



HAL
open science

La mise en oeuvre de débats dans les disciplines scolaires

Pascal Dupont

► **To cite this version:**

Pascal Dupont. La mise en oeuvre de débats dans les disciplines scolaires. Les Cahiers pédagogiques. Coll. hors-série numériques, 2020, 55. hal-03745778

HAL Id: hal-03745778

<https://hal.science/hal-03745778>

Submitted on 4 Aug 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

La mise en œuvre de débats dans les disciplines scolaires

Pascal Dupont, Université de Toulouse Jean Jaurès, INSPÉ Toulouse Occitanie-Pyrénées

Les Cahiers Pédagogiques – Hors-Série n°55- Octobre 2020 – Le débat en Classe : mode d'emploi

Le genre du débat est présent à tous les niveaux scolaires, mais les visées de sa mise en œuvre sont à distinguer selon les contenus d'enseignement abordés. Le principal enjeu est l'identification des facteurs à considérer pour paramétrer des séquences d'enseignement explicites.

Pour que le genre puisse pleinement jouer son rôle de lieu d'intervention didactique, nous avons retenu sept paramètres pour construire des séquences contrôlées d'enseignement de l'oral. Il s'agit :

- de la visée du genre en relation avec la discipline (l'orientation de l'activité langagière) ;
- des contenus disciplinaires (contenus d'enseignement, savoirfaire, valeurs, rapport à, pratiques, manière de penser, d'agir, de parler, etc.) ;
- du statut des élèves interactants (les postures) ;
- de la dynamique cognitivolangagière (les opérations langagières mobilisées, les conduites discursives utilisées) ;
- du cadre participatif (la temporalité, les supports, les modalités de prise de parole : individuelles/par un groupe restreint/collectives, les situations problèmes) ;
- des interactions oral/écrit (la mise en mémoire, le questionnement, le nourrissage, les niveaux de formulation, la régulation, les explicitations) ;
- de la distanciation/réflexivité (l'observation, l'écoute, l'évaluation, l'analyse de corpus audio ou vidéo, la mise en mots de procédures).

Concernant le genre du débat, nous avons publié en 2016 dans la revue *Repères – Recherches en didactique du français langue maternelle*¹ le tableau suivant qui présente des exemples de paramétrage de types de débat dans différentes disciplines scolaires.

¹ Dupont, P., Grandaty, M. (2016). *Revue Repères*, n°54. L'oral, qu'apprend-on et comment ?

	Débat citoyen (régulé, démocratique, politique)	Débat scientifique (de savoirs)	Débat philosophique (vs discussion philosophique)	Débat Interprétatif Littéraire (DIL)
Visée	Apprentissage de la démocratie dans un espace d'échanges régulés selon des règles négociées	Apprentissage de la démarche d'investigation, acquisitions lexicales, construction de connaissances	Apprentissage de la philosophie comme démarche de réflexion (problématiser, conceptualiser, argumenter)	Apprentissage de la compréhension et de l'interprétation en lecture
Objet travaillé	Décisions collectives, valeurs démocratiques	Phénomènes et connaissances scientifiques	Questions anthropologiques	Lieux d'indécision du texte permettant un investissement subjectif, culturel, expérientiel, etc.
Statut des interactants	Interactant à qui est dévolue une part de responsabilité	Interactant non expert a priori dont la parole ne peut faire autorité	Interactants appartenant à une communauté de recherche	Interactants exprimant une subjectivité en respectant les droits du texte
Dynamique cognitive langagière	Argumentation, accord sur des normes, formulation de règles valables pour le groupe	Argumentation, formulation d'hypothèses, raisonnement soumis à un processus de validation	Développement des capacités réflexives par la découverte de principes de raisonnement	Argumentation, justification, retours au texte, mise en réseau culturelle
Cadre participatif Temps, groupe, situation problème, supports	Espace de parole organisé dans le cadre des règles d'une institution	Situations problème, échanges autour d'observations, d'expérimentations, d'hypothèses	Implication personnelle dans un questionnement dont on n'a pas la réponse	Espace de parole conçu pour faire part et partager des lectures singulières et créatives
Interactions oral/écrit Dossier, affiches mémoire, notes	Étude de cas, textes « institutionnels »	Expérimentation/ observation. Corpus de connaissances	Étude de cas – Littérature – Histoire	Textes littéraires, carnet de lecteur, écrits d'invention
Distanciation Régulation en contexte	Groupe observateur – binôme producteur/évaluateur – journal de prise de parole – enregistrement – écoute – lecture de corpus – changement de rôle – institutionnalisation sous la forme « J'ai appris à », etc.			

L'intérêt de cette déclinaison du genre selon les disciplines scolaires est de concilier des pratiques ordinaires « déjà-là » et la mise en œuvre effective d'un enseignement de l'oral en fournissant des repères aux enseignants afin qu'ils puissent créer et de gérer des contextes discursifs en s'appuyant sur les activités scolaires disciplinaires de leur classe, et aux élèves pour qu'ils puissent donner une utilité, un sens, et de la valeur aux apprentissages oraux.