

ROUXEL Mathilde, « Description du corpus Kinopedia et des ressources disponibles », Carnet de recherche *Kinopedia*, septembre 2022. Disponible en ligne. URL : <https://kinopedia.hypotheses.org/39>

Description du corpus Kinopedia et des ressources disponibles

Cet état des lieux a fait l'objet d'une communication illustrée par de nombreux extraits dans le cadre du séminaire de recherche intitulé "[L'IMAGINAIRE COLONIAL DANS LE CINÉMA ÉDUCATEUR : RESSOURCES, STRATÉGIES ET IMPACTS CONTEMPORAINS](#)" organisé le 4 mai 2022 à la Librairie l'Harmattan.

Le projet de recherche Kinopedia s'intéresse aux films tournés dans l'ancien espace colonial, et plus particulièrement en Afrique du Nord et en Afrique subsaharienne, faisant partie de la collection de la Cinémathèque Centrale de l'Enseignement Public (CCEP) conservée à la bibliothèque universitaire de la Sorbonne Nouvelle depuis 2010, suite à un don du Réseau Canopé.

La CCEP était une cinémathèque de circulation. Elle envoyait des films aux établissements scolaires ou aux organismes éducatifs qui en faisaient la demande. Elle renouvelait régulièrement son catalogue, qui proposait chaque année une liste de 2000 titres, faisant entrer de nouvelles productions et sortir des films jugés moins pertinents à des fins pédagogiques en fonction de l'évolution de la société et de l'histoire. La plupart des films du fonds sont des films documentaires ou des films pédagogiques sur support 16 mm, bien que les collections de la CCEP compte également un fonds intéressants de 35 mm et quelques films de fiction.

La CCEP a stoppé la circulation de ses copies en 1996. Les contenus actuels du fonds ne représentent toutefois pas l'état de la collection en 1996 : lorsque Canopé fait don de ces titres à la DBU de la Sorbonne Nouvelle, le fonds rassemblait plusieurs autres titres versés en dépôt par d'autres cinémathèques de circulation actives à une échelle régionale. Ainsi, des titres sortis du catalogue au fil du temps sont-ils malgré tout disponibles dans les collections de la Sorbonne Nouvelle.

Le projet Kinopedia s'inscrit dans la politique de numérisation des films lancé au moment de son accueil à la Sorbonne Nouvelle. Aujourd'hui, près de 1000 titres ont été numérisés. La création du corpus Kinopedia permettra en 2022 la numérisation de la plupart des titres sélectionnés, certains d'entre eux ayant déjà été numérisés et étant déjà disponibles sur Virtuose+. Ceux qui ne sont pas encore numérisés sont toujours visionnables sur table sur rendez-vous dans les locaux de la bibliothèque.

Ce billet a pour objectif de présenter les titres du corpus et d'énumérer les catalogues disponibles dans les locaux de la bibliothèque. Il est particulièrement intéressant de constater, sur l'amplitude du corpus que nous avons défini dans le cadre de Kinopedia, que la comparaison des catalogues disponibles et du fonds de films permet de retrouver quasiment l'intégralité des films mentionnés. Nous indiquons en italique dans les listes suivantes les rares films qui ne sont pas disponibles dans les collections de la CCEP.

Ainsi trouve-t-on dans le catalogue de 1954, parmi les titres qui nous intéressent dans le cadre de cette recherche :

Bouzareah

Continent noir

Côte d'Ivoire

Dakar, escale atlantique

Les doigts de lumière ou Le palmier dattier

El Djezair
El Oued
Harmonies tunisiennes
La journée berbère
Ktifa des Hamama
Mouramouré
Regards sur l'Afrique noire
Le sang d'Alger
Touareg
Vie d'un port à Alger
Dans le catalogue de 1961 ces titres :

Algérie-Sahara
Animaux d'Afrique
L'Antilope
Les Antilles françaises
Bouzareah
Continent noir
Dakar, escale atlantique
Le désert
L'eau dans le désert
Ecole des sables
El Djezair
En Erythrée
En Ethiopie
En Libye
Forgerons du désert
Géographie du Maroc
Relief de Madagascar
Histoire d'une banane
Madagascar
Mouramouré
L'habitat en Afrique noire
Hommes des oasis
La journée berbère
Marchés d'Afrique noire
Un village de guinée
Un village de haute volta
Regards sur l'Afrique noire
Harmonies tunisiennes
Ktifa des Hamama
Histoire qui se fait : 1937-57
Histoire qui se fait : 1956
Histoire qui se fait 1957

Histoire qui se fait : 2e trimestre 1958

Histoire qui se fait : 3e trimestre 1958

Histoire qui se fait : 1959

Histoire qui se fait : 1960

Villes mortes d'Algérie

Le sang d'Alger

Dans la forêt africaine

Dans le catalogue de 1967 :

Algérie Sahara

Animaux d'Afrique

Art nègre

Au coeur du Sahara

Dakar, escale de l'Atlantique

Dans la forêt africaine

Démographie algérienne

Le désert

L'eau dans le désert

École des sables

Économie Algérienne

El Djezar, port d'Alger

En Erythrée

En Ethiopie

Enfants arabes

En Libye

Forgerons du désert

Grands animaux d'Afrique

Habitat en Afrique noire

Harmonies tunisiennes

Histoire de la banane

Histoire qui se fait : évolution du monde

Histoire qui se fait : 1937-57

histoire qui se fait : 1956

Histoire qui se fait 1957

Histoire qui se fait : 2e trimestre 1958

Histoire qui se fait : 3e trimestre 1958

Histoire qui se fait : 1959

Histoire qui se fait : 1960 I

Histoire qui se fait : 1960 II

Histoire qui se fait : 1960 III

Hommes des oasis

La journée berbère

Ktifa des Hamama

Madagascar

Marchés d'Afrique noire
Relief de Madagascar
Regards sur l'Afrique noire
Le Rossignol de Kabylie
Le Sang d'Alger
Tassili N'ajjer
Un village de Guinée
Villes mortes d'Algérie
Zaa, le petit chameau blanc
Son supplément de 1968 ajoute :

Ambroise, enfant du Kasai
Visage des Comores
Le supplément de 1970 indique des titres similaires :

Ambroise, enfant du Kasai
Du tam tam au jazz
Histoire de la banane
Maroc, paradis des abeilles
Visage des Comores
En 1981 :

Afrique dominée, Afrique libérée ?
Afrique verte
Art nègre
Au coeur du Sahara
Les bushmens
Du tam tam au jazz
L'eau dans le désert
Forgerons du désert
Les grands animaux d'Afrique
Histoire de la banane
Des hommes et du sable
Une journée dans une réserve africaine
Madagascar, escale de l'aventure
Makondes sculpteurs d'ébènes
Maroc, paradis des abeilles
Milieu équatorial : Gabon 1977
Monde de savane
Niama katir
Ouataguna, un village du mali
Sous le signe des cocotiers
Tassili n'ajjer
Touaregs, la cure salée
La vallée du m'zab

Zaa le petit chameau blanc

Le dernier catalogue disponible est daté 1988-1989, et propose sur mon corpus une sélection similaire :

Afrique dominée, Afrique libérée ?

Afrique verte

Art nègre

Au coeur du Sahara

Les bushmen

Dans la brousse et les forêts d'Afrique

Du tam tam au jazz

L'eau dans le désert

Forgeron du désert

Grands animaux d'Afrique

Des hommes et du sable

Issa le tisserand

Une journée dans une réserve africaine

Maroc, paradis des abeilles

Milieu équatorial : Gabon 1977

Ouataguna, un village du mali

Pente des tropiques

Tassili n'ajjer

Touareg, la cure salée

La vallée du m'zab

Zaa, le petit chameau blanc

D'autres films sont disponibles dans la collection, qui ne sont pas mentionnés dans les catalogues conservés à la Sorbonne Nouvelle. Dans sa totalité, le corpus Kinopedia compte les 75 films suivants :

MILIEU EQUATORIAL : GABON 1977

EL DJEZAIR, PORT D'ALGER

EN ETHIOPIE

EN LIBYE, L'HOMME CONTRE LE DESERT

EAU DANS LE DESERT (L')

EN ERYTHREE

ZAA, PETIT CHAMEAU BLANC

MANDA, PARC NATIONAL REPUBLIQUE DU TCHAD

ATTENTION

FORET VIERGE (LA) Quelques aspects en Afrique Equatoriale

MAROC, TERRE DES CONTRASTES

REGARDS SUR L'AFRIQUE NOIRE

EL OUED, LA VILLE AUX MILLE COUPOLES...

MARCHES D'AFRIQUE OCCIDENTALE (LES)

ROSSIGNOL DE KABYLIE (LE)

CHASSE EN AFRIQUE EQUATORIALE FRANCAISE

CONTINENT NOIR Sortilège exotique
MATIERE CAOUTCHOUC (LA)
FORGERONS DU DESERT
DU TAM TAM AU JAZZ (HISTOIRE DES RYTHMES AFRICAINS)
MAKONDES SCULPTEURS D'EBENE
MEDECIN DU BLED (LE)
TOUAREG
BOUZAREAH
MOURAMOURE
TASSILI N'AJER
DOIGTS DE LUMIERE
CREDIT DOCUMENTAIRE (LE)
JOURNEE BERBERE
AMBROISE, ENFANT DU KASAI
PLUS PRECIEUX QUE L'OR
OUATAGUNA UN VILLAGE DU MALI
SANG D'ALGER (LE)
DEMOGRAPHIE ALGERIENNE (LA)
ECONOMIE ALGERIENNE (L')
BUSHMEN (LES)
UN VILLAGE DE GUINEE
COTE D'IVOIRE
AFRIQUE EQUATORIALE FRANCAISE
AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE
POTERIE DE NABEUL (LA)
PAYSAGES SOUS LA MER
HARMONIES TUNISIENNES
MAROC, PARADIS DES ABEILLES
IMAGES D'AFRIQUE
ALGERIE SAHARA
RELIEF DE MADAGASCAR
DAKAR, ESCALE ATLANTIQUE
VIE D'UN PORT (LA) ALGER
GESTES D'HIER ET DE TOUJOURS : PECHEES TUNISIENNES
VILLES MORTES ALGERIENNES
OASIS DU DJERID
KOTOKOS PECHEURS DU TCHAD
NIGER
HOMMES DES OASIS
GEOGRAPHIE DU MAROC
HABITAT EN AFRIQUE OCCIDENTALE (L')
AU CŒUR DU SAHARA
ENFANTS ARABES

POTERIES BEDOUINES (POTERIES DES OULED ABDELKRIM)
ECOLE DES SABLES
ARABES (LES)
AFRIQUE VERTE
NIAMA KATIR
ART NEGRE
HOMMES DU DESERT
VALLEE DU M'ZAB
DANS LA FORET AFRICAINE
KTIFA DES HAMAMA
ANIMAUX D'AFRIQUE
MADAGASCAR, ESCALE DE L'AVENTURE
HISTOIRE QUI SE FAIT : 1956
HISTOIRE QUI SE FAIT : 1959
HISTOIRE QUI SE FAIT : EVOLUTION DU MONDE
IL ETAIT UNE MONTAGNE