



HAL
open science

La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O’Leary y Luis A. de Herrera (1905 – 1926)

Maria Laura Reali, Liliana Maria Brezzo

► To cite this version:

Maria Laura Reali, Liliana Maria Brezzo. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O’Leary y Luis A. de Herrera (1905 – 1926). *Diálogos*, 2020, 24 (3), pp.155-177. hal-03813425

HAL Id: hal-03813425

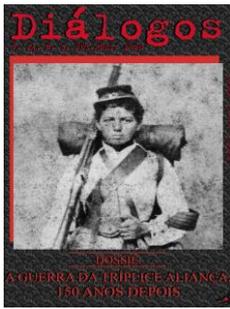
<https://hal.science/hal-03813425>

Submitted on 13 Oct 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

BREZZO, Liliana María; REALI, Maria Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)



Diálogos

ISSN 2177-2940



La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 – 1926)

 <https://doi.org/10.4025/dialogos.v24i3.56884>

Liliana María Brezzo

 <https://orcid.org/0000-0001-9950-0440>

Universidad Católica de Rosario, Argentina. E-mail: lilianabrezza@gmail.com

Maria Laura Reali

 <https://orcid.org/0000-0002-0161-3015>

Universidade de Paris, França. E-mail: realiml@hotmail.com

A Guerra do Paraguai nas entrelinhas. Os projetos de arquivo e correspondência de Juan E. O'Leary e Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

Resumo: A Guerra do Paraguai é um dos grandes temas que circulam no espaço epistolar do historiador paraguaio Juan E. O'Leary e de seu homólogo uruguaio Luis A. de Herrera. A extensa correspondência que cultivaram entre 1905 e 1926, que abriga os respectivos arquivos pessoais, é examinada neste trabalho para analisar o pensamento dos dois historiadores durante a construção, como oficina de seus escritos sobre a guerra e como possíveis etapas da suas principais produções voltadas para a esfera pública.

Palavras-chave: Escrita da Guerra do Paraguai; Arquivos Pessoais; Redes Epistolares; Revisonismo Histórico; Círculos Intelectuais Transnacionais.

The Paraguayan War between the lines. The archival projects and correspondence of Juan E. O'Leary and Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

Abstract: The Paraguayan War is one of the great themes that circulate in the epistolary space of the paraguayan historian Juan E. O'Leary and his uruguayan counterpart Luis A. de Herrera. The extended correspondence that they cultivated between 1905 and 1926, which houses the respective personal archives, is examined in this work to analyze the thought of the two historians while building, as a workshop of their writing on the war and as eventual stages of his major productions aimed at the public sphere.

Key words: Writing of the Paraguayan War; Personal Archives; Epistolary Networks; Historical Revisionism; Transnational Intellectual Circles.

La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 – 1926)

Resumen: La Guerra del Paraguay es uno de los grandes temas que circulan en el espacio epistolar del historiador paraguayo Juan E. O'Leary y de su par uruguayo Luis A. de Herrera. La extendida correspondencia que cultivaron entre los años 1905 y 1926, que alberga los respectivos archivos personales, es examinada en este trabajo para analizar el pensamiento de los dos historiadores mientras se construye, a modo de taller de su escritura sobre la guerra y en tanto estadios eventuales de sus producciones mayores dirigidas a la esfera pública.

Palabras clave: Escritura de la Guerra del Paraguay; Archivos Personales; Redes Epistolares; Revisionismo histórico; Círculos Intelectuales Trasnacionales.

Recebido em: 29/11/2020

Aprovado em: 13/12/2020

Introducción

La correspondencia del historiador paraguayo Juan Emiliano O'Leary (1879-1969) con su par uruguayo Luis Alberto de Herrera (1873-1959), amigo desde la temprana juventud, se halla entre las más extensas que mantuvo a lo largo de su vida, junto a los epistolarios producidos en interlocución con los intelectuales Gregorio Benites, Rodolfo Ritter y Juan Natalicio González. En el archivo personal de O'Leary se conserva un total de 157 piezas epistolares de Herrera que abarcan el período 1905-1953 y el volumen de cartas enviadas por el intelectual paraguayo a su corresponsal uruguayo no es menos significativo, aunque no disponemos por el momento de una cifra exacta. Este trabajo se focaliza en los primeros veinte años de correspondencia, etapa que comprende desde las iniciativas más tempranas de repensar la Guerra del Paraguay en clave revisionista hasta el primer intento de rehabilitación, en la esfera oficial, de la figura de Francisco Solano López, que coincide con el centenario de su natalicio. Ese período corresponde, además, al momento en que ambos autores elaboraron lo esencial de su producción relativa a la conflagración internacional decimonónica.

La primera referencia es una carta enviada por el uruguayo a O'Leary, el 30 de agosto de 1905 y la última misiva que se ha ubicado en su archivo hasta el momento está fechada en agosto de 1953. La decisión de conservar las cartas que recibiera de Herrera, así como también algunas copias de las remitidas puede ser interpretada en clave autobiográfica, es decir, como una escritura íntima, que se sabe provisoriamente amparada de la mirada fisgona de los otros y en la que va desgranando su vida como historiador y sus proyectos historiográficos.

Con cambios de tono y de sentido según las circunstancias, la Guerra del Paraguay es uno de los grandes temas que circulan en el espacio epistolar cumpliendo distintas funciones para los corresponsales y contribuyendo, desde la reflexión retrospectiva actual, a la reconstrucción de ciertos itinerarios intelectuales: para ellos, constituye un laboratorio de ideas para discutir argumentos durante la preparación de su producción histórica; para el historiador actual, sirve como hoja de ruta para recorrer las campañas de propaganda y las operaciones historiográficas de cara a la consolidación, en el ámbito platense, del *revisionismo histórico* o bien para reconstruir los mecanismos de circulación de sus escritos en ámbitos más amplios que sus respectivos países que incluyen la formación de redes epistolares y de círculos intelectuales transnacionales.

La lectura sobre la Guerra del Paraguay que manifiestan O'Leary y Herrera en el intercambio en la esfera privada parece ser la misma que reformulan en la producción histórica que publican. En esta línea, este trabajo estudia las cartas comprendidas entre 1905 y 1926 en cuanto intertextos de sus escritos públicos y en cuanto posibilidad de analizar el pensamiento de los dos

BREZZO, Liliana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O’Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

historiadores mientras se construye; permite asomarse al taller de su escritura, en tanto estadios eventuales de sus producciones mayores dirigidas a la esfera pública.

Los repositorios personales como proyectos archivísticos de la Guerra del Paraguay

El archivo de O’Leary contiene uno de los conjuntos de correspondencia más abundantes de la primera mitad del siglo veinte en el Paraguay. La conversación mantenida a distancia desde Asunción, Caacupé y desde los sucesivos destinos diplomáticos, con amigos, colegas y rivales, dio origen a un voluminoso acervo epistolar, comprendido entre los años 1899 y 1969, relevante no tan solo por el mapa de relaciones intelectuales que permite reconstruir con notable precisión, sino también por el propio contenido de las cartas, que constituyen a veces casi pequeños tratados sobre la postura política, las relaciones con las organizaciones del Estado, su propia concepción del pasado paraguayo. (BREZZO, 2018; MYERS, 2014-2015, p. 53-70).

Fue la extensa vida profesional de O’Leary, uno de los actores político-culturales más influyentes de la primera mitad del siglo veinte en el Paraguay, la que generó el inmenso acervo de cartas, fruto de sus actividades como periodista (a partir de su incorporación, en 1900, como columnista del diario *La Patria*), como diplomático (fue Encargado de Negocios en España, 1925-1929; Ministro Plenipotenciario en España, 1936; Ministro Plenipotenciario en Italia, 1936 -1937 y 1947-1948 y Embajador ante la Santa Sede, 1951 -1954) y como historiador (fundamentalmente a partir de la polémica que sostuviera con Cecilio Báez entre los años 1902 y 1903). Con excepción de la correspondencia que mantuvo con el diplomático paraguayo Gregorio Benites entre los años 1900-1909, los intercambios más antiguos parecen haber sido aquellos con intelectuales de la denominada *Generación del 900*: a partir de 1904 se conservan cartas intercambiadas con Arsenio López Decoud (1904-1927), Fulgencio Moreno (1912-1933), Enrique Solano López (1910-1914) ; a partir de 1920 con Manuel Domínguez (1924-1928), con Justo Pastor Benítez (1924-1935), y con letrados cercanos a esa promoción intelectual, como el caso de Juan Natalicio González, a quien O’Leary consideró como un dilecto discípulo y con quien mantuvo una correspondencia que, con escasas interrupciones, fue constante entre los años 1920 y 1963. Con intelectuales extranjeros mantuvo también un trato temprano como a partir de 1915 con el venezolano Rufino Blanco Fombona (hasta 1939); desde 1926 con el mexicano Carlos Pereyra (1926-1940), con los argentinos Ernesto Quesada (1920-1926) y David Peña (1907-1928) y con el uruguayo José Enrique Rodó (1915), intercambio este último que parece haberse extendido más allá del límite cronológico que impone la prueba documental. Con inmigrantes europeos que, al decir de Milda Rivarola, contribuyeron a “crear el novecentismo paraguayo” (RIVAROLA, 2007) a comienzos del siglo

BREZZO, Liliana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

veinte, fue con el economista ruso Rodolfo Ritter con quien O'Leary mantuvo una amplia correspondencia (se conservan más de doscientas cartas intercambiadas entre 1916 y 1946) rebosante de intimidad y de porfía sobre la vida política y cultural paraguaya; con el naturalista suizo Moisés Bertoni (1918-1928) a través de cuyas misivas pueden reconstruirse los inicios de los estudios de agronomía en el Paraguay; con el escritor español Viriato Díaz Pérez que fue, desde su llegada al país en 1906, y por algún tiempo, uno de sus más cercanos amigos. Entre los diplomáticos, sobresale la conversación epistolar con el Cónsul General de Paraguay en Madrid, Fernando Pignet, incansable corresponsal entre los años 1925 y 1950, con el diplomático peruano Alberto Rey de Castro (1922- 1949), con Ramón Caballero, Encargado de Negocios del Paraguay en Francia (1925-1961) y, esporádicamente, con el embajador de España en el Paraguay, Ernesto Giménez Caballero.

En los primeros años del siglo veinte, cuando O'Leary inicia la correspondencia con Herrera, sostenía también intercambios epistolares con otros intelectuales platenses que, a la larga, incidieron en el acopio de materiales para sus proyectos de escritura sobre la Guerra contra la Triple Alianza. Sobresale, por ejemplo, el intenso tráfico epistolar, ya mencionado, con el intelectual paraguayo Gregorio Benites, comprendido entre 1900 y 1909, que proyecta los mecanismos de exaltación en el que ambos se empeñaron durante esos años para ubicar al jurisconsulto argentino Juan Bautista Alberdi como “prócer paraguayo” fundándose en la posición de “impugnador intelectual de la Triple Alianza” que detentara durante la guerra. Benites, otrora funcionario de la legación paraguaya en Europa durante el conflicto bélico, amigo personal de Alberdi, con quien mantuvo una intensa correspondencia por más de dos décadas, encuentra en el joven O'Leary al heredero de su archivo personal (compuesto fundamentalmente por las piezas epistolares inéditas de Alberdi) y al “futuro historiador” sobre la guerra. Queda claro, por ejemplo, en las cartas de O'Leary a Benites la temprana apropiación que hace de la figura de Alberdi para ubicarla como componente de su operación de revisión de la historia, presentándolo no sólo como defensor intelectual de la causa paraguaya durante el conflicto, sino como “admirador” de Francisco Solano López y de su política de equilibrio en el Río de la Plata. (BREZZO, 2012, p. 193 –233).

El archivo de O'Leary da cuenta también del inicio en 1907 de una relación epistolar intermitente con el historiador argentino David Peña (1862-1930), con motivo de leer la biografía sobre Juan Facundo Quiroga que había sido editada unos meses antes en Buenos Aires. El libro que, según el mismo O'Leary, compró en la librería asuncena de Jordán y Villamil “a 30 pesos”, compilaba quince conferencias que el argentino había dictado en Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, muy resonantes por la defensa que en ellas realizara del caudillo riojano, a contrapelo de la obra de Domingo F. Sarmiento. Aunque esporádico, el intercambio se

BREZZO, Lilibiana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

rige por la admiración de O'Leary hacia Peña, en cuyas ideas puede filiar su propia operación de revisión histórica; refleja el claro sentido de exaltación patriótica que le confiere a su labor como historiador, y la operación que ha puesto en marcha desde inicios del siglo veinte para transformar a Francisco Solano López en héroe máximo y mártir sacrificado de su nación. (BREZZO; MICHELETTI, 2016, p. 14-30)

La biblioteca personal de O'Leary - inseparable de su acervo documental- cuyo catálogo preparó y publicó hace poco la Biblioteca Nacional del Paraguay, permite restituir el elenco de textos que leyó, interpeló, y eventualmente desestimó al momento de preparar su propia producción histórica. Figuran allí distintas ediciones de las obras de Luis Alberto de Herrera sobre la Guerra del Paraguay, que arranca con los ejemplares de *Por la patria: la revolución de 1897 y sus antecedentes* (1898) y *La tierra charrúa* (1901) hasta completar diecisiete ingresos entre los que figuran la edición de *Antes y después de la Triple Alianza* del año 1952, pasando por *El Uruguay internacional* (1912), *La diplomacia oriental en el Paraguay: el Mariscal Francisco Solano López* (1912) y *El drama del 65: la culpa Mitrista* (1926).¹ Otras obras de reconocidos autores que dieron a conocer interpretaciones de la Guerra del Paraguay en el contexto de América Latina – con quienes O'Leary sostuvo también intercambios epistolares al momento de elaborar sus producciones históricas- aparecen recogidas en el catálogo, como las del uruguayo José Enrique Rodó, *Motivos de Proteo* (1909), el mexicano Carlos Pereyra, *Francisco Solano López y la Guerra del Paraguay* (1919), el venezolano Rufino Blanco Fombona, *Grandes escritores de América* (1917), los argentinos Ernesto Quesada, *La política argentino-paraguaya* (1902), *El Paraguay y la política brasilero Rioplatense* (1923) y David Peña, *Juan Facundo Quiroga* (1906).

Hasta comienzos de este siglo existía consenso en el sentido de que la producción histórica de mayor envergadura de O'Leary sobre la guerra se hallaba reunida en los libros titulados *Nuestra Epopeya* (1919), *El Mariscal Solano López* (1920 y 1925), *El libro de los héroes. Páginas históricas de la guerra del Paraguay* (1922) y *El Centauro de Ybycui. Vida heroica del general Bernardino Caballero en la Guerra del Paraguay* (1929). Sin embargo, más recientemente, como resultado de trabajosas indagaciones en la prensa asuncena, ha sido posible recuperar los primeros escritos que el historiador dio a conocer, como la serie de artículos periodísticos titulada *Recuerdos de Gloria* que divulgó en el diario asunceno *La Patria* en el año 1902, dedicada a evocar las acciones militares de la guerra y a exaltar el heroísmo paraguayo (SCAVONE YEGROS, 2007) y los textos de la trascendente polémica sobre la historia del Paraguay que mantuvo con el reconocido

¹ El *Catálogo bibliográfico Colección Juan E. O' Leary* constituyó un proyecto de la Biblioteca Nacional de Asunción, fue promovido por Rubén Capdevila y estuvo a cargo de Zayda Caballero R. con la colaboración de Patricia Riveros, William Fleitas y Emilio Alarcón. Se dio a conocer en el año 2018.

BREZZO, Lilibiana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O’Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

intelectual Cecilio Báez (1862 -1941) entre los años 1902 y 1903. (SCAVONE YEGROS; BREZZO, 2012). Desde el año 2018 disponemos también de la primera compilación de su bibliografía – que deberá completarse- que ha permitido remontar sus publicaciones sobre la guerra al año 1898 cuando dio a conocer una poesía titulada “24 de Mayo” (en memoria de la batalla de Tuyutí), publicada en la *Revista del Instituto Paraguayo*. Este recuento llega hasta el año 1920 en el que figuran dos artículos en la revista cultural *Guaranía* bajo los títulos “El héroe de los lanchones” y “Pane” (TUTTÉ, 2018).

En el caso de Luis A. de Herrera, su archivo personal, conservado en el Museo Histórico Nacional de Montevideo, da cuenta de las múltiples facetas de su trayectoria como político, historiador, publicista e intelectual que incursionó en cuestiones de teoría política y se interesó en la dinámica de las relaciones internacionales. Doctor en Derecho, se dedicó tempranamente a la actividad político-partidaria, militando en filas del Partido Nacional uruguayo, en el que ocupó posiciones de liderazgo desde las primeras décadas del siglo XX y hasta su muerte, ocurrida en 1959. Entre 1901 y 1904 se desempeñó como secretario de la legación de Uruguay en Estados Unidos y en México y como encargado de negocios de la República en el primero de estos países y en Canadá, experiencia que se tradujo en la publicación de sus obras *Desde Washington* (1904) y *Labor diplomática en Norteamérica* (1905); seguidamente, fue electo diputado en 1905 y nuevamente en 1914. En los años de 1920 presidió el órgano ejecutivo colegiado denominado Consejo Nacional de Administración y en la década siguiente fue miembro del Senado durante dos períodos consecutivos. Fue, además, en varias ocasiones, candidato a la Presidencia de la República.

A nivel periodístico, se desempeñó en la redacción y dirección de diversas publicaciones como *El Nacional*, *La Democracia* y *El Debate*. Esos órganos sirvieron para vehicular su discurso público sobre cuestiones de actualidad, así como una parte considerable de su producción histórica. La fuerte imbricación entre el campo político y el intelectual se percibe no solamente en la prensa sino también, en no menor medida, al recorrer su vasta correspondencia. La reflexión diacrónica, las piezas documentales, los materiales bibliográficos, los recuerdos familiares y los testimonios directos sobre lo acontecido en épocas anteriores nutren los intercambios epistolares que mantiene con sus corresponsales extranjeros y con correligionarios del Partido Nacional uruguayo. Esta dimensión histórica y memorial es recuperada en el marco de la movilización partidaria, al tiempo que sus corresponsales constituyen un vigoroso canal para la circulación de sus propuestas y trabajos sobre el pasado.

El archivo de Herrera conserva igualmente trazas de los numerosos viajes que realizara en el correr de su vida, algunos como enviado oficial de su país; en 1937 participó en ese carácter en las

BREZZO, Lilibiana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

fiestas organizadas en Gran Bretaña con motivo de la coronación de Jorge VI. Momentos privilegiados de observación, reflexión e intercambio con otros escritores que frecuentaba durante el trayecto marítimo o en el país de acogida, las estadías en Europa, a veces prolongadas, alimentaron su producción intelectual. Trayectoria individual, pero, igualmente, itinerario compartido por los círculos letrados y la clase política latinoamericana de la época, su permanencia en Francia (1908-1912) no fue ajena a la elaboración de su principal escrito de teoría política; *La Revolución Francesa y Sud América* fue publicada en ese país por la editorial Bernard Grasset en 1910 y traducida al francés dos años más tarde. Al iniciarse del ciclo conmemorativo del centenario de las independencias hispanoamericanas, plasmó sus reflexiones sobre la situación geopolítica de su país en *El Uruguay internacional* (1912). Por esos mismos años dio a imprenta, igualmente, los primeros dos volúmenes de sus trabajos históricos sobre *La diplomacia oriental en el Paraguay*, aparecidos respectivamente en 1908 y 1911. Algún tiempo después, en julio de 1914, realizó un viaje a Asunción que le permitió frecuentar personalmente a Juan O'Leary y a otros intelectuales como Ignacio A. Pane, que conocía por vía epistolar desde la década anterior. En 1932, la Guerra del Chaco lo llevó nuevamente a territorio de Paraguay, país del que era ciudadano honorario desde 1928 por su enrolamiento voluntario en el ejército.

Al igual que las piezas epistolares reunidas en el Archivo de Herrera, los volúmenes conservados en su biblioteca traducen este interés marcado por la historia y la cultura de Paraguay, que se prolongó a lo largo de toda su vida. Ese repositorio posee en efecto relatos testimoniales, producción histórica, ensayos y compilaciones de documentos que abarcan desde el período colonial hasta la dictadura de Alfredo Stroessner. Al interior de este corpus, las Guerras del Paraguay aparecen en primer plano: la del siglo XIX, que enfrentara a ese país con la Triple Alianza, constituye un eje central de sus reflexiones sobre el pasado; el conflicto del Chaco, por su parte, generó un compromiso político que, como ya se dijo, lo condujo como voluntario, en 1932, al teatro de las operaciones militares. Al mismo tiempo, los abundantes textos sobre asuntos internacionales y conflictos limítrofes traducen la inserción más amplia de estas problemáticas en las cuestiones de geopolítica continental que le eran caras. Estos textos, muchas veces autografiados por sus autores con una dedicatoria manuscrita a Herrera, dan cuenta de sus vínculos personales y de sus intercambios epistolares con escritores paraguayos pero también brasileños, argentinos y bolivianos, así como con intelectuales provenientes de otros espacios latinoamericanos, entre ellos Rufino Blanco Fombona y Carlos Pereyra, quienes tomaron parte en los debates sobre la

BREZZO, Lilibiana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

experiencia paraguaya y, en particular, sobre los conflictos armados que enfrentaron a este país con sus vecinos.²

Entre las obras que componen este acervo se encuentran algunos de los trabajos más conocidos de Juan E. O'Leary -aunque no todos- como *El libro de los héroes* y *El Centauro de Ybycui*, antes mencionados, pero también folletos que recogen las conferencias pronunciadas en diversas localidades de Paraguay en el marco de ocasiones conmemorativas como el aniversario de la batalla de Lomas Valentinas, en diciembre de 1915 o la colocación, al año siguiente, de la placa fundamental para la erección de un monumento al General Elizardo Aquino. Figuran igualmente escritos de amigos y allegados al círculo de O'Leary, como la recopilación de textos publicada en 1914 por Ignacio A. Pane bajo el título *Cuestiones paraguayas* (que incluye su conferencia dedicada a Herrera durante una visita a la Universidad Nacional de Asunción); los *Anales diplomático y militar de la Guerra del Paraguay* de Gregorio Benites (1906); un escrito autobiográfico del padre Fidel Maíz; el *Resumen de prehistoria y protohistoria de los países guaraníes* del naturalista Moisés S. Bertoni; las conferencias sobre *La Constitución del Paraguay* dadas en la clase de Derecho Constitucional por Manuel Domínguez (1912) y su libro *El alma de la raza* (1918), precedido de un prólogo de Juan E O'Leary. A estos textos se suman los producidos o compilados por miembros de generaciones más jóvenes como Justo Pastor Benítez, Juan Natalicio González, Pablo Max Insfrán y Efraím Cardozo; libros de autores de otros espacios latinoamericanos que simpatizaron con la vertiente revisionista paraguaya, como *Francisco Solano López y la Guerra del Paraguay* de Carlos Pereyra y compilaciones de textos y fuentes históricas relativas a Bolívar y San Martín en las que participó Rufino Blanco Fombona; trabajos clásicos sobre la Guerra del Paraguay (*A guerra da Triplíce Alliança* de L. Schneider y *A retirada da Laguna* del vizconde de Taunay); e incluso obras de opositores intelectuales y políticos de O'Leary, entre los que se cuentan Juan Silvano Godoi, Héctor Francisco Decoud y Cecilio Báez. Además de estos trabajos y de otros relativos al período colonial y a las primeras décadas del Paraguay independiente, la biblioteca contiene un número significativo de volúmenes sobre cuestiones de fronteras en el espacio latinoamericano; entre ellos, los que involucran conflictos limítrofes relacionados con las guerras que enfrentó al mencionado país con sus vecinos en los siglos XIX y XX. Como vestigio material de una prolongada y proficua labor intelectual, la biblioteca de Herrera merece un estudio pormenorizado que permita delinear los diferentes aspectos de su génesis. Por el momento, si se coteja rápidamente el contenido de este repositorio con la información sobre

² Los intercambios epistolares de Herrera con autores argentinos fueron analizados en Reali (2008). En los relativo a los vínculos del autor con la historiografía brasileña puede verse Reali (2019). Por una mirada más amplia de la construcción de un movimiento revisionista en torno a la Guerra del Paraguay en las primeras décadas del siglo XX, Reali (2016a).

BREZZO, Lilitiana María; REALI, Maria Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

intercambios bibliográficos consignada en la correspondencia del autor, surge una nítida correlación entre ambos, vínculo que permite medir el peso significativo de las redes epistolares en la constitución de su biblioteca, así como percibir lógicas e intencionalidades, pero también el carácter circunstancial y por momentos casi aleatorio de los factores que juegan en la conformación de un corpus bibliográfico-documental.

En el marco de esta interacción Herrera fue construyendo un relato histórico regional cuya clave revisionista comienza a perfilarse en obras de juventud como *La tierra charrúa* (1901), en la que la Guerra de Paraguay es presentada como un “crimen internacional”, hasta cristalizar en *El drama del 65, la culpa mitrista* (1926), donde atribuye la mayor responsabilidad en el desencadenamiento de la guerra a los dirigentes políticos argentinos de la época y, en particular, al entonces presidente Bartolomé Mitre. Esta última lectura del acontecimiento, en la que entra en juego la noción de complot, desplazó a la conceptualización que presentara en sus volúmenes anteriores sobre *La Diplomacia Oriental en el Paraguay* (1908 y 1911), en los que había propuesto una casuística de larga duración, inscribiendo el conflicto bélico en rivalidades de vecindad tradicionales, heredadas del período colonial y vinculadas al control de los territorios y de las vías fluviales. El basamento documental de estos dos volúmenes estaba constituido por piezas conservadas en el archivo de su padre, Juan José de Herrera, ministro de relaciones exteriores uruguayo en el período de gestación de la conflagración regional. Este veterano de la diplomacia platense y dirigente del Partido Nacional uruguayo había enriquecido su acervo documental sobre la guerra con papeles que le suministraron otros actores políticos de la época o sus descendientes. Aunque finalmente no logró concretar su propósito de escribir una narración sobre el conflicto armado interestatal, legó a su hijo un importante conjunto documental que le sirvió como punto de partida.

A este substrato inicial se sumaron diversos puntos de vista, lecturas y nuevas fuentes documentales a los que Luis Alberto tuvo acceso, en gran medida, a través de la interacción con sus corresponsales extranjeros. En el caso paraguayo, los intercambios con escritores y publicistas como Ignacio Pane, Enrique Solano López y, en particular Juan E. O'Leary, se intensificaron a partir de la puesta en circulación, en Paraguay, del texto de la polémica periodística sostenida en 1906 por Luis Alberto de Herrera y su correligionario Carlos Roxlo con publicistas de su rival político tradicional, el Partido Colorado uruguayo. A comienzos del mencionado año, algunos diputados del Partido Nacional entre los que se encontraba Herrera, se habían pronunciado contra el homenaje propuesto por el Parlamento de su país en ocasión del fallecimiento del político e historiador argentino Bartolomé Mitre. El hecho desencadenó una controversia entre el órgano colorado de orientación batllista *El Día* y el diario nacionalista *La Democracia*. Este último estaba

BREZZO, Liliana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

dirigido en ese entonces por Herrera, quien envió a O'Leary los textos escritos en ese contexto en colaboración con Roxlo. El 16 de febrero de 1907, el corresponsal paraguayo acusaba recibo de

...los números de La Democracia que contienen los artículos de la última polémica. No le disimularé mi entusiasmo por la actitud de los diputados nacionalistas, y especialmente por la actitud de Ud. y Carlos Roxlo. Han estado Uds. a la altura de la noble causa que defendían. ¡Qué hermosos, qué elocuentes, que concienzudos [...] los artículos de La Democracia! Los he leído con lágrimas en los ojos, con el corazón oprimido, casi sollozando. No necesito decirle más.³

En el curso de la misma misiva anunciaba que había dado a conocer estos escritos a diversos intelectuales paraguayos como Manuel Domínguez, Ignacio Pane, Juan Silvano Godoi y uno de los hermanos López Decoud. Entre los comentarios elogiosos que recibiera de estos letrados merece destacarse una extensa carta donde Ignacio Pane manifiesta su profundo reconocimiento a los redactores de *La Democracia* y presenta su rechazo a la figura de Mitre y a las disposiciones conmemorativas tomadas en Paraguay en el marco de su desaparición.⁴ El vínculo epistolar establecido entre ambos autores se mantuvo hasta la muerte de Pane, en 1920. Otro de sus corresponsales regulares fue Enrique Solano López, quien dio a conocer los trabajos de Herrera en Paraguay mediante la reproducción parcial, en una tirada de miles de ejemplares, del capítulo de *La Diplomacia Oriental en el Paraguay* en el que el autor uruguayo hiciera referencia al Paraguay de Francisco Solano López. Sin embargo, tanto por la densidad de los intercambios como por los fuertes lazos afectivos que se tradujeron incluso en vínculos de padrinzago, Juan E. O'Leary se perfiló tempranamente como su principal interlocutor paraguayo. En la primera carta dirigida a O'Leary en 1905, Herrera acusa recibo de diversos materiales –folletos, diarios y revistas- que incluían trabajos literarios producidos por su corresponsal paraguayo. En el curso de su misiva, el autor uruguayo hace también referencia a su libro *La tierra charrúa*, en términos que evidencian el conocimiento previo de esta obra por parte de O'Leary. La lectura de este trabajo aparece además confirmada por las referencias al mismo que realizara el autor paraguayo en el conjunto de artículos históricos aparecidos entre 1902 y 1903 en el diario paraguayo *Patria*, en el marco de la trascendente polémica historiográfica con su compatriota Cecilio Báez. (BREZZO, 2008, p. 40-41). A partir de esa primera carta conservada, en la que Herrera pone a disposición de O'Leary su cotidiano *La Democracia*, aparece documentado un nutrido intercambio de producción –tanto propia como de otros autores-, que ambos corresponsales se encargan de hacer reproducir en folletos,

³ Carta de Juan E. O'Leary a Luis A. de Herrera, Asunción, 16/2/1906, Museo Histórico Nacional de Montevideo (En adelante MHNM), Archivo Luis Alberto de Herrera (En adelante ALAH), correspondencia 1901-1907, t. VI, f. 37.

⁴ Carta de Ignacio A. Pane a Luis A. de Herrera, Asunción, 14/2/1906, MHNM, ALAH, correspondencia 1901-1907, t. VI, f. 35.

BREZZO, Lilitiana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O’Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

revistas y periódicos de sus respectivos países. El papel que desempeñaron estos intercambios en la circulación de textos e ideas aparece condensado en una comunicación del escritor paraguayo de mayo de 1907. En ella, O’Leary solicita a Herrera el envío de la biografía de dos combatientes de las fuerzas uruguayas en la Guerra del Paraguay, los generales Enrique y Gregorio Castro⁵, así como un ejemplar de *La tierra Charrúa*, obra de Herrera que, como fue mencionado, conocía y a la que había recurrido previamente. Al mismo tiempo, le hace llegar el último libro de Cecilio Báez que, “Como Ud. verá, vale bien poco...”. El juicio negativo que le merece esta obra no es sorprendente a la luz de la ruptura intelectual que había implicado, tres años antes, la polémica sostenida por ambos en torno al pasado y presente paraguayo. Las políticas públicas conmemorativas también aparecen evocadas en la carta, en la que O’Leary, manifestando cierta perplejidad, requiere a Herrera su parecer sobre “la actitud última de nuestros hermanos, los argentinos”, al depositar una corona en la tumba del General Díaz y lo incita a comentar este gesto en su diario *La Democracia*. También espera que este medio de prensa dedique una “bondadosa notita” a Gregorio Benites, a quien presenta como “el último ministro de López en Europa” y el grande e íntimo amigo de Alberdi. Le envía con este propósito un libro recién publicado por ese autor, anunciando la próxima aparición de otros dos volúmenes de la obra.⁶

En la medida en que Herrera sostuvo una posición crítica de la actuación pública de Mitre en el período de la guerra y cuestionó el relato clásico de los aliados, la recepción del debate de 1906 fuera de fronteras lo situó en las filas de los “defensores” del Paraguay vencido. Su visión del pasado lo alineó claramente en el campo revisionista, acompañando la formulación de una versión alternativa sobre la guerra que fue incorporando, progresivamente, la reivindicación histórica de la figura de Francisco Solano López. Sin embargo, su condición más amplia de “amigo” del Paraguay le abrió puertas en diversos espacios del campo intelectual paraguayo, como los muestran sus intercambios con Juan Silvano Godoi y con Belisario Rivarola. Este último, miembro del Partido Liberal y ferviente detractor de las corrientes que promovían la reivindicación de Francisco Solano López, respondió en términos muy cordiales al envío, por parte de Herrera, de sus obras *La Diplomacia Oriental en el Paraguay*, *La Revolución Francesa y Sud América* y *El Uruguay Internacional*. En mayo de 1914, período en el que ocupaba el cargo de Ministro de Instrucción Pública de Paraguay, acusó recibo de estos trabajos señalando que, si bien no compartía la posición histórica de su corresponsal, reconocía que este era “acaso, el publicista sudamericano más

⁵ Se trata del libro de José Luciano Martínez, *Vida militar de los generales Enrique y Gregorio Castro* (1901).

⁶ Carta de Juan E. O’Leary a Luis A. de Herrera, Asunción, 17/5/1907, MHNM, ALAH, correspondencia 1901-1907, t. VI, f. 47. Subrayado en el original.

BREZZO, Lilibiana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O’Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

conocido y querido en mi país, por motivo de que, en más de una ocasión, y en obras de aliento, ha puesto su inteligencia vigorosa y bien nutrida al servicio de la causa histórica del Paraguay”.⁷

La Guerra del Paraguay en el espacio epistolar⁸

El discurso epistolar de la intimidad de O’Leary – Herrera está atravesado por el tema de la Guerra del Paraguay, así como por las condiciones de producción, distribución y circulación de su respectiva obra histórica sobre ese acontecimiento. En el tramo que cubre los primeros años de la correspondencia, las cartas se ven acompañadas por el envío regular de textos adjuntos que habría cumplido diversas funciones. En primer término, estos escritos constituían una vía de acceso a la información para los propios corresponsales. Para citar sólo un ejemplo, en marzo de 1908 Herrera decide obsequiar a O’Leary con “lo mejor que se ha escrito sobre la evolución independiente de este país” en sustitución de las *Memorias* del General Palleja, obra que no ha podido conseguir por estar “agotada hace muchos años”.⁹ Al mismo tiempo, solicita a O’Leary que le mande “algo sobrio y bueno que se haya impreso sobre la guerra del 65”.¹⁰ Estos intercambios habrían nutrido, en efecto, los primeros libros de ambos autores dedicados específicamente a la Guerra Guasú. Haciendo referencia probablemente al texto sobre el conflicto preparado por O’Leary para el *Álbum Gráfico de la República del Paraguay*, Herrera se lamentaba, en una carta fechada en diciembre de 1911, del hecho de no poder disponer de él, antes de dar a publicidad el segundo tomo de *La Diplomacia Oriental en el Paraguay*.¹¹ El autor uruguayo se refería a la situación en estos términos:

Tengo el gusto de acusar recibo de sus líneas recientes. Ya puedo apreciar el carácter de su libro que vendrá a llenar un inmenso vacío. Siento en el alma que no aparezca antes de dar yo el mío, pues, de lo contrario, podría referirme a menudo a sus datos. Porque yo estoy trabajando un poco a tientas, tropezando con la ausencia de fuentes informativas.¹²

Los términos del intercambio no se reducen al hecho de que este facilita el acceso a la bibliografía y a las fuentes, sino que expresan y reafirman, también, la dimensión militante de la

⁷ Carta de Belisario Rivarola a Luis A. de Herrera, Asunción, 23/5/1914, MHNM, ALAH, Correspondencia 1914, t. XI, f. 17.

⁸ Este apartado retoma diversos elementos de los expuesto en dos trabajos anteriores de las autoras: Reali (2011a); y Brezzo; Reali (2017).

⁹ Se trata casi con seguridad de las cartas de León de Pelleja, publicadas por el diario *El Pueblo* de Montevideo y recogidas luego en dos volúmenes bajo el título *Diario de la campaña de las fuerzas aliadas contra el Paraguay*. Cfr. Pino Merck (2011, p. 173-189).

¹⁰ Carta de Luis A. de Herrera a Juan E. O’Leary, Montevideo, 26/3/1908, Biblioteca Nacional del Paraguay, Colección Juan O’Leary (en adelante BNP-CO), Correspondencia oficial y privada, carpeta XXX.

¹¹ Luis A. de Herrera, *La Diplomacia Oriental en el Paraguay*, Montevideo, Cámara de Representantes, 1990 [1911].

¹² Carta de Luis A. de Herrera a Juan O’Leary, Montevideo, 15/12/1911, BNP-CO, correspondencia oficial y privada, carpeta XXXII.

BREZZO, Lilitiana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O’Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

empresa intelectual. El compromiso de Herrera en defensa de una causa se pone en evidencia en el curso de varias cartas dirigidas a su corresponsal paraguayo a quien señala, en febrero de 1911: “Recordará que mi primer tomo sobre la diplomacia nuestra en el Paraguay quedó interrumpido con la promesa de un segundo tomo. Pues bien, ahora estoy por preparar nuevo material, para cumplir. Se me ocurre ratificar en un prefacio la tesis *paraguayista* lanzada antes”.¹³ Y algunos meses más tarde volvía sobre el punto, al afirmar en relación con la misma obra, ahora en proceso de escritura: “Insisto porfiadamente en la tesis porque se exige propaganda para socavar la montaña de calumnias levantada por los retóricos de la Alianza. Tanto se ha repetido que se fue a ‘civilizar’ al pueblo hermano...”.¹⁴

Más allá de estas consideraciones, es interesante recordar que los volúmenes de *La Diplomacia Oriental* publicados en 1908 y 1911 contaron con una valiosa base heurística consistente en los documentos conservados en el archivo de su padre, Juan José de Herrera, quien había desempeñado un papel destacado en las relaciones internacionales del período inmediatamente anterior a la guerra, primero como representante de su país en Paraguay y, posteriormente, como Ministro uruguayo de Relaciones Exteriores. La obtención de documentos por medio del legado familiar y a través de ciertos círculos del entorno inmediato parece predominar, al menos en esta primera etapa, sobre la vía epistolar. Entre las escasas referencias a la problemática de acceso de las fuentes, que Herrera intentó subsanar en trabajos posteriores gracias a las búsquedas efectuadas por diversos colaboradores en repositorios argentinos y brasileños¹⁵, figura justamente un comentario crítico que evidenciaría la falta de fluidez en este plano de los intercambios. En una carta dirigida a O’Leary en diciembre de 1915, en la que insistía sobre la necesidad de reproducir en la prensa, aunque más no fuera piezas sueltas provenientes del archivo que Gregorio Benites le legara a O’Leary -en el que figuraba una robusta correspondencia entre el diplomático paraguayo y el argentino Juan Bautista Alberdi durante la guerra-, el autor uruguayo constata con cierta amargura:

A propósito, pídele le recuerde a [Enrique Solano] López que, hace más de un año me prometió solemnemente un borrador de una carta del Mariscal. ¿Para qué quiere los

¹³ Carta de Luis A. de Herrera a Juan O’Leary, Montevideo, 13/2/1911, BNP-CO, Correspondencia oficial y privada, carpeta XXXII. En cursivas en el original.

¹⁴ Carta de Luis A. de Herrera a Juan O’Leary, Montevideo, 14/7/1911, BNP-CO, Correspondencia oficial y privada, carpeta XXXII, subrayado en el original.

¹⁵ Para dar solo algunos ejemplos, en 1927 y 1928, Armando Vasseur, periodista uruguayo residente en Río de Janeiro, se ocupó de ubicar, reproducir y enviar a Herrera diversos materiales relativos a la invasión imperial de 1864 e inició gestiones para obtener, en particular, las actas del Parlamento brasileño correspondientes al período considerado (1864-1865). La búsqueda de fuentes relativas a la política desarrollada durante el gobierno de Mitre es puesta en evidencia, por su parte, en la correspondencia intercambiada por Herrera en 1918 con su corresponsal en Argentina Venancio V. López.

BREZZO, Lilitana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

documentos? ¿Para empollarlos? ¿No se interesa él en ayudar al gran desagravio? ¡Ah, yo creo que gran culpa, sobre las mistificaciones históricas en pie, la tenemos nosotros mismos que no hemos atinado a oponer a la propaganda implacable y activísima ni siquiera una débil respuesta! ¡Siempre guardando bajo siete llaves los autógrafos!¹⁶

No es posible determinar por el momento si esta carta que menciona Herrera formaba parte del conjunto de documentos a los que refiere Enrique Solano López en una comunicación fechada en setiembre de 1913. Lo cierto es que, en el curso de esta misiva, éste último ofrecía a su corresponsal uruguayo el envío de la transcripción de un conjunto de textos contenidos en un libro copiado de su padre, relativos a la correspondencia intercambiada con amigos e informantes de Montevideo, Buenos Aires y Europa, desde la década previa al conflicto de 1865.¹⁷

Desde los primeros tramos de la correspondencia se advierte también el impulso de ambos corresponsales de fortalecer y ampliar las redes de intercambio intelectual de las que formaban parte. En algunos casos, la comunicación entre Herrera y O'Leary da cuenta incluso de una estrategia bien definida que apunta a volver este entramado más denso, sumando a la causa común de revisión histórica a autores de otras tendencias e, incluso, a aquellos que inicialmente se habían mostrado hostiles a la propuesta. Así, por ejemplo, en 1915, diversas cartas de O'Leary nos informan sobre sus intercambios con intelectuales uruguayos a quienes intenta “convertir” a su causa. Esto se nota claramente en sus comentarios sobre una visita de Zorrilla de San Martín a Paraguay realizada en el curso de ese año, pero también en la mención de sus intercambios epistolares con el historiador uruguayo Luis Melián Lafinur y con el filósofo José Enrique Rodó. En una carta fechada el 24 de julio de 1915, el autor paraguayo señalaba a ese respecto: “Don Luis Melián Lafinur, cada vez más amable, me ha escrito una segunda cariñosa carta. El que se me ha callado es Rodó. Más ya lo [desataré] con cartas, envíos y amabilidades. Tengo que convertirlo. Por cada correo le va algo mío. Y no desespero de conseguir amansarlo. Una palabra suya, una opinión favorable sería una gran cosa ¿no es verdad amigazo?”¹⁸ Algunos días más tarde, en una carta del 7 de agosto, retoma la cuestión comunicándole a Herrera que:

El gran Rodó habló, o, mejor dicho, escribió, por fin. Acabo de recibir una notable carta suya, en la que juzga mi trabajo del álbum gráfico, y me da su opinión sobre la guerra. El juicio muy amable, la opinión muy ecuaníme dentro del coloradismo de Rodó. El hombre ya no es la fiera aquella que dirigió a un colega suyo la carta de felicitación que Ud. recordará cuando el famoso debate sobre aumento de pensión a los veteranos de la defensa y del Paraguay.

¹⁶ Carta de Luis A. de Herrera a Juan O'Leary, Montevideo, 23/12/1915, BNP-CO, Correspondencia oficial y privada, carpeta XXXIV, subrayado en el original.

¹⁷ Cfr. carta de Enrique Solano López a Luis A. de Herrera, Asunción, 27/9/1913, MHNM, ALAH, correspondencia 1913, t. X, f. 60.

¹⁸ Carta de Juan E. O'Leary a Luis A. de Herrera, Asunción, 24/7/1915, MHNM, ALAH, correspondencia 1915, t. XII, f. 47.

O'Leary enumera luego las principales “conclusiones” a las que llega el filósofo uruguayo en su carta en la que, finalmente, reconocía la responsabilidad de la Triple Alianza en “el exterminio del pueblo vencido”, destacaba la defensa heroica de los paraguayos y evocaba, para concluir, el gesto de la “espontánea devolución de los trofeos” nacida “del seno del Partido político que llevó al Uruguay a la guerra”. De modo que el corresponsal de Herrera señalaba: “Creo que no se puede pedir más. Voy a hacer copiar a máquina la carta íntegra para mandársela. Puede que la publique, por más que los elogios que me prodiga podían hacer creer que hay un poco de vanidad de mi parte...”.¹⁹ El original de la carta de Rodó, que se conserva en el archivo personal de O'Leary, permite restituir los términos desglosados por el escritor paruguayo en la carta a Herrera. Para comenzar, el filósofo uruguayo escribe:

He considerado siempre que la guerra entre la Triple Alianza y el Paraguay es uno de los hechos más complejos de la historia sudamericana y en algunas de sus relaciones, uno de los que imponen al crítico desapasionado y leal mayores torturas de conciencia para completar un juicio cabal y seguro que, sin olvido de ninguno de sus antecedentes y circunstancias con que se vincula aquella inmensa tragedia, en la vida interna e internacional, de los cuatro pueblos que fueron sus actores, permita distribuir con justicia las tremendas responsabilidades que ella envuelve y fijar, a su respecto, el veredicto histórico.²⁰

Y, en cuanto a la responsabilidad de los vencedores, Rodó concluye que

la devastación y el exterminio del pueblo vencido en esa guerra son un horror que, aunque no entró, sin duda, en el plan deliberado de los vencedores, determina para ellos grave responsabilidad, y se sobrepone, como efecto moral de la victoria, al propósito de liberación sincera en algunos – no ciertamente en todas – de las voluntades que prepararon la Alianza, o la aceptaron, o la dirigieron en la guerra.²¹

La operación que hace O'Leary en el sentido de simplificar y seleccionar algunos de sus párrafos o de los argumentos para sostener su propio discurso histórico sobre la guerra, se volverá, en adelante, una práctica habitual. De hecho, incluirá la misiva de Rodó, a modo de prefacio, en la edición de 1919 de su libro *Nuestra epopeya*; hará lo mismo con una carta que le dirigiera el venezolano Rufino Blanco Fombona a la que incorporará a manera de prólogo a la segunda edición de *El Mariscal Solano López*, en 1925 y el mismo uso adoptará con una carta que le dirigiera el Mariscal italiano Pietro Badoglio, en 1928, en la que desenvolvía una serie de observaciones y

¹⁹ Carta de Juan E. O'Leary a Luis A. de Herrera, Asunción, 7/8/1915, MHNM y ALAH, correspondencia 1915, t. XII. f. 51.

²⁰ Carta de José Enrique Rodó a Juan E. O'Leary, Montevideo, 27/7/1915. BNP- CO, Correspondencia privada y oficial, carpeta XXXIV.

²¹ *Ibidem*.

BREZZO, Liliana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

reparos a su libro *El Centauro de Ybycui. Vida heroica del general Bernardino Caballero en la Guerra del Paraguay*. Quizás este último fue el caso más extremo en cuanto al uso público de la historia, puesto que el propósito de la carta de Badoglio consistió, precisamente, en declinar la solicitud de prologar la biografía sobre Caballero basándose en las debilidades de la obra de O'Leary.²² Esta práctica del autor paraguayo se la puede vincular con su estrategia, dentro del propósito general de construir redes intelectuales, de búsqueda de aliados tanto dentro de la región platense como más allá de ella. En este sentido cabe mencionar también el intercambio epistolar que promovió, a partir de la primera década del siglo veinte, con los argentinos David Peña, Ernesto Quesada y Manuel Gálvez²³ y con el escritor mexicano Carlos Pereyra, con quien cultivó relaciones epistolares y personales.²⁴

Además de las propuestas dirigidas específicamente al campo intelectual, también las iniciativas destinadas a hacer circular la producción histórica de ambos corresponsales en ámbitos más amplios han dejado abundantes trazas en la correspondencia. Por ejemplo, a mediados de 1915, O'Leary anuncia a Herrera la publicación, en el diario de Sesiones del Congreso, del discurso pronunciado el año anterior por este último en ese ámbito, en el curso del viaje que realizara a Asunción. A continuación, el autor paraguayo propone a su corresponsal la publicación de ese discurso en un

folletito, bien corregido, haciendo en pocas palabras la relación de cómo y cuándo fue pronunciado. Y todo yo haría pasar como cosa mía repartiéndolo profusamente, dentro y fuera del país. Quedaría así constancia de que Ud. ocupó una banca en nuestro congreso- y tomó la palabra entre nuestros diputados, homenaje de reconocimiento de la representación nacional, que importa una consagración pública y hasta oficial de su propaganda...Y las afirmaciones que allí hace remacharían las simpatías del país, pues ese folleto correría de mano en mano, animando sentimientos que no hay que descuidar.²⁵

²² Para seguir con amplitud la operación historiográfica de O'Leary puede verse Brezzo (2011, p. 361-374).

²³ Resulta conveniente señalar que la revisión de la historia que esos primeros "revisiónistas" argentinos promovieron, en tanto que operación historiográfica -la aplicación de la compulsión documental y de las reglas del oficio en vigor en aquel período-, se diferenció de la operación política que abiertamente supuso el revisionismo de los años treinta como impugnación del liberalismo y democratismo del sistema republicano argentino. Reali (2016a); Viel Moreira y Quinteros (2016, p. 71-107).

²⁴ Tanto Carlos Pereyra como Rufino Blanco Fombona forman parte de la lista de destinatarios propuesta por O'Leary a Herrera para el envío de la obra de este último titulada *La clausura de los Ríos*, aparecida en 1920. Por otra parte, el escritor paraguayo habría hecho llegar a Carlos Pereyra uno de los ejemplares de *El drama del 65* que Herrera le había enviado en la segunda mitad de 1927. Cfr. Cartas de Juan E. O'Leary a Luis A. de Herrera, 9/3/1922, MHNM, ALAH, correspondencia 1922, t. XIX, f. 31.; y París, 8/9/1927, correspondencia 1927, t. XXVI, f. 42.

²⁵ Carta de Juan E. O'Leary a Luis A. de Herrera, Asunción, 12/7/1915, MHNM y ALAH, Correspondencia 1915, t. XII, f. 42. Algunos meses más tarde, O'Leary volvía sobre la cuestión, insistiendo en la oportunidad de publicar la conferencia en un soporte que posibilitara su circulación en amplios sectores de la población y, en particular, en el medio escolar. Carta de Juan E. O'Leary a Luis A. de Herrera, Asunción, 5/11/1915, MHNM, ALAH, Correspondencia 1915, t. XII, f. 89.

BREZZO, Liliana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

Más allá de estas tentativas en la que aparece evocado explícitamente el propósito de propaganda, la distribución de los escritos de Herrera en Paraguay fue objeto de iniciativas de carácter oficial. En ese sentido, merece especial mención el proyecto presentado en 1911 a la Cámara de Diputados paraguaya por el entonces presidente de ese órgano y líder del Partido Asociación Nacional Republicana, Antolín Irala, en acuerdo con los representantes Ricardo Brugada e Ignacio Pane. Dicha propuesta preveía la adquisición de mil ejemplares de la obra de Herrera sobre *La Diplomacia Oriental*, destinados a las escuelas y a las bibliotecas públicas de ese país.²⁶ Algunos trabajos de este autor fueron así retomados fuera del ámbito inicial de su producción y puestos en circulación en nuevos soportes y con el objetivo bien preciso de llegar a ciertos sectores de la población. Otros, en cambio, fueron elaborados específicamente con fines de propaganda. Estas últimas circunstancias se verifican frecuentemente en el caso de los prólogos, como el que O'Leary solicitó a su corresponsal uruguayo en 1921, para acompañar la publicación de su nueva obra en preparación:

En estos días he dado a un editor un nuevo volumen, que título 'El libro de los héroes'. Será como 'Nuestra Epopeya'. Recolección de trabajos sueltos e inéditos, pero bien coordinada y con perfecta unidad. [...] ¿No le sería muy molesto escribirme un prólogo para mi nuevo libro? Algo para ser leído en el extranjero, donde no me conocen, dando a conocer mis empeños históricos, mis luchas por la verdad escarnecida, y lo que puede valer mi producción literaria.²⁷

Herrera redactó con rapidez el prólogo que le solicitara O'Leary. Fechado en Montevideo, el 18 de Setiembre de 1921, presentaba al autor paraguayo como el cruzado "de una nobilísima campaña reparadora, triunfante ya". La obra apareció al año siguiente con el título *El libro de los héroes. Páginas históricas de la Guerra del Paraguay*, con el sello de la Librería La Mundial.

La circulación de los trabajos de O'Leary, así como de otros autores paraguayos en Uruguay resulta más difícil de discernir a partir de la correspondencia. A pesar de las reiteradas referencias que aparecen en ésta a la publicación en la prensa montevideana de textos de O'Leary y, ocasionalmente, de algún otro escritor paraguayo, el acceso a la producción de este país parece haber sido bastante restringido. Así lo presenta al menos Herrera, en más de una oportunidad, en el transcurso de sus intercambios epistolares con O'Leary, a quien advertía, en junio de 1913: "Si Ud. me mandara una decena de ejemplares de cada obra concurrente a nuestra propaganda, yo me comprometería a colocarlos aquí al precio uruguayo que se me fijase. Solo su Álbum gráfico vale

²⁶ En relación con esta iniciativa legislativa cfr. "'Diplomacia Oriental en el Paraguay'. Éxito de un compatriota", *La Democracia*, Montevideo, 6 de octubre de 1911, p. 1.

²⁷ Carta de Juan E. O'Leary a Luis A. de Herrera, Asunción, 3/8/1921, MHNM, ALAH, Correspondencia 1921, t. XVIII, f. 85.

BREZZO, Lilibiana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O’Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

un Perú como elemento de propaganda.”²⁸ Dos años más tarde, en respuesta a una carta donde O’Leary comentaba la gira realizada por una delegación de jóvenes compatriotas por Argentina y Uruguay, Herrera retomaba la misma cuestión, subrayando la importancia de fomentar la distribución de la producción paraguaya en su país:

Tienen [...] razón los estudiantes al afirmar que en el Plata se vive en la mayor ignorancia sobre el noble Paraguay. Pero más culpa tienen en el caso los ignorados que los ignorantes. Si aquellos se decidieran a mandar a nuestros mercados espirituales sus libros, solas, se disiparían las nubes ¡Observe que todavía se desconoce aquí una versión paraguaya, editada en libro, sobre la gran guerra! Ud. dirá que soy cargoso, pero como ese es el camino y no hay tiempo que perder, me pongo repetidor.²⁹

Paralelamente a la información sobre las condiciones de producción, distribución y circulación de textos, el intercambio epistolar O’Leary-Herrera incluye referencias considerables a la organización de homenajes, conmemoraciones y campañas de opinión. Estos comentarios permiten apreciar la progresiva afirmación del movimiento de revisión histórico respecto de la guerra del Paraguay, incluyendo en su programa la rehabilitación de la figura de Francisco Solano López. El primer momento fuerte en el terreno conmemorativo que aparece reflejado en la correspondencia Herrera-O’Leary podría situarse en 1906, en el marco de la polémica entre los periódicos *El Día* y *La Democracia* en torno a la figura histórica de Bartolomé Mitre. Sin embargo, es más precisamente hacia mediados de la década de 1910, cuando se intensifican las referencias en la correspondencia a las campañas de opinión y homenajes programados por la tendencia revisionista. Diversos comentarios de O’Leary apuntan a señalar que, a partir de ese momento, el terreno ya está “abonado” por las acciones del período previo entre las que destacan la puesta en circulación de diversos trabajos históricos de tendencia revisionista y la acción desarrollada a otros niveles. En este sentido, el autor paraguayo subraya su acción docente en el Colegio Nacional de Asunción, donde por más de una década ha transmitido, sostiene, a varias generaciones, su punto de vista sobre el pasado.³⁰

En lo relativo a intercambios y actos de homenaje que involucran a ambos países, la correspondencia nos aporta en primer término información sobre una peregrinación de estudiantes uruguayos a Paraguay, organizada en 1913.³¹ En ese marco se inscribe la visita al “solar de

²⁸ Carta de Luis A. de Herrera a Juan E. O’Leary, Montevideo, 22/6/1913, BNP-CO, correspondencia personal y oficial, carpeta XXXIII.

²⁹ Carta de Luis A. de Herrera a Juan E. O’Leary, Montevideo, 23/12/1915, BNP-CO, correspondencia personal y oficial, carpeta XXXIV.

³⁰ Carta de Juan E. O’Leary a Luis A. de Herrera, Asunción, 15/5/1914, MHN-ALAH, Correspondencia 1914, t. XI, f. 15.

³¹ Sobre los actos de homenaje programados en Paraguay con motivo de la entrega, al gobierno uruguayo, del denominado “solar de Artigas” (terreno donde había pasado sus últimos años el prócer nacional uruguayo José Gervasio

BREZZO, Liliana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

Artigas”³², lugar donde se resolvió fundar una escuela que comenzó a funcionar en la década siguiente.³³ Aparecen igualmente comentarios relativos a los homenajes tributados a Herrera con motivo de su visita a Asunción, en 1914, ocasión en que este autor pronunció un discurso en el Congreso paraguayo y fue recibido también en la Universidad Nacional, donde Ignacio Pane dictó una conferencia en su honor.³⁴ Este viaje estuvo vinculado, al parecer, con una resolución municipal según la cuál una calle céntrica de Asunción llevaría, en adelante, el nombre de Luis Alberto de Herrera. También en el curso de 1914, se planteó la devolución al Paraguay de una bandera de la época de la Triple Alianza que todavía conservaba el Uruguay. El proceso de restitución, que se concretó en los primeros meses de 1915 -en un contexto de estado de sitio en Paraguay-, fue seguido de cerca por los animadores del movimiento revisionista y aparece frecuentemente mencionado en el intercambio epistolar entre O'Leary y Herrera.³⁵

Las cartas intercambiadas contienen también referencias a las campañas de opinión organizadas por la tendencia revisionista en torno a esos eventos, en un intento por resignificarlos y recuperarlos en favor de su propia causa. En Paraguay, estas iniciativas de carácter bilateral se complementaron con las acciones estrictamente nacionales llevadas a cabo por integrantes del movimiento de reivindicación de Francisco Solano López y, en particular, por el propio O'Leary. Éste realizó, en esos años, diversas giras por el interior del país que incluyeron visitas a antiguos escenarios de la guerra de la Triple Alianza, ciclos de conferencias y promoción de iniciativas relativas a la erección de monumentos a figuras de destacada actuación en el período del conflicto.³⁶ En marzo de 1919 una carta de O'Leary da cuenta del avance de la propaganda y de que ésta se

Artigas) puede verse Reali (2016b, p. 423-448).

³² Según la información contenida en el sitio del Ministerio de Educación y Cultura paraguayo, “Por ley del 25 de agosto de 1903, el gobierno paraguayo donó al de la república del Uruguay, el terreno de propiedad fiscal, de 10.000 m², donde vivió y murió el general José Gervasio Artigas. Es el conocido como ‘Solar de Artigas’ en el Jardín Botánico.” Cfr. <http://www.mec.gov.py>.

³³ La ley de creación es del 5 de julio de 1918.

³⁴ Dicha conferencia fue incluida en un número especial de la revista de educación “Adela Speratti” e incorporada luego bajo el título “La sociedad y el extranjero” en el folleto *Cuestiones Paraguayas* que reunía tres trabajos de Pane. Cfr. Ignacio A. Pane (1914).

³⁵ Sobre el proceso de devolución de la bandera y los actos conmemorativos organizados en esa ocasión puede verse Reali (2011b).

³⁶ Entre los acontecimientos de esta índole evocados en la correspondencia, en los que participa O'Leary, puede mencionarse: una visita a Lomas Valentinas, antiguo escenario de la guerra de la Triple Alianza, mencionada en julio de 1915; el dictado de una conferencia y la inauguración, prevista para diciembre del mismo año, de un monumento erigido en Villeta en honor a los héroes de esa jornada; la continuación, en 1916, del ciclo de conferencias iniciado en los años anteriores, primero en Pilar -desde donde O'Leary preveía un desplazamiento hasta Cerro Corá- y luego en Luque. Esta actividad oratoria del autor paraguayo continúa en los años siguientes. Así, en 1919 comenta a su corresponsal uruguayo que ha sido designado para pronunciar un discurso en ocasión de inaugurarse un monumento en Piribebuy conmemorando el cincuentenario del asalto a esta plaza por parte de los aliados. Al producirse la muerte del Teniente Fariña, en 1920, evoca la proyectada erección de un monumento a esta figura histórica en Caacupé, su pueblo natal. Dos años más tarde, en enero de 1922, O'Leary anuncia a Herrera la inauguración del monumento a los héroes de la guerra, ocasión en la que sería designado como conferenciante en una velada patriótica. Carta de Juan E. O'Leary a Luis A. de Herrera, Sierras de Caacupé, 22/1/1922, MHNM, ALAH, Correspondencia 1922, t. XIX, f. 11.

BREZZO, Liliana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

extiende a todos los sectores políticos, de lo que constituye un ejemplo, a su entender, la acción emprendida por *El Diario*. En este periódico de filiación liberal escribía Pablo M. Ynsfrán, a quien califica como “Todo un gran talento. Nuestro mejor poeta y una brillante mentalidad. Ex alumno mío y amigo de mi intimidad.” Ese medio de prensa, opuesto -según informa a lo largo de la misma comunicación- a *El Liberal* de Belisario Rivarola, publicaba en ese momento en folletín el texto de Alberdi *El imperio del Brasil ante la democracia de América*.³⁷

La afirmación progresiva de la lectura revisionista aparece confirmada en una carta de O'Leary fechada en octubre de 1922. En el curso de esta comunicación a Herrera, su corresponsal paraguayo le anuncia que sería objeto de un agasajo en el que participarían personas de todas las filiaciones políticas de su país:

El Domingo se efectuará el homenaje que se me prepara. Es el coronamiento de mi obra. Ya le daré detalles. Solo le diré que es obra de los hombres más eminentes de todos los partidos, con Gondra a la cabeza... y todo en medio de la guerra civil, estando las pasiones desatadas ¡Ahora sí pues puedo decir que he triunfado!³⁸

En el correr del decenio de 1920, otros momentos fuertes de la campaña revisionista dejaron su huella en la correspondencia entre ambos autores. Cabe señalar, entre otros, la conmemoración realizada en julio de 1926 al cumplirse el centenario del nacimiento de Francisco Solano López, ocasión en la que Herrera y O'Leary fueron nombrados Miembros Beneméritos del Comité de Homenaje. En efecto, en los primeros meses de ese año, un grupo de letrados paraguayos, afiliados unos al Partido Colorado, otros al Partido Liberal, entre los que se figuraban Carlos Centurión, Anselmo Jover Peralta, Eliseo Da Rosa, Facundo Recalde y Justo Prieto e independientes, como era el caso de Juan Stefanich, constituyeron un comité de homenaje y designaron a O'Leary, quien se hallaba en Europa desempeñándose como Encargado de Negocios ante el gobierno español, como el presidente de honor. El senador por el Partido Liberal, Pablo Max Ynsfrán, presentó en el Congreso Nacional un proyecto derogar la ley del 7 de agosto de 1869 por la cual el gobierno provisorio

³⁷ Cfr. carta de Juan O'Leary a Luis A. de Herrera, Asunción, 28/2/1919, MHNM, ALAH, Correspondencia 1919, t. XVI, f. 21. Resulta interesante constatar que, algunos años antes, este mismo medio de prensa había interrumpido la publicación de algunas páginas de Rufino Blanco Fombona contrarias a Mitre, lo que respondía, según O'Leary, a la presión ejercida por el Ministro argentino en Paraguay. Cfr. carta de Juan O'Leary a Luis A. de Herrera, Asunción, 6/9/1913, MHNM, ALAH, Correspondencia 1913, t. X, f. 51. Respecto de esta variación de perspectiva, notoria en el ámbito político e intelectual, que señala O'Leary, podría también citarse un fragmento de sus memorias donde el autor comenta, en relación a la primera década del siglo: “Con la revolución de 1904 llegaban al poder los legionarios. Se puso a media asta la bandera de Curupaity. Báez, ministro de Relaciones Exteriores fue a la legación brasileña en 7 de setiembre a agradecer al Brasil la liberación del Paraguay. Mariano Olleros, director de *El Cívico*, diario oficial, inició una campaña contra Alberdi por habernos defendido. Silvano Godoy le hizo caso. El país se argentinizaba rápidamente...” Cfr. BNP, CO, Diario de Juan O'Leary. Citado por Brezzo (2008, p. 61).

³⁸ Carta de Juan E. O'Leary a Luis A. de Herrera, Asunción, 20/10/1922, MHNM, ALAH, Correspondencia 1922, t. XX, f. 81, subrayado en el original.

BREZZO, Lilitana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O’Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

paraguayo declaró a Francisco Solano López, presidente de Paraguay y jefe de las fuerzas paraguayas durante la guerra, “asesino de su patria”. Finalmente no llegó a discutirse en la Cámara de Senadores la propuesta de quienes se autodefinían, según Pablo Max Ynsfrán, como “orgullosamente lopistas”³⁹ pero las repercusiones de este acontecimiento tanto en la esfera oficial como a nivel de la opinión pública dan cuenta de una fuerte demanda entre la sociedad paraguaya de una definitiva rehabilitación de esa figura histórica.⁴⁰ En todo caso, la impresión de un cambio de clima cultural en el Paraguay, que se aprecia en los debates que produjo esta conmemoración, se puso nuevamente en evidencia un año más tarde, durante la inauguración de un monumento a Bartolomé Mitre en Argentina. Este acontecimiento coincidió con la puesta en circulación en ese país del libro de Herrera *El drama del 65. La culpa mitrista*, obra que fue percibida en términos de contra-homenaje en diversos círculos de la capital bonaerense.

Hacia el final de este estudio, el entrecruzamiento de los discursos epistolares y los textos sobre la Guerra del Paraguay de O’Leary y Herrera se nos aparece como una oportunidad para discutir la noción de obra histórica, en el sentido que ésta no sería únicamente la dirigida a la esfera pública sino también la que está en el archivo; que los ámbitos de lo público y lo privado no son compartimientos que se excluyen sino que parecen integrarse en un proyecto intelectual que aprovecha la meditación, el intercambio íntimo con vistas a producir el texto público.

Referencias

Fuentes

República del Paraguay. Biblioteca Nacional del Paraguay. *Colección Juan E. O’Leary. Correspondencia pública y privada*. Años 1899 – 1969.

La Democracia, Montevideo, 1911.

República Oriental del Uruguay. Museo Histórico Nacional de Montevideo. *Archivo de Luis Alberto de Herrera. Correspondencia*. Años 1899 a 1926, tomos V a XXIV.

República Oriental del Uruguay. *Biblioteca de Luis Alberto de Herrera*. Museo Histórico Nacional de Montevideo.

Bibliografía

³⁹De Pablo Max Ynsfrán a Juan E. O’Leary, Asunción, 1º/9/1926. En el mismo sentido, véase las cartas de Manuel Domínguez a Juan O’Leary, 11/1/1926 y de Gerónimo Riart a Juan E. O’Leary, Asunción, 5/9/1926. BNP, CO, Correspondencia pública y privada, Carpetas L, LI y LII.

⁴⁰ Sobre este punto, véase en particular la extensísima misiva que Agustín Carrón dirigiera a Herrera poniéndolo al corriente del desarrollo de estos sucesos: carta de Agustín Carrón a Luis A. de Herrera, Asunción, 4/8/1926, MHN-ALAH, Correspondencia 1926, t. XXIV, f. 65. O’Leary, por su parte, no fue testigo directo de estos hechos, pero los comentó con Herrera desde su puesto en la Legación del Paraguay en Madrid.

BREZZO, Liliana María; REALI, María Laura. *La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)*

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PARAGUAY. *Catálogo bibliográfico Colección Juan E. O'Leary*. Asunción: SNC, 2018.

BREZZO, Liliana M. En el mundo de Ariadna y Penélope. Hilos, tejidos y urdimbre del nacimiento de la historia en el Paraguay. In: *Cecilio Báez, Juan O'Leary. Polémica sobre la Historia del Paraguay*. Asunción: Tiempo de Historia, 2008, p. 11-63. (comp. y ed. de Ricardo Scavone Yegros y Sebastián Scavone Yegros, estudio preliminar de Liliana María Brezzo).

BREZZO, Liliana M. ¿Qué revisionismo histórico? El intercambio entre Juan O'Leary y el Mariscal Pietro Badoglio en torno a El Centauro de Ybycuí. In: CASAL, Juan Manuel; WHIGHAM, Thomas (eds.). *Paraguay en la historia y en la Memoria*, Asunción del Paraguay: Tiempo de Historia y Universidad de Montevideo, 2011, p. 361-374.

BREZZO, Liliana M. *Vivimos en tiempos de las más grandes reivindicaciones*. Las cartas privadas entre dos letrados paraguayos durante la primera década del siglo XX: Gregorio Benites y Juan E. O'Leary. *Revista Paraguaya de Sociología*, n° 141, 2012, p.193-233.

BREZZO, Liliana M.; MICHELETTI, María Gabriela. Libros, cartas, lecturas: la revisión de la historia en Argentina y Paraguay a través de los intercambios epistolares entre David Peña y Juan E. O'Leary. In: *História da Historiografia*, n°20, 2016, p. 14-30.

BREZZO, Liliana; REALI, María Laura. *Combatir con la pluma en la mano. Dos intelectuales en la Guerra del Chaco: Juan E. O'Leary y Luis Alberto de Herrera*, Asunción: Servilibro, 2017.

HERRERA, Luis A. de. *La Diplomacia Oriental en el Paraguay*, t.2, Montevideo: Cámara de Representantes, 1990 [1911].

MARTÍNEZ, José Luciano. *Vida militar de los generales Enrique y Gregorio Castro*, Montevideo: Dornaleche y Reyes editores, 1901.

MYERS, Jorge. El epistolario como conversación humanista: la correspondencia intelectual de Alfonso Reyes y Genaro Estrada (1916-1939). *Políticas de la Memoria*, verano 2014-2015, n° 15, p. 53-70.

O'LEARY, Juan E. *Diario íntimo 1907-1920*. Transcripción y edición al cuidado de Martín Romano. Bibliografía preparada por Andrea Tutté, Asunción: Tiempo de Historia, 2018.

PANE, Ignacio A. *Cuestiones paraguayas. I. Los guaraníes y el Dr. C. Báez; II. Obras del Dr. L. A. de Herrera; III. Las conferencias del Dr. Bertoni (Prólogo)*, Asunción: Imprenta Brossa, 1914.

PINO MENCK, Alberto del. León de Pelleja y su aporte a la historiografía de la Guerra del Paraguay, In: CASAL, Juan Manuel; WHIGHAM, Thomas (eds.). *Paraguay en la historia, la literatura y la memoria*, Asunción del Paraguay: Tiempo de Historia y Universidad de Montevideo, 2011, p. 173-189.

REALI, María Laura. Miradas alternativas sobre la historia rioplatense: la propuesta de Luis A. de Herrera y sus intercambios con autores argentinos y paraguayos (1900-1930). *Res Gesta*, n° 46, Instituto de Historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Rosario -UCA, 2008, p. 193-217.

BREZZO, Liliana María; REALI, María Laura. La Guerra del Paraguay entre líneas. Los proyectos archivísticos y la correspondencia de Juan E. O'Leary y Luis A. de Herrera (1905 - 1926)

REALI, María Laura. Los intercambios epistolares entre Luis A. de Herrera y Juan E. O'Leary en el período de surgimiento y consolidación de un movimiento historiográfico revisionista sobre la Guerra del Paraguay, *In: CASAL, Juan Manuel; WHIGHAM, Thomas (eds.). Paraguay en la historia, la literatura y la memoria*, Asunción del Paraguay: Tiempo de Historia y Universidad de Montevideo, 2011, p. 391-410.

REALI, María Laura. Iniciativas de conmemoración histórica Uruguay-Paraguay. La devolución de un trofeo de la guerra de la Triple Alianza en 1915. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Coloquios, 2011, [En ligne], mis en ligne le 01 décembre 2011. URL: <http://nuevomundo.revues.org/62170>.

REALI, María Laura. Al margen de "El Relato". Circulación transnacional de lecturas revisionistas sobre el pasado en América Latina (1900-1930), *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Colloques, mis en ligne le 07 juillet 2016. URL: <http://nuevomundo.revues.org/69313>.

REALI, María Laura. Del exilio de Artigas a la Guerra del Paraguay: evocaciones cruzadas en la conmemoración de un pasado común, *In: CASAL, Juan Manuel; WHIGHAM, Thomas (eds.). Paraguay: Investigaciones de historia social y política (II)*. IV Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay en la Universidad de Montevideo, Asunción: Tiempo de Historia, 2016, p. 423-448.

REALI, María Laura. El entramado intelectual. Diálogos de Luis A. de Herrera con la historiografía brasileña sobre la guerra del Paraguay, *In: SQUINELO, Ana Paula; TELESCA, Ignacio (coord.). 150 anos após – a Guerra do Paraguai: entreolhares do Brasil, Paraguai, Argentina e Uruguai*, Campo Grande-MS: Life Editora, v. 3, 2019, p. 99-130.

RIVAROLA, Milda. En torno a la obra *Ritter*, de Xavier Careaga. *ABC Color*, Asunción, 20 de setiembre de 2007.

SCAVONE YEGROS, Ricardo (editor). *Juan E. O'Leary. Recuerdos de Gloria*. Asunción: Servilibro, 2008.

SCAVONE YEGROS, Ricardo (editor); BREZZO, Liliana M. (estudio preliminar). *Cecilio Báez – Juan E. O'Leary. Polémica sobre la historia del Paraguay*. Asunción: Tiempo de Historia, 2012.

VIEL MOREIRA, Luis Felipe; QUINTEROS, Marcela Cristina. A difusão e consolidação da interpretação revisionista da Guerra do Paraguai na América Latina, *In: SQUINELO, Ana Paula (coord.). 150 anos após – a Guerra do Paraguai: entreolhares do Brasil, Paraguai, Argentina e Uruguai*, Campo Grande-MS: Ed. UFMS, 2016, v. 1, p. 71-107.