



HAL
open science

L'université marocaine face à ses pratiques numériques : quelle lecture critique à retenir à l'ère de la transformation digitale ?

Driss Elomari

► To cite this version:

Driss Elomari. L'université marocaine face à ses pratiques numériques : quelle lecture critique à retenir à l'ère de la transformation digitale?. RJC-EIAH 2022, May 2022, Lille, France. pp.210-213. hal-03846039

HAL Id: hal-03846039

<https://hal.science/hal-03846039v1>

Submitted on 9 Nov 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

L'université marocaine face à ses pratiques numériques : quelle lecture critique à retenir à l'ère de la transformation digitale ?

ELOMARI Driss ¹[0000-0001-5846-8501]

¹ Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Maroc
driss.elomari@uit.ac.ma

Abstract. Pour l'université marocaine, l'enseignement numérique commence à prendre place dans le cadre d'une dynamique de réforme marquée par la conjoncture sanitaire de crise. En effet, l'implémentation des environnements numériques se profile comme un choix stratégique du système de l'enseignement supérieur marocain. En plus de sa dimension technologique, l'enseignement numérique se fonde sur des approches théoriques et des démarches méthodologiques qui déterminent les bonnes pratiques en la matière. A ce propos, le contexte marocain regorge de projets numériques. Il fait appel à des fondements conceptuels ancrés dans les différents retours d'expérience de l'enseignement numérique. D'ailleurs, la mise en place massive de dispositifs virtuels a été confrontée à de nombreux défis techniques et pédagogiques. Au sein de la plupart des universités marocaines, ces états des lieux ont été vérifiés par des études et des rapports qui émanent des mêmes constats. Face à la lecture critique de ces bilans d'expériences, il est question de proposer des pistes de réflexion qui visent à dissiper les appréhensions face à ces résultats préliminaires.

Keywords: Cadre conceptuel, Environnement numérique, Pédagogie universitaire.

1 Contexte de l'émergence des phénomènes numériques

A l'ère de l'ubiquité et l'hyperconnectivité, les technologies se développent pour servir à renforcer les capacités de l'être humain à produire et à gérer ses besoins quotidiens. L'éducation constitue l'un des besoins prioritaires pour chaque société humaine. Alors que les outils numériques connaissent des évolutions technologiques, et se généralisent dans le monde entier. De même, les étudiants natifs du digital recourent au numérique pour réaliser les différentes tâches d'apprentissage. En effet, l'usage du numérique est devenu une pratique incontestable à l'université. Cependant, son institutionnalisation reste un grand chantier en tant que mode de formation. Au Maroc, il existe plusieurs éléments contextuels et factoriels responsables à cet état de fait. Si on considère le taux de couverture en internet au sein de la plupart des ménages marocaines[1],

l'exploitation pédagogique du numérique reste incapable d'exprimer le potentiel d'un dispositif de formation en ligne. A titre d'illustration, les technologies « web » peuvent raccorder des milliers d'étudiants en leur proposant des contenus académiques développés par les chercheurs[2]. Ces plateformes transforment le rapport de l'étudiant avec sa formation. La classe devient une communauté de collaboration autour de contenu à élaborer. Dans les environnements numériques, les modalités de l'apprentissage en réseau impliquent de nouvelles formes de réorganisation de l'enseignement. Ainsi, la digitalisation de la formation et de l'enseignement a transformé la perception de l'apprentissage et les rôles de l'enseignant qui est appelé aussi à s'impliquer dans la conception de ses propres instruments d'enseignement à l'ère du numérique. A l'université, les acteurs sont appelés à faire face à de nouveaux défis à la fois technologique et d'ordre conceptuel [3].



Fig.1. Le modèle théorique de Kolb (1984).

2 Les interactions dans un dispositif numérique

Dans un environnement numérique, l'interaction se fait à travers et par un instrument. C'est une caractérisation propre à ce mode d'apprentissage. Contrairement, à un dispositif de formation à distance, avec la digitalisation des appareils numériques, Guichon et Koné, « Outils numériques nomades ». Pour la tablette, l'interaction introduit une autre dimension de l'interaction en l'occurrence « la tactilité ». En effet, le contact permanent avec les outils numériques nomades dans des lieux différents entretient un rapport particulier avec le contenu d'apprentissage. Dans une classe, l'enseignant stimule l'interaction en permanence par l'outil du langage et les matériaux utilisés dans

une salle d'enseignement. Le contact avec le contenu d'apprentissage se traduit par la manipulation de sa fourniture et son équipement de travail. En utilisant des appareils mobiles, et tactiles, les postures réceptives et transmissives changent respectivement de l'apprenant et de l'enseignant grâce à des activités de manipulation différentes. Selon Pea (93), « les outils informatiques ont la capacité de réorganiser le mental, en exploitant, l'apprenant peut les utiliser dans d'autres formes de fonctionnement et ne pas les utiliser avec celles qu'il maîtrise auparavant » [4]. Dans notre dispositif, l'interaction relève plutôt du domaine de l'interactivité du design par le truchement des fonctionnalités installées. La conception de la plateforme dédiée à l'expérimentation du projet étant donnée la dimension d'intervention[5]. L'action vise à explorer des pistes de solutions aux difficultés terminologiques de l'apprentissage du français, par des contenus qui ont été élaborés pour stimuler l'interaction avec et à travers le design. En partant de l'hypothèse que la transformation ou le travail sur la connaissance amène à l'élaboration de connaissance[6], il fallait "Restructurer l'environnement d'apprentissage" sur la base de ce principe dans le but d'intégrer le processus d'interaction dans une forme de collaboration entre les acteurs[7].

En somme, les différentes occurrences du concept de l'interaction constituent une occasion de ressortir les traits distinctifs pertinents, parmi les plus saillants, celui de la cognition. Ce dernier représente un aspect transversal des différentes définitions avec une focalisation sur certains aspects en fonction des approches. Pour la formation à distance, tout l'intérêt réside dans le fait qu'il exploite le potentiel des activités collaboratives et coopératives dans le développement des capacités dites métacognitives. Cela se justifie par les différentes dispositions prises pour maîtriser l'organisation particulière des formations en ligne en favorisant une autonomie.

References

3. Baran, E., Canbazoglu Bilici, S., Albayrak Sari, A., Tondeur, J.: Investigating the impact of teacher education strategies on preservice teachers' TPACK: The impact of teacher education strategies on TPACK. *Br. J. Educ. Technol.* 50, 357–370 (2019). <https://doi.org/10.1111/bjet.12565>.
4. Apprentissage collaboratif à distance - France Henri, Karin Lundgren-Cayrol - Google Livres, https://books.google.co.ma/books?hl=fr&lr=&id=Ta15k76ItwIC&oi=fnd&pg=PR3&dq=vers+un+apprentissage+collaboratif+&ots=0ozqMyznWQ&sig=2HYWLI-S3qyHfua_UonsEqqKONA&redir_esc=y#v=onepage&q=vers%20un%20apprentissage%20collaboratif&f=false, last accessed 2019/09/03.
5. Apprentissage collaboratif à distance - France Henri, Karin Lundgren-Cayrol - Google Livres, https://books.google.co.ma/books?hl=fr&lr=&id=Ta15k76ItwIC&oi=fnd&pg=PR3&dq=vers+un+apprentissage+collaboratif+&ots=0ozqMyznWQ&sig=2HYWLI-S3qyHfua_UonsEqqKONA&redir_esc=y#v=onepage&q=vers%20un%20apprentissage%20collaboratif&f=false, last accessed 2019/09/03.
6. Galbraith, D.: Writing as a knowledge-constituting process. *Knowing What Write Concept. Process. Text Prod.* 4, 139–164 (1999).

7. Golder, C., Favart, M.: Argumenter c'est difficile... Oui, mais pourquoi? *Ela Etudes Linguist. Appl.* 187–209 (2003).
8. Le taux d'équipement des individus (12 à 65 ans) en téléphone mobile est en quasi-stagnation en 2015 (94,4% d'équipement).