



HAL
open science

Rendre accessible, valoriser et préserver le patrimoine naturel et culturel via des pratiques technocréatives en enseignement moral et civique. Retour d'expérience du dispositif de formation des professeurs des écoles CurriqVidéo

Laurent Heiser, Christine Faller, Audrey Bonjour

► **To cite this version:**

Laurent Heiser, Christine Faller, Audrey Bonjour. Rendre accessible, valoriser et préserver le patrimoine naturel et culturel via des pratiques technocréatives en enseignement moral et civique. Retour d'expérience du dispositif de formation des professeurs des écoles CurriqVidéo. Axe 2 séminaire IMSIC, Dec 2021, Toulon, France. hal-03807237

HAL Id: hal-03807237

<https://hal.science/hal-03807237>

Submitted on 4 Jun 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**RENDRE ACCESSIBLE, VALORISER ET PRÉSERVER LE
PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL VIA DES PRATIQUES
PÉDAGOGIQUES TECHNOCRÉATIVES EN ENSEIGNEMENT
MORAL ET CIVIQUE**

***RETOUR D'EXPÉRIENCE DU DISPOSITIF DE FORMATION DES
PROFESSEURS DES ÉCOLES CURRIQVIDÉO***

Séminaire IMSIC du 10/12/21
Laurent Heiser, Christine Faller,
Audrey Bonjour

Introduction :

Schéma Cice, Romero, Heiser (soumis, 2021)

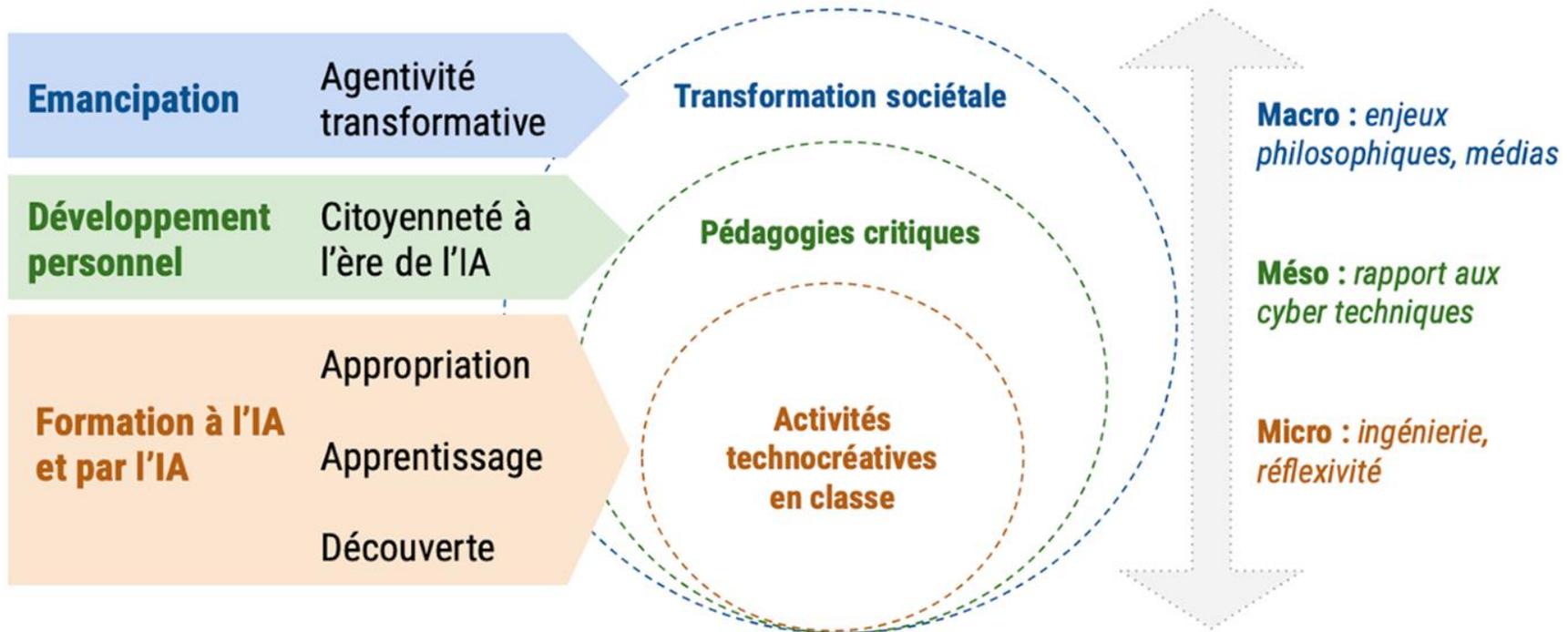


Figure 1 - les effets de la régulation pédagogique de l'IA

Plan

- 1. Les enjeux liés à l'enseignement du développement durable inscrits dans la complexité**
- 2. Une réponse possible à ces enjeux : un dispositif technocréatif de formation des maîtres *CurriQvidéo***
- 3. Articulation entre enseignement moral et civique, communication médiatisée et les différentes facettes du patrimoine**
- 4. Présentation d'extraits du dispositif technocréatif *CurriQvidéo***

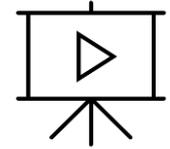
Enjeu : pouvoir de cristallisation et d'amplification des problématiques info-communicationnelles et dans le développement de pratiques technocréatives et engageantes

1- LES ENJEUX LIÉS À L'ENSEIGNEMENT DU DÉVELOPPEMENT DURABLE INSCRITS DANS LA COMPLEXITÉ



FORMATION INSPÉ :

- Approche scientifique
- Approche didactique
- Approche pédagogique
- Approche philosophique



CurriQvidéo
est **une fenêtre sur** la classe
en situation d'apprentissage
et d'expérimentation des
valeurs



L'ÉTUDIANT PROFESSEUR OPÉRATIONNEL

- Conçoit une séquence/un projet pédagogique académique
- Accompagne ses élèves dans leurs apprentissages
- Fait comprendre et partager des valeurs



Education morale et civique

3 finalités principales :

1. Respecter autrui
2. Acquérir et partager les valeurs de la République
3. Construire une culture civique

Fin de cycle collège, processus au long cours :

« S'engager et assumer des responsabilités dans l'établissement et prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique, sociale et écologique »

Connaissances et compétences associées	Objets d'enseignement
<p>L'engagement dans la classe et dans l'école</p> <p>Coopérer en vue d'un objectif commun</p> <p>S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances)</p>	<p>Réalisation d'un projet collectif</p> <p>Le rôle et le fonctionnement du conseil d'élèves</p>
<p>Développer le sens de l'intérêt général</p> <p>Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général</p>	<p>La notion de bien commun dans la classe et dans l'école</p> <p>Initiation au développement durable</p>
<p>Construire l'esprit critique</p> <p>Apprendre à s'informer</p> <p>Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui et accepter le point de vue des autres, formuler un point de vue</p> <p>Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique</p>	<p>Observer, lire, identifier des éléments d'informations sur des supports variés</p> <p>Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique)</p> <p>Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord)</p> <p>Les préjugés et les stéréotypes</p>

L'EMC, entre discontinuité et continuité (Husson, 2015 ; Kahn, 2020)

Les objectifs de l'enseignement de ces disciplines sont aussi des objectifs moraux et civiques et doivent prendre en compte ce qu'on appelle les « **questions vives** »

1833
Instruction morale et religieuse

1882
Instruction morale et civique

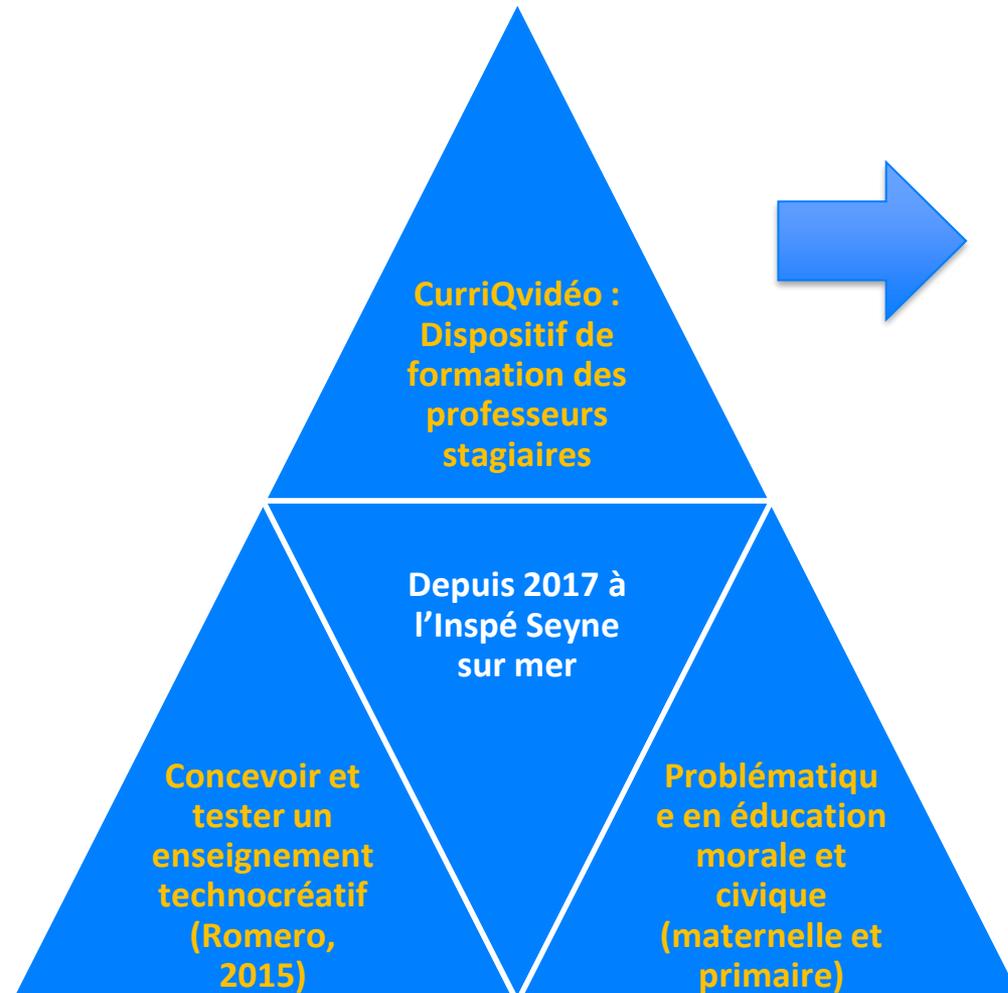
1985
Instruction civique

Années 2000/2010
« vivre ensemble »,
« Devenir élève »,
« Instruction civique et morale »
« éducation civique, juridique et sociale »

2015
Enseignement moral et civique

2. UNE RÉPONSE POSSIBLE À CES ENJEUX : UN DISPOSITIF TECHNOCRÉATIF DE FORMATION DES MAÎTRES *CURRIQVIDÉO*

qu'est ce que le CurriQvidéo ?



- ✓ Réponse à l'**appel à projet** au service des initiatives pédagogiques innovantes de l'Université Côte d'Azur
- ✓ **Financement de l'équipement** d'une flotte de tablettes numériques, de fonds verts et de robots pédagogiques
- ✓ Adossement depuis trois ans les contenus de la formation aux TICE aux travaux du **Laboratoire LINE** et à ceux de **l'IMSIC**

Contexte scientifique



Ancrage pluridisciplinaire riche, en éducation-communication



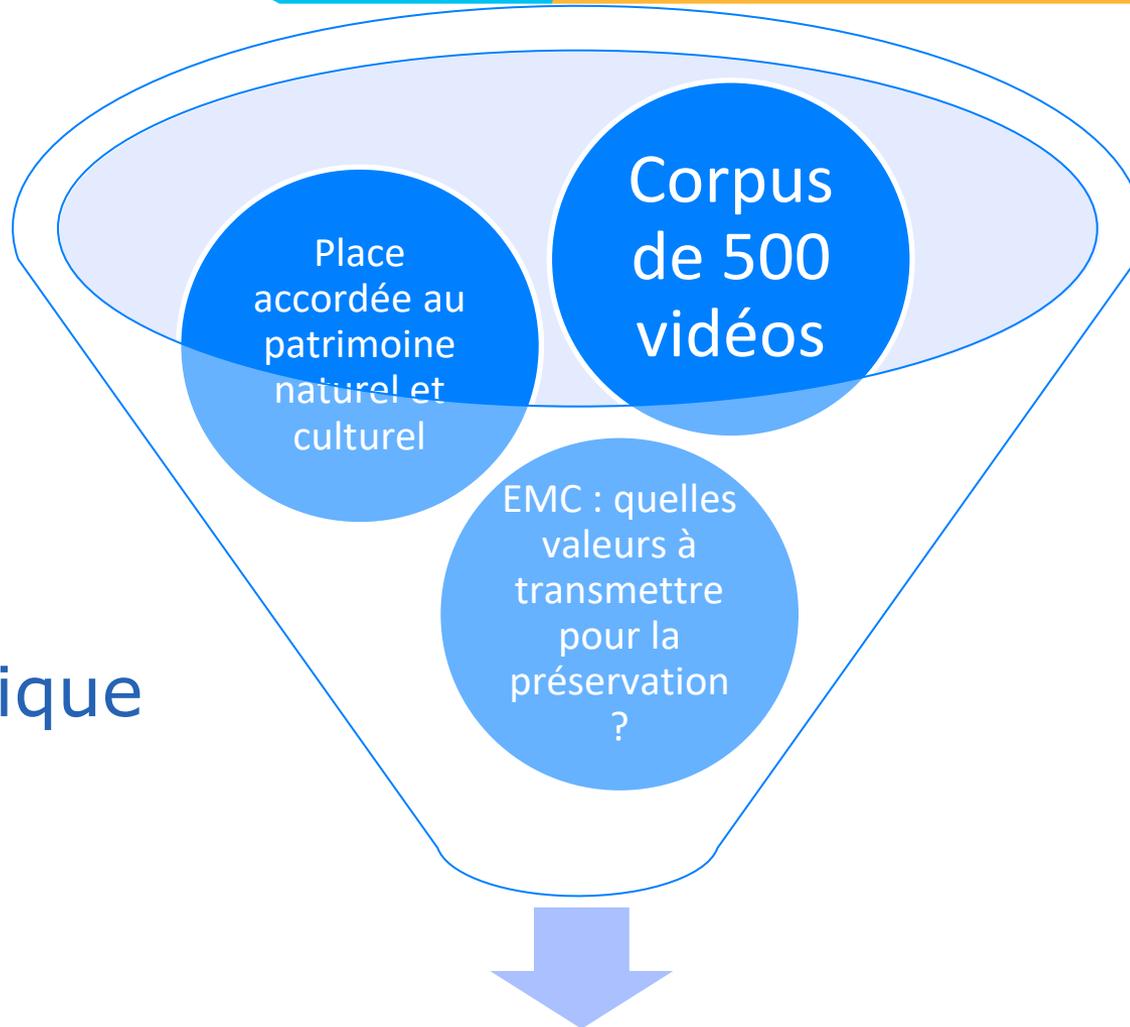
Attache forte au bassin méditerranéen, territoire dans lequel se nouent des problématiques et se posent des questions pour la préservation de notre patrimoine culturel



CurriQvidéo : dispositif expérimental d'appui à la recherche qui s'intègre dans le projet « GTnum Scol-IA », du Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports. En 2021-2022, intégration de mises en situation à partir d'usages créatifs axés vers l'IA



S'interroger sur la capacité des enseignants stagiaires en formation initiale, à s'emparer d'usages pédagogiques du numérique en acceptant certains risques en comparaison d'une pédagogie traditionnelle et en se détachant de leurs représentations initiales



Problématique

- Nous nous interrogeons
- 1 sur le rôle des technologies numériques pour rendre accessible et valoriser le patrimoine naturel et culturel dans le cadre de pratiques pédagogiques innovantes ?
 - 2 sur la pertinence de ces technologies d'un point de vue didactique et communicationnel en faveur de la préservation du patrimoine ?

3. ARTICULATION ENTRE ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE, COMMUNICATION MÉDIATISÉE ET LES DIFFÉRENTES FACETTES DU PATRIMOINE

Analyse du corpus : approche pluridisciplinaire



Théorie
sémiopragmatique



Edu-
communication
(Viteri, 2021 ;
Bonjour, 2015)



Théorie de
l'activité et
l'énaction
(Varela, 2017 ;
Engestrom,
2013)



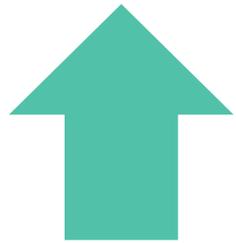
Pratiques
techno-
créatives
(Romero, 2015
; Bonfils,
2019)



Cours d'action
(Bernard et
Durampart,
2013 ;
Schmitt,
2018).



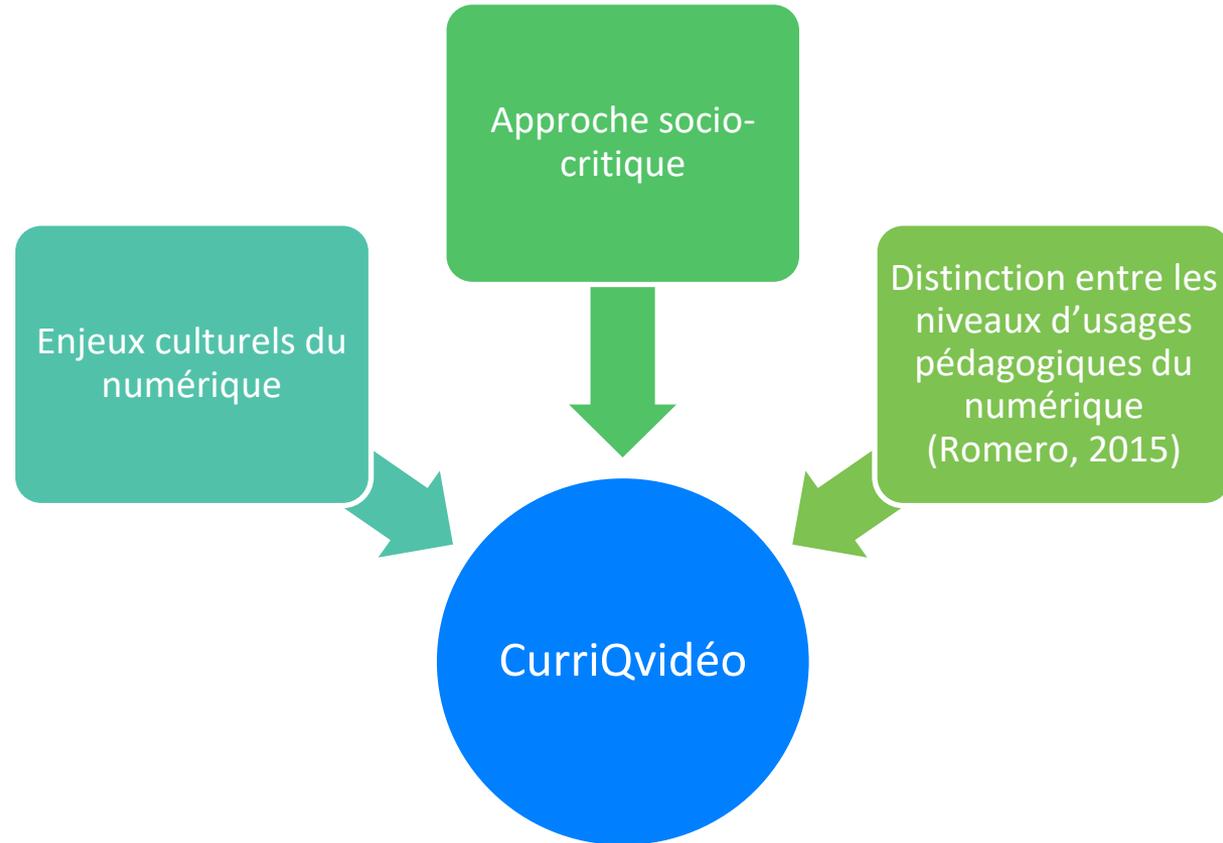
Vers une approche socio-critique du numérique



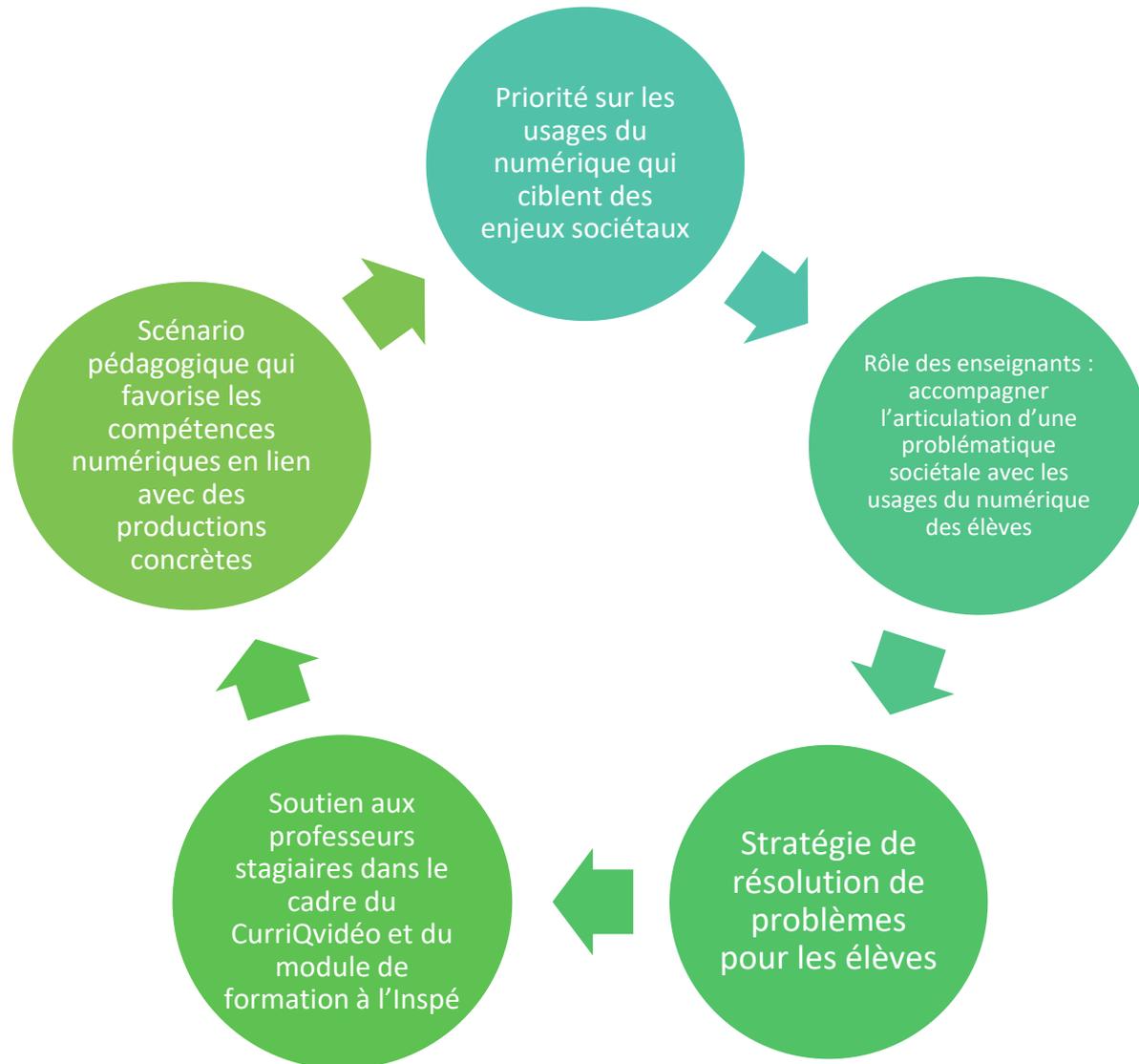
Privilégier la
réflexivité des
apprenants



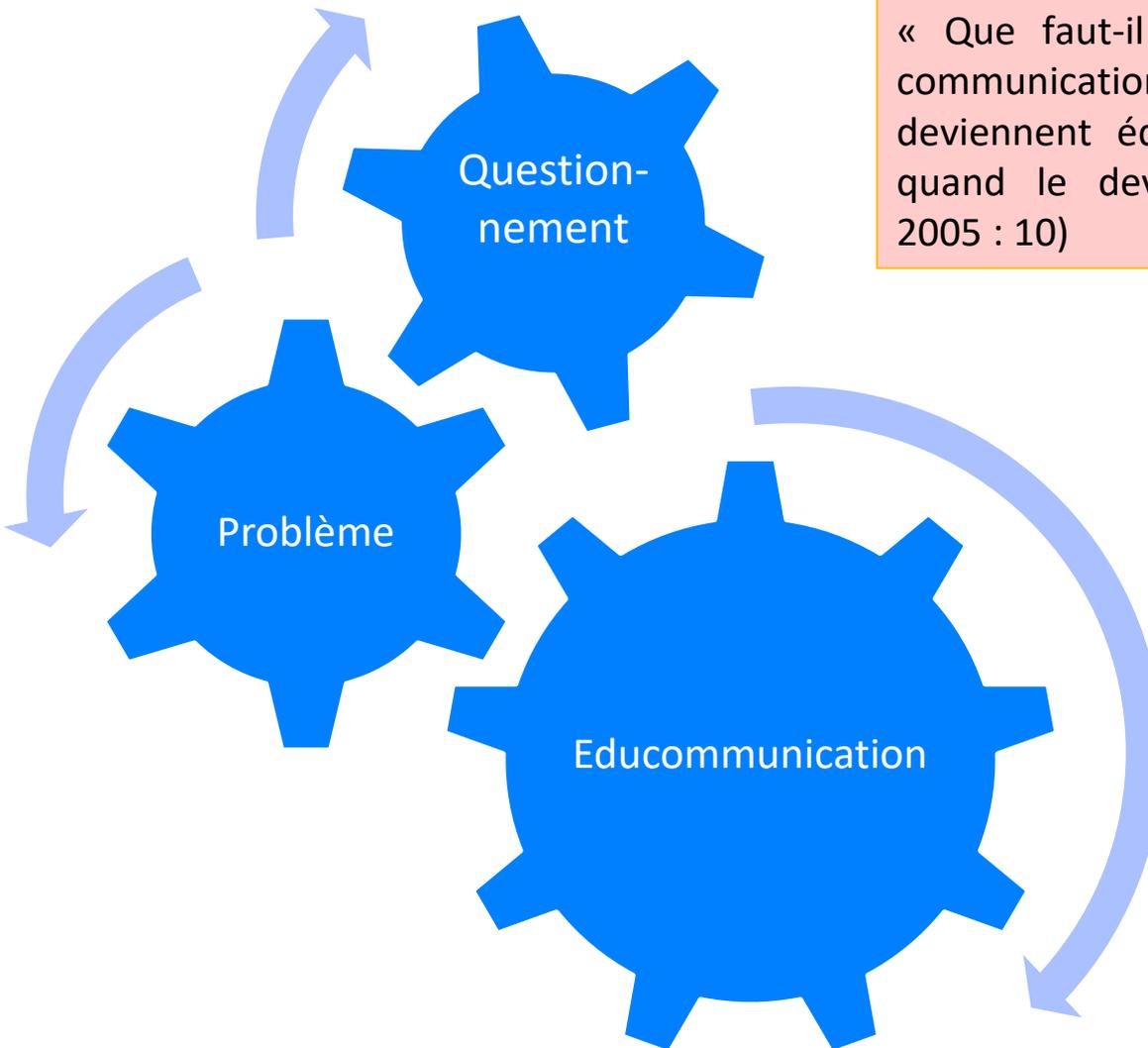
Aux usages
du
numérique



Le numérique pour répondre à des enjeux sociétaux



CurriQvidéo : exemple d'éducommunication



« Que faut-il pour qu'un outil de communication ou un média deviennent éducatif et à partir de quand le devient-il ? » (Mœglin, 2005 : 10)

« Rarement, outils et médias éducatifs sont pensés comme ils devraient l'être : entre éducation et communication » (Mœglin, 2005 : 14)

Un dispositif de communication à plusieurs étages dans un contexte éducatif = l'éducommunication (Bonjour, 2015)

CurriQvidéo : un exemple d'éducommunication

	Communication interne et interpersonnelle	Communication externe
Pour les élèves	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à communiquer avec les autres/s'exprimer : proposer un titre, faire du doublage... - Développer des compétences médiatiques 	Communication à destination de plusieurs publics de l'institution scolaire <i>via</i> affiches, vidéos... dans lesquelles il y a l'utilisation d'autres outils technologiques (IA, stop-motion...)
Pour les enseignants	Utilisation des médias pour informer/transmettre (Wikipédia, vidéos...) + démarche documentaire	Communication vidéo performative qui remplace le portfolio

CurriQvidéo : pédagogie de l'engagement ?

L'information et la persuasion peuvent permettre de changer les savoirs, de sensibiliser

« Qui dit quoi, à qui, dans quel canal ? »

Mais est-ce suffisant pour changer les comportements ?

Théorie de l'engagement, communication engageante

Qui dit quoi à qui, dans quel canal et en lui faisant faire quoi ?



- ***Identification de l'action***
- ***Visibilité de l'acte***

Liste du patrimoine mondial (UNESCO)



Le patrimoine dans le cadre de l'EMC est source d'inspiration dans la transmission de valeurs, savoir, pratiques

Earthstar Geographics

Légende

Catégorie du bien

◆ Culturel ● Naturel ◆ Mixte

Bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril

◆ Culturel ● Naturel ◆ Mixte

Résultat

Vues

1154

43

3

52

897

218

39

167

Biens

Transfrontaliers

Délistés

En péril

Culturels

Naturels

Mixtes

États parties

Vers un nouvel imaginaire du patrimoine naturel ? (Berdoulay, Soubeyran, 2013)

= Redéfinition
du rôle et du
sens du
patrimoine
naturel



EDD et Education
à la condition
terrestre (Eastes,
Pellaud, 2019)

« **Le patrimoine résilience** est celui qui remet le plus en question le rapport humain à la nature tel que la modernité l'avait longtemps admis. La patrimonialisation de la nature ne se construit plus en opposition à ce qui est humain. Au contraire, elle semble vouloir assurer la durabilité en insérant la réflexivité humaine au cœur de sa relation à la nature »

La « nature », une idée qui évolue au fil des civilisations

Préservationnisme vs
conservationnisme

Les humains d'un côté, la
nature de l'autre

« Sur le plan des idées, il s'agit de développer une **écologie de la réconciliation**, qui à l'instar des cultures non européennes replace l'humanité au cœur d'une nature parcourue de dynamiques, plutôt que face à un stock inerte comme l'Occident se l'est trop longtemps représentée ». (Flipo, Ducarme, 2021)

Les Biens communs

(*les commons*, Kahn, 2016)

A photograph of a person wearing a blue jacket and orange gloves, hugging a tree trunk. The person's face is partially visible on the left side of the frame. The background is a soft-focus green field.

“L’enseignement de la morale ne sera viable qu’à deux conditions liées : présenter le monde commun qu’il est censé permettre d’habiter non comme un “déjà-là” vers lequel il faut guider les élèves, mais comme **un monde à construire** ; chercher l’universalité qui pourrait le fonder moins dans une définition du bien ou de la vertu que dans les règles mises en œuvre pour cette construction”.

4. PRÉSENTATION DU DISPOSITIF TECHNOCRÉATIF *CURRIQVIDÉO*

Par quelques extraits significatifs

le renouvelable

Le tri des déchets

- **que deviennent nos masques**

la ville de demain

végétalisation de l'espace urbain

Préservation d'un espace naturel

extrait stop motion plage propre

Dans chacun des extraits présentés, les curriQvidéos ont présenté, les enseignants ont provoqué consciemment

- **prise de conscience des élèves d'une situation problème et de sa possible résolution**
- **le fait que le progrès peut être au service du bien-être humain**
- **Leur ont donné le pouvoir de débattre, de confronter leurs idées et in fine de choisir.**

Analyse

1

Il permet de donner et faire sens pour la production de contenus pédagogiques dans lequel il revêt une apparence “dématérialisée”.

EXEMPLE VIDEO et listes non exhaustive des « patrimoines dématérialisés » : plage, bord de litoral, forêt...

Analyse

2

Le patrimoine culturel prend corps à travers des photos, des vidéos, des vidéos montage, des stop motion, des cartographies interactives et des usages de la robotique pédagogique...

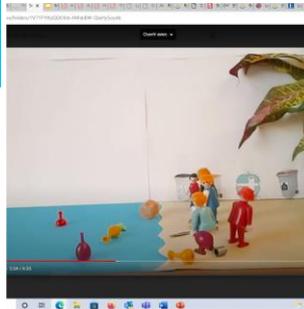
EXEMPLE VIDEO et liste non exhaustive
des types de ressources numériques

Analyse

3

Notre corpus montre également comment ces pratiques technocréatives peuvent favoriser le développement de communautés de pratiques, en développant notamment le sentiment d'appartenance à une même communauté au sein de la classe ou de l'école (du côté enseignant comme du côté élève).

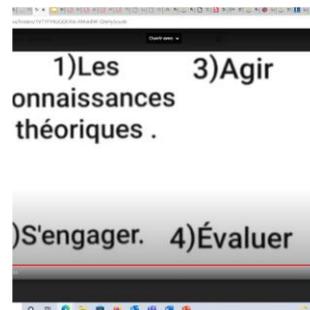
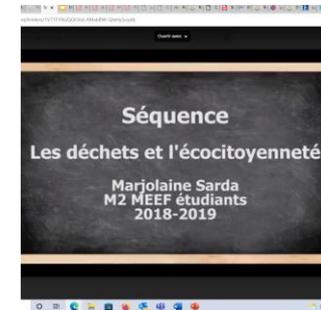
EXEMPLE VIDEO qui montre la dynamique de classe, le sentiment d'appartenance



Les technologies numériques permettent de faire rentrer le patrimoine dans la classe (*diffusion*) tout en éduquant aux bonnes pratiques (*préservation*)

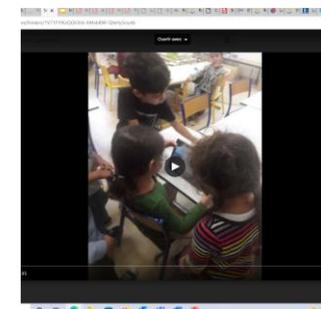
Conclusion

Les pratiques technocréatives en contexte d'EMC offrent une soutenabilité au patrimoine naturel/résilience



Une connexion entre objets, personnes, mémoire et patrimoine est possible grâce à l'ouverture d'un cours d'action *via* CurriQvidéo

Le rôle et la pertinence des technologies numériques se situent dans le développement d'une communication éducative



Bibliographie

- Berdoulay Vincent, Soubeyran Olivier, « Sens et rôle du patrimoine naturel à l'heure de l'aménagement durable et du changement climatique », *L'Espace géographique*, 2013/4 (Tome 42), p. 370-380. DOI : 10.3917/eg.424.0370. URL : <https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2013-4-page-370.htm>
- Bernard, F., Durampart, M. (2013). *Savoirs en action : Culture et réseaux méditerranéens*. France. [CNRS Editions](#), pp.352, 2013, CNRS Alpha.
- Bonjour, A. (2015). L'allaitement maternel : approche éducommunicationnelle et analyse sémiotique. *ESSACHESS*, vol 8, n° 2(16) pp. 165-180.
- Charlot, B. (2020). *Éducation ou barbarie : Pour une anthropo-pédagogie contemporaine*.
- Collin, S., Guichon, N., & Ntebutse, J. G. (2015). Une approche sociocritique des usages numériques en éducation. *Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation*, 22. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01218240>
- Engeström, Y., & Sannino, A. (2013). La volition et l'agentivité transformatrice : Perspective théorique de l'activité. *Revue internationale du CRIRES : innover dans la tradition de Vygotsky*, 1(1), 4-19.
- Kahn P. (2016). « De Ferry à Peillon. Réflexions sur l'éducation morale à l'école », *Le Télémaque*, 2016/2 (N° 50), p. 155-160. DOI : 10.3917/tele.050.0155. URL : <https://www.cairn.info/revue-le-telemaque-2016-2-page-155.htm>
- Mœglin, P. (Éd.). (2016). *Industrialiser l'éducation : Anthologie commentée (1913-2012)*.
- Romero, M. (2015, décembre). Usages pédagogiques des TIC : de la consommation à la cocréation participative | VTE - Vitrine Technologie Éducation.
- Schmitt, D. (2018). L'énaction, un cadre épistémologique fécond pour la recherche en SIC. *Les Cahiers du numérique*, Vol. 15(2), 93-112.
- Varela, 2017 Varela, F. J., Thompson, E., Rosch, E., & Havelange, V. (2017). L'inscription corporelle de l'esprit : Sciences cognitives et expérience humaine.
- Viteri, F. (2021) Édu-communication visuelle environnementale : Connexion à la pédagogie « posthumaine ». *Revue SFSIC Environnement, communication, société*, Société Française des Sciences de l'Information & de la Communication, A paraître.

**Merci pour votre
attention**