

Les médias électroniques et la Covid-19 1: analyse lexico-discursive

Ismail Alaoui Madani, Chaimae Khallouq

▶ To cite this version:

Ismail Alaoui Madani, Chaimae Khallouq. Les médias électroniques et la Covid-19 1: analyse lexico-discursive. Langue, discours, communication et enseignement à l'ère/ du post-Covid19: Création, innovation et développement, Sep 2022, Fès, Maroc. hal-03835078

HAL Id: hal-03835078 https://hal.science/hal-03835078v1

Submitted on 31 Oct 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers. L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Les médias électroniques et la Covid-19¹ : analyse lexico-discursive

Pr. Ismail MADANI ALAOUI

Chaimae KHALLOUQ

Equipe de Recherche Linguistique Appliquée

Laboratoire LaRSLAM

FLSH - Agadir

Résumé

Cet article s'inscrit dans le domaine de l'analyse de discours et plus particulièrement celui du Covid-19. A cet égard, nous analysons deux journaux électroniques marocains d'expression française : mapnews.ma et Media 24.com. En effet l'analyse discursive menée à cet égard, porte sur les différentes stratégies discursives déployées par la presse électronique traitant du coronavirus. Partant, nous allons nous appuyer sur les travaux de CHARAUDEAU et montrer dans quelle mesure son appareillage théorique se veut intelligible pour ce genre de corpus.

Mots clés: Covid19, visées discursives, analyse de discours, stratégies discursives, lexique

Introduction

Dès son déclenchement, La Covid-19 est devenu le sujet dominant de tous les discours. La propagation de ce virus à travers le monde et notamment au Maroc, a engendré un nombre important d'écrits journalistiques en vue de répondre au besoin des citoyens en informations sur cette pandémie. À cet égard, la question qui nous interpelle, est la suivante : comment se présente le discours médiatique en ligne de la covid-19 et quelles sont ses caractéristiques ?

¹ « Avec la crise sanitaire, le mot "Covid-19" a suscité un débat important autour de l'emploi de son genre : est-ce au féminin ou au masculin ? Les différents usages prêtent à confusion mais L'Académie française tranche. Garante de la normalisation et du bon usage du français, elle opte pour l'emploi du mot " Covid-19 " au féminin plutôt qu'au masculin ».

BELHAJ, S. 2020. La pandémie Covid-19 et l'émergence d'un nouveau technolecte, in Revue Langues, cultures et sociétés, Volume 6, n° 1.

Corpus d'étude

Nous avons collecté un corpus journalistique électronique comme source d'étude. Il est composé principalement de deux journaux électroniques marocains d'expression française : mapnews.ma (Agence marocaine de presse) et Media 24 parce qu'ils présentent des informations régulières autour du suivi et de l'évolution de la pandémie de la Covid-19.

Analyse du corpus

Il s'agit d'analyser le discours journalistique de la Covid-19 selon deux points de vue :

- o D'abord, nous analysons les stratégies discursives liées à la Covid-19;
- o Ensuite, nous étudions l'usage du lexique relatif à la pandémie.

Les stratégies discursives liées à la Covid-19

Nous entendons par stratégies discursives les différents choix possibles du locuteur en situation de communication. Autrement-dit, l'acte de langage n'est soumis à aucune règle qui préfigurerait son organisation. Chaque énonciation est unique et originale.

Certes, les lois du discours sont des données qui exigent un certain équilibre sur le plan syntaxique et sémantique auxquelles il faut se soumettre pour que l'acte de langage soit valide. Cependant, ces contraintes conventionnelles sont loin d'avoir un impact sur l'infinité de choix possibles que les sujets peuvent faire dans le processus de mise en discours. A cet égard, chaque choix langagier est stratégique par le fait qu'il écarte d'autres choix possibles.

Dans cette perspective, nous nous plaçons du côté de CHAREAUDEAU² qui distingue trois types de stratégies qui ornent tous discours :

- o Stratégie de légitimation ;
- o Stratégie de crédibilité;
- Et stratégie de captation.

Stratégies de légitimation : ces stratégies visent la construction d'une position d'autorité à partir de laquelle le discours se déploie, comme peut le montrer les exemples suivants :

² CHARAUDEAU, P. 2006. Discours journalistique et positionnements énonciatifs. Frontières et dérives, Semen 22.

Covid-19 : Les décisions du gouvernement concernant le Ramadan éviteront au Maroc la troisième vague qui déferle sur l'Europe (chercheur)

07 avril 2021

coronavirus

Coronavirus : 27 nouveaux cas, 170 cas cumulés au mardi 24 mars à 18H00

ool alidali ne

Coronavirus : Les autorités décrètent état d'urgence sanitaire et confinement

Dans ce sens, le journaliste éprouve le besoin de légitimer son discours. Qu'il tente de construire une autorité institutionnelle ou personnelle, sa quête vise à ce qu'on lui reconnaisse le droit à la parole et le droit de tenir le type de discours dont il se réclame. Le statut qu'il se donne en tant que journaliste, pourvoyeur d'information est un exemple qu'il pourrait utiliser pour légitimer son écrit journalistique.

L'autoréférence (se référer à son statut) et la recherche de parenté idéologique (argument d'autorité) sont parmi les procédés qui participent à la quête de légitimation :



A parcourir le paysage médiatique marocain, nous remarquons que ces nominations sont notoires parmi les usagers de l'internet. Leur donner raison est un travail qui se construit à travers le temps. Cette construction discursive se positionne dans une stratégie consciente et volontaire. Nous retrouvons, par exemple, la tentative de rattachement réel à la légitimité scripturale lorsque le journaliste avance des chiffres pour témoigner de la véracité de ses propos :

	Cas cumulés au 24 mars 18H	Depuis la veille
Casablanca Settat	42	8
Rabat Salé Kénitra	40	8
Fès Meknès	36	1
Marrakech-Safi	22	7
Tanger Tétouan Al Hoceima	11	2
Souss-Massa	6	- 1
ani Mellal Khenifra	4	
•	7	

Cette légitimation peut encore être construite par la délégitimation d'un autre contenu informationnel, comme celui qui apparait sur les réseaux sociaux qui conteste les instances scientifiques (moyennant des propos qui vont à l'encontre de la politique de l'état pour lutter contre la covid-19). Le discours de légitimation peut prendre la forme de l'écrit, de l'image :



Chaque forme, ou toutes à la fois ; de manière clandestine ou non ; pouvant envahir l'espace public pour tenter soit d'imposer une légitimité nouvelle, soit de résister et tenter d'imposer un contre-discours :



Stratégies de crédibilité : ces stratégies visent la construction d'une position de vérité qui attribuerait au discours un caractère crédible. Dans l'élaboration de ces stratégies, le journaliste se pose en évaluateur de son propre discours et en définit les degrés de certitude :

Rabat - Les décisions prises par le gouvernement concernant le mois sacré de Ramadan, notamment l'interdiction des déplacements nocturnes, contribueront à éviter au Royaume la troisième vague du Covid-19 qui déferle sur l'Europe, et qui s'est révélée "forte, virulente et avec une vitesse de propagation rapide", a estimé mercredi le médecin et chercheur en politiques et systèmes de santé, Tayeb Hamdi.

1200

décisions intervienment dans le sillage de l'augmentation

Dans ce sens, CHAREAUDEAU définit la stratégie de crédibilité comme « le résultat d'une construction opérée par le sujet parlant de son identité discursive de telle sorte que les autres soient conduits à le juger digne de crédit »³. Partant, le journaliste doit se montrer crédible au moyen de son écrit. Il doit s'assujettir à un certain nombre de règles que CHAREAUDEAU appelle les règles de sincérité, de transparence et d'efficacité. Par conséquent, pour montrer sa crédibilité, le journaliste est invité à introduire dans son article un éthos de sérieux et de vertu, comme le montre l'exemple suivant :

Le ministère de la Santé annonce un nouveau bilan arrêté au mardi 24 mars à 18h : 27 nouveaux cas ont été confirmés ce qui porte le nombre de cas cumulés à 170 cas.

La répartition régionale est la suivante :

– Casablanca-Settat: 42

– Rabat-Salé-Kénitra: 40

– Fès-Meknès: 36

Cela dit, Aristote définissait la vertu comme étant « *l'élément facilitant la confiance en l'orateur* » ⁴. L'ethos de « vertu » est indispensable aux journalistes, car ceux-ci choisis par le peuple, doivent donner un bon exemple à leurs concitoyens. Le journaliste du discours social possédant cet ethos prouve sa sincérité et sa fidélité mais dégage aussi une image d'honnêteté personnelle. Pour assurer sa crédibilité, il utilise des chiffres et des statistiques pour démontrer le côté scientifique de son apport, de son écrit :

⁴ BURBEA, G. 2017. Réalisations discursives de l'ethos de crédibilité : analyse synchronique et diachronique, Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series IV : Philology and Cultural Studies • Vol. 10 (59) No. 1.



A cet égard, nous observons que le journaliste ne se situe pas au centre de son discours, mais le Maroc, en tant qu'entité, c'est lui qui a besoin de faire attention et de se prémunir en appliquant les règles sanitaires contre la Covid-19. Nous remarquons un renoncement de la première personne au profit de la troisième :

Selon nos sources, chaque personne concernée devra se présenter au Moqaddem de son quartier, munie d'une attestation professionnelle. Cet agent d'autorité hi déli-

A cet égard, M. Hamdi a exhorté les citoyens à continuer de le respecter strictement les mesures de prévention et les gestes barrières (port de masque, distanciation sociale et dans la lutte continuer de les gestes de la lutte continuer de les gestes de la lutte continuer de la lutte c

Ceci s'explique par le fait que la situation épidémique est l'affaire de tous les marocains et la qualité de sincérité et de vertu leur appartiennent. Il s'agit, pour le journaliste, d'utiliser l'énonciation délocutive centrée sur le « délocuté », c'est-à-dire cette personne « qui ne parle pas, à qui on ne parle pas, mais qui est simplement, comme les autres d'ailleurs, une personne dont il est parlé (3ème personne) »⁵.

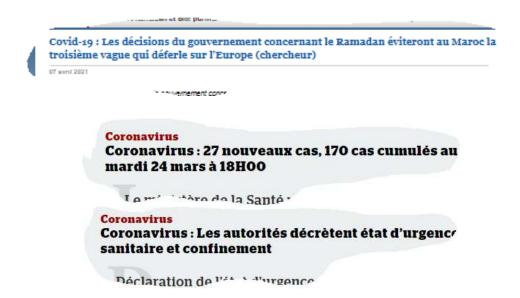
Les énoncés présentés supra usent de la stratégie de crédibilité pour prouver aux lecteurs que les informations diffusées (la situation de la propagation de l'épidémie ainsi que les mesures du gouvernement), émanent de sources fiables à savoir le ministère de l'intérieur et le directeur du centre de l'épidémiologie à Rabat. Les deux supports recueillis affichent des informations (conférences de presse et ces communiqués) non seulement pour prouver leurs crédibilités aux yeux des citoyens mais également pour une meilleure captation des internautes, surtout que plusieurs qui leur sont similaires traitent du même sujet.

_

⁵ Benveniste, E., 1966, Problème de Linguistique Générale, Galimard, Paris, p 228.

Stratégies de captation : ces stratégies consistent en des opérations de charme destinées à obtenir l'adhésion de l'allocutaire en créant chez lui l'illusion d'être partie prenante d'une cause ou d'un groupe.

Dans ce sens, CHAREAUDEAU avance que « ...persuader l'autre n'est pas toujours suffisant. Il faut parfois le séduire, le captiver. Ce terme de "captation" ne doit donc pas être entendu dans le sens restreint que lui donne le dictionnaire : « chercher à obtenir quelque chose ou gagner quelqu'un par artifice ou insinuation ». Il doit être entendu dans un sens large et non péjoratif. Il s'agit de l'attitude qui consiste à toucher l'affect de son interlocuteur (son auditoire), à provoquer chez lui un certain état émotionnel qui soit favorable à la visée d'influence du sujet parlant, bref à le séduire, à le rendre captif » 6. Autrement-dit, il s'agit d'un jeu où le détour verbal prend place. La raison et la logique sont quasiment tenues à l'écart. Plutôt, le journaliste se livre à des tournures stylistiques et langagières pour accrocher le regard de l'internaute, du lecteur. Il utilise dans ce sens les notions de dramatisation pour donner plus de poids à ses énoncés. Les exemples suivants corroborent nos dires :



Nous remarquons d'abord que les présents titres sont liés à la pandémie ; ils ont particulièrement une visée *discursive d'information*⁷. Ils informent les lecteurs sur les nombres des contaminations et les mesures de sécurité prises par le gouvernement. Néanmoins, ils mettent l'accent sur la notion de dramatisation qui les véhicule par l'emploi

-

⁶ CHARAUDEAU, P., 1995, "Ce que communiquer veut dire", in *Revue des Sciences humaines*, n°51., consulté le 27 avril 2021 sur le site de *Patrick CHARAUDEAU - Livres, articles, publications*. URL: http://www.patrick-charaudeau.com/Ce-que-communiquer-veut-dire.html

⁷ CHARAUDEAU, P. 2001. Visées discursives, genres situationnels et construction textuelle, in Analyse des discours. Types et genres, Éd. Universitaires du Sud, Toulouse

d'un lexique affectant l'émotion du lecteur « ...éviteront, 27 nouveaux cas, état d'urgence... ». À cet effet, CHAREADEAU définit cette notion comme étant « un processus stratégique de captation qui consiste à toucher l'affect de l'interlocuteur-lecteur, à l'émouvoir, à ressentir une empathie face à une mise en scène de victimisation présentée en « Une » à travers le gros titre » 8. Ce procédé est employé pour capter l'affect des interlocuteurs et suspendre leur esprit critique. Ce moyen d'action intersubjectif possède aussi une force illocutoire très proche de l'exhortation et ayant également la visée de faire réagir l'interlocuteur. Le journaliste possède alors une position de supériorité dans ses énoncés dans la mesure où il connait d'avance les réponses aux propos annoncés dans les énoncés titraux et ce qui vient par la suite :

A cet égard, M. Hamdi a exhorté les citoyens à continuer de respecter strictement les mesures de prévention et les gestes barrières (port de masque, distanciation sociale et lavage fréquent des mains...) dans la lutte contre cette pandémie et ainsi permettre un retour progressif à la

' est a rappelé que le gouvernement a décidé mercredi "

En ce qui concerne le lieu de contamination, le ministère révèle que 97 cas sont importés soit 57% de l'ensemble des 170 cas enregistrés à date. Le reste, soit 73 cas, ont été contaminés localement (43%).

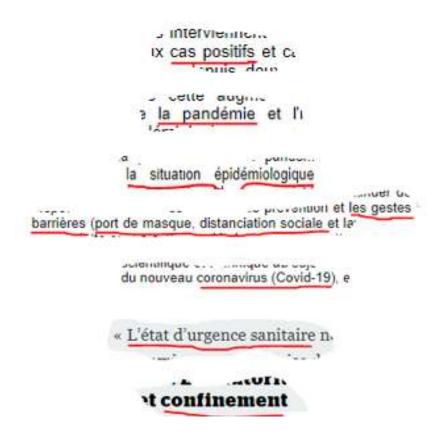
Par ailleurs, l'analyse de la classification linique des c

Les explications apportées par le journaliste consistent à première vue à décrire l'état actuelle de l'avancement de l'épidémie en incitant le lectorat à poursuivre la lecture de l'article dans le projet de chercher le « *pourquoi* ?» et le « *comment* ?» du sujet qu'il propose aux lecteurs, à trouver les réponses proposées dans les titres.

La Covid-19 : Des mots pour le dire

Nous avons remarqué l'emploi d'un certain nombre de lexique propre à la Covid-19 au court de nos lectures. Nonobstant, nous nous sommes limités aux lexiques qui figurent dans notre corpus dont nous avons relevé les mots suivants :

⁸ CHARAUDEAU, P. 2006a. « Discours journalistique et positionnements énonciatifs. Frontières et dérives ». Semen, n° 22, Énonciation et responsabilité dans les médias. Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 37-38.



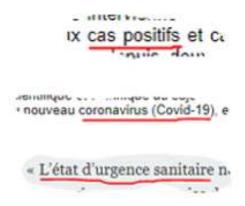
Ces mots sont fréquemment employés dans l'environnement relatif à la Covid-19. Ils constituent un technolecte au sens de MESSAOUDI⁹. Ce lexique revêt particulièrement une connotation négative, décrivant le virus (pandémie, épidémie, coronavirus, Covid-19), les événements (état d'urgence sanitaire, confinement, situation épidémiologique) et les objets (masques, etc.) comme actants sémiotique participant à la mise en scène de la Covid-19.

Dans ce sens, nous pouvons dire que ces mots ont trouvé un écho langagier de par le monde, particulièrement dans la société marocaine. Nous sommes alors dans le champ de la sociolinguistique où THIBAULT (1997b) affirme que « [...] un locuteur introduit dans son parler une forme qui alterne avec une ou plusieurs autres; elles sont toutes régies par une règle variable de type probabiliste. La nouvelle forme se diffuse chez d'autres locuteurs et son emploi acquiert éventuellement une signification sociale. Le changement est constaté lorsque la règle cesse d'être variable et qu'une restructuration des règles catégoriques s'est opérée »¹⁰. Autrement-dit, La société et la langue subissent toutes deux des variations, cela en permanence et c'est ainsi que les langues évoluent. Un tel concept signifie clairement qu'un

⁹ 26 MESSAOUDI, L., 2013, Les technolectes savants et ordinaires dans le jeu des langues au Maroc », in Langage et société, n° 143, p. 65.

¹⁰ Thibault, P., (1997b), « Changement linguistique », dans Marie-Louise Moreau (dir.), Sociolinguistique. Concepts de base, Liège: Mardaga, pp. 65-71.

changement linguistique implique une variation sociale. C'est ce que révèlent les énoncés indiqués supra dont nous reprenons quelques exemples :



De manière laconique, à la lecture de notre corpus, nous avons noté la réutilisation d'un ensemble de mots et groupes de mots dans un contexte situationnel nouveau : celui de l'apparition du coronavirus. Ces mots que nous pourrons qualifier *d'en dessous*¹¹, aux dires de FASOLD, Ralph (1990), sont considérés comme « *indicateur* » (usage linguistique pratiqué par une communauté qui sont devenus socialement attestés), une forme linguistique qui devient alors un « *marqueur* » linguistique et discursif adopté par l'ensemble de la communauté.

Cela étant, nous assistons à un relooking langagier instauré par une conjoncture nouvelle découlant de l'apparition de la Covid-19. Celui-ci dénomme un ensemble de structures linguistiques, relatives au Coronavirus, et qui ont pris différentes formes pouvant être catégorisées en deux classes distinctes : la première est dite simple ; la deuxième composée.

Classe simple

Dans cette section, nous notons les mots tels que :

o Confinement / coronavirus / covid-19

Classe composée

Cette classe s'articule autour des structures dans la composition est de :

o Adjectif + nom : cas cumulés - test négatif - nouvelle rémission - cas simples et bénins

¹¹ FASOLD, R.1990, The sociolinguistics of language, Oxford: Blackwell.

 Nom + complément de nom: Lieu de contamination / bilan de la situation du coronavirus / état d'urgence sanitaire et confinement / limitation des mouvements des citoyens / restriction de la circulation / interdiction des déplacements nocturnes.

Les présentes classes formelles sont des éléments clés apparus depuis mars 2019. Elles offrent un terrain de recherche riche et considérable qu'il nous est difficile de contourner toutes ces facettes. Nous pensons ultérieurement analyser d'autres aspects de la Covid-19 comme par exemple la typologie des domaines du technolecte de la Covid-19.

Conclusion

Le sujet de la Covid-19 a inondé les supports électroniques mondiaux et ceux du Maroc par son caractère insolite. L'analyse menée dans cet article a révélé les visées des discours médiatiques à propos de la pandémie et les différentes stratégies et procédés discursifs dont ils se servent lors du traitement du discours de la Covid-19. Quant aux expressions relatives au coronavirus que nous avons dégagé dans notre corpus, ils sont perçus comme un ensemble d'usages lexicaux et discursifs, propre à la pandémie qui a fait changer le quotidien de la société marocaine.

Bibliographie

- ALAOUI MADANI, I. 2015. « La Commission Nationale des Enseignants stagiaires du Maroc sur le Web », Agadir, 2^{ème} Edition. LaRLANCO, FLSH- Université Ibn ZOHR - Agadir.
- ALAOUI MADANI, I. YOUSSOUFI, K. 2014. « Quelques considérations discursives dans les interactions sur la toile : cas du forum de discussion Bladi.net », Actes du colloque International : « La méditerranée : texte, discours, TICS/TICES et Frontières », Ouarzazate, 2ème Edition.
- ALAOUI MADANI, I. « L'art comme forme verbale de contestation », Journée d'étude sur : Le discours de contestation, FLSH, Agadir, 1^{ère} Edition.
- ALAOUI MADANI, I. 2021. « Construction d'une voix collective dans le discours social électronique : exemple de l'éthos et du pathos », Acte du colloque national « Quelles compétences à l'ère des médias numériques ? » Taroudant, 1^{ère} Edition.
- o BELHAJ, S. 2020. La pandémie Covid-19 et l'émergence d'un nouveau technolecte, in Revue Langues, cultures et sociétés, Volume 6, n° 1.
- o BENVENISTE, E., 1966. Problème de Linguistique Générale, Galimard, Paris.

- BURBEA, G. 2017. Réalisations discursives de l'ethos de crédibilité : analyse synchronique et diachronique, Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series
 IV : Philology and Cultural Studies Vol. 10 (59) No. 1.
- CHARAUDEAU, P. 2001. Visées discursives, genres situationnels et construction textuelle, in *Analyse des discours*. *Types et genres*, Éd. Universitaires du Sud, Toulouse.
- o CHARAUDEAU, P. 2002. Dictionnaire d'analyse de discours. Pars. Seuil. p 92.
- CHARAUDEAU, P. 2006. Discours journalistique et positionnements énonciatifs.
 Frontières et dérives, Semen 22.
- o FASOLD, R.1990. The sociolinguistics of language, Oxford: Blackwell.
- o KHALLOUQ, C., 2021, « Pour une lecture discursive de l'éditorial en ligne : cas de l'économiste.com et Telquel.ma », In Revue de LaRSLAM, N°3, Agadir.
- o MESSAOUDI, L.2013. Les technolectes savants et ordinaires dans le jeu des langues au Maroc », in Langage et société, n° 143, p. 65.
- o MOIRAND, S. 2007. Les discours de la presse quotidienne. Observer, analyser, comprendre. Paris, PUF (Linguistique nouvelle).
- o THIBAULT, P., (1997b), « Changement linguistique », dans Marie-Louise Moreau (dir.), Sociolinguistique. Concepts de base, Liège : Mardaga.

Adresses électroniques des articles journalistiques du corpus

- https://www.mapnews.ma/fr/actualites/social/covid-19-les-d%C3%A9cisions-dugouvernement-concernant-le-ramadan-%C3%A9viteront-au-maroc-la (journal électronique mapnews.ma)
- https://www.medias24.com/2020/03/24/coronavirus-27-nouveaux-cas-170-cascumules-au-mardi-24-mars-a-18h00/ (journal électronique Medias 24. Com)
- https://www.medias24.com/2020/03/19/coronavirus-les-autorites-decretent-etatdurgence-sanitaire-et-confinement/ (journal électronique Medias 24. Com)

Annexe



·Coronavirus Coronavirus : 27 nouveaux cas, 170 cas cumulés au mardi 24 mars à

Taneu

Le ministère de la Santé publique tient une nouvelle conférence de presse ce mardi 24 mars pour annoncer un nouveau bilan de la situation du Coronavirus au Maroc

Le ministère de la Santé annonce un nouveau bilan arrêté au mardi 24 mars à 18h 27 nouveaux cas ont été confirmés ce qui porte le nombre de cas cumulés à 170

La répartition régionale est la suivante :

- Casablanca-Settat: 42 Rabat-Salé-Kénitra: 40

- Fès-Meknès : 36 Marrakech-Safi : 22 Tanger-Tétouan-Al Hoceima: 11
- L'Oriental : 7
- Souss-Massa : 6 Béni Mellal-Khénifra : 4
- Daraa-Tafilalet : 3
- Guelmim-Oued Noun: 1



pour garder le coronavitus sous coutrôle, annonce un

communique du ministère de l'Intérieur

sentaire de signifie pas l'arrêt de l'authrité

L'Etat d'urgence

mate la princis de meneral

ilitia.

ment de

seul moyen inévitable

ordre, comme

pangu'à nouvel

Déclaration de l'état d'urgence sanitaire et restriction de la circulation au Maroc à partir de vendredi à 1886

Coronavirus . Les autorités décrètent état d'urgence sanitaire et confinement

Cas cumulds au 24 mars 18H Casabianza Settat Rabat Salé Xénitra Fès Meknès Marrahech-Safi ger Tétouan Al Hoca Souss Massa Beni Meliai Khenifr Oriental Drue Tafilalet Guelmim Oued Noun

Selon les informations communiquées, 685 cas ont été exclus après un test négatif en

Le Maroc enregistre un nouveau décès portant le total à 5. Il s'agit d'un hon ans qui était de retour des Pays Bas et avait une maladie chronique qui affaiblissait son

Pour les guérisons, le bilan fait état d'une nouvelle rémission d'une femme âgée de 80 ans à Fqih Bensaleh, poetant le nombre total des personnes complètement guéries du

ans à Fqih Bensaleh, portant le nombre total des personnes complètement guéries du Coxid-19 à 6 personnes.

Le directeur de l'épidémiologie, Dr Mohammed Lyoubi, a donné davantage de nouvelles données sur les contaminations notamment par ville et non par région.

« La ville de Casablanca arrive en tête avec 41 cas enregistrés, suivie de Rabat avec 23 cas. Les villes de Marrakech et Meknès comptent chacune 22 cas. Fès enregistre 14 cas », avance Lyoubi.

Le directeur de l'épidémiologie s'arrête sur le cas de la ville de Meknès. Les 22 cas Le unicoeur de l'optientitoogre 5 auror sur le van de la vine de internes. Les 22 van eurogistris dans cette ville s'expliquent par 15 cas tous en relation avec un groupe de touristes ayant participé au même voyage organisé dans un pays arabe et sont rentrés au bord du même avion.

bord du même avion.

En ce qui concerne le lieu de contamination, le ministère révèle que 97 cas sont importés soit 57% de l'ensemble des 170 cas enregistrés à date. Le reste, soit 73 cas, ont été contaminés localement (43%).

Par ailleurs, l'analyse de la classification clinique des cas à l'admission montre que 85% des cas étaient « simples et bémins », tandis que 15% étaient dans une situation « relativement développée à dangereuse ».

Lyoubi a donné également un aperqu sur la répartition temporelle de l'enregistrement des cas. La semaine dernière a enregistré un nombre élevé de cas atteignant 98 cas.

Entre le lumdi 23 et le mardi 24 mans, 37 cas ont été enregistrés selon sa comptabilisation. Pour ce qui est du suivi et de la surveillance des cas contacts, le nombre global des cas contacts est de 2.878, dont 2.158 sont toujours sous surveillance.

621 ne sont donc plus sons surveillance. Lyoubi précise que parmi les personnes suivies, 32 ont été déclarées positives au Covid-19 et sont incluses parmi les 170 cas enregistrés à ce jour.



DROWDELL

BUDUDA

EDOOR TOO MICH. DAD - 19670.

HBU'ON

Ħ

 se nodre su travali pour les administration et les établissements ouverts, dont les posities, les usines, les turrents approble, les boussi et expares de commerce en rapport avec la vie quefullantes du cite d'apprivitionnement en hydrocarbares, les cliniques et cabinets produtts d'impietes. A se propos, le étylasement sera ustottois unspannent pour les personnes dont la priseauxe sur le ben de t médiceux, les agannes des positiés de tillécommunications, les professions Union les indispensables et les bonuts de vents des osciente bancaire et financier, les stations est micessaire et sers conditionne per la didiviance d'une par leur repierieur au traval. signie et cacherie is plannacies; les dement

ne presenter au Moquiddem de son quardier, munte d'une estestation professionnelle. Cet agent d'autir-tie lui déliters me autorisation pour un pareous présité, du dombelle au mentes rean et retour. Il n'est pas certain coungéés que la veidure soit opérationnelle dès ce rendrelli, Aucune officielle sur la procédure de délitre sources, chaque doublens w'is encore été faite] NDLR: Selon nos

veiller à l'application des patre de santifons premier dans le code. Touts offerwates at tout offerwar est oblige de se conformer sabbas a et las focus publiques, Sünck artec fermetis et recpo urse obligataires

tement pour s'approvisionner ou pour des r ooks est égolement sounis à une déliterance DLR: if n'est pas encore clair à ce stude si le 4 nation prenlable

use se troavant sur la visie publique ». [Tim de

Covid-19 : Les décisions du gouvernement concernant le Ramadan éviteront au Maroc la troisième vague qui déferle sur l'Europe (chercheur)

Version Imprimable ↔

Rabat - Les décisions prises par le gouvernement concernant le mois sacré de Ramadan, notamment l'interdiction des déplacements nocturnes, contribueront à éviter au Royaume la troisième vague du Covid-19 qui déferte sur l'Europe, et qui s'est révélée "forte, virulente et avec une vitesse de propagation rapide", a estimé mercredi le médecin et chercheur en politiques et systèmes de santé, Tayeb Hamdi.

Ces décisions interviennent dans le sillage de l'augmentation des nouveaux cas positifs et cas sévères ou critiques relatifs au coronavirus, depuis deux semaines au niveau national, surtout à Casablanca et dans les grandes villes, a relevé M. Hamdi dans une déclaration à la MAP.

Le chercheur a souligné que cette augmentation reflète clairement la propagation de la pandémie et l'inquiétude concernant la situation épidémiologique au niveau du Royaume, notant que Casablanca enregistre à elle seule 12% des cas positifs au niveau national, et 70% respectivement des nouveaux cas et des cas en réanimation.

Ces données inquiétantes soulignent la nécessité de prendre toutes les mesures pour faire face à la propagation du coronavirus et de ses variants, plus graves et plus contagieux, a-t-il dit

A cet égard, M. Hamdi a exhorté les citoyens à continuer de respecter strictement les mesures de prévention et les gestes



pour chapperisonne

pour des s

barrières (port de masque, distanciation sociale et lavage fréquent des mains...), pour renforcer les importants acquis enregistrés par le Maroc dans la lutte contre cette pandémie et ainsi permettre un retour progressif à la vie normale.

Il est a rappelé que le gouvernement a décidé mercredi l'interdiction des déplacements nocturnes à l'échelle nationale de 20H00 à 06H00, à compter du 1er Ramadan 1442 de l'Hégire, sauf pour les cas exceptionnels, avec le maintien des différentes mesures préventives annoncées

Le gouvernement a précisé dans un communiqué que cette décision "intervient sur la base des recommandations de la Commission scientifique et technique au sujet de la nécessité de poursuivre la mise en œuvre des mesures nécessaires visant à lutter contre la propagation du nouveau coronavirus (Covid-19), essentiellement avec l'apparition de nouveaux variants dans le pays.

Elle s'inscrit également dans le cadre du renforcement des mesures de précaution prises pour préserver la santé des citoyennes et des citoyens, tient compte de la forte mobilité qui caractérise le tissu social marocain pendant le Ramadan et émane du souci que ce mois béni se déroule dans des conditions de santé appropriées, à la mesure de sa grande symbolique religieuse, a-t-on ajouté.