



**HAL**  
open science

## Karnak, temple de Ptah (2011-2012). Examen céramologique

Catherine Defernez, Stéphanie Boulet

► **To cite this version:**

Catherine Defernez, Stéphanie Boulet. Karnak, temple de Ptah (2011-2012). Examen céramologique. [Rapport de recherche] Centre Franco-Égyptien d'Étude des Temples de Karnak. 2013, p. 1-6. hal-03742082

**HAL Id: hal-03742082**

**<https://hal.science/hal-03742082v1>**

Submitted on 2 Aug 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Karnak, temple de Ptah (2011-2012) Examen céramologique

St. Boulet – Aspirant du F.R.S.-Fnrs, Université libre de Bruxelles, C. Defernez – Cnrs UMR 8167 <sup>1</sup>

LORS DE LA CAMPAGNE de février 2012, sur le site de la chapelle saïte dédiée à Osiris Ounnefer Neb-Djefaou (maître des aliments) – mission dirigée par L. Coulon (Université de Lyon 2 - UMR 5189-HiSoMA) <sup>2</sup>, sous la tutelle de l'Ifao et de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, quelques expertises céramologiques ont été réalisées dans d'autres secteurs du temple d'Amon-Rê de Karnak, à la demande du Cfeetk (Ministère d'État des Antiquités égyptiennes, Cnrs USR 3172)

### A. Abords du temple de Ptah

Ainsi, dans la zone dégagée aux abords du temple de Ptah à l'automne 2011 puis au cours du printemps 2012, à proximité de la première porte au sud du temple et des structures plus tardives mises au jour dans l'angle sud-ouest de l'enceinte ptolémaïque, l'examen de plusieurs lots céramiques a été mené <sup>3</sup>. Leur intérêt est significatif dans la mesure où la majorité des éléments présente un faciès datable de la Basse Époque – une période longtemps négligée à Karnak, dans le cadre des activités céramologiques, et qui demeure toujours difficile à circonscrire ; l'absence d'une stratigraphie fiable en est le principal facteur, comme nous l'avons récemment mentionné lors d'une communication dans le cadre d'un colloque tenu à Louqsor, en octobre 2012 <sup>4</sup>.

En tout état de cause, l'une des découvertes les plus notables à mentionner lors de la saison de février 2012 consiste en un vaste assemblage homogène, composé de vaisselles fragmentaires, correspondant de toute évidence à un dépotoir dont les limites restent indéfinies (Secteur 2, sondage 7 – **US 247-248, 250, 253**).

Comme le démontrent les illustrations ci-jointes, les composants les plus répandus comprennent une part importante de formes ouvertes façonnées à base d'une argile marneuse (*Marl A4, variante 2*, dans le système de Vienne) <sup>5</sup>, telles de grandes coupes à paroi épaisse, lèvre ourlée, convexe, repliée contre la paroi externe (leur diamètre pouvant atteindre plus de 30 cm) [**fig. A-B**] ou des coupes à lèvre simple, évasée, ou légèrement profilée en S [**fig. C**]. Les formes fermées confectionnées à base d'une argile calcaire se démarquent principalement par des jarres sphériques à col court, en bandeau, profilé en S [**fig. D**] et de grandes jarres de stockage au corps cylindrique ou piriforme à haut col et léger renflement

---

<sup>1</sup> Nous tenons à adresser nos remerciements à MM. Mansour Boraik, Directeur des antiquités de Haute Égypte (Mea), co-directeur du Cfeetk, Ibrahim Soliman, directeur des temples de Karnak, et Oussama Mohamed Moustafa, inspecteur du Mea.

<sup>2</sup> Un rapport préliminaire relatif à l'étude du matériel céramique découvert lors de la dernière campagne de fouilles sur ce site a récemment été publié par les auteurs : « Étude céramologique préliminaire de la campagne de fouille de la chapelle d'Osiris Ounnefer Neb-Djefaou 2012 » (consultable en ligne sur le site du Cfeetk, depuis janvier 2013, <http://www.cfeetk.cnrs.fr/index.php?page=rapport-2012-neb-djefaou>).

<sup>3</sup> Pour une description détaillée des activités archéologiques menées dans cette zone du temple au cours de l'année 2011, se référer à : M. BORAİK, Chr. THIERS, *French-Egyptian Center for the Study of the Temples of Karnak. MSA-CNRS USR 3172. Activity Report 2011*, Louqsor, 2012, p. 15-20 (<http://www.cfeetk.cnrs.fr/>).

Les cadres contextuels ici mentionnés seront décrits dans le prochain rapport du Cfeetk.

On renverra en outre à la communication collective présentée par N. Licitra, Chr. Thiers et P. Zignani, intitulée « A major development project of the northern area of the Amun-Ra precinct at Karnak during the reign of Shabaqo », dans le cadre du colloque organisé par E. Pischikova, J. Budka et K. Griffin, à Louqsor, du 1<sup>er</sup> au 4 octobre 2012, sur le thème suivant : *Thebes in the First Millennium B.C.* (cf. [conference@southasasif.com](mailto:conference@southasasif.com)).

<sup>4</sup> Dans le cadre du colloque qui s'est récemment tenu à Louqsor. Titre de la communication présentée par St. Boulet et C. Defernez : « Ceramic Production in the Theban Area from the Twenty-fifth and Twenty-sixth Dynasties: about new discoveries in Karnak ».

<sup>5</sup> Concernant le système de Vienne, se référer à : H.-A. NORDSTRÖM, J. BOURRIAU, « Ceramic Technology: Clays and Fabrics », dans D. ARNOLD, J. BOURRIAU (éd), *An Introduction to Ancient Egyptian Pottery*, SDAIK 17, Mayence, 1993, p. 168-182.

externe ; leurs parois montrent presque systématiquement un réseau de stries plates ou faiblement ondulées [fig. E].

Dans la catégorie des argiles alluviales (*Nile C* ou *Nile B2*, dans le système de Vienne), le répertoire se compose de coupes (habituellement utilisées pour brûler de l'encens ?), marquées par un large fond plat débordant ou saillant [fig. F], des éléments appartenant à ce que l'on nomme des *fire-dogs*<sup>6</sup> (supports pour vases de cuisson), des coupes ou bols coniques<sup>7</sup>, des coupelles à paroi évasée (faiblement ondulée) et fond plat détaché à la ficelle<sup>8</sup>, ainsi que de nombreux fragments de jarres caractérisées par un col légèrement convexe, une lèvre épaisse en bourrelet et un épais engobe blanc crémeux, appliqué sous forme de larges bandeaux<sup>9</sup>.

S'inscrivant dans la tradition de l'industrie céramique de la fin de la Troisième Période Intermédiaire, certaines pièces céramiques étudiées révèlent, outre des innovations techniques, une évolution notable sur le plan typologique. Leur datation peut être établie au sein de la XXV<sup>e</sup> dynastie. Ces modifications participent vraisemblablement de la nouvelle conjoncture politique que connaît alors la région thébaine à cette époque.

Un constat évident s'impose à l'issue de ce premier examen préliminaire, cet ensemble clos et bien homogène comporte, semble-t-il, des antécédents ainsi que des parallèles dans les corpus des tombes royales kouchites (nécropoles de Nouri, Sanam ou el-Kurru)<sup>10</sup>. La rareté à Karnak de tels assemblages spécifiques de ces périodes (phase initiale de la Basse Époque) implique une étude minutieuse et exhaustive<sup>11</sup>. Il est manifeste, en effet, que l'examen précis d'un tel dépôt (soit des ensembles céramiques mis au jour lors du sondage pratiqué suite à la dépose de deux blocs entre la première porte et les colonnes au sud du temple), qui doit vraisemblablement être mis en corrélation avec l'occupation du Trésor de Chabaka, s'impose.

Un vaste programme relatif à la documentation céramique spécifique de la Basse Époque est en cours depuis des années. C'est exclusivement la découverte de contextes clos, bien stratifiés (comme ceux récemment découverts aux abords de la chapelle dédiée à Osiris Ounnefer Neb-Djefaou, datables de la Troisième Période Intermédiaire, de la fin de la XXV<sup>e</sup>-début de la XXVI<sup>e</sup> dynastie, et de la période perse)<sup>12</sup> qui permettra la progression des recherches sur cette longue séquence chronologique, encore méconnue de l'histoire de la région ; comme en témoigne souvent l'appellation de 'Late Period', qualifiant cette époque riche de sens historique.

---

<sup>6</sup> A.J. SPENCER, *Excavations at El-Ashmunein III. The Town*, BME, Londres, 1993, p. 47-48, pl. 76-78.

<sup>7</sup> D.A. ASTON, *Elephantine XIX. Pottery from the Late New Kingdom to the Early Ptolemaic Period*, *ArchVer* 95, Mayence, 1999, p. 166-167, pl. 49 : nos 1546-1547 ; *id.*, *Burial Assemblages of Dynasty 21-25. Chronology-Typology-Developments*, *ÖAW* 56, Vienne, 2009, p. 321, 328, fig. 20, n° 14.

<sup>8</sup> D.A. ASTON, *Elephantine XIX*, 1999, p. 163, 165-166, pl. 48 : nos 1515-1537 ; *id.*, *Burial Assemblages of Dynasty 21-25*, 2009, p. 321-322, fig. 20, nos 18-22 ; A.J. SPENCER, *Excavations at El-Ashmunein III*, 1993, p. 44, pl. 44 : types A.1.7-A.1.21.

<sup>9</sup> D.A. ASTON, *Elephantine XIX*, 1999, p. 172-173, pl. 51 : n° 1596 ; *id.*, « *The Late Period Pottery* », dans D.A. ASTON, *The Pottery. Untersuchungen im Totentempel des Merenptah in Theben*, Band IV, *BÄBÄ* 17, Mayence, 2008, p. 357, 359, pl. 143 : n° 2955 ; J. BUDKA, *Bestattungsbrauch und Friedhofsstruktur im Asasif. Eine Untersuchung der spätzeitlichen Befunde anhand der Ergebnisse der österreichischen Ausgrabungen in den Jahren 1969-1977*, *ÖAW* 59, Vienne, 2010, p. 447-448, fig. 184 ; G. CASTEL, D. MEEKS, *Deir el-Médineh 1970. Gournet Mar'ei Sud II*, *FIFAO* 12/2, Le Caire, 1980, p. 40, pl. XIXa et b : nos 60-61 ; G. LECUYOT, « La céramique du Ramesseum. Étude préliminaire », *Memnonia* IV-V, 1993-94, p. 107-108, fig. 3b.

<sup>10</sup> D. DUNHAM, *The Royal Cemeteries of Kush I. El Kurru*, Cambridge, 1950 ; *id.*, *The Royal Cemeteries of Kush II. Nuri*, Cambridge, 1955 ; FR.LL. GRIFFITH, « Oxford Excavations in Nubia. The Cemetery of Sanam », *AAALiv* 10, 1923, p. 73-171, pl. XI-LXVI.

<sup>11</sup> Ainsi que nous l'avons spécifié dans un précédent rapport (C. DEFERNEZ, ST. BOULET, *op. cit.*, p. 4), cette documentation fera prochainement l'objet d'une analyse exhaustive.

<sup>12</sup> *Ibid.*, p. 1-4.

## B. Structures de briques crues antérieures au temple de Ptah

Autres trouvailles céramiques notables dans la zone investie sont les pièces céramiques soigneusement recueillies dans les sondages pratiqués sous le temple de Ptah <sup>13</sup>.

Les tessons, infimes voire peu significatifs, collectés dans les niveaux associés aux structures de briques crues dégagées (en l'occurrence, un mur de briques crues massif), antérieures au temple de Thoutmosis III, sont à dater de la fin de la XVII<sup>e</sup> et le début de la XVIII<sup>e</sup> dynastie, soit de la fin du règne d'Hatchepshout <sup>14</sup>. Les formes principales identifiées, confectionnées à base d'une argile alluviale, correspondent à des coupes évasées, des *beer-jars* et des moules à pain de facture grossière, à paroi épaisse ; à ces éléments, s'ajoutent quelques tessons caractérisés par un décor finement incisé de lignes ondulées.

## C. Catalogue formel <sup>15</sup>

### - S2/0049/248 (fig. A)

Coupe à lèvres ourlées, formant un large bourrelet externe, repliée contre la paroi ; panse légèrement ondulée.

Diam. ouv. ext. : 30 cm.

Ht. préservée : 4,3 cm.

Pâte calcaire **BE 1** <sup>16</sup>, à la matrice sableuse, constituée de fines cavités, de poussières de calcaire (0,1 mm, parfois jusque 1 mm), de nodules de calcaire en décomposition, visibles en surface (1 mm), de micas ainsi que de quartz sableux, en faible quantité (0,1/0,5 mm). Couleur uniforme rouge orangé.

La surface externe est lissée et présente une couleur blanchâtre tandis que la surface interne, également lissée, montre un engobe blanc crémeux.

Couleur de la cassure : 2.5YR 5/6 (rouge).

Couleur de la surface ext. : 5YR 7/4 (rose).

Couleur de la surface int. (engobe) : 10YR 8/4 (brun très pâle).

*Parallèles* : H. JACQUET-GORDON, *Karnak-Nord X. Le Trésor de Thoutmosis I<sup>er</sup>. La céramique*, *BIFAO* 65, Le Caire, 2012, p. 99, 254, fig. 99.j (P.75) ; J.-FR. JET, « Sondage dans le secteur oriental du musée en plein air de Karnak : constructions d'époque saïto-perses », *Karnak* 12, 2007, p. 345, 353, pl. VII, fig. 6020.2 ; M.-J. LÓPEZ GRANDE, F. QUESADA SANZ, M.A. MOLINERO POLO, *Excavaciones en Ehnasya El Medina (Heracleópolis Magna) II, Informes Arqueológicos/Egipto* 2, Madrid, 1995, p. 100, 192, pl. LVIII, fig. f. ; K. MYSLIWIEC, *Keramik und Kleinfundstücke aus der Grabung im Tempel Sethos I. in Gurna, ArchVer* 57, Mayence, 1987, p. 69-70, n° 611 ; A.J. SPENCER, *op. cit.*, p. 44-45, pl. 55 : types A4.54.2, A4.54.3.

### - S2/0048/248 (fig. B)

Coupe à lèvres ourlées, repliée, formant un large bourrelet externe ; parois interne et externe de la panse cannelées.

Diam. ouv. ext. : 34 cm.

Ht. préservée : 3,9 cm.

Pâte calcaire **BE 1**, d'aspect sableux, de couleur rouge orangé ; texture constituée d'une faible quantité de nodules de calcaire de calibre fin à moyen (0,1/0,5, jusque 1 mm), de quartz sableux parfois visibles en surface (0,1 mm, jusque 1 mm), de micas ainsi que de quelques cavités.

Les surfaces interne et externe sont lissées et présentent une teinte de couleur claire, située dans la gamme des brun clair/blanc crémeux.

Couleur de la cassure : 2.5YR 5/6 (rouge).

---

<sup>13</sup> M. BORAÏK, Chr. THIERS, *op.cit.*, p. 17 sq.

<sup>14</sup> Cette proposition chronologique a été confirmée par S. Marchand (responsable du laboratoire de céramologie-Ifao). Pour ses conseils précieux, nous tenons à lui adresser nos sincères remerciements. Le mobilier céramique ici impliqué (non illustré) fera prochainement l'objet d'une analyse minutieuse.

<sup>15</sup> Compte tenu du caractère préliminaire de ce rapport, la liste des références livrées ci-dessous est loin d'être exhaustive. Ne sont mentionnés ici uniquement les parallèles les plus pertinents.

<sup>16</sup> Pour les descriptions et correspondances de fabriques, se référer à : L. COULON, C. DEFERNEZ, « La chapelle d'Osiris Ounnefer Neb-Djefau à Karnak. Rapport préliminaire des fouilles et travaux 2000-2004 », *BIFAO* 104, 2004, p. 171-173.

Couleur de la surface ext. : 10YR 7/4 (brun très pâle).

Couleur de la surface int. : 7.5YR 7/4 (rose).

*Parallèles* : M.-J. LÓPEZ GRANDE *et al.*, *op. cit.*, p. 100, 192, pl. LVIII, fig. d (?) ; S. MARCHAND, D. LAISNEY, « Le survey de Dendara (1996-1997) », *CCE* 6, 2000, p. 269, 285, fig. 61 ; K. MYSLIWIEC, *op. cit.*, p. 69-70, n° 612 ; E. SULLIVAN, « A Report on the Third Intermediate Period and Late Period Pottery from the Mut Temple, Luxor », *CCE* 9, 2011, p. 544, 552, fig. 37 (parois peu évasées).

### - S2/0004/248 (fig. C)

Coupe à carène faiblement marquée, à lèvres épaisses, évasées et à extrémité convexe ; panse légèrement ondulée.

Diam. ouv. ext. : 22 cm.

Ht. préservée : 4,1 cm.

Pâte calcaire **BE 1**, d'aspect sableux, à frange externe rose rougeâtre et large frange interne brunâtre. Texture composée de fins nodules de calcaire visibles en surface, assez épars (0,1 mm), de quartz sableux de calibre fin à moyen (0,1/0,5 mm), en quantité moyenne, ainsi que de rares micas.

La surface externe, lissée, montre une couleur beige brunâtre (peut-être présence d'un engobe).

La surface interne est lissée. Notons également la présence de résidus noirs sur la paroi externe.

Couleur de la cassure : frange interne 10YR 5/3 (brun) et frange externe 10R 5/6 (rouge).

Couleur de la surface ext. : proche de 7.5YR 7/3 (rose).

Couleur de la surface int. : proche de 2.5YR 7/4 (brun rougeâtre clair).

*Parallèles* : D.A. ASTON, *Elephantine* XIX, 1999, p. 204-205, pl. 63 : n° 1864 (lèvre à extrémité biseautée) ; H. JACQUET-GORDON, *op. cit.*, p. 99, 253, fig. 99.c (P.80) ; J.-FR. JET, *op. cit.*, p. 345, 350, pl. V, fig. 6008.2 (bord plus épais) ; M.-J. LÓPEZ GRANDE *et al.*, *op. cit.*, p. 100, 193, pl. LIX, fig. d ; G. LECUYOT, *Memnonia* IV-V, 1993-94, p. 107-108, fig. 3e-f.

### S2/0039/248 (fig. D)

Jarre sans col à lèvre profilée en S.

Diam. ouv. ext. : 19,8 cm.

Ht. préservée : 3,2 cm.

Pâte calcaire **BE 1**, d'aspect sableux, à cœur gris et franges rouge orangée ; texture formée de quartz sableux épars, de calibre fin à moyen (0,1/0,5 mm), de nodules de calcaire parfois en décomposition (0,1 mm) ainsi que de micas visibles en surface et en cassure.

La surface externe, lissée, présente une couleur beige, alors que la surface interne, également lissée, est de couleur rose.

Couleur de la cassure : cœur 5YR 6/3 (brun rougeâtre clair) et franges 2.5YR 6/6 (rouge clair).

Couleur de la surface ext. : 10YR 7/3 (brun très pâle).

Couleur de la surface int. : 2.5YR 7/6 (rouge clair).

*Parallèles* : P. FRENCH, « Late Dynastic Pottery from the Vicinity of the South Tombs », dans B.J. KEMP (éd.), *Amarna Reports* III, EES, Londres, 1986, p. 157, 183, fig. 9.17 : MJ3.2.2 (P) ; H. JACQUET-GORDON, *op. cit.*, p. 101, 258, fig. 101.n (P.83) ; A.J. SPENCER, *op. cit.*, p. 45-46, pl. 66 : types E1.85, E1.87.

### S2/0031/248 (fig. E)

Jarre à col court, droit, bordé d'une lèvre légèrement rentrante, soulignée par une gorge profonde ; épaulement très court, peu marqué. La surface externe de la panse montre un réseau de stries.

Diam. ouv. ext. : 11,5 cm.

Ht. préservée : 7,4 cm.

Pâte calcaire **BE 2**, verdâtre, à la matrice sableuse ; texture constituée de nodules de calcaire de granulométrie variable (0,1/0,5 mm, jusque 3 mm), d'abondants quartz sableux de fin à gros calibre (0,1/1 mm), de minuscules particules ferrugineuses rougeâtres, de micas argentés visibles en surface ainsi que de quelques cavités.

Marques de lissage visibles sur l'ensemble de la paroi.

Couleur de la cassure : entre 5Y 6/3 (olive pâle) et 5Y 5/3 (olive).

Couleur de la surface ext. : proche 2.5Y 6/2 (gris brunâtre clair).

Couleur de la surface int. : 10YR 5/4 (brun jaunâtre).

*Parallèles* : I.V. LIVERANI, « Recent Excavations in the Napatan Cemetery of Hillat el Arab », *Actes de la VIII<sup>e</sup> conférence internationale des études nubiennes. Lille 11-17 septembre 1994, CRIPEL 17/2, Lille, 1997*, p. 122, 125, fig. 3 : 8 (récipient complet) ; A.J. SPENCER, *op. cit.*, p. 45-46, pl. 66 : type E1.79 (corps plus cylindrique).

### **S2/0019/248 (fig. F)**

Coupe à base plate saillante.

Diam. base : 10 cm.

Ht. préservée : 4,2 cm.

Pâte alluviale **BE 5**, à large cœur noir, tranches rouge rosâtre et brunâtres ; texture composée de nombreux quartz sableux de calibre fin à moyen (0,1/0,5 mm), de fines fibres végétales visibles en surface, de micas argentés ainsi que de quelques nodules de calcaire de petite taille (0,1 mm).

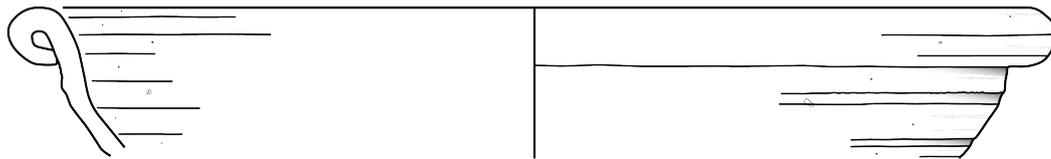
La surface externe est très érodée.

Couleur de la cassure : cœur proche de 7.5YR 5/1 (gris) ou 7.5YR 4/1 (gris foncé), franges de teinte apparentée à 2.5YR 5/4 (brun rougeâtre) et 7.5YR 6/6 (jaune rougeâtre).

Couleur de la surface ext. : 7.5YR 5/6 (brun foncé).

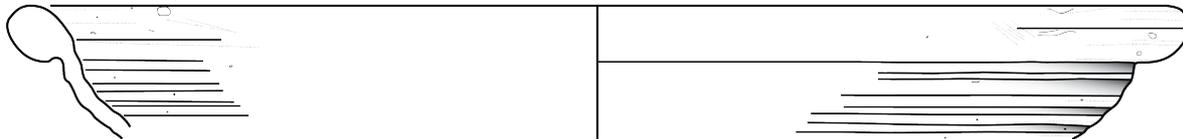
Couleur de la surface int. : 5YR 5/6 (rouge jaunâtre).

*Parallèles* : D.A. ASTON, *Elephantine XIX*, 1999, p. 169, 171, pl. 50 : n<sup>os</sup> 1566-1567 ; G. LECUYOT, *Memmonia IV-V*, 1993-94, p. 106-107, fig. 2n (fond peu saillant) ; A.J. SPENCER, *op. cit.*, p. 45, pl. 56 : type B2.16.



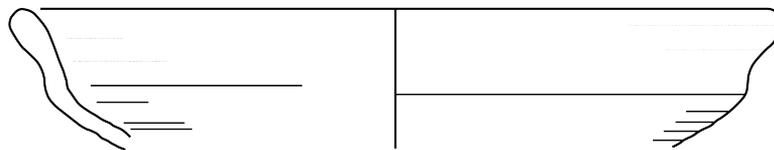
S2 / 0049 / 248

**FIG. A**



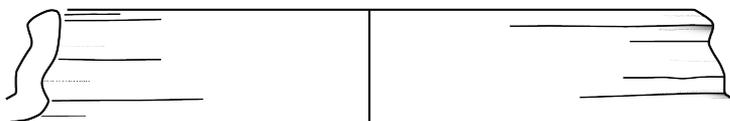
S2 / 0048 / 248

**FIG. B**



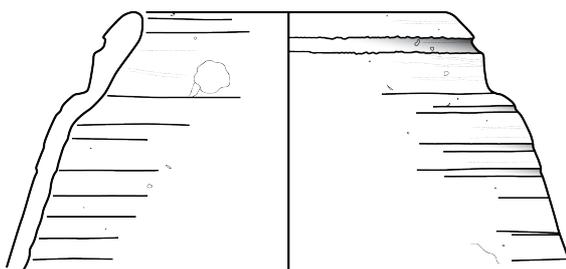
S2 / 0004 / 248

**FIG. C**



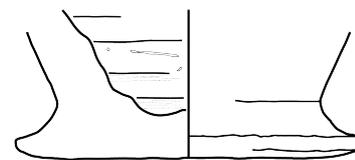
S2 / 0039 / 248

**FIG. D**



S2 / 0031 / 248

**FIG. E**



P 2127/248

**FIG. F**

Temple de Ptah, céramiques issues du secteur 2, sondage 7 ; **Fig. A-E** : argile marneuse, **Fig. F** : argile alluviale) © Cnrs-Cfeetk/B. Böhm, St. Boulet (Fnrs-ULB).