



Modélisation des métadonnées des correspondances de Pablo Picasso

Ibtissam Slalmi, Solène Labbé, Pauline Gérôme, Jérôme Darmont, Fatiha Idmhand, Anne-Emmanuelle Kahn, Sabine Loudcher, Alexandre Quiquerez, Juliette Pozzo, Charlotte Quiblier

► To cite this version:

Ibtissam Slalmi, Solène Labbé, Pauline Gérôme, Jérôme Darmont, Fatiha Idmhand, et al.. Modélisation des métadonnées des correspondances de Pablo Picasso. Editions RNTI. 18e journées Business Intelligence et Big Data (EDA 2022), Oct 2022, Clermont-Ferrand, France. , Revue des Nouvelles Technologies de l'Information, B-18, pp.113-114, 2022. <hal-03834225>

HAL Id: hal-03834225

<https://hal.science/hal-03834225v1>

Submitted on 3 Apr 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY 4.0 - Attribution - International License

Modélisation des métadonnées des correspondances de Pablo Picasso

Quelles ont été les étapes de l'internationalisation de Pablo Picasso et ses acteurs?

Démarche

- ✓ Analyse juridique des droits relatifs aux correspondances (droit privé, propriété intellectuelle, droit d'auteur)
- ✓ Analyse des correspondances (description exhaustive des lettres, études des contenus, analyse des correspondants, identification des œuvres citées dans les correspondances)
- ✓ Modélisation, stockage, structuration des métadonnées dans une base de données (vers un lac de données)
- ✓ Harmonisation des métadonnées à l'aide de dictionnaires
- ✓ Enrichissement semi-automatique des métadonnées
- ✓ Interrogation et analyse des métadonnées
- ✓ Cartographie du réseau des correspondants de Pablo Picasso

Objectifs du projet

- ✓ Reconstruire et analyser le réseau de relations de Pablo Picasso
- ✓ Identifier les membres, les caractériser, repérer toutes celles et ceux qui ont contribué à la genèse de ses projets artistiques et/ou à leur circulation

Corpus

- ✓ 20280 correspondances, 4200 correspondants
- ✓ Archives écrites et œuvres (+50 000) de Picasso
- ✓ Productions critiques sur les œuvres, sur le parcours de Picasso

Sources hétérogènes

- ✓ Bases de données du musée national de Paris
- ✓ Fichiers de données des chercheuses en littérature hispanique
- ✓ Web sémantique

