



HAL
open science

Communication, médias et mise en visibilité d'une situation sociale : Le cas de la précarité alimentaire des étudiants

Dulce Dias

► To cite this version:

Dulce Dias. Communication, médias et mise en visibilité d'une situation sociale : Le cas de la précarité alimentaire des étudiants. Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication. Doctorales SFSIC 2022, Jun 2022, Dijon (Bourgogne), France. Actes des Doctorales de la SFSCI, Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication et 3e édition Arts•SIC•Culture - Les rencontres culturelles de la SFSIC https://www.sfsic.org/wp-inside/uploads/2022/12/actes-des-doctorales-de-la-sfsic_dijon-2022__doc-final.pdf, 2022. hal-03765407

HAL Id: hal-03765407

<https://hal.science/hal-03765407>

Submitted on 25 May 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

COMMUNICATION, MÉDIAS ET MISE EN VISIBILITÉ D'UNE SITUATION SOCIALE : LE CAS DE LA PRÉCARITÉ ALIMENTAIRE DES ÉTUDIANTS

Nom : Dulce DIAS - Année d'inscription : 2021 - Directrice de thèse : Viviane CLAVIER

CONTEXTE DE LA RECHERCHE

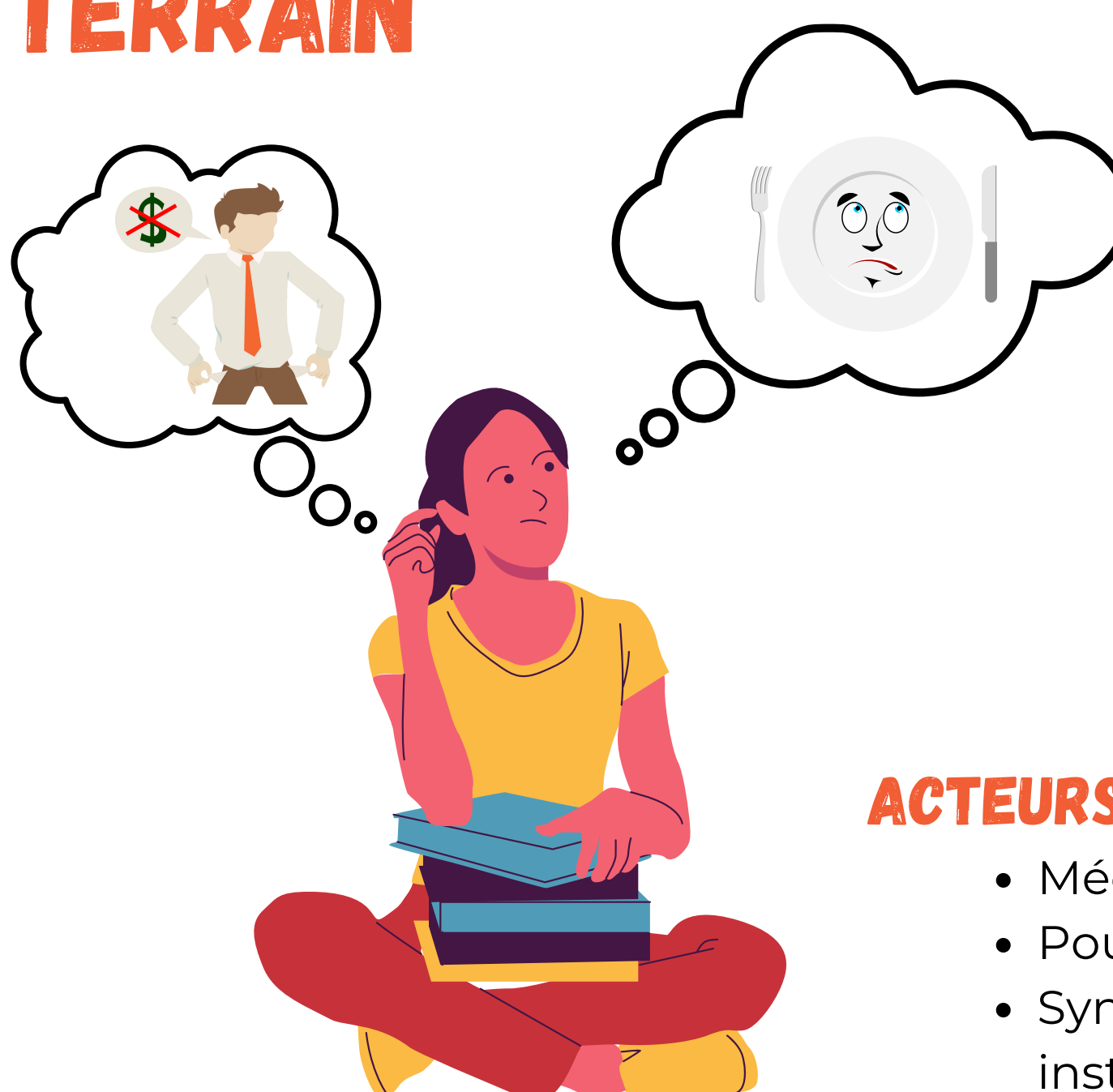
La précarité alimentaire des étudiants a fait l'objet d'interventions de différents types d'acteurs : pouvoirs politiques nationaux et locaux, médias, Université, associations, syndicats... L'utilisation de cette expression a gagné un nouvel essor depuis la rentrée académique de 2019-2020 - quand, le 8 novembre 2019, à Lyon, un étudiant a essayé de s'immoler par le feu pour dénoncer ladite précarité – et surtout depuis le début de la pandémie de COVID-19.

CADRE THÉORIQUE



- Stratégies d'acteurs (Crozier et Friedberg, 1977)
- Problème public (Cefai, 2016)
- Médiatisations (Lafon, 2019)
- Cadre (Esquenazi, 2002)
- « Formule » (Krieg-Planque, 2009)
- Communication de l'État (Ollivier-Yaniv et Rinn, 2009)

TERRAIN



ACTEURS CONCERNÉS

- Médias
- Pouvoirs publics
- Syndicats et acteurs associatifs / institutionnels

PROBLÉMATIQUE...

Bien que la « précarité alimentaire » en général et de celle des étudiants, en particulier, soit l'objet de différentes médiatisations et publicisations, elles n'ont cependant pas permis à cette situation sociale de devenir un problème public. Sa mise en visibilité reste « éclatée ».

... ET HYPOTHÈSES

- L'expression « précarité alimentaire des étudiants » fonctionne comme une « formule »
- Les logiques et les productions discursives non convergentes des multiples acteurs empêchent cette situation sociale de devenir un problème public

MÉTHODOLOGIE

ANALYSE **3** corpus

Période : 2001-2023

- Médias : Journaux, télévisions, site web
- Communication publique : communiqués de presse, discours, rapports, interventions...
- Actions d'information et de communication des syndicats et des acteurs associatifs / institutionnels



ENTRETIENS **3** groupes d'acteurs

RÉSULTATS ATTENDUS

Les résultats montreront comment les différentes logiques d'acteurs contribuent à ce qu'une situation sociale ne devienne pas un problème public



CONTACTS

Dulce Dias



@ dulce.dias@univ-grenoble-alpes.fr