

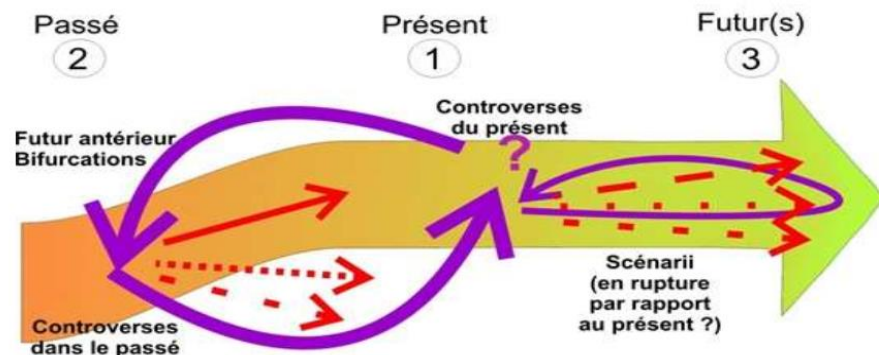
Quelles représentations de la forêt pour des élèves de CM ? Premières données

Raphaël Chalmeau, Marie-Pierre Julien & Jean-Yves Léna



1- Contexte de la recherche

Un modèle d'ingénierie pédagogique (TemTer3i) basé sur **l'arpentage des temporalités passé-présent-futur** sert de synthèse et de référence à l'ensemble des travaux produits par l'équipe (Vergnolle Mainar et al., 2016).



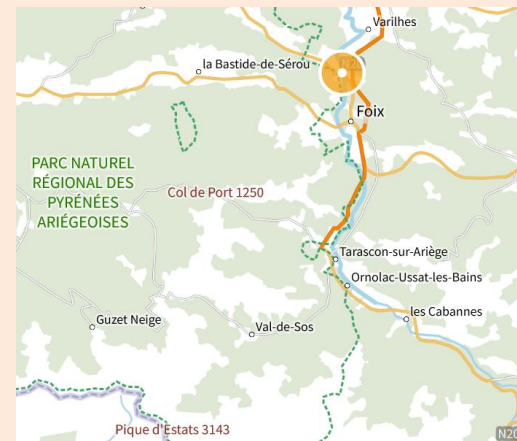
Modèle enrichi chaque année, éprouvé dans d'autres territoires (l'OHM-BMP et haute vallée du Gave de Pau).

Thématique du projet 2020 : la forêt

Quelles représentations les élèves construisent-ils de la forêt ?

Le travail initialement prévu avec l'école d'Auzat, en 2020 a dû être modifié (épidémie de Covid → interventions en classe impossible puis changement de l'équipe enseignante...).

Travail en 2021-22 avec l'école de Saint Jean de Verges
3 classes de CM



2- Cadre théorique et enjeux de la recherche

2-1- Définitions, représentation et usages de la forêt

- **Formation végétale dominée par l'arbre** (Côté, 2000).
- **Espace ressource** avec l'exploitation du bois, **espace riche en biodiversité** ou encore un **espace de loisirs** (Michon, 2003).
- La sortie en forêt est d'abord un **loisir de proximité**. Plus on habite près de la forêt, plus on la fréquente (Granet, 2012, 2017).
- Élément de **l'identité** d'un territoire (*représentation sociale*) mais aussi une **expérience** individuelle et collective (*perception*) (Soilihi et al., 2018).
- La matrice de la représentation sociale s'appuie et s'enrichit des **expériences et des perceptions individuelles** (Paré, 2017 ; Julien et al., 2020).

2- Cadre théorique et enjeux de la recherche

2-2- La forêt dans le curriculum

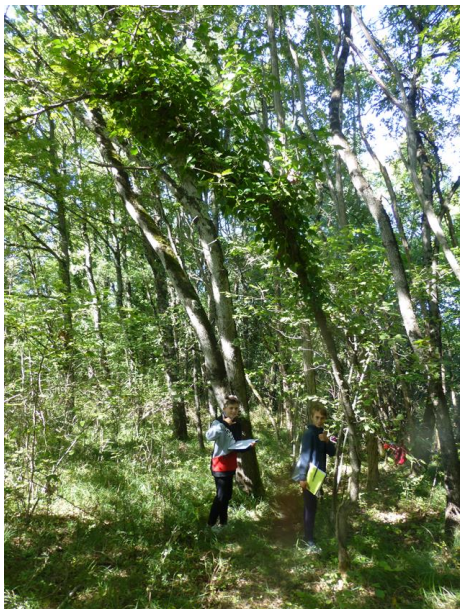
- Le terme de « **forêt** » est quasiment absent du curriculum de l'école primaire (programmes ou documents ressources).
- Pour autant, la forêt, en tant qu'écosystème, est régulièrement étudiée à l'école, principalement dans ses **dimensions biologiques** : relations d'interdépendance alimentaires entre les êtres vivants de la forêts, rôles et besoins des plantes et des arbres en particulier, réseaux trophiques, rôle des décomposeurs, biodiversité.

3- Questions de recherche

- Quelles sont les représentations de la forêt pour des enfants de 8 à 10 ans vivant dans une commune rurale ?
- Quels usages ont-ils de la forêt ?
- Dans quelle mesure des sorties peuvent-elles modifier/enrichir ces représentations de la forêt ?

4- Déroulement du scénario pédagogique

Nous présentons les résultats de 3 classes de CM1-CM2 (58 élèves)



Présent

- Recueil des représentations (dessin + questionnaire)
- Sortie dans la forêt à proximité de l'école et travail sur la forêt en classe (notions biologiques)
- Sortie dans la forêt de Bernadouze (fin d'année)
- Recueil des représentations (dessin + questionnaire)

Passé

Intervention en classe et lors d'une sortie à Bernadouze d'une chercheuse de l'OHM (Vanessa Py-Saragaglia) sur l'anthracologie forestière

Futur

Projection dans le futur de la forêt sur la base de la rédaction d'une gazette.

5- Résultats

5.1- Synthèse de l'analyse des dessins de la forêt

Typologie :

- **Arbres** présents de façon **minoritaire** (nombre et espace occupé) ou de façon **majoritaire** ;
- Forêt comme **habitat** et source de nourriture pour les animaux ;
- Forêt comme **usage** (présence d'humains) :
 - **ressources** : chasseurs, bucherons, fruits...
 - **loisirs** : chemin, cabanes, feu de bois, hamac, maison

5- Résultats

5.1- Synthèse de l'analyse des dessins de la forêt

Typologie « arbres » : 100%

- Tous les élèves dessinent **au moins un arbre** (de 1 à 18 selon les dessins, soit environ 6 arbres en moyenne par dessin)
- Arbres minoritaires pour **53%** des élèves



5- Résultats

5.1- Synthèse de l'analyse des dessins de la forêt

Typologie « arbres » : 100%

- Arbres majoritaires dans les dessins : **47%** des élèves



5- Résultats

5.1- Synthèse de l'analyse des dessins de la forêt

Typologie « habitat »

43% des élèves dessinent une relation d'habitat entre animaux et arbres (trou dans le tronc pour hibou ou écureuil, nid d'oiseaux ou d'abeilles sur une branche...)



5- Résultats

5.1- Synthèse de l'analyse des dessins de la forêt

Typologie « usages » de la forêt

44 % des dessins avec une trace de **l'activité humaine** :

- 34% : **loisirs** majoritairement (cabane, maison, feu, chemins...)
- 10% : **ressources** (chasseurs, bucherons...)



Typologie

26% des dessins présentent **1** seule typologie : « **arbres** »

60% des dessins présentent **2** typologies : « **arbres** » + « **habitat** » ou « **usages** »

14% des dessins présentent **3** typologies : « **arbres** » + « **habitat** » + « **usages** »

5- Résultats

5.2- Analyse qualitative des dessins de la forêt

- Le tracé des arbres est très souvent **stéréotypé** voire **naïf** ;
- Souvent **une seule forme** d'arbre (feuillu ou résineux), notion d'espèce peu présente (sauf quelques fruitiers reconnaissables aux fruits) ;
- Le tronc est parfois tracé **à la règle**, le houppier aussi (sapin !) ;
- Certains animaux sont représentés de façon **simplifiée** (oiseaux : V) ;
- Certains dessins racontent des histoires d'animaux et/ou d'humains...



5- Résultats

5.3- Synthèse des réponse au questionnaire

5- Résultats

5.3- Synthèse des réponses au questionnaire

Qu'est-ce qu'une forêt ?

« Un endroit avec plein d'arbres où vivent des animaux »



Figure 1. Nuages de mots utilisés pour définir une forêt (N=406)

5- Résultats

5.3- Synthèse des réponses au questionnaire

Quels êtres vivants (EV) peut-on trouver dans une forêt ?

- 5 êtres vivants en moyenne (0 → 13)
- Les **animaux** dominant : tous les élèves citent au moins 1 animal, ils représentent **91%** des EV cités;
- Les **végétaux** ne représentent que **5%** des êtres vivants cités (15 sur 288 EV : arbres, plantes, fleurs...)
- Les champignons 1,4% et les humains 2%
- Seuls les animaux du groupe des **mammifères** sont plus précis : écureuils (46%), loups (42%), oiseaux (39%), renards (37%), cerfs (33%), ours (28%), sangliers (26%), insectes (19%)...



Figure 2. Êtres vivants de la forêt cités par les élèves

(N=288 pour 57 élèves)

5- Résultats

5.3- Synthèse des réponses au questionnaire

Diversité végétale : Connais-tu des noms d'arbres de la forêt ?

- 11 élèves sur 57 (20%) ne connaissent pas le nom d'un arbre...
- Les autres citent en moyenne **2,4 arbres** (de 1 à 9).
- La diversité est de **26** arbres.
- 20% des arbres cités sont des fruitiers **domestiques** (cerisier, pommier, poirier...)

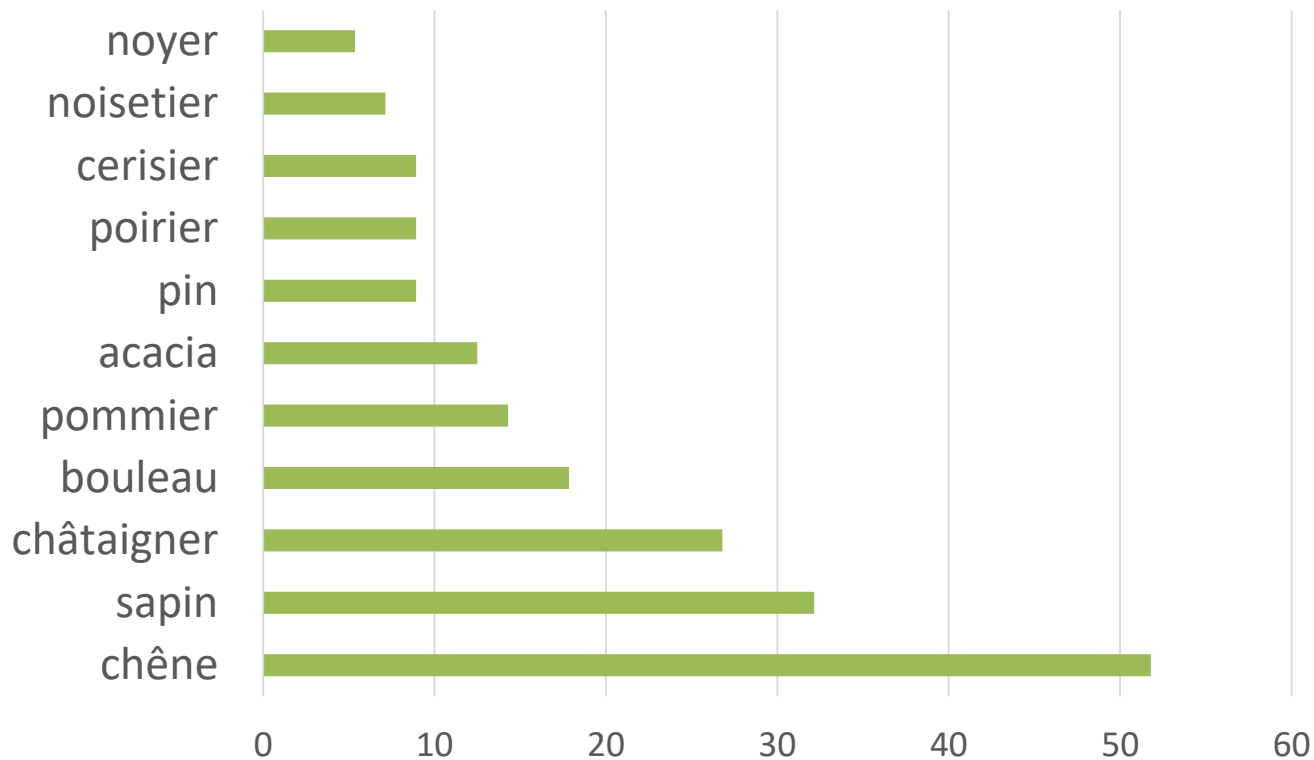


Figure 3. Arbres de la forêt cités par les élèves (%)

5- Résultats

5.3- Synthèse des réponses au questionnaire

Diversité animale : Connais-tu des noms d'animaux de la forêt ?

- Tous les élèves ont des propositions (N=57, 257 animaux cités au total).
- Les élèves citent en moyenne **4,5 animaux** (de 1 à 9), soit le double des arbres.
- La diversité est de **52** animaux différents, groupes ou espèces (25 sont des mammifères), soit le double des arbres cités.

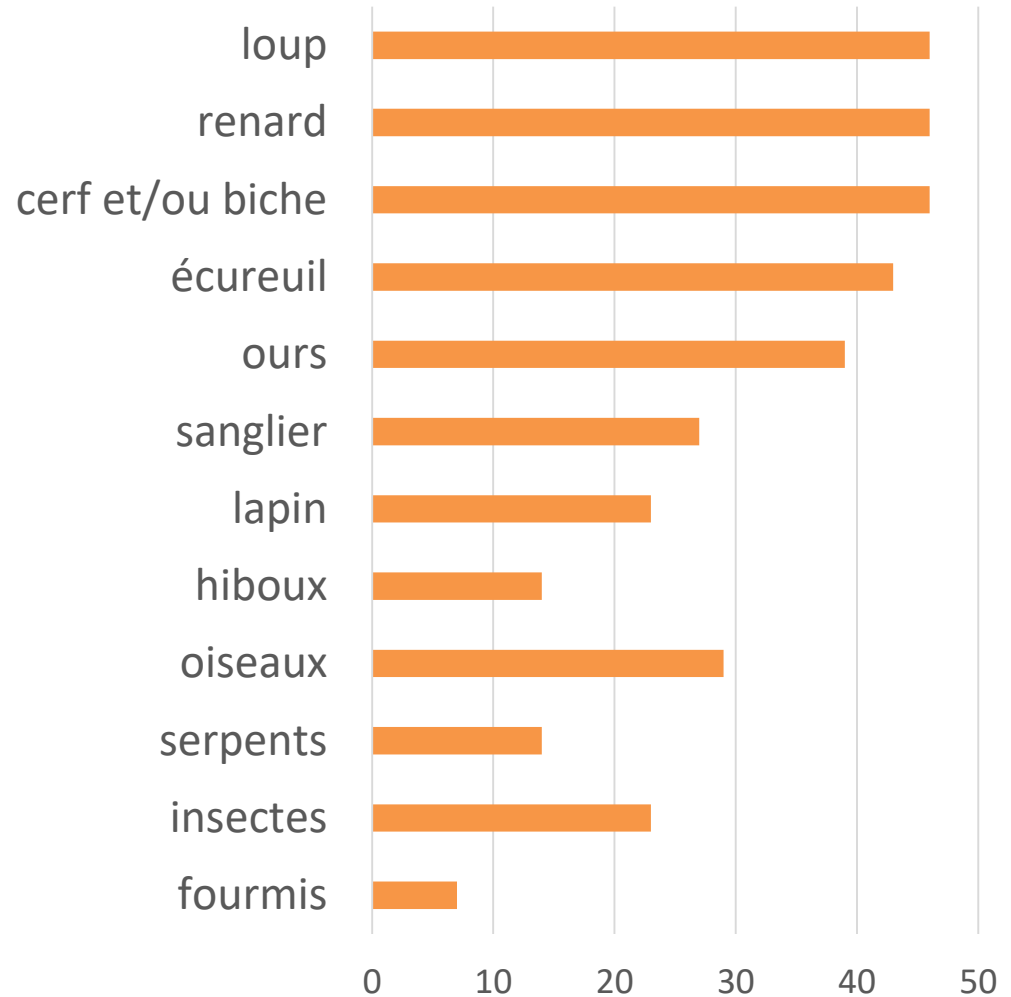
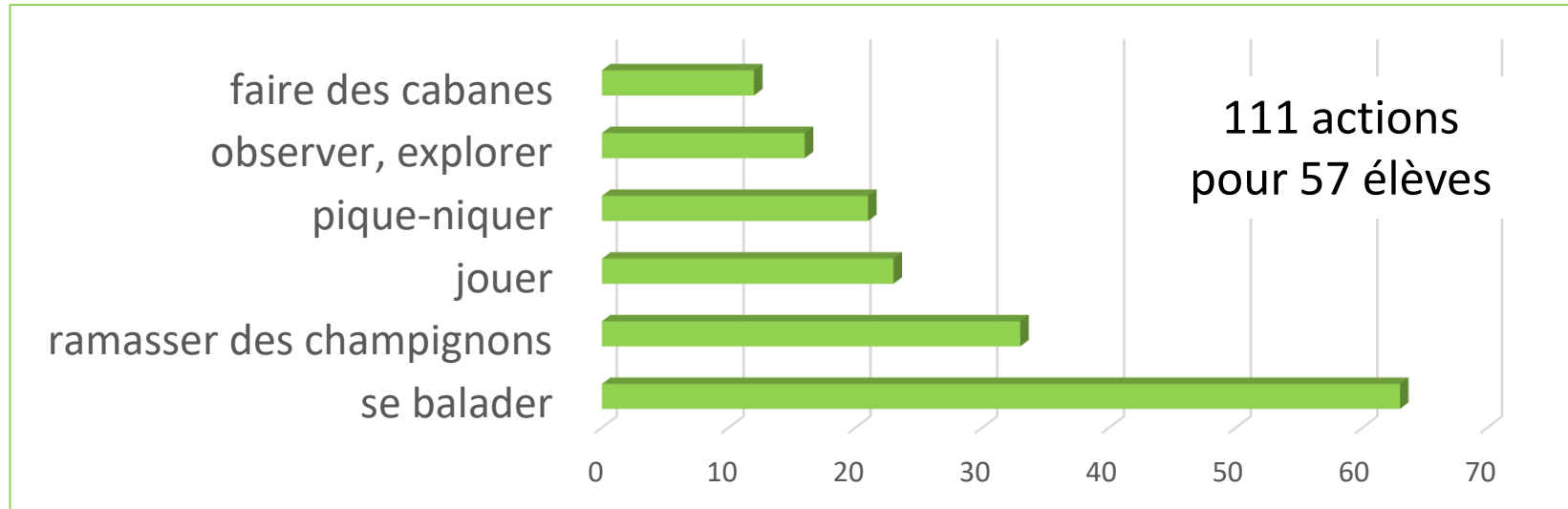


Figure 4. Animaux de la forêt cités par les élèves (%)

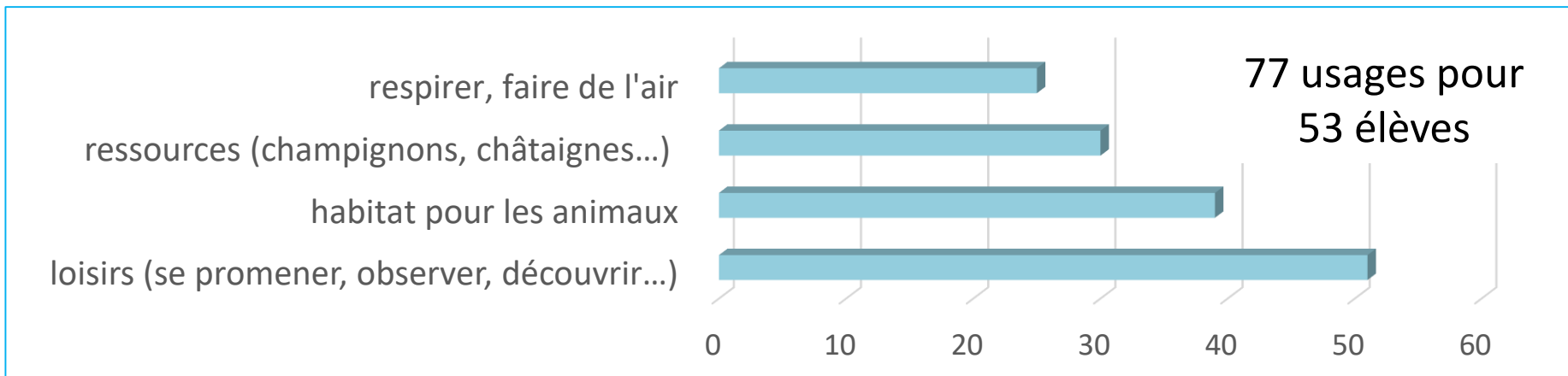
5.3- Synthèse des réponses au questionnaire

Les usages

Qu'est-ce que tu fais dans une forêt ?



A quoi sert une forêt ?



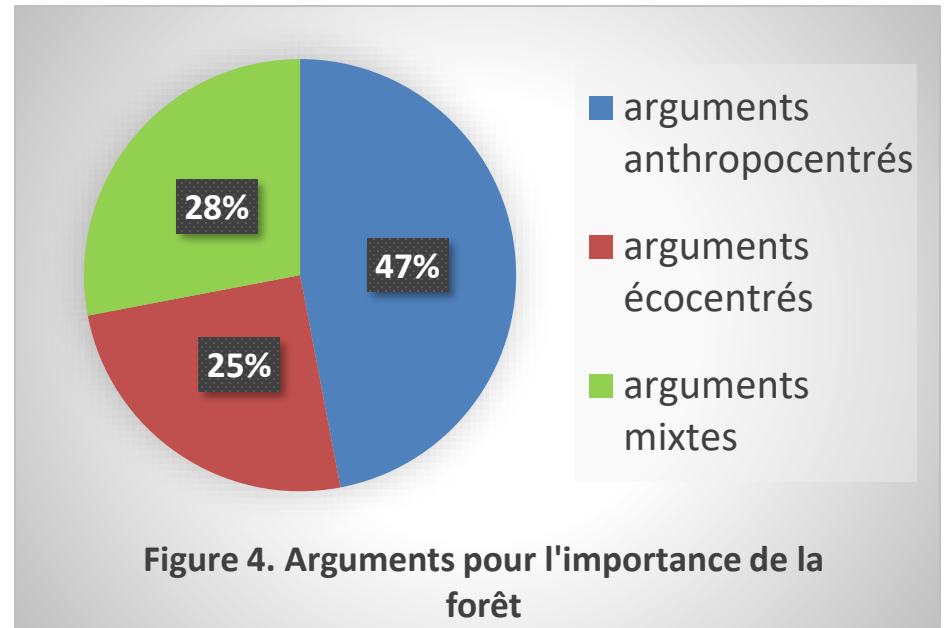
5- Résultats

5.3- Synthèse des réponses au questionnaire

La forêt est-elle importante ?

Tous les élèves qui répondent (53/57) disent qu'elle est importante ou très importante :

- pour **nous permettre de respirer**, de **vivre**, de nous fournir en ressources → considérée selon ses services écologiques (**argument anthropocentré**),
- en tant que **milieu de vie** pour les animaux, ou simplement pour elle-même (**argument écocentré**),
- en utilisant les deux types d'arguments (**arguments mixtes**).



5- Éléments de discussion

5.1. Une connaissance relativement limitée de la composition d'une forêt, et surtout des végétaux (arbres)

Représentation limitée en terme de connaissances naturalistes.

La notion d'écosystème n'est pas nommée explicitement.

La forêt est essentiellement vue comme un habitat pour les animaux.

- témoin d'un nombre restreint « d'expériences de nature »,
- témoin d'une attention faible sur des connaissances naturalistes à l'école,
- ces résultats se situent avant une séquence d'apprentissage, il est donc attendu que ces connaissances progressent...

5- Éléments de discussion

5.2. Une représentation utilitariste de la forêt (service écosystémique)

Usage de **loisirs** majoritaire pour les enfants (faire des cabanes, se promener, randonner, faire du feu, pique-niquer)

La forêt nous sert à **respirer** (le fameux « poumons vert » de la planète), parfois même « elle fabrique de l'air pur »...

C'est aussi un espace de **bien-être** (calme, tranquille...).

- La **représentation sociale** de la forêt prédomine dans les propositions des élèves.

6- Conclusion et perspectives

- Si dans les représentations des élèves, une forêt est **un ensemble d'arbres**, leurs connaissances sur ces arbres restent limitées (comparées aux espèces animales citées).
- La forêt est vue comme « paysage respiration », et parfois aussi comme « paysage refuge » pour les animaux notamment (Bigando, 2020).
- Il nous reste à analyser les questionnaires réalisés en fin d'année afin d'observer un éventuel effet des deux sorties en forêt sur ces représentations.

7- Remerciements

- Aux élèves de CM1-CM2 de l'école de Saint Jean de Verges en Ariège.
- Aux enseignant.e.s de l'école de Saint Jean de Verges : Clara Soubielle, Karine Segalas et Franck Boutet.
- A Vanessa Py-Saragaglia, chercheuse et Directrice du laboratoire Geode, pour ses interventions en classe et lors de la sortie forêt à Bernadouze.

Références

- Côté, M. (2000). *Dictionnaire de la foresterie*, ordre des ingénieurs forestiers.
- Gravel, H., & Pruneau, D. (2004). Une étude de la réceptivité à l'environnement chez les adolescents. *Revue de l'Université de Moncton*, 35(1), 165-187.
- Julien et al. (2020). Éduquer aux risques dès l'école primaire : de la représentation à la conscientisation. *VertigO*, 20(3).
- Lebreuilly, R., Rigaux, N., & Batt, M. (2020). Quelles perceptions sociales de la forêt? Aperçu des différentes approches à partir de l'analyse de la littérature. *Revue Forestière Française*, LXXIII – 3, 225-231.
- Michon, G. (2003). Ma forêt, ta forêt, leur forêt: perception et enjeux autour de l'espace forestier. *Bois & forêts des tropiques*, 278, 15-24.
- Paré, I. (2017). Les représentations sociales pour cerner l'évolution des conceptions de la forêt québécoise: une analyse autour du documentaire L'erreur boréale. *VertigO*, 17(1).
- Soilihi, A., Levrel, H., Prévot, A. C., & Daré, W. S. (2018). Les perceptions des populations locales de la forêt du Karthala aux Comores et du projet de sa mise en protection: une approche par les cartes cognitives et des représentations sociales. *VertigO*, 18(3).
- Vergnolle Mainar et al. (2016). « Recherches collaboratives » en éducation à l'environnement et au développement durable : l'enjeu de la modélisation de l'ingénierie éducative, pour une transférabilité d'un territoire à un autre. *Education Relative à l'Environnement*, 13(1), 55-70.