



**HAL**  
open science

# Migrants, murs et camps. Les formes extraordinaires du droit de l'Antiquité romaine à aujourd'hui

Soazick Kerneis

► **To cite this version:**

Soazick Kerneis. Migrants, murs et camps. Les formes extraordinaires du droit de l'Antiquité romaine à aujourd'hui. *Droit et Cultures*, 2018, 76. hal-03813970

**HAL Id: hal-03813970**

**<https://hal.science/hal-03813970>**

Submitted on 13 Oct 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Soazick Kerneis

## Migrants, murs et camps Les formes extraordinaires du droit de l'Antiquité romaine à aujourd'hui

**Résumé :** S'il est une civilisation qui a été confrontée à l'accueil de l'étranger, c'est bien la civilisation romaine qui a dû gérer la relation à l'Autre dans des contextes aussi différents que celui de la Cité antique ou de l'Empire pensé comme universel. À la fin de son histoire, Rome met en place une politique qui, par certains aspects, peut évoquer celle que nous connaissons aujourd'hui : dès le II<sup>e</sup> siècle, et pour différentes raisons, l'Empire fixe ses frontières, les matérialise parfois et procède à l'installation de communautés barbares dans des zones limitanes. L'évocation du passé sollicite le présent : les migrations d'aujourd'hui seraient-elles la réplique des invasions barbares qui marquèrent la fin de l'Antiquité ?

Dans quel contexte intervint la construction de ces murs et que représentaient les frontières dans l'Antiquité ? Autrement dit, quelles étaient les fonctions matérielles de la frontière ? Nous verrons que là n'était peut-être pas l'essentiel, car dans l'Empire absolu, créer la frontière c'était peut-être avant tout mettre en place un espace intermédiaire, soumis à des règles particulières, un espace qui relevait davantage du pouvoir que du droit, du moins du droit tel qu'il était produit et pensé au centre. C'est peut-être à la frontière, dans cet espace dévolu à l'exception, que s'épanouit une certaine façon de penser le droit qui sera pérenne, une représentation abrupte de la norme.

**Mots-clés :** frontière, mur, régions frontalières, Autre, barbare, camp, exception.

### Migrants, Walls and Camps The Irregular Forms of Law from Roman Antiquity to Today

**Abstract:** Rome is a fascinating example because Romans, from the very beginning had to manage the relation with the Others. The latest times have been dramatically emphasized, they are linked with the fall of Rome and in this way may sound like a dramatic precedent. Nonetheless we have to remember that, for a long time, Rome had a very different attitude. Strangers were very welcome to be integrated in the City, there was no border, and the aim of Rome was to convert the rest of the world to its values. So the question is: why did Rome change its politics towards the foreigners? Why did it build borders? Why did the figure of the barbarian become so frightful? Why were barbarians settled in buffer zones, why deny them citizenship? And what was the result of this politics of exclusion?

To understand it, we will consider the border in its two aspects, first as a straight defensive line, then as an intermediate space. As well, it is easy to see that it is in this second aspect that the wall was the most effective. The lesson of the past is easy to understand. Walls were built with the purpose of protecting societies against poor people, other cultures or religions. But this is nothing more than an illusion as the wall

*Saazick Kerreis*

is no more than the expression of the fear of the other. It would be more appropriate to consider borders as a place of cultural and political mutations where new ways of life and maybe new forms of politics, another way to understand the rule can develop.

**Keywords:** Border, Wall, Buffer zones, Other, Barbarian, Camp, Exception.

La question migratoire représente aujourd'hui un réel défi pour les politiques européennes. Réflexe sécuritaire, poussée des nationalismes, les migrants, bien malgré eux, s'introduisent dans l'échiquier européen. La question est sensible, alimente les hantises, réveille les peurs du passé. Les migrations d'aujourd'hui seraient-elles la réplique des invasions barbares qui marquèrent la fin de l'Antiquité ? On sait comment les usages du passé aboutissent souvent à travestir l'histoire, il suffit de se souvenir de la querelle des Romanistes et des Germanistes et de son rôle dans la fabrication d'une mythologie nationale. Si l'histoire doit être rapportée au présent, ce n'est pas en terme d'idéologie. Bien des pistes peuvent être explorées concernant la question des migrations et leur impact dans la vie des États ; parmi elles, la plus évidente porterait sur le lent et difficile processus de création d'identités, à condition de faire la part entre ce qui relève de la mythologie et de la diversité intrinsèque au patrimoine historique, de s'entendre aussi sur le concept même d'identité. Mais une autre interrogation intéresse l'héritage normatif, la restitution du lent parcours par lequel se sont développés les systèmes normatifs. À première vue, on pourrait penser que la question de la genèse du droit concerne peu celle des flux migratoires. Pourtant parce que la question migratoire soulève directement celle de l'accueil des étrangers, de la place qui leur est réservée dans la société, celle aussi de leur condition juridique, elle interpelle le juriste. Il est courant de faire l'histoire du droit en partant du cœur de l'État, de ses bureaux, de son administration centrale. Il me semble qu'il faut aussi déplacer le regard et s'intéresser aux périphéries comme foyers normatifs car c'est tout autant aux marges qu'au centre que se fabrique la norme. La création des règles s'inscrit dans une réalité mouvante et si l'on veut comprendre la genèse du droit, il faut identifier les facteurs capables d'influencer les interactions entre les normes, restituer la variété des formes d'irrigation du droit. De ce point de vue, les étrangers doivent être considérés comme participant au processus normatif.

L'histoire peut-elle être utile à la compréhension du présent ? On peut aussi renverser la question : le présent peut-il aider à la compréhension du passé ? Beaucoup d'analyses ont traité ces dernières années de la question migratoire et mettent l'accent sur le rapport entre droit et pouvoir dans le traitement des migrants. La multiplication des dispositifs frontaliers, la construction de murs et la prolifération de camps de réfugiés sont symptomatiques d'une mise à l'écart du droit. Et c'est peut-être d'ailleurs dans cette articulation entre droit et pouvoir qu'il faut penser le phénomène même des murs frontaliers. De fait, comment expliquer le choix d'un État

de construire un mur si l'on considère le coût financier qu'il induit et les doutes relatifs à son efficacité ? Selon Wendy Brown, les murs seraient tout autant les outils d'une sécurité matérielle que les témoins de la souveraineté de l'État. En édifiant un mur, un État entendrait non pas tant se protéger d'un dehors perçu comme menaçant que réaffirmer son unité politique et culturelle, exprimer, voire exhiber sa souveraineté. Si bien que l'édification des murs serait moins affaire de sécurité matérielle que la riposte désespérée d'États-nations qui, fragilisés par la mondialisation, entendent réarmer leur souveraineté. L'auteur prolonge sa réflexion en se demandant si la construction des murs ne correspond pas aussi à une stratégie des États : « dépouiller les citoyens nationaux de leur subjectivité politique, fabriquer des prisonniers volontaires à l'intérieur de murs, la « bunkerisation » devenant un mode de vie, une forme d'imaginaire collectif pour se protéger de l'extérieur ». Dans cette analyse, le dispositif frontalier réalise une mise en scène du pouvoir, en même temps qu'il participe à la promotion d'une identité nationale en opposant un dedans à un dehors décrit comme hostile<sup>1</sup>.

Une autre façon de se protéger des étrangers consiste à les parquer dans des zones de rétention. La pratique n'est pas nouvelle ; songeons par exemple aux camps qui dès 1948 servirent à l'accueil des réfugiés palestiniens. Ou bien à ceux qui reçurent les Français d'Indochine (CAFI), tel celui de Sainte-Livrade sur Lot ouvert en 1956 et toujours en activité aujourd'hui. Georges Balandier disait d'eux qu'ils étaient comme une projection spatiale sans fin de situations coloniales<sup>2</sup>. Ces dernières années, la pratique s'est à ce point généralisée que Michel Agier y voit une forme de gouvernement du monde, une façon de gérer « l'indésirable » à l'échelle de la planète. Les camps sont placés sous le signe de l'exclusion : ils ne sont pas cartographiés, ne relèvent pas du droit commun et ont cette particularité que le régime spécifique qui s'attache au lieu rétroagit sur la condition des personnes qui y sont retenues. « C'est le camp qui fait l'étranger ». Encampé, l'étranger ne relève plus des catégories du droit, il est hors norme<sup>3</sup>.

Par son ampleur, cette politique de l'encampement sollicite le juriste<sup>4</sup>. Plusieurs axes d'études peuvent être envisagés. Le plus immédiat concerne la localisation même des camps qui, dès lors qu'ils constituent *de facto* des lieux de vie, doivent être cartographiés afin que soit reconnue leur existence comme entités géographiques. Les règles de vie qui y ont cours doivent ensuite être explorées. Beaucoup de questions se posent, qu'il s'agisse de la

---

<sup>1</sup> W. Brown, *Murs. Les murs de séparation et le déclin de la souveraineté étatique*, (trad.fr.), Paris, Les Prairies ordinaires, 2009.

<sup>2</sup> M. Bernadot, « Une situation coloniale sans fin. Le Centre d'accueil des Français d'Indochine (1956-2006) », in M. Agier (dir.), *Un monde de camps*, La Découverte, Paris, 2014, p. 128-142. G. Balandier, « La notion de situation coloniale », dans G. Balandier, *Sociologie actuelle de l'Afrique noire*, Paris, PUF, p. 3-38.

<sup>3</sup> M. Agier, *Gérer les indésirables*, Paris, Flammarion, 2008.

<sup>4</sup> Le pôle Paris-Lumières a constitué un groupe de travail autour de cette question : « Les camps et le droit » Le projet est dirigé par Laurence Dubin, Anne-Laure Chaumette, Marina Eudes et Marjorie Beulay, <http://combatsdroitshomme.blog.lemonde.fr/files/2016/10/Projet-Camps-Droit-au-4-octobre-2016.pdf>.

propriété, un concept *a priori* inopérant dans un espace réputé hors des normes ordinaires, ou du rapport au temps ici dénué de tout effet prescriptif. De même comment aborder la résolution des litiges ? Là les modes alternatifs prennent toute leur importance, mais sous quelle forme ? Conciliation menée avec l'aide des anciens, expertise culturelle lorsque les coutumes paraissent trop étranges, intercession des mafias ... la liste est longue des questions juridiques ou para juridiques qui se posent. Mais en quoi leur étude peut-elle enrichir la connaissance du droit ? Après tout, ce ne sont là qu'épiphénomènes concernant des communautés marginales, voire indésirables. Ce serait oublier que le droit se nourrit de la pratique et que les pratiques les plus vulgaires irriguent le système juridique. L'expérience du passé en témoigne, le laboratoire du droit est tout autant au cœur du pouvoir qu'en ses limites.

S'il est une civilisation qui a été confrontée à l'accueil de l'étranger, c'est bien la civilisation romaine qui a dû gérer la relation à l'Autre dans des contextes aussi différents que celui de la Cité antique ou de l'Empire pensé comme universel. À la fin de son histoire, Rome met en place une politique qui, par certains aspects, évoque celle que nous connaissons aujourd'hui. L'Empire fixe ses frontières, les matérialise parfois et procède à l'installation de communautés barbares dans des régions relevant du pouvoir militaire. Sans doute, la comparaison est difficile entre ce qui s'observe dans le contexte d'un Empire pensé comme universel et les pratiques actuelles de l'Europe des nations. Les contextes géopolitiques sont trop différents pour rapporter les murs du présent aux frontières du passé, les migrants d'aujourd'hui aux barbares de jadis. Pour autant, cela ne signifie pas que l'exemple du passé n'ait rien à apporter à la réflexion contemporaine.

Bien des pistes peuvent être explorées. Il faut d'abord poser la question du sens même de l'évolution de la politique romaine. Pourquoi Rome en vint-elle à arrêter ses frontières ? Quelle signification politique donner à ce changement ? L'interrogation est d'autant plus cruciale que l'évolution intervient à la fin de l'Empire en Occident. D'où l'autre question de savoir si la définition des frontières et l'établissement des communautés barbares ont pu précipiter la chute de Rome, une question sensible si on la relie au contexte contemporain. Évidemment la problématique est rebattue, mais on peut peut-être l'analyser en des termes différents en prenant comme vecteur d'analyse la dynamique droit et pouvoir, également celui de la relation entre le centre et la périphérie dans le processus normatif.

C'est ce que nous essaierons de faire en considérant d'abord l'évolution de la politique frontalière. La Cité romaine fut longtemps ouverte à l'Autre. Les choses changèrent dans l'Empire. Quel lien peut-on établir entre la matérialisation de la frontière et la représentation de l'Autre ?

Qu'est-ce qu'une frontière ? Nous poserons la question en l'appliquant à l'Antiquité. La frontière à Rome, c'est sans doute une infrastructure matérielle. Mais nous verrons que là n'était pas l'essentiel, car dans l'Empire, créer la frontière c'était peut-être avant tout mettre en place un espace

intermédiaire, un espace culturellement différent. Dans cet espace, les barbares venus d'ailleurs avaient un rôle déterminant.

Il faudra ensuite s'intéresser à l'organisation de la frontière. La frontière était un espace soumis à un régime extraordinaire, qui relevait davantage du pouvoir que du droit, du moins du droit tel qu'il était produit au centre. La pesanteur de la norme qui s'y exerçait favorisait un régime d'exception auquel étaient soumises les nations qui y étaient installées.

Mais les frontières du droit sont poreuses. À l'ombre du droit, se sont épanouies des modèles normatifs inédits. Quelles formes prirent-ils et sont-ils demeurés circonscrits aux seules enclaves frontalières ?

### Rome et les autres

Il ne faudrait pas idéaliser le passé antique et croire en une forme de générosité naturelle qui aurait fait de l'accueil de l'étranger une valeur fondamentale. Les premières cités sont des mondes fermés dans lesquels l'hospitalité ne jouait qu'en faveur d'un semblable. *Hospes*, le terme est réflexif, l'hôte que l'on accueille est un *alter ego* et cet accueil est défini au terme d'un contrat conclu entre les parties. La Cité ancienne ne reconnaissait aucun droit à l'étranger et ce sont des accords particuliers qui garantissaient celui qui était de passage, lui assuraient une protection juridique, généralement pour un laps de temps très court. Parce qu'il y était question de droit, de telles conventions ne pouvaient concerner qu'un étranger qui partageait les valeurs de la cité<sup>5</sup>.

La relation à l'étranger dépend de l'image qu'une communauté se fait d'elle-même. La Cité conquérante fit de la citoyenneté un outil politique, un privilège qui supportait diverses déclinaisons. Dès lors, il y avait bien des façons d'être Romain, et par là même de multiples manières de se représenter l'Autre. Entre tous ces mondes, romains et étrangers, des passerelles existaient que le droit aménageait. Désormais la *Res publica* s'intéressait à l'accueil des étrangers et c'est à travers le droit qu'elle le faisait. C'est peut-être d'ailleurs une des raisons de la grandeur du droit à Rome que cette nécessité d'organiser la relation à l'Autre.

L'idée même d'une identité politique romaine, telle que l'on pense parfois aujourd'hui l'identité nationale, est absolument anachronique et ne peut être transposée ni dans la République, ni dans l'Empire, du moins dans ses provinces. Il y a sans doute un sentiment collectif, celui d'être Romain et d'appartenir à une *patria communis*, de partager un certain nombre de valeurs,

---

<sup>5</sup> F. Létoublon, « Les dieux à la table des hommes », in A. Montandon (dir.), *Hospitalités : Hier, aujourd'hui, ailleurs*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2004, p. 18 : la notion d'hospitalité implique donc le passage d'une frontière réelle ou symbolique qui va permettre à l'étranger de passer du dehors au-dedans d'une nouvelle communauté tant géographique que familiale. Sur le processus de désignation de l'étranger aujourd'hui, sa place à la frontière, ni dedans ni dehors, et la dynamique qui s'exerce entre cet étranger assigné à la frontière et le dedans d'une intériorité nationale, G. le Blanc, *Dedans, dehors. La condition de l'étranger*, Paris, Seuil, 2010.

notamment et surtout des valeurs politiques, le fait de vivre en cité, de croire en la loi, une certaine façon de rendre la justice ... Devenir Romain, c'était adhérer à cette culture du droit. Mais, il n'y avait pas une seule façon de penser et de vivre cette citoyenneté romaine. La politique de Rome vis-à-vis de ses cités était très pragmatique. Chacun pouvait vivre sa citoyenneté à sa façon, la décliner, du moment que les valeurs d'ordre public n'étaient pas contredites. Donc entre un citoyen vivant en Egypte, un autre en Gaule ou en Dacie, il existait bien des variations, alors même que tous étaient réputés citoyens romains<sup>6</sup>. Il faut envisager une Cité romaine étendant son domaine d'influence, convaincue qu'à terme elle convertira l'ensemble du monde habité à ses valeurs et à son droit.

L'idée dominante est donc celle de l'ouverture sur fond de partage des savoirs, la confiance dans la dynamique de la civilisation, cette certitude qu'à plus ou moins long terme le mode civilisateur gagnera l'ensemble du monde habité. À quoi bon dès lors définir des frontières ?

Dès la fin du I<sup>er</sup> siècle, l'Empire renonce finalement au rêve de conquérir l'ensemble du monde habité. Là où une frontière naturelle manquait, sont édifiés le plus souvent des constructions en dur, des palissades, parfois des murs, dotés de tours de guet, de *castelli* qui permettent d'organiser la surveillance ... Lorsqu'ils évoquent ces aménagements frontaliers, les Modernes emploient souvent le terme de *limes* alors même que les Romains ne pensaient pas la frontière au singulier. Le problème n'est pas que sémantique car le risque est de transporter dans l'Antiquité une représentation anachronique de la frontière, d'imaginer une politique frontalière qui aurait débouché sur la systématisation de murs qui auraient circonscrit la totalité de l'Empire<sup>7</sup>. Or la réalité est protéiforme, tout dépendait des endroits, des moments aussi et il faut restituer la part de pragmatisme dans l'attitude de Rome en ses limites<sup>8</sup>. Il demeure que quelque chose avait changé par rapport à la période républicaine puisque dès lors, en certains endroits, la marque de Rome s'inscrivait dans le paysage et matérialisait les termes de sa domination. Quel était le sens de ce changement ?

La matérialisation des frontières est sans doute à mettre en relation avec une propagande véhiculée par le pouvoir impérial, l'insistance de l'empereur à stigmatiser le barbare, à se proclamer vainqueur des barbares. L'iconographie, les médailles insistent sur ce thème en mettant en scène un empereur démesurément grand et fort, souvent à cheval, écrasant un barbare petit, apeuré, presque animalisé, une sorte de bête brute. À cela s'ajoute un

<sup>6</sup> H. Inglebert, « Citoyenneté romaine, romanités et identités romaines sous l'Empire », in H. Inglebert (éd.), *Ideologies et valeurs civiques dans le monde romain. Hommages à Claude Lepelley*, Paris, Picard, 2002, p. 241-260.

<sup>7</sup> B. Isaac, « The meaning of the terms *Limes* and *Limitano* », *JRS* 78, 1988, p. 125-147. Y. Le Bohec, « La genèse du *limes* », *RHDFE* 69, 1991, p. 307-330. Sur le travestissement de termes antiques en concepts, Fl. Dupont, *L'Antiquité, territoire des écarts*, Paris, Albin Michel, 2013, p. 140-141 pour le mot *limes*.

<sup>8</sup> Dans certaines régions, comme par exemple en Afrique ou en Arabie, la frontière était « souple », A. Barbero, *Barbares. Immigrés, réfugiés et déportés dans l'Empire romain* (trad. fr.), Paris, Texto, 2011, p. 10.



discours qui insiste sur le danger que représente le barbare, sa sauvagerie, son incapacité à parler, à penser la politique .... Le barbare n'est pas fiable, il n'est pas raisonnable, au sens où il se laisse dominer par ses passions. Il n'appartient pas au monde civilisé<sup>9</sup>.

De façon concomitante, apparaissent dans les textes les deux termes opposés *Romania/Barbaria*. Faut-il alors en conclure, en se référant à l'analyse contemporaine reliant l'édification de murs à la promotion d'une identité collective, que la matérialisation des frontières à Rome aurait permis le développement d'une identité romaine ? Autrement dit l'opposition Romain *versus* barbare correspond-elle à quelque chose de vécu par les populations dans l'Antiquité ? Sans doute l'édit de Caracalla a posé le principe d'une citoyenneté universelle en 212, mais la généralisation de la citoyenneté romaine ne signifie pas l'uniformisation des statuts. Aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles la citoyenneté romaine se décline toujours au regard de citoyennetés locales et dans la désignation du citoyen romain figure en bonne place la notion d'*origo*. *Communis patria*, la devise l'exprime bien, à Rome le double rattachement était de règle<sup>10</sup>.

Si l'appartenance à la *Romania* n'implique pas une conscience identitaire uniforme, qu'en est-il du regard porté sur ce que les textes appellent la *Barbaria* ? Sans doute il y eut une crainte diffuse du barbare de l'extérieur, qui surgit à l'occasion de raids ou du sac de telle ou telle cité. Mais l'insistance de l'empereur à désigner le barbare comme l'ennemi et à se décrire comme le gardien de l'Empire apparaît bien comme un thème de propagande. « Une armée de garnison entoure d'un rempart le monde civilisé, comme un anneau » déclarait le rhéteur Aelius Aristide au II<sup>e</sup> siècle (*Or.* 26). On peut là rejoindre les analyses de Patrick Boucheron qui insiste sur la peur comme moteur politique<sup>11</sup>. Au cœur de la politique impériale, figure l'identification des ennemis. Un souci, une hantise même, qui conduit d'ailleurs au développement d'une procédure pénale extraordinaire donnant au juge le pouvoir de torturer tous ceux qui seraient soupçonnés de lèse-majesté. Contre l'ennemi de l'intérieur, il fallait lever les garanties du droit, à l'encontre de ceux de l'extérieur, les choses étaient plus simples : il suffisait de la parole de l'empereur réputant le barbare ennemi de l'Empire. Là était le discours. Les gens y adhéraient-ils ? Ce n'est pas si sûr. Aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles, nombreux sont ceux qui choisissaient de partir vivre chez les barbares. Salvien y voyait une conséquence de l'arrogance des riches : « Ils émigrent donc de tous côtés chez les Goths, chez les Bagaudes ou chez les autres Barbares qui dominent partout, et ils n'ont point à se repentir d'avoir émigré. Ils préfèrent en effet vivre libres

---

<sup>9</sup> A. Chauvot, *Opinions romaines face aux barbares au IV<sup>e</sup> siècle*, Paris, De Boccard, 1998.

<sup>10</sup> Y. Thomas, « Origine » et « Commune Patrie ». *Étude de droit public romain* (89 av. J.-C. - 212 ap. J.C.), Rome, EFR, 1996.

<sup>11</sup> P. Boucheron, *Conjurer la peur. Sienne, 1338. Essai sur la force politique des images*, Paris, Seuil, 2013.

sous l'apparence d'esclavage que d'être esclaves sous une apparence de liberté »<sup>12</sup>.

La frontière ne se réduisait pas à la seule protection des citoyens et il faut donc se demander comment ses multiples fonctions interagissent sur l'aménagement du dispositif frontalier.

## Les usages de la frontière

Sans doute la frontière servait à contrôler la circulation des hommes, des marchandises aussi. L'occasion de percevoir différentes taxes, également de vérifier que certains biens ne passaient pas chez les barbares. Ainsi une disposition des empereurs Valentinien et Valens prise en 374 interdit de fournir de l'or aux barbares et incite même à leur « enlever par ruse celui que l'on trouverait chez eux ». Ils ajoutent : « Mais, si dorénavant un transfert d'or a été fait au profit des barbares pour payer des esclaves, ou sous n'importe quel prétexte par des négociants, qu'ils ne soient plus condamnés à des amendes mais au dernier supplice. Et si un juge ne poursuit pas les faits qu'il aurait découverts, il est urgent de lui imputer les faits comme complice » (CJ 4.63). Certaines techniques aussi, telles les règles pour construire un bateau, ne devaient pas être divulguées et le non-respect de ces prescriptions était suffisamment grave pour justifier la peine capitale. Mais de telles interdictions préexistaient à la matérialisation des frontières si bien que l'on ne peut réduire les transformations qui marquèrent les limites de l'Empire au seul souci d'une surveillance accrue du monde barbare.

Pour les comprendre, il faut s'arrêter un moment sur le contexte dans lequel débuta le processus. Prenons l'exemple de la Germanie tout en se souvenant du risque qu'il y aurait à extrapoler un récit global de la frontière à partir d'un seul cas particulier. L'exemple germanique est néanmoins significatif car il éclaire un aspect important de la frontière dans un contexte donné.

Entre Rhin et Danube, un coin stratégique pour l'Empire, la mise en place du dispositif frontalier débuta autour des années 70. Quelques années plus tard, dans les années 140-160, elle prenait la forme d'une ligne absolument droite, d'environ quatre-vingts kilomètres, joignant Walldürn au Nord à Lorch au Sud. Au total, le cordon frontalier qui protégeait la Germanie supérieure s'étendait sur 382 kilomètres. Progressivement sa structure se

---

<sup>12</sup> Salvien, *De gub.* V, 25 a. et 26 b. Même témoignage chez Orose, *Historiarum adversum Paganos*, VII, 41, 7 b. : « il se trouve parmi eux (les Barbares) des Romains qui préférèrent supporter une liberté dans la pauvreté parmi les Barbares plutôt que le souci du tribut parmi les Romains ». L'un des exemples les plus célèbres est celui de Priscus, un Romain ayant fui chez les Huns qui fit partie de l'entourage d'Attila (Priscus Panita, *Exc. De Leg. Rom.* 3, 407-511, dans R. C. Blockley, *The Fragmentary Classicising Historians of the Later Roman Empire II*, p. 266-273). Boucheron rappelant que les révoltés dans la Vénétie de la fin du *Quattrocento* disent préférer vivre sous le gouvernement du Grand Turc que sous le joug des patriciens et cela malgré le fait que le gouvernement a désigné le Turc comme l'ennemi public (P. Boucheron & R. Payre, *L'exercice de la peur. Usages politiques d'une émotion*, Presses Universitaires de Lyon, 2015, p. 54).

complexifia avec, à la fin du siècle, l'aménagement de fossés doublant la palissade et l'introduction, il est vrai fort limitée, de la pierre. Ces aménagements militaires sont bien connus des historiens de l'armée romaine<sup>13</sup>. Leurs vestiges sont encore là, visibles dans les forêts du Wurtemberg, le « Mur du Diable » comme l'appelaient les paysans de la région. En attribuant au Malin cet ensemble d'ouvrages, l'imagination paysanne rendait tribut à la force colossale, voire surnaturelle des armées impériales. Hier comme aujourd'hui, les murs affichaient avec ostentation le lustre du pouvoir, la force brutale aussi, si bien que ce sont ces images qui s'imposent de prime abord et sont rapportées à la frontière. Les études qui lui sont consacrées sont celles de ces infrastructures.

Mais derrière les murs, subsistent des témoins plus fugaces, écrits malhabiles, invocations précaires de vies fragiles autrement oubliées. L'épigraphie atteste la présence de communautés barbares, d'origines diverses, bretonnes et germaniques, établies en deçà du mur et qui avaient travaillé à son édification puis à son entretien. Au graffiti porté sur la brique par telle ou telle « nation » des Bretons ou de Germaniques – Mattiaques, Souabes ..., correspondent d'autres sources émanant de stratèges qui mentionnent la présence de ces unités nationales et le régime qui s'applique à elles. La frontière est aussi un espace, et c'est là une fonction essentielle du moins en quelques endroits<sup>14</sup>.

Il est frappant de constater la concomitance entre la fixation des frontières et l'évolution du sort des prisonniers de guerre. Jusqu'au II<sup>e</sup> siècle, ceux-ci étaient vendus comme esclaves ou enrôlés dans l'armée comme soldats auxiliaires avec l'espoir, à l'issue de leur long temps de service, d'accéder à la citoyenneté romaine. Dès le II<sup>e</sup> siècle, une autre voie s'ouvre, la déportation suivie de l'installation sur d'autres terres limitanes. La pratique de la déportation n'était certes pas nouvelle mais désormais elle avait acquis un caractère systématique.

C'est ce que montre l'exemple bien illustré de ce qui se passait au Nord de l'île de Bretagne, sur le mur d'Hadrien. On a retrouvé là dans un des forts, celui de Vindolanda, les traces d'un étrange habitat composé de plusieurs centaines de huttes circulaires, semblables à des constructions indigènes, très proches les unes des autres. Quelques rares objets témoignent en faveur d'habitats domestiques. Ces constructions, différentes des bâtiments militaires, sont trop serrées pour être un village ordinaire. Il s'agit vraisemblablement d'un camp de transit ou de triage des populations soumises<sup>15</sup>. Les familles de prisonniers originaires de Calédonie – l'actuelle Écosse – attendaient là que l'état-major décide de leur sort.

---

<sup>13</sup> D. Baatz, *Der Römische Limes. Archäologische Ausflüge zwischen Rhein und Donau*, Berlin, 1975.

<sup>14</sup> S. Kerneis, « La Bretagne rhénane. Note sur les établissements bretons dans les Champs Décumates », *Latomus* 58, 1999, p. 357-390. Nombreux sont les travaux consacrés à l'espace frontalier et qui insistent sur le particularisme notamment culturel des régions de marche.

<sup>15</sup> [http://vindolanda.csad.ox.ac.uk/exhibition/setting-3\\_to.shtml#huts](http://vindolanda.csad.ox.ac.uk/exhibition/setting-3_to.shtml#huts).

Entre Rhin et Danube, de nombreuses inscriptions mentionnent l'existence de communautés nationales issues de Calédonie. Ces *nationes* y côtoyaient d'autres communautés ethniques d'origine germanique. Il y avait d'abord un intérêt économique à ces établissements barbares car tous étaient établis là pour travailler à la construction et à l'entretien du mur. Mais ce n'était pas le seul avantage pour Rome. Les textes témoignent du souci de l'Empire que ces communautés barbares conservent leurs traditions, demeurent barbares, restent des *nationes*. À la différence de la politique qui avait cours jusqu'au II<sup>e</sup> siècle et qui tendait à la romanisation des soldats enrôlés comme auxiliaires, désormais les barbares versés dans des unités irrégulières de l'armée romaine devaient conserver leur langue, leurs coutumes, leurs techniques de combat. Leurs années de service ne leur ouvraient pas droit à la citoyenneté romaine. Ils demeuraient, leur vie durant, dans la condition qui était la leur, intermédiaire entre la liberté et la servitude<sup>16</sup>.

Pour comprendre le souci de l'Empire que ces *nationes* demeurent étrangères à la civilisation romaine, il faut revenir sur les premières étapes du processus qui avait conduit à la matérialisation des frontières en Germanie. En 69, un Batave, Julius Civilis, citoyen romain, avait cherché à tirer profit de la guerre civile qui déchirait alors l'Empire. Dénonçant les abus des agents de recrutement, il avait soulevé ses compatriotes bataves, ainsi que leurs voisins Canninéfates et Frisons. Fort de cet appui, il avait expulsé les Romains du territoire batave. Le prestige acquis grâce à cette première victoire lui avait permis ensuite d'obtenir le ralliement de Transrhénans, comme les Tenctères, les Usipètes et les Mattiaques et même de Germains libres, les Chattes et les Bructères, enflammés par la célèbre Velléda. Civilis avait, comme le déclare Tacite, réussi à mobiliser « les immenses apports de la Germanie toute entière »<sup>17</sup>. La menace pour Rome fut à son paroxysme lorsque s'ajouta le soutien d'éléments gaulois, trévires et lingons. Si finalement les Gaulois déposèrent les armes, la révolte avait montré à Rome qu'une révolte germanique pouvait dégénérer en une insurrection gallo-germanique.

L'édification d'une ligne-frontière permettait d'accroître la sécurité de la région. Elle ne pouvait réduire les risques de collusion entre populations transfrontalières. Or là était, du point de vue de l'empereur, le principal danger : ce sont ces ententes frauduleuses qu'il fallait empêcher et c'est à ce voisinage qu'il fallait s'attaquer en cassant la solidarité qui pouvait exister entre les peuples.

Les Gaulois avaient finalement choisi le camp de Rome et l'une des raisons pour lesquelles ils avaient retiré leur soutien à Civilis était la crainte du voisin germanique. Dans le discours qu'il tint après sa victoire, le général Cerialis y revient d'ailleurs en insistant sur la nécessité de la collaboration

---

<sup>16</sup> S. Kerneis, « Les *numeri* ethniques de l'armée romaine aux II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles », *Rivista Storica dell'Antichità* XXVI, 1996, p. 69-94.

<sup>17</sup> Tacite, *Hist.* IV, 28.

gallo-romaine contre l'ennemi barbare<sup>18</sup>. L'épisode avait montré la nécessité d'accentuer la division entre Gaulois et Germaniques. Il fallait favoriser les clivages culturels dans l'espace frontalier, mettre en place une frontière des cultures. Ce que fit l'Empire en y installant des nations différentes venues d'ailleurs, des Bretons aux côtés de Germaniques, un patchwork des nations où chacun surveillait l'autre et où surtout la multitude des coutumes coupait court aux possibilités de collusions.

Il a été observé que la bande frontière était plus ou moins étendue selon les régions<sup>19</sup>. C'est qu'en certains endroits, là où l'homogénéité culturelle pouvait favoriser la rencontre d'intérêts opposés à Rome, créer la frontière revenait à mettre en place un espace intermédiaire. Cela passait par l'introduction de communautés étrangères mais pour que la frontière demeure un espace à part, il fallait jouer sur les normes, utiliser un outil normatif qui contre le processus d'assimilation.

### Les barrières du droit

En 212, l'empereur Caracalla généralisait la citoyenneté romaine à l'ensemble des ressortissants de l'Empire. Le principe s'accompagnait d'une exception qui concernait les « déditices », une catégorie qui rassemblait des populations différentes ; parmi elles, les déditices étrangers, les prisonniers de guerre.

Le terme déditices évoque le fait de se rendre à merci. En échange de leur reddition, les prisonniers de guerre pouvaient avoir la vie sauve, il fallait ensuite déterminer quel serait leur statut dans la *Res publica*. Les plus heureux pouvaient espérer rejoindre une unité auxiliaire dans l'armée romaine, d'autres étaient vendus comme esclaves. On le voit, appliquée aux prisonniers de guerre, la condition de déditice était essentiellement temporaire. Elle devint cependant le statut juridique des communautés barbares lorsque celles-ci furent établies aux frontières. Selon que l'on insistait sur leur origine ou leur regroupement en famille, ce sont respectivement les mots *nationes* ou *gentiles* qui étaient employés, mais si l'on voulait évoquer leur condition juridique, ils étaient désignés comme déditices. Ni libres, ni esclaves, les déditices jouissaient de la « moindre des libertés »<sup>20</sup>. Maintenus hors des lois du droit civil, ils n'étaient pas sujets de droit, relevaient du pouvoir de la hiérarchie militaire, un *imperium* arbitraire et discrétionnaire<sup>21</sup>.

---

<sup>18</sup> L. Harmand, *L'Occident romain. Gaule-Espagne- Bretagne – Afrique du Nord*, 31 ac J.-C. à 235 ap. J.C., Paris, 1960, p. 202-203.

<sup>19</sup> G. Forni, *Limes*, dans E. De Ruggiero, *Dizionario epigrafico di antichità romane*, Rome, 1961, p. 1074.

<sup>20</sup> Gai. Inst., 1.26: (...) *Pessima itaque libertas eorum est qui dediticiorum numero sunt; nec ulla lege aut senatusconsulto aut constitutione principali aditus illis ad civitatem romanam datur.*

<sup>21</sup> S. Kerneis, « *Francus civis, miles Romanus* : les barbares de l'Empire dans le *Code Théodosien* », *Droit, religion et société dans le Code Théodosien*, Troisièmes Journées d'Etude sur le Code Théodosien, Neuchâtel, 15-17 février 2007, éd. J.-J. Aubert & P. Blanchard, Neuchâtel, 2009, p. 377-399.

Il y a un lien consubstantiel entre le régime de la terre sur laquelle étaient casernées les populations barbares aux frontières et leur condition personnelle. L'espace frontalier est dit *tractus*, un substantif formé sur le verbe *distrabere* qui évoque l'idée de séparation, de détachement. Pour constituer la frontière au début de l'Empire, des terres avaient été « distraites » du régime normal, retirées aux possesseurs qui les occupaient, pour être affectées au pouvoir militaire et soumises à un régime extraordinaire. Le *tractus* ne formait pas un espace juridique, au sens d'un espace soumis au *ius civile*, il relevait du pouvoir militaire. Ici, les fonds étaient publics, certaines des concessions foncières concernaient des barbares et l'avaient été à charge de service militaire<sup>22</sup>.

Le *tractus* relevait du pouvoir militaire qui l'exerçait *via* la hiérarchie qui dépendait de lui. C'est un régime d'exception qui s'appliquait dans ces espaces retranchés du droit. La norme y était donnée directement par une autorité militaire en vertu du pouvoir qui était le sien. Elle s'appliquait avec plus ou moins de brutalité selon les conditions des personnes. Tout au bas de l'échelle, figuraient les nations barbares. Exclues du droit, privées de toute autonomie juridique, elles étaient entièrement et absolument dans le pouvoir militaire.

Est-il possible de faire un parallèle entre ces établissements de *nationes* d'antan aux frontières de l'Empire et l'« encampement » des migrants d'aujourd'hui ? On sait que la définition des camps est difficile car, derrière le terme, existent des réalités fort différentes. Mais peut-être le critère le plus efficace est celui des normes. Le projet Université Paris Lumière *Les Camps et le Droit* décrit le camp comme « un procédé juridique permettant de « désujetiser », c'est-à-dire de soustraire les personnes qu'il regroupe de leur qualité de sujets de droit ». L'accent est mis sur la perte de droit que réalise l'encampement. Désujetiser signifie que des personnes qui relèvent de catégories juridiques et qui ont à ce titre un patrimoine de droits deviennent comme transparentes, sont privées de la possibilité d'accéder à leurs droits. Tels ceux auxquels on donne communément le nom de migrants, alors que pour beaucoup ils relèvent de la catégorie des demandeurs d'asile dotés de droit définis par la Convention de Genève de 1951 sur les réfugiés (article 33)<sup>23</sup>.

Il y a là un point de convergence avec la situation qui prévalait dans l'Empire car les communautés de *nationes* se voyaient effectivement pour la plupart nier le droit de transformer leur condition. Leur *deditio* initiale aurait dû être suivie de l'octroi d'un statut qui définissait leur état. En rendant pérenne leur condition de déditices, Rome maintenait ses anciens prisonniers

---

<sup>22</sup> Un texte de Paul (*Dig.* 21, 2, 11) en fournit une bonne illustration. Au début du III<sup>e</sup> siècle, Lucius Titius, personnage fictif des *casus* de la jurisprudence, tentait de se défendre. Il avait acheté des fonds en Germanie transrhénane, ne payant que partie du prix. Son héritier se vit plus tard réclamer le reliquat. Il opposa qu'il avait perdu les possessions dont par ordre du Prince, une partie avait été « distraite », l'autre assignée en récompense aux vétérans (*possessions ex praecepto principali partim distractas, partim veteranis in praemia adsignatas*). Kerneis, « La Bretagne rhénane. », *op. cit.*, p. 357-390.

<sup>23</sup> <http://combatsdroitshomme.blog.lemonde.fr/files/2016/10/Projet-Camps-Droit-au-4-octobre-2016.pdf>.

dans une exclusion juridique qui les enfermait dans leur barbarité. Leurs groupes formaient des enclaves barbares qui campaient aux frontières, condamnés à être les chiens de garde de l'Empire, sans pouvoir espérer rejoindre le monde des cités.

Les enquêtes menées dans les camps d'aujourd'hui soulignent que « c'est le camp qui fait l'étranger ». Y évoluent des vies anonymes – « personne ne sait qui je suis » –, où l'origine ethnique sert de mémoire et de raison d'être à des existences en suspens, vivant dans l'expectative, une attente parfois sans fin, comme celle des réfugiés d'Indochine<sup>24</sup>. Sans doute y a-t-il une différence entre le sort des migrants d'aujourd'hui et celui des déplacés d'antan. Ceux-ci avaient été déportés de force, disons que leur transport avait été organisé, et que l'Empire qui les avait établis leur assignait un travail, des corvées. Mais pour le reste, hier comme aujourd'hui, leurs communautés rassemblaient des invisibles qui s'efforçaient de réinventer des formes de vie à partir d'un passé qui leur servait de présent :

Issus de peuples distincts joints par le mariage (*conubium*), des Gauloises et des Parthes, jadis Basilides et maintenant encore ne doutant pas d'eux-mêmes, leurs noms seront connus lorsqu'à eux viendra le destin<sup>25</sup>.

Ainsi s'exprimaient à la fin du IV<sup>e</sup> siècle, dans la cité de Grand, les membres d'un clan royal arsacide chassés d'Arménie. Ceux-là, du fait de leur noble ascendance, avaient bénéficié d'une situation plus favorable. Pour autant, à l'obscurité de leur vie présente, ils rapportaient la gloire du rêve d'un futur qui verrait leurs noms illustres ressuscités, une gloire que seule leur donnerait la mort au combat.

Vies retranchées, vies sans avenir, c'est ainsi que vivaient les populations barbares aux frontières de Rome. Ils avaient quitté leurs terres sous la contrainte et se trouvaient finalement dans l'Empire comme prisonniers de leurs usages, de leurs langues, de leurs cultes. Mais les frontières du droit sont poreuses et avec le temps l'hybridation des normes donna naissance à de nouvelles représentations normatives.

## Métamorphoses normatives

Les conduites normatives ne se laissent pas si facilement réduire au modèle que pose le droit. Deux questions nous retiendront ici. D'abord celle des sujets des normes : le « désujetisement » qui opérait aux frontières ne concernait-il que les seules *nationes* ? Celle ensuite de la portée de l'exclusion

---

<sup>24</sup> Michel Agier dans son introduction à *Un monde de camps, op. cit.*, p. 11-28.

<sup>25</sup> CIL XIII, 5954 (c. 380) : *Conubium iuncti diversis gentibus orti, Gallae cum Parthis, monumentum sic statuerunt Basilidae quondam, nunc et sibi non dubitantes nomina noscentur fatum cum venerit ipsis.* S. Kerneis, *Les Celtiques. Servitude et grandeur des auxiliaires bretons dans l'Empire romain*, Clermont-Ferrand, 1999, p. 138-139. A. Mardrossian, « « Fortune et Gloire ». Les Parthes arsacides de l'armée de Gaule à la fin de l'Empire », *Droit et cultures*, 52, 2006, p. 47-64.

juridique : définie depuis le centre, comment s'organisait-elle dans la pratique ?

Des sources du début du II<sup>e</sup> siècle nous montrent que, au nord de l'île de Bretagne, les populations civiles qui vivaient aux frontières avaient elles-mêmes été prises dans un processus d'assujettissement qui entraînait une détérioration de leur statut d'homme libre. Il s'agit par exemple de la plainte d'un marchand qui était en affaires avec l'armée et qui dénonçait les châtiments corporels, les coups de verges, portés à son encontre par un sous-officier<sup>26</sup>. Comme homme libre, il relevait de la justice du gouverneur. Mais l'emprise du pouvoir militaire était à ce point forte qu'elle donnait le ton et aboutissait à confondre hommes libres et soldats de seconde zone dans une même discipline<sup>27</sup>.

Face à l'implacable discipline romaine et au refus du *ius civile* de reconnaître aux communautés nationales le droit à une existence juridique, de nouvelles formes normatives furent inventées. Le droit les ignorait, refusait de leur reconnaître une capacité juridique, les communautés vont faire « comme si ». Le mécanisme de la fiction est sollicité : il suffisait de faire comme si, comme si leurs nations existaient comme cité. Dans l'espace du *tractus*, des quasi-cités barbares donnaient un cadre normatif aux activités collectives des nations, mettaient en place aussi un *cursus honorum* imité de celui des vraies cités<sup>28</sup>.

Il faut également compter avec la pesanteur des situations de fait. Aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles, les déportations se sont multipliées. Les groupes barbares étaient de plus en plus nombreux aux frontières, désormais à l'intérieur de l'Empire. Le droit des citoyens continuait à les ignorer, alors même que les provinciaux vivaient à leurs côtés. Le discours impérial stigmatisait le barbare mais au IV<sup>e</sup> siècle, provinciaux et groupes ethniques semblaient vivre en bonne intelligence. En tout cas, c'est ce que laisse penser le nombre de mariages mixtes en augmentation<sup>29</sup>. L'inscription de Grand en témoigne d'ailleurs qui évoque des unions entre Parthes et Gauloises. L'emploi du terme juridique, *conubium*, donne à penser que les alliances s'étaient faites dans le cadre légal, les Basilides, de noble naissance, ayant sans doute reçu le privilège du droit d'intermariage. Mais le principe était l'interdiction de telles

26 Vindolanda Tab. II, 344, <http://vindolanda.csad.ox.ac.uk/tablets>. A. Bowman & D. Thomas, *Vindolanda: the Latin writing tablets* London: Society for the Promotion of Roman Studies, 1983. S. Kerneis, « Le clos blanc. L'armée romaine et les débuts de la procédure extraordinaire », *El ejército, la paz y la guerra*, eds J.X. de los Mozos Touya & I.S. Leon-Borja, 2009, Valladolid, p. 65-90.

27 R. W. Davies, *Service in the Roman Army*, (Ed. D. J. Breeze, V. A. Maxfield), Edinburgh, 1989, p. 57, note 114 et note 188 observe qu'aux frontières, l'usage était souvent que le commandant en chef d'une unité statuât sur les affaires des civils établis autour du camp. S'appliquait alors une justice inspirée de la discipline militaire, où la peine était souvent physique et la bastonnade fréquemment décrétée D. 49.16.3 *Poenae militum huiusmodi sunt : castigatio, pecuniaria multa, munerum indictio, militiae mutatio, gradus delectio, ignominiosa missio*.

28 S. Kerneis, « La Bretagne romaine », *op. cit.*, p. 357-390.

29 Nous sommes ici tributaires des sources et il faut ici restituer la contrainte du dispositif juridique. Autrement dit si la documentation nous amène à penser la mixité à travers le mariage, c'est que la matière matrimoniale intéresse le juriste.



unions comme le rappelle une constitution prise en 370 par l'empereur Valentinien : « Que pour nul provincial, quels que soient son rang social ou sa résidence, il n'y ait de mariage avec une épouse barbare. Et qu'à aucun des tribaux ne s'accouple une femme provinciale ». Le texte ajoutait : « Avec cette réserve que si des alliances/complicités entre provinciaux et tribaux sont issues de telles noces, ce qui est découvert de suspect et de coupable en elles soit expié par la peine capitale » (CTh. 3.14.1). L'édit énonçait deux interdictions. La première, qui s'adressait aux provinciaux, rappelait l'impossibilité d'un mariage légal (*coningium*) avec une épouse (*uxor*) barbare, donc non-citoyenne. La seconde qui visait les *gentiles* n'évoquait pas le mariage, en tout cas pas le mariage romain, mais plus crûment l'acte charnel (*copulare*) avec une provinciale. La disposition est souvent lue comme énonçant la défense draconienne du sang romain. Nous pensons avec Hagith Sivan que l'interdiction des unions mixtes ne va pas jusqu'à la peine capitale<sup>30</sup>. La sanction demeurait l'illégitimité des enfants, la peine de mort s'appliquant aux alliances délictueuses entre provinciaux et *gentiles*, ces collusions que redoutait tant l'Empire depuis ses débuts. Il est vrai qu'en 370, Rome venait de vivre un moment difficile avec l'usurpation de Magnence, un général issu des communautés nationales frontalières, le précurseur de Clovis d'une certaine façon.

Les relations avec les provinciaux n'étaient pas toujours paisibles et il fallait parfois en passer par la voie judiciaire. Hier comme aujourd'hui, la mixité des parties soulevait des difficultés juridiques. Quel droit appliquer ? Quelle juridiction saisir ? En droit romain, le principe était que *actor sequatur forum rei* et en 355 l'empereur avait rappelé que s'il y a procès pénal entre un militaire civil et un civil c'est seulement si le militaire est demandeur que l'affaire doit aller au tribunal civil<sup>31</sup>. Dans ce cas, quelle serait l'autorité d'un jugement rendu contre un de ces barbares qui ne relevaient en principe pas du droit ? Dans l'Antiquité tardive, le procès pénal emportait de plus en plus mainmise sur le corps des parties. La torture était fréquente que justifiait l'exigence de vérité : *res indicata pro veritate habetur*. Appliquée au barbare, elle va prendre un tour particulier : dans le contexte d'affaires complexes, le juge s'en remet au jugement de Dieu en imposant au barbare l'épreuve de l'ordalie du chaudron comme une sorte de substitut à la torture qu'endurait le provincial<sup>32</sup>. Il serait trop long de développer ici le processus qui conduisit à l'invention de cette forme d'ordalie. Retenons simplement que le creuset des cultures et l'exigence d'une droite vérité favorisaient la métamorphose des normes aux périphéries de l'Empire.

<sup>30</sup> H.S. Sivan, «Why not Marry a Barbarian? Marital Frontiers in Late Antiquity (The Example of CTh 3.14.1)», dans *Shifting Frontiers in Late Antiquity*, éd. R. W. Mathisen & H. S. Sivan, Aldershot, Hampshire, 1996, p. 144. Voir aussi Chauvot, *Opinions romaines, op. cit.*, p. 131-144.

<sup>31</sup> CTh. 2, 1, 2.

<sup>32</sup> S. Kerneis, « Marcher au chaudron. Genèse de l'ordalie dans l'Empire romain (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles) », in R. Verdier, N. Kalnoky & S. Kerneis (dir.), *Puissances de la Nature – Justices de l'Invisible : du maléfice à l'ordalie, de la magie à sa sanction* (Actes du Colloque pluridisciplinaire Université Paris Ouest, 2 décembre 2010), Paris, 2013, p. 255-268.

Au milieu du V<sup>e</sup> siècle, la marginalisation juridique des barbares de l'intérieur était de plus en plus difficile à tenir. Le principe demeurait que le *ius civile* ne leur était pas applicable mais des lois vont être données par les autorités militaires aux juges des communautés afin de les guider dans leur tâche. Ce faisant apparaissent les premières lois nationales, compilations de dispositions qui réalisaient une transaction entre les usages barbares et les règles romaines. Leur langue, leur style étaient radicalement différents de ceux utilisés par le *ius civile*. Là où la langue du droit était celle des rhéteurs, un style emphatique qui faisait de la loi un discours de propagande, les lois données aux barbares étaient des textes courts inspirés d'un pragmatisme judiciaire. L'antique formule « si ... alors » est redécouverte qui ouvrait la voie au syllogisme. Au-delà, et c'est là un point très important, parce que ces lois étaient données en privilège – au sens étymologique de *privata lex* –, elles participèrent à la cohésion des groupes, renforçant leur solidarité et favorisant une sorte de sentiment national<sup>33</sup>. À la fin de l'Empire, la loi n'était pas qu'un outil normatif, elle participait à l'histoire des peuples, en les constituant comme membres à part entière d'une communauté juridique. La loi, ou plutôt les lois car à la pluralité des peuples répondait celle des lois, les nations ayant leur texte en propre.

\*\*\*

Nous aimerions, pour conclure, revenir à notre interrogation première. Nous pouvons à grands traits dresser une opposition entre la politique d'intégration qui prédomina longtemps à Rome, tant que la Cité était sûre d'elle, confiante dans sa capacité à assimiler au long terme – nul besoin de frontière, la romanité se décline, le singulier n'est pas de mise –, et celle qui s'esquisse au II<sup>e</sup> siècle et prévaudra ensuite, dominée par les angoisses d'un pouvoir obsédé par le complot, une *pestilentia* souterraine qui l'oblige à circonscrire un dedans, une *Romania* arc-boutée sur une *Barbaria* qui en serait l'antithèse.

À la matérialité du dispositif frontalier répondait la symbolique d'un texte juridique, le fameux édit de Caracalla qui en même temps qu'il posait le principe d'une citoyenneté universelle en exceptait les déditices. Reprenons, avec Barbara Cassin, le sens même du terme exception<sup>34</sup>. Le substantif est formé sur le verbe *excipio, ere* qui exprime deux idées : d'abord celle de retirer, d'exclure, par exemple à travers une clause de réserve, et c'est bien là le sens le plus immédiat de l'exception des déditices qui, au terme de l'édit, ne bénéficiaient pas de la généralisation du droit de cité. Les juristes ont coutume de dire que l'exception confirme la règle. C'est en ses limites que le principe trouve le mieux à se définir. En matérialisant ses frontières et en exceptant les déditices de la citoyenneté romaine, l'Empire dessinait les

---

<sup>33</sup> [www.cliothemis.com](http://www.cliothemis.com) › Clio@Themis numéro 10.

<sup>34</sup> B. Cassin, « Exclure ou inclure l'exception », in *L'exception dans tous ses états*, Parenthèses, 2007, p. 14.

contours géographiques et juridiques de la Romania. Barbares et déditices étrangers en étaient comme le négatif.

Mais l'image n'est pas totalement inversée, car il faut compter avec le mouvement à l'œuvre dans la relation entre le principe et son exception, le dedans et le dehors. Retournons au terme *excipere*, il traduit aussi le fait de recevoir, d'accueillir, comme lorsqu'on reçoit à sa table ou que l'on accorde l'hospitalité. L'étymologie relaie ici la dynamique complexe qui traverse le domaine des normes entre le principe et l'exception : et si le principe se nourrissait de son exception, que le dehors débordait le dedans ?

On sait les multiples interrogations autour des rapports que l'exception entretient par rapport à un système de règles<sup>35</sup>. S'agissant de l'exception des déditices, tout se passe comme si finalement c'était aux frontières dans cet espace où le droit cédait le pas au pouvoir et où l'exception était de règle, qu'était apparue une nouvelle représentation de la norme qui pesa lourd dans l'héritage juridique de Rome. L'époque classique avait inventé la science du droit, cet art des Prudents, habiles à disséquer les faits et à développer de savantes controverses. Le jugement y était échange de paroles sous l'arbitrage d'un juge, invité à exprimer son sentiment en forme de sentence. Aux frontières, en revanche, la norme se fait brutale, une parole autoritaire, en un style sec et lapidaire. Surtout s'y répandait l'idée d'une droite vérité qui devait faire l'économie des circonvolutions du *ius*. Quel fut finalement le legs de Rome lorsque s'ouvrit le haut Moyen Âge ? Que resta-t-il de l'immense production normative ? Sans doute le *ius civile* comme lieu de pouvoir, mais le droit que l'on pratiquait dans la réalité, celui que l'on utilisait, c'était aussi et peut-être avant tout celui des lois des premières nations de la future Europe. Finalement ce qui ressort de cet excursus dans le passé, c'est le danger qu'il y a à créer des zones « hors droit » en s'abritant derrière la croyance que leurs frontières sont étanches. Dans le sillage du pouvoir se profilent de contagieuses représentations de la norme et des conduites qui ne demandent qu'à diffuser et à s'étendre au détriment du monde ordinaire.

---

<sup>35</sup> G. Agamben, *L'état d'exception comme paradigme de gouvernement*, Paris, Seuil, 2003.