



**HAL**  
open science

## Introduction de la journée d'études "Écrire l'histoire du pénis à l'époque moderne et contemporaine"

Régis Revenin

### ► To cite this version:

Régis Revenin. Introduction de la journée d'études "Écrire l'histoire du pénis à l'époque moderne et contemporaine". Écrire l'histoire du pénis à l'époque moderne et contemporaine, New York University in France; Laboratoire Framespa (Université Toulouse 2-CNRS); Centre d'histoire du 19e siècle (Universités Paris 1 & Paris 4); Centre d'histoire sociale du 20e siècle (Université Paris 1-CNRS), May 2013, Paris, France. ⟨hal-03831998⟩

**HAL Id: hal-03831998**

**<https://hal.science/hal-03831998v1>**

Submitted on 27 Oct 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY 4.0 - Attribution - International License

## Introduction de la journée "Écrire l'histoire du pénis à l'époque moderne et contemporaine" (24 mai 2013).

Remerciements.

Cette journée "Écrire l'histoire du pénis à l'époque moderne et contemporaine" fait suite à la journée "Médecine et sexualité masculine (17<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle)" qui s'est tenue à Toulouse le 4 avril sous la direction de Sylvie Chaperon et Didier Foucault, que nous entendrons dans quelques minutes.

Cette journée pluridisciplinaire (nous entendrons des historiens bien sûr, mais aussi un sociologue, un civilisationniste, une littéraire et une spécialiste de cinéma) sur l'histoire moderne et contemporaine du pénis s'inscrit et vise à compléter les recherches en sciences humaines et sociales sur la masculinité, la virilité, la sexualité, champ qui n'est pas nouveau mais qui a pris de l'ampleur ces dernières années. Néanmoins les hommes restent encore un impensé, le point aveugle des discours et des travaux sur le genre et la sexualité. Bien que le pénis symbolise ou soit souvent associé à l'homme, les sciences humaines et sociales ne s'y sont, pour l'heure, pas véritablement intéressées, du moins pas de manière spécifique. Peut-être parce que le masculin est souvent considéré comme neutre, expliquant ainsi l'absence de débats sur la manière dont la masculinité peut, doit s'incarner chez les hommes ? Peut-être aussi parce que l'historiographie s'est essentiellement intéressée aux femmes, au féminin, à la sexualité des femmes, à leur corps.

Souvent écrits par des urologues, des sexologues, des psychiatres, les essais consacrés aux organes génitaux masculins en méconnaissent souvent la

dimension sociale, politique, évacuant l'historicité du genre, de la sexualité, du corps, renvoyant ce qui relève de l'Histoire dans le camp de la Nature. Comme si le pénis avait le même sens, la même valeur, la même importance partout et en tout temps. C'est le rôle de cette journée que d'historiciser la masculinité, la sexualité, le corps. À l'origine de cette journée, il y a aussi le désir de détruire, de déconstruire la pseudo-naturalité de l'un des derniers bastions de la masculinité, le pénis. Il ne s'agit pas d'en faire le tour, si j'ose dire, mais de poser les premiers jalons d'une histoire du pénis français.

D'autant que les historiens se sont surtout penchés sur la sexualité et son contrôle social, sur les normes et les représentations, mais le corps sexué, généré, tout comme la réalité des pratiques sexuelles, restent peu explorés. Pourtant les organes génitaux masculins sont des territoires essentiels de la production des normes du genre et de la sexualité. En se tenant à distance de toute considération strictement anatomique, physiologique, nous chercherons à comprendre au cours de cette journée en quoi le pénis, les organes sexuels plus largement, sont producteurs de normes, comment le pénis influence les pratiques sexuelles, les comportements sexuels ou de genre, ainsi que les interactions entre le biologique et le social (par exemple la puberté comme borne chronologique de l'adolescence) ? Comment le pénis, symbole des mâles hétérosexuels et gays, participe de la virilité, de sa démonstration, de la subjectivité masculine, de l'exclusion aussi d'autres mâles de la classe des hommes ? Comment le pénis peut symboliser la défaillance masculine et incarner la violence masculine ? Il faudra aussi se demander de quelle virilité d'ailleurs on parle, et de rendre compte des subtilités en croisant notamment les rapports de pouvoir que sont l'âge, la classe et la race.

La journée a été conçue de façon chronologique pour éviter les thématiques qui peuvent être cloisonnantes ou restrictives. La périodisation ici retenue court de l'époque médiévale à nos jours, et l'aire géographique et culturelle privilégiée concerne la France et son empire.

Cette journée a aussi été conçue pour être un lieu de débats. C'est pourquoi nous avons prévu des moments de discussion avec le public tout au long de la journée.

Des fabliaux du Moyen Age jusqu'à la Nouvelle Vague, en passant par la question de la chirurgie du pénis, les interventions sont diverses, par les champs disciplinaires convoqués, par les sources utilisées (littérature, archives judiciaires, films, terrains), par les approches aussi (histoire politique, sociale ou culturelle, sociologie, analyse littéraire ou cinématographique).

# ***Approches historiques des sexualités (19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)***

(Thématique de l'année 2012-2013 : "La sexualité masculine")

Organisation du séminaire : Sylvie Chaperon, Didier Foucault, Régis Revenin, Christelle Taraud.

## **"Écrire l'histoire du pénis à l'époque moderne et contemporaine"**

*sous la direction de Christelle Taraud & Régis Revenin.*

24 mai 2013  
10 heures-18 heures  
*New York University in France*  
56 rue de Passy  
Paris 16<sup>e</sup>

Le séminaire *Approches historiques des sexualités* est co-organisé, en 2012-2013, par le Centre d'histoire du 19<sup>e</sup> siècle (Paris 1-Paris 4), le Centre d'histoire sociale du 20<sup>e</sup> siècle (Paris 1-CNRS), le laboratoire Framespa (Toulouse 2-CNRS), ainsi que par *New York University in France*.

Dans le cadre des deux journées d'étude du séminaire 2012-2013 *Approches historiques des sexualités* – l'une, toulousaine, consacrée à "médecine et sexualité masculine" (4 avril 2013), l'autre, parisienne, sur l'histoire du pénis (24 mai 2013) – nous avons choisi, cette année, de nous intéresser tout particulièrement à la sexualité masculine.

Les recherches historiques sur la masculinité et la virilité (françaises) se sont certes développées ces dernières années<sup>1</sup>, mais les hommes restent encore un impensé, le point aveugle des discours et des travaux sur le genre et la sexualité. Bien que le pénis symbolise ou soit souvent associé à l'homme, les sciences humaines et sociales ne s'y sont, pour l'heure, pas vraiment intéressés de manière spécifique<sup>2</sup>. Souvent écrits par

---

<sup>1</sup> André Rauch, *Histoire du premier sexe de la Révolution à nos jours*, Paris, Hachette, 2006 (2000/2004) ; Régis Revenin (dir.), *Hommes & masculinités, de 1789 à nos jours : contributions à l'histoire du genre et de la sexualité en France*, Paris, Autrement, 2007 ; Christopher Forth, Bertrand Taithe (dir.), *French masculinities: history, culture & politics*, New York, Palgrave MacMillan, 2007 ; Anne-Marie Sohn, *Sois un homme ! La construction de la masculinité au 19<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2009 ; Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello (dir.), *Histoire de la virilité*, Paris, Seuil, 2011, 3 tomes.

<sup>2</sup> David M. Friedman, *A mind of its own: a cultural history of the penis*, New York, The Free press, 2001.

des urologues, des sexologues ou des psychiatres<sup>3</sup>, les essais consacrés aux organes génitaux masculins en méconnaissent souvent la dimension historique, politique, sociale. De leur côté, dans une perspective de genre, les historien.ne.s se sont surtout penché.e.s sur la sexualité et son contrôle social, mais le corps sexué, tout comme la réalité des pratiques sexuelles, restent peu explorés. Pourtant les organes génitaux masculins sont des territoires essentiels de la production des normes de genre et des normes sexuelles.

C'est pourquoi, lors de cette journée d'étude parisienne, nous désirerions dresser un premier bilan des réflexions et des travaux sur cette question – terminés ou en cours –, produits dans le champ historique, sans toutefois en exclure les autres approches en sciences humaines et sociales. La périodisation ici retenue court globalement de l'époque moderne à nos jours, et l'aire géographique et culturelle privilégiée concerne la France et son empire.

## **\*\* Programme \*\***

### **Matinée : 10h-13h.**

**10h-10h05** : ouverture par **Christelle Taraud**, professeure d'histoire à *New York University* en France.

**10h05-10h15** : introduction par **Régis Revenin**, docteur en histoire de l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne.

**10h15-10h45** : **Didier Foucault**, « Le pénis en littérature, des fabliaux aux romans libertins des Lumières : représentations, fantasmes, substituts ».

Didier Foucault est professeur d'histoire à l'Université Toulouse 2.

**10h45-11h15** : **Stanis Perez**, « Du phallus conquérant au phallus défaillant : relecture(s) de l'absolutisme louis-quatorzien ».

Stanis Perez est coordonnateur de recherche MSH-Paris Nord « Corps et politique » et chargé de cours à l'Université Paris 13.

---

<sup>3</sup> Marc Bonnard, Michel Schouman, *Histoires du pénis : le sexe de l'homme vu au travers de la médecine, la psychologie, la mythologie, l'histoire, l'ethnologie et l'art*, Paris, Rocher, 1999 ; Mels van Driel, *Manhood: the rise and fall of the penis*, Londres, Reaktion Books, 2009.

**11h15-11h35** : discussion avec la salle.

**11h35-12h05** : **Guillaume Garnier**, « La masculinité à l'épreuve du sommeil et des rêves : le pénis inhibé et réprimé (18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles) ».

Guillaume Garnier est docteur en histoire et ATER à l'Université d'Angers.

**12h05-12h35** : **Anne Carol**, « Le crime de castration : glissement, évolution et tentative de typologie (France, 19<sup>e</sup> siècle) ».

Anne Carol est professeure d'histoire à l'Université d'Aix-Marseille.

**12h35-12h55** : discussion avec la salle.

**13h-14h30** : déjeuner.

**Après-midi** : 14h30-18h.

**14h30-15h** : **Brice Chamouleau**, « La dangerosité sociale et le pénis : mutation du genre masculin dans l'Espagne postfranquiste ».

Brice Chamouleau est membre scientifique de l'École des hautes études hispaniques et ibériques de la *Casa de Velázquez* et doctorant à l'Université Bordeaux 3.

**15h-15h30** : **Claudine Le Pallec-Marand**, « Quand des *Nouvelles Vagues* regardent en face leur pénis (1975-1976) ».

Claudine Le Pallec Marand est docteure en cinéma et chargée de cours en esthétique à l'Université Paris 8.

**15h30-15h50** : discussion avec la salle.

**16h** : pause.

**16h15-16h45** : **Sabrina Bouarour**, « Dire le sexe et ses pratiques de 12 ans à 87 ans, d'après *Journal d'un corps* de Daniel Pennac ».

Sabrina Bouarour est étudiante en littérature et cinéma à l'ENS Ulm et journaliste au *Monde Académie*.

**16h45-17h15 : Yannick Le Hénaff**, « L'agrandissement de pénis : sociologie d'une controverse médicale ».

Yannick Le Hénaff est maître de conférences en sociologie à l'Université de Rouen.

**17h15-17h35**: discussion avec la salle.

**17h35-18h** : conclusion de la journée par Sylvie Chaperon, professeure d'histoire à l'Université Toulouse 2.

# Appel à communications pour le séminaire de recherche *Approches historiques des sexualités (19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)*

(Thématique de l'année 2012-2013 : "La sexualité masculine").

Organisation : Sylvie Chaperon, Didier Foucault, Régis Revenin, Christelle Taraud.

## Journée d'études "Écrire l'histoire du pénis à l'époque moderne et contemporaine"

24 mai 2013

New York University, 56 rue de Passy, Paris 16<sup>e</sup>  
sous la direction de Christelle Taraud & Régis Revenin.

Le séminaire *Approches historiques des sexualités* est co-organisé, en 2012-2013, par le Centre d'histoire du 19<sup>e</sup> siècle (Paris 1-Paris 4), le Centre d'histoire sociale du 20<sup>e</sup> siècle (Paris 1-CNRS), le laboratoire Framespa (Toulouse 2-CNRS), ainsi que par *New York University* en France.

Dans le cadre des deux journées d'étude du séminaire 2012-2013 *Approches historiques des sexualités* – l'une, toulousaine, consacrée à "médecine et sexualité masculine" (4 avril 2013), l'autre, parisienne, sur l'histoire moderne et contemporaine du pénis (24 mai 2013) – nous avons choisi, cette année, de nous intéresser tout particulièrement à la sexualité masculine.

Les recherches historiques sur la masculinité et la virilité se sont certes développées ces dernières années<sup>4</sup>, mais les hommes restent encore un impensé, le point aveugle des discours et des travaux sur le genre et la sexualité. Bien que le pénis symbolise ou soit souvent associé à l'homme, les sciences humaines et sociales ne s'y sont, pour l'heure, pas véritablement intéressées, du moins pas de manière spécifique<sup>5</sup>. Souvent écrits par des urologues, des sexologues ou des psychiatres<sup>6</sup>, les essais consacrés aux organes génitaux masculins en méconnaissent souvent la dimension historique, politique, sociale. De leur côté, dans une perspective de genre, les historien.ne.s se sont surtout penché.e.s sur la sexualité et son contrôle social, mais le corps sexué, tout comme la

---

<sup>4</sup> André Rauch, *Histoire du premier sexe de la Révolution à nos jours*, Paris, Hachette, 2006 (2000/2004) ; Régis Revenin (dir.), *Hommes & masculinités, de 1789 à nos jours : contributions à l'histoire du genre et de la sexualité en France*, Paris, Autrement, 2007 ; Anne-Marie Sohn, *Sois un homme ! La construction de la masculinité au 19<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2009 ; Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello (dir.), *Histoire de la virilité*, Paris, Seuil, 2011, 3 tomes.

<sup>5</sup> David M. Friedman, *A mind of its own: a cultural history of the penis*, New York, The Free press, 2001.

<sup>6</sup> Marc Bonnard, Michel Schouman, *Histoires du pénis : le sexe de l'homme vu au travers de la médecine, la psychologie, la mythologie, l'histoire, l'ethnologie et l'art*, Paris, Rocher, 1999 ; Mels van Driel, *Manhood: the rise and fall of the penis*, Londres, Reaktion Books, 2009.

réalité des pratiques sexuelles, restent peu explorés. Pourtant les organes génitaux masculins sont des territoires essentiels de la production des normes de genre et des normes sexuelles.

C'est pourquoi, lors de la journée d'étude parisienne, nous désirerions dresser un premier bilan des réflexions et des travaux sur cette question – terminés ou en cours –, produits dans le champ historique, sans toutefois en exclure les approches sociologiques, anthropologiques, littéraires et artistiques, pédagogiques ou encore philosophiques. La périodisation ici retenue court du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours, et l'aire géographique et culturelle privilégiée concerne la France et son empire.

La journée consacrée à l'histoire moderne et contemporaine du pénis aura lieu le vendredi 24 mai 2013 dans les locaux de *New York University* à Paris 16<sup>e</sup>. Les propositions concernant cette journée d'étude sur le pénis – et seulement elle seront rédigées en français, comprendront un titre, un résumé d'une page maximum, ainsi que les nom, prénom, statut, rattachement institutionnel et adresse e-mail de l'auteur.e, et seront adressées à Christelle Taraud et Régis Revenin : [christelle.taraud@wanadoo.fr](mailto:christelle.taraud@wanadoo.fr) ; [regisrevenin@free.fr](mailto:regisrevenin@free.fr)

La date limite d'envoi des propositions est fixée au dimanche 9 décembre 2012. Les auteur.e.s seront avisé.e.s par mail des propositions retenues dans le courant du mois de janvier 2013.