



**HAL**  
open science

## **Les mobilisations collectives en Corse et en Méditerranée de 1945 à nos jours : Le Tempo INA et ses prolongements**

Jeanne Ferrari-Giovanangeli

### ► **To cite this version:**

Jeanne Ferrari-Giovanangeli. Les mobilisations collectives en Corse et en Méditerranée de 1945 à nos jours : Le Tempo INA et ses prolongements. Françoise Albertini. Performances de la culture et invariants, Stamperia - Sammarcelli, pp.185-191, 2018, 979-10-94751-37-4. <hal-03727619>

**HAL Id: hal-03727619**

**<https://hal.science/hal-03727619v1>**

Submitted on 3 Aug 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

# **PERFORMANCES DE LA CULTURE ET INVARIANTS**

Sous la direction de Françoise ALBERTINI  
Professeure en Sciences de l'Information  
et de la Communication  
UMR CNRS 6240 LISA  
Università di Corsica Pasquale Paoli

Stamperia **Sammarcelli**

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	p. 5
Françoise Albertini	
<b>La communication environnementale en Méditerranée : actions, engagements, matérialités et symbolicités</b> ...	p. 9
Françoise Bernard	
<b>Ambivalence de l'étatisme, entre invariants et transformations : l'état comme objet culturel</b> .....	p. 23
Andrea Borghini	
<b>La patrimonialisation « cachée » de l'architecture ordinaire : une forme de médiation</b> .....	p. 37
Patrizia Laudati	
<b>Le rite, dieu caché de l'engouement pour le religieux</b> .....	p. 51
Le cadre rituel, « kit existentiel » pour jeunesse <i>désorientée</i>	
Pascal Lardellier	
<b>Découvrir la culture en prison: l'expérience italienne des centres universitaires pénitentiaires</b> .....	p. 63
Gerardo Pastore	
<b>Les médias de masse dans le modèle habermassien de l'espace public</b> .....	p. 77
Luca Corchia	
<b>L'effet Matthieu : les inégalités sociales dans le cadre des fracture numériques</b> .....	p. 91
Roberta Bracciale	
<b>Le serment des nationalistes corses en 2015 : Retour sur un « Rubicon rituel »</b> .....	p. 105
Françoise Albertini et Pascal Lardellier	

**PARTICIPATION DES JEUNES CHERCHEURS**

- Comment aborder les diasporas corse et antillaise ? .....p. 121**  
**pour une approche interdisciplinaire**  
Jessy Patrice
- Communication interculturelle et transmission .....p. 133**  
**des cultures ethniques au sein des organisations modernes**  
**du Congo : Esquisse d'un cadre de référence théorique et mé-**  
**thodologique**  
David Pata Kiantwadi
- Le BDS : une pratique protestataire .....p. 143**  
**dans l'espace académique**  
Olivia Martina Dalla Torre
- Les évolutions sociales et symboliques .....p. 153**  
**des processus de patrimonialisation en Corse**  
Jérôme Peri
- Médias, organisations et construction de la diversité .....p. 165**  
**culturelle en Corse et en Méditerranée**  
Lesia Dottori
- La place de la femme dans l'espace public en Corse .....p. 175**  
**et en Méditerranée**  
Charlotte Cesari
- Les mobilisations collectives en Corse .....p. 185**  
**et en Méditerranée de 1945 à nos jours : Le Tempo INA**  
**et ses prolongements**  
Jeanne Ferrari-Giovanangeli

# LES MOBILISATIONS COLLECTIVES EN CORSE ET EN MÉDITERRANÉE DE 1945 À NOS JOURS : LE TEMPO INA ET SES PROLONGEMENTS

JEANNE FERRARI-GIOVANANGELI

Doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication

Contrat doctoral, Université de Corse

UMR CNRS 6240 LISA

ferrari\_j@univ-corse.fr

## Résumé

La chronologie d'archives de l'institut national de l'Audiovisuel sélectionnée par le Pr Françoise Albertini et son équipe de recherche expose les grandes mobilisations en Corse de 1945 à nos jours. Afin d'établir un bref historique sur la création de ce Tempo, d'exposer la manière dont il se dessine et de présenter les derniers travaux faits autour de ce dernier, cet article se focalisera sur l'un de ses thèmes : les émergences environnementales. Avec l'affaire des boues rouges des années 70 en Corse, nous retrouverons les travaux du Pr Françoise Bernard et la notion d'« écoresponsabilité ». Plus globalement, nous verrons les prolongements de ce Tempo INA avec un objectif d'interactivité et les premiers tests autour de la vidéo « grève de la faim contre les boues rouges » renvoyant à de nombreuses perspectives d'études.

## MOBILISATIONS COLLECTIVES

Les propos qui suivent visent à déterminer les mobilisations collectives entendues globalement comme un « *agir ensemble intentionnel marqué par le projet explicite des protagonistes de se mobiliser ensemble* » qui « *se développe dans une logique de*

*revendication, de défense d'un intérêt matériel, ou d'une cause »*  
(E. Neveu, 1996, p. 11).

Ce que nous essayons de pointer à travers la chronologie d'archives de l'institut national de l'Audiovisuel (INA) sélectionnée par le Pr Françoise Albertini et son équipe de recherche est le rendu médiatique des grandes mobilisations en Corse de 1945 à nos jours. Si l'on considère ces mobilisations comme le témoin d'importantes mutations, c'est sans doute en vertu de la volonté tant de l'individu que des communautés d'agir à travers une variété de stratégies communicatives. L'approche anthropologique de la communication sera privilégiée.

### **TEMPO INA**

L'idée de cette chronologie d'archives est née lors d'un séminaire doctoral en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC), s'est concrétisée par un partenariat avec l'INA et à bénéficié d'un financement Contrat de plan État-Région (CPER) depuis 2014. Aujourd'hui, le public a donc à sa disposition un corpus de cent-vingt documents vidéo<sup>1</sup> retraçant les plus grandes mobilisations en Corse sur plus d'un demi-siècle, présentés sous la forme d'une fresque en quatre thèmes :

- 1 – Problématiques culturelles et sociales,
- 2 – Dynamiques politiques avant Aleria,
- 3 – Dynamiques politiques après Aleria,
- 4 – Émergences environnementales.

Si on accorde à travers ce tempo une importance à la division en deux périodes des dynamiques politiques, c'est précisément parce que les événements d'Aleria du 21 et 22 août 1975 demeurent comme un moment charnière de l'histoire contemporaine corse. Malgré l'émergence d'actions violentes plusieurs années auparavant, ces événements sont perçus par l'historiographie (J. Arrighi, O. Jehasse, 2013) comme une rupture, un passage d'une période à une autre. Le leader de l'époque, le Dr. Edmond Simeoni accompagné d'un groupe de militants de l'Action Régionaliste

---

1 - <https://sites.ina.fr/mobilisations-en-corse/tempo>

Corse (ARC) occupent la cave d'un viticulteur sur la côte orientale de l'île, à Aleria, afin de dénoncer un scandale. Il s'agit d'une pratique qui consiste à truquer la vinification en ajoutant du sucre. La chaptalisation, qui assure ainsi la revente de vins falsifiés, a engendré des bénéfices pour ceux qui la pratiquent en dehors de toute intervention de l'État. L'occupation de la cave d'Henri Depelle est conçue comme un moyen d'attirer l'attention du public en créant l'événement mais aussi comme une focalisation sur un mal-être politique plus général. A travers cette action, il s'agit d'obtenir satisfaction et de porter la revendication politique sur la scène nationale et internationale. Les militants sont armés de fusils, il n'y a pas de négociation, l'État choisit l'épreuve de force<sup>2</sup>. À travers ces événements tragiques, la Corse sort de son silence et revient sur le devant de la scène médiatique.

« Chaque Corse fait de son île le centre du monde. De ses partisans farouches à ses opposants les plus déterminés, tous lui confèrent une charge symbolique particulière. (...) l'île a servi de support et de laboratoire au politique bien avant que Thomas More ne décrive son Utopia. » (F. Albertini, 2018).

L'approche anthropologique de la communication s'avère être une méthode pertinente pour l'analyse du terrain insulaire. Aussi, la vision de la communication selon James Carey s'inscrit-elle comme un outil de compréhension du terrain local. « *La télévision, la radio et les médias en général doivent être simplement considérés comme les nouveaux conteurs des temps modernes* » (P. Froissart, Y. Winkin, 2007, p. 33). Saisir les enjeux implicites des médias, permettrait alors de faire « resurgir l'architecture de la société » (P. Froissart, Y. Winkin, 2007, p.37). Carey propose une « *vision rituelle de la communication* » qui s'inscrit comme « *processus symbolique polymorphe* » (J. Carey, 1989, p.18).

Le premier travail élaboré autour du corpus a été la réalisation d'éclairages rédigés pour chaque vidéo sous le format suivant : description de la vidéo, analyse, perspectives, et bibliographie correspondante. À partir de l'approche proposée en 2013 par le Pr Myriam Tsikounas, une méthode en quatre étapes a pu être ap-

---

2 – <https://sites.ina.fr/mobilisations-en-corse/tempo/!/theme/5/media/RAC99000940>

pliquée : recensement, centrage de l'étude, tri et traitement de l'information (M. Tsikounas, 2013).

Ont travaillé à l'élaboration des éclairages, diverses promotions du master 2 Sciences de l'Information et de la Communication – promotions 2015-2016-2017 – et pour l'année 2017-2018, deux doctorants, Charlotte Cesari et Jérôme Peri, ainsi qu'une post-doctorante, Jessy Patrice. Ce travail d'équipe a permis d'analyser les cent vingt documents vidéo à partir des nomenclatures et des notices fournies par l'INA. Le tableau qui suit développe l'exemple du document relatif des boues rouges de 1973.

67	Identifiant de la notice Titre propre Titre collection Date de diffusion Durée Producteurs (Aff.)	RAF00005720 Grève de la faim contre les boues rouges en corse Actualités Méditerranée 13/03/1973 00:02:55 Producteur – Office national de radiodiffusion télévision française Marseille – 1973	Émer- gences environ- nement- ales	1973	OK
----	--	--	--	------	----

2. Extrait du tableau

### « ÉCORESPONSABILITÉ »

C'est justement cette vidéo datant de 1973, extraite de la rubrique des « émergences environnementales », sur laquelle nous voudrions focaliser notre propos. Revenir aujourd'hui sur ce thème et sur celui de l'« écoresponsabilité » est essentiel afin de comprendre les enjeux d'une réflexion qui ouvre de nombreuses perspectives toujours d'actualité. Aussi, la notion d'« écoresponsabilité » proposée par le Pr Françoise Bernard et développée à travers l'article « Pratiques et territoires de l'écoresponsabilité : des questions de gouvernance, de culture, de société et de recherche », renvoie-t-elle à une réflexion sur une question brûlante : celle des déchets dont l'humanité ne sait que faire. L'auteure qualifie les déchets de la production industrielle et de la consommation comme des « objets inter-territoires » (F. Bernard, 2016). Notons ici qu'elle évoque dans cet article la mobilisation autour de la question des boues rouges en Corse dès 1973. À travers son étude, elle pointe

la question de la « *crédibilité de la source* », celle de « *l'élargissement de la mobilisation comme disruption* » tout en soulignant la capacité des Corses à se mobiliser face à cette catastrophe environnementale. La thématique du déversement des boues rouges est encore très actuelle et donne au travail sur les archives toute sa légitimité. En effet, celle-ci est revenue sur le devant de la scène en 2015 dans le parc national des Calanques. Elle donne lieu à une confrontation entre les ministres de l'Écologie et de l'Intérieur de l'époque, Ségolène Royal et Manuel Valls. S. Royal (Europe 1, 2016), s'oppose au rejet des métaux dans le parc des Calanques, M. Valls donne quant à lui son consentement et finit par imposer un discours d'autorité.

## PROLONGEMENTS

Cette chronologie d'archives de l'INA est un outil témoignant de son temps. Depuis septembre 2018, la démarche d'analyse est renforcée par l'obtention d'un contrat doctoral sur le thème « les mobilisations collectives en Corse et en Méditerranée : anciennes et nouvelles formes d'engagement ». Ce contrat-doctoral vient renforcer et développer le travail réalisé à partir de ce Tempo.

Nous venons d'initier une démarche en direction d'une interrogation sur la réception des vidéos à travers la mise en ligne d'un questionnaire. À titre expérimental, il s'agissait pour nous de zoomer sur une thématique. A cet effet, nous avons choisi la vidéo « Grève de la faim contre les boues rouges », datant du 13 mars 1973 et appartenant au thème « émergences environnementales ». Deux questions ouvertes ont été soumises en ligne à un public d'étudiants, sur trois jours. Trente-cinq personnes ont répondu aux questions ouvertes suivantes : « Que pensez-vous de cette vidéo ? ». Outre les 11 % d'avis neutres recueillis, 89 % d'avis positifs ont été recensés. La seconde question « Que pensez-vous du traitement médiatique de cet événement ? » a quant à elle réuni 23 % d'avis neutres et 77 % d'avis positifs. À travers cette focale, nous avons pu repérer l'impact d'un lien causal entre un moyen de mobilisation – la grève de la faim – et un problème environnemental. Les résultats, avec 89 % d'avis positifs recensés pour la première question, sont centrés autour de la qualité du sujet qui

met en avant la capacité de mobilisations relatives à la défense de l'environnement. Les 77 % d'avis positifs, pour la seconde question, renvoient au professionnalisme du journaliste qui donne la parole au leader du groupe.

### **PERSPECTIVES**

Dans un premier temps, il apparaît utile d'enrichir le corpus avec les éclairages de manière qu'ils soient lisibles par le public. Envisager la mise en place d'une interactivité pourrait constituer un second temps de la démarche et permettre une approche plus collaborative. L'objectif serait de tenter d'obtenir la participation du public. Il serait également judicieux, à partir du site de la M3C, de pouvoir récolter d'autres informations, par exemple un retour d'expériences d'anciens militants ou de témoins de certaines situations.

La réalisation d'une publication qui pourrait prendre la forme d'un ouvrage de photos commentées est également envisagée sur cette thématique dans les mois à venir.

Depuis quelques années, les mobilisations prennent en Corse comme ailleurs de nouvelles formes avec l'émergence des réseaux sociaux. Afin de pouvoir analyser ces anciennes et nouvelles formes de mobilisations, une opportunité s'ouvre à nous. Il s'agit d'une collaboration avec un laboratoire européen proche, spécialisé sur l'usage des réseaux sociaux : le laboratoire MediaLab dirigé par le Pr Roberta Bracciale de l'université de Pise. Le développement des liens frontaliers viendrait conforter à la fois la politique internationale de l'université de Corse et tout autant qu'il contribuerait à enrichir l'approche interdisciplinaire offerte par les Sciences de l'Information et de la Communication.

**Bibliographie indicative**

- Albertini F. (2018), La Corse : plus qu'une île, un véritable message (en ligne). *The Conversation*. Disponible sur : <https://theconversation.com/la-corse-plus-quune-ile-un-veritable-message-92045> Date de consultation : septembre 2018
- Albertini F, Péliissier N. (2009). *Les sciences de l'information et de la communication à la rencontre des Cultural Studies*, Paris, L'Harmattan.
- Arrighi J. Jehasse, O. (2013). *Histoire de la Corse et des Corses*. Malesherbes, Perrin.
- Bernard F. (2016), Pratiques et territoires de l'écoresponsabilité : des questions de gouvernance, de culture, de société et de recherche : Le cas de la Méditerranée : matérialiser, symboliser, agir. *Communication & Organisation*, 50,(2), 45-60. <https://www.cairn.info/revue-communication-et-organisation-2016-2-page-45.htm>.
- Bracciale R. Andretta M. (2018). *Social media campaigning*, Pisa, Pisa University Press.
- Coulomb-Gully M. (2001). *La démocratie mise en scènes : Télévision et élection*. Paris : CNRS Édition.
- Bracciale R. (2003). Approcci quantitativi e tecniche di analisi. *Lezione di comunicazione. Nuove prospettive di interpretazione e di ricerca. Italia : Ellissi*.
- Carey J.W. (1989). *Communication as Culture. Essays on Media and Society*. Boston : Unwin Hyman.
- Cefai D. (2007). *Pourquoi se mobilise-t-on ? Les théories de l'action collective*. France : Recherches / M.A.U.S.S.
- Delaye R. (2013) *Engagement de la société aux organisations*. Paris : Harmattan.
- Europe 1 (2016). *Société*. Ségolène Royal sur les boues rouges, il faut continuer à faire des efforts (en ligne). Disponible sur : <http://www.europe1.fr/societe/segolene-royal-sur-les-boues-rouges-il-faut-continuer-a-faire-des-efforts-2837845>  
Date de consultation : septembre 2017
- Garcin-Marrou I. (2001). *Terrorisme, médias et démocratie*, Lyon : Presses universitaires de Lyon. (Coll. « Passerelles »)
- Neveu E. (1996). *Sociologie des mouvements sociaux*. Paris : La découverte.
- P. Froissart Y. Winkin (2007). *L'approche rituelle de la communication, hommage à James Carey*. [https://www.researchgate.net/profile/Pascal\\_Froissart/publication/27616855\\_L'approche\\_rituelle\\_de\\_la\\_communication\\_Hommage\\_a\\_James\\_Carey/links/0deec515d6162d8997000000/Lapproche-rituelle-de-la-communication-Hommage-a-James-Carey.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Pascal_Froissart/publication/27616855_L'approche_rituelle_de_la_communication_Hommage_a_James_Carey/links/0deec515d6162d8997000000/Lapproche-rituelle-de-la-communication-Hommage-a-James-Carey.pdf)
- Rialland I. (2007). Constater/contester. Régis Debray et le débrayage médiologique, *Acta fabula*, vol. 8, n° 3, Mai-Juin 2007, <http://www.fabula.org/acta/document3444.php>
- Tsikounas M. (2013). Comment travailler sur les archives de la télévision en France ? *Sociétés & Représentations*, 35,(1), 131-155. doi:10.3917/sr.035.0131.