



HAL
open science

Апокрифические ранневизантийские украшения в стиле перегородчатой инкрустации из Ольвии

Michel M Kazanski

► To cite this version:

Michel M Kazanski. Апокрифические ранневизантийские украшения в стиле перегородчатой инкрустации из Ольвии. Alekseenko N. *ΧΕΣΩΟΣ ΘΕΜΑΤΑ*: империя и полис. XIV Международный Византийский Семинар., IT Arial, pp.113-124, 2022, 978-5-907438-14-4. <hal-03720321>

HAL Id: hal-03720321

<https://hal.science/hal-03720321v1>

Submitted on 11 Jul 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ:



ИМПЕРИЯ
И
ПОЛИС

XIV

СИМФЕРОПОЛЬ 2022

Институт археологии Крыма РАН
Научно-исследовательский центр истории и археологии Крыма
Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского

XIV Международный Византийский семинар

ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: ИМПЕРИЯ И ПОЛИС

Севастополь – Балаклава
29 мая – 2 июня 2022 г.

МАТЕРИАЛЫ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



Симферополь
ИТ «АРИАЛ»
2022

УДК 93/94(3)
ББК 63.3(0)4
Х39

*Рекомендовано к изданию Ученым Советом ФГБУН
«Институт археологии Крыма РАН»
(Протокол № 1 от 29 марта 2022 г.)*

Рецензенты: д. и. н. М. В. Бибииков, д. и. н. С. А. Иванов

Редакционная коллегия:

АЙБАБИН АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ, профессор, доктор исторических наук, директор Научно-исследовательского центра истории и археологии Крыма Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (Симферополь) – ПРЕДСЕДАТЕЛЬ;

СТЕПАНЕНКО ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ, профессор, доктор исторических наук, профессор кафедры древнего мира и средних веков Уральского Федерального университета им. первого президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург) – ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ;

МАЙКО ВАДИМ ВЛАДИСЛАВОВИЧ, доктор исторических наук, директор Института археологии Крыма РАН (Симферополь);

АЛЕКСЕЕНКО НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, dr. Etudes médiévales (Paris IV – Sorbonne), кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела средневековой археологии Института археологии Крыма РАН (Симферополь) – СЕКРЕТАРЬ-КООРДИНАТОР

Х39 **ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ**: империя и полис. XIV Международный Византийский Семинар (Севастополь – Балаклава, 29 мая – 2 июня 2022 г.). Материалы научной конференции / отв. ред. Н. А. Алексеенко. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2022. – 284 с.

ISBN 978-5-907587-14-4

**УДК 93
ББК 63.3(0)4**

ISBN 978-5-907587-14-4

© Коллектив авторов, 2022
© Алексеенко Н. А., составление, оформление,
2022 © Институт археологии Крыма РАН, 2022
© ИТ «АРИАЛ», макет, оформление, 2022

М. М. КАЗАНСКИЙ

Centre national de la recherche scientifique (SNRS)
UMR 8167 «Orient et Méditerranée»
(Paris, France)

АПОКРИФИЧЕСКИЕ РАННЕВИЗАНТИЙСКИЕ УКРАШЕНИЯ В СТИЛЕ ПЕРЕГОРОДЧАТОЙ ИНКРУСТАЦИИ ИЗ ОЛЬВИИ

Здесь будут рассмотрены находки вещей с декором в стиле перегородчатой инкрустации пост-гуннского времени (середина – вторая половина V – начало – первая половина VI в.), происходящие из музейных коллекций и найденные, по утверждениям торговцев, в Ольвии, близ устья Южного Буга, где располагался известный античный город. Было высказано предположение, что эти находки маркируют местоположение какого-то центра власти в пост-гуннской степи, а их близость «княжеским» находкам того времени на Среднем Дунае может отражать продвижение на восток каких-то групп германцев, например, ангискиров, миграция которых засвидетельствована письменными источниками [Kazanski, 1996, p. 324, 325; Казанский, 2011, с. 41–44]. Судя по «княжеским» находкам, также происходящим якобы из Ольвии, таким, как хоботковая инкрустированная пряжка или серьги с трёхлепестковой подвеской, в гуннское время здесь мог находиться какой-то центр, условное «королевство Гезимунда», союзника гуннов, известное нам по сообщению Иордана о войне готов с гуннами. Впрочем, следует напомнить, что Иордан в значительной степени черпал свои сведения из германского эпоса, поэтому любые исторические реконструкции на основании данного эпизода из текста Иордана сугубо гипотетичны [Kazanski, Mastykova, 2016, p. 98, 99, fig. 12]. Надо особо подчеркнуть апокрифический характер этих ольвийских вещей. Общеизвестно, что торговцы древностями, чтобы набить цену, указывали для своего товара происхождение якобы из известных античных центров, таких как Пантикапей (Керчь) или Ольвия. Поэтому географическая привязка рассматриваемых здесь вещей очень условна, можно лишь говорить об их северопричерноморском происхождении.

ОЛЬВИЙСКИЙ КЛАД

Наиболее известной находкой пост-гуннского времени является так называемый клад из коллекции П. А. Маврокордато, позднее попавший в США [Капошина, 1950, с. 107, рис. 49; Ross, 1965, № 166, pl. 79–82; Казанский, Мастыкова, 2014, с. 97, 98] (Рис. 1). Вещи входили в состав престижного женского убора, возможно, происходящего из погребения. Центральным элементом этого убора является пекторальная цепь с овальным медальоном (Рис. 1,1). Судя по характеру перегородчатой инкрустации на медальоне, он является продукцией средиземноморских, вероятно, константинопольских ателье [Arrhenius, 1985, p. 101, 102, 123], тем более, что оборотная сторона медальонов украшена штампованным декором, типичным для средиземноморских изделий, а застежка кольцо сделана в традициях греко-римских мастерских [Засецкая, 2010, с. 137].

В состав «клада» также входят два золотых браслета со слегка расширенными концами (Рис. 1,9-10). В V – первой половине VI в. такие «королевские» браслеты, но более массивные, хорошо представлены в погребениях и кладах варварской аристократии, в частности, в погребении короля Хильдерика в Турнэ (Tournai), в Валлонии, в захоронении гепидского «князя» в Апахиде (Arahida), в Трансильвании и герульского (?) вождя в Блучине (Blučina), в Южной Моравии [Werner, 1980; русский перевод – Вернер, 2013; последние публикации находок в Турнэ и в Блучине: Quast, 2015a; Tejral, 2020]. Встречаются браслеты с расширенными концами и в женских привилегированных могилах, таких как погребение гуннского времени в Регей (Regöly) на территории римской Панонии, в могиле франкской принцессы первой половины VI в. в соборе Св. Северина в Кельне, в погребении 2 нижнедонского могильника Морской Чулек, принадлежавшего гунно-болгарам (вероятно оногурам), или в гепидском погребении второй половины – конца V в. в Берегово, в Закарпатье [Засецкая и др., 2007, с. 48–60]. В Ольвийской находке и в Морском Чулеке браслеты парные, в то время, как в вышеперечисленных мужских «княжеских» погребениях золотые браслеты с расширенными концами всегда являются одиночными. Важно также подчеркнуть, что такие браслеты известны и на территории Византии [Kazanski, Périn, 1988, p. 23, fig. 9,4], а один из браслетов Морского Чулека имеет латинскую весовую надпись [Засецкая и др., 2007, с. 48, табл. V,а,б].

В «кладе» также имеются два золотых перстня с прямоугольными щитками, украшенными волютами и покрытыми перегородчатой инкрустацией (Рис. 1,7-8). Такие перстни довольно хорошо известны в европейском контексте постгуннского времени. Назовем находки в «княжеской» могиле Бакодпушта (Bakodpuszta) в междуречье Дуная и

Тиссы, в кладе женских вещей в Клуж-Сомешени (Cluj-Someşeni) в Трансильвании, в уже упоминавшейся гепидской могиле в Берегово, в аламанском погребении Леррах (Lörrach), в Южной Германии, в погребении 4 могильника Фикарола (Ficarola), в Северной Италии, а также северопричерноморские перстни, обнаруженные в Джурга-Обе, Керчи, на Тамани и Кубани [Kazanski, 1996, p. 324, 325; Казанский, Мастыкова, 2014, с. 97, 98, там же библиография]. Эти параллели середины – второй половины V в. позволяют уточнить дату Ольвийского комплекса, а их широкое географическое распространение, на наш взгляд, свидетельствует о распространении из средиземноморского бассейна.

Кроме того, ольвийский набор включает пару серёжек с полиэдрическими бусинами, скорее всего, дунайского происхождения [Bierbrauer, 1975, S. 162–167; Kiss, 1983, S. 111] (Рис. 1,5-6), а также две серьги с луновидными и листовидными подвесками, украшенными перегородчатой инкрустацией (Рис. 1,2-3). Они напоминают украшения из итальянского клада из региона Реджио Эмилия (Reggio Emilia) и из Варны [Bierbrauer, 1975, Taf. 32,3, 33,7, 86,4; Baldini Lippolis, Pinar Gil, 2010, fig. 2], датированные второй половиной V в. – первой половиной VI в. [Baldini Lippolis, Pinar Gil, 2010]. Пара таких же серёжек происходит и из склепа 40 могильника Джурга-Оба в Восточном Крыму [Ermolin, 2012, fig. 5,1-2]. На реверсе ольвийских серёжек имеется штампованный декор, как и на медальоне ольвийского кольца. Вероятно, речь идёт о комплексе украшений, изготовленных одновременно в каком-то средиземноморском ателье. Далее, в ольвийском уборе есть и булавка с полусферической головкой из граната (Рис. 1,4), параллели которой мне неизвестны. Ольвийский «клад» принадлежит той же постгуннской эпохе середины – второй половины V в., что и известные германские «княжеские» находки Бакодпушта, погребение 1-2 [Kiss, 1983, S. 101, 104, Abb. 4, 5], Клуж – Сомешени [Narhoiu, 1998, S. 171, Taf. 70, 71], Апахида [Narhoiu, 1998, S. 157–161, Taf. 58–69]. В целом женский аристократический набор, происходящий из Ольвии, является средиземноморским по происхождению, скорее всего, ранневизантийским [Казанский, Мастыкова, 2014, с. 97, 98; Kazanski, 2017, p. 72].

ПРЯЖКА

Пряжка, якобы происходящая из Ольвии (Рис. 2,1), вместе с другими вещами, в частности, вместе с полиэдрической серьгой инкрустационного стиля и хоботковой пряжкой гуннского времени, приобретена у торговца древностями Наделя в 1903 г. Императорской Археологической Комиссией и сейчас находится в Эрмитаже [ОАК 1903, с. 150, рис. 294;

Капошина, 1950, с. 104–106, рис. 47; von Carnap-Bornheim, 1995]. Пряжка имеет овальную рамку и овальный щиток, вся её поверхность покрыта перегородчатой инкрустацией стиля Засецкая V [Засецкая, 1982, с. 22, рис. 5,2]. Важное значение имеет декор края щитка малыми гранатами в отдельных гнездах. Такой тип орнамента встречается не часто. Можно назвать типологически близкие пряжки и орнамент ножен и аппликации из уже упоминавшегося погребения короля Хилдерика в Турнэ [Quast, 2015b, Taf. 9,10,17,18] (Рис. 3,8-9,12-18), пряжки из Апахиды, погр. I [L'Or des princes barbares, 2000, № 30,7] (Рис. 3,10), вещи из погр. II [Arrhenius, 1985, fig. 125, 186; L'Or des princes barbares, 2000, № 29,3,5-7,9-10,14] (рис. 3,3-6,11,13) и III [L'Or des princes barbares, 2000, № 31], а также пряжку из аламманского «княжеского» погребения Рюдерн (Rüdern) [Steuer, 1997, Abb. 148] (Рис. 3,2), пряжку из сравнительно недавно найденного погребения 12/2009 могильника Крань (Kranj-Lajh) в Северном Иллирикуме [Tica, 2021, p. 151, fig. 7] (Рис. 3,1), которая по форме язычка с щитовидным основанием может быть отнесена ко времени не ранее рубежа V/VI вв. (ср. Legoux, Périn, Vallet, 2009, № 15 и др.), декор края двупластинной фибулы из клада в Десане (Desana) [Aimone, 2008, Cat. IV.35b] (Рис. 3,7) и декор по краю блюда в Гурдоне (Gourdon) в Бургундии [Wood, 2008, Cat. IV.15] (Рис. 3,19). Все эти находки датируются в пределах второй половины V – первой половины VI в. Для несколько более раннего, гуннского времени (вторая половина – конец IV – первая половина V в.) подобный декор из малых гранатов в отдельных гнездах присутствует на навершиях мечей из погребений, разграбленных 24.06.1904 г. в Керчи [Засецкая, 1993, с. 62, №130, 135] (Рис. 4,1) а также вокруг центрального медальона на бляхе (фаларе?) из клада II в Шимлеул-Сильванеи (Szilágysomlói / Şimleul – Silvaniei), в Трансильвании [Arrhenius, 1985, fig. 6,7; Harhoiu, 1998, Taf. XLVI,a,d,e; Nagy, 2007, Taf. 20] (Рис. 4,2).

Пряжки, подобные ольвийской, входят в состав престижного мужского «воинского» костюма второй половины V в., хотя иногда попадают и в женский убор. Инкрустированные пряжки данного типа хорошо представлены в средиземноморской традиции и частично считаются импортами из Византии, или во всяком случае Средиземноморья [Kazanski, 1994, p. 138–143, fig. 1–4; Böhme, 1994, S. 98–103; Kazanski, 1996, p. 325; Horváth *et alii*, 2009]. Не исключено, что данная пряжка, как и выше рассмотренные вещи из Ольвийского «клада», является продукцией «центрального» (константинопольского?) ателье, как об этом свидетельствует техника изготовления [о нём см. Arrhenius, 1985, p. 100–113].

КОЛЬЕ ИЗ ПОЛИЭДРИЧЕСКИХ БУСИН

Отсюда же, из Ольвии, по словам торговцев, происходит кольцо из полиэдрических металлических бусин с инкрустацией [Romans and Barbarians, 1976, № 157; Kazanski, 1996, p. 325, Казанский, 2011, с. 43] (Рис. 2,2), имеющее параллели на Среднем Дунае в Змаево, Апахиде, Клуж-Сомешени (Cluj-Someşeni) [Kiss, 1983, Abb. 14, 3, 6-8; L'Or des princes barbares 2000, № 29,35-36, 32] и в Крыму, в уже упоминавшихся креченских склепах 24.06.1904 г. [Засецкая, 1993, с. 55, 56, № 98].

В заключение необходимо ещё раз подчеркнуть, что ольвийское происхождение всех выше названных находок основывается только на уверениях торговцев древностями, заинтересованных в том, чтобы набить цену своему товару с помощью престижной атрибуции места находки. Впрочем, как показывают находки в Морском Чулке близ Танаиса [Засецкая и др., 2007, с. 48–60], приуроченность «княжеских» пост-гуннских находок в степи к древним античным центрам имела место. В целом, на основании находок этих престижных вещей можно утверждать, что аристократическая ранневизантийская мода на роскошные вещи в стиле перегородчатой инкрустации, получившая широкое распространение в Европе, охватывала и Северное Причерноморье.

Библиография

- ВЕРНЕР И. Золотой браслет короля франков Хильдерика и германские браслеты позднеримского времени // *Stratum plus*. – 2013. № 4. С. 315–350.
- ЗАСЕЦКАЯ И. П. Классификация полихромных изделий гуннской эпохи по стилистическим данным // *Древности эпохи Великого переселения народов V–VIII веков: Советско-Венгерский сборник / Отв. ред. А. К. Амброз, И. Ф. Эрдели. М., 1982. С. 13–30.*
- ЗАСЕЦКАЯ И. П. Материалы Боспорского некрополя второй половины IV – первой половины V в. н. э. // *МАИЭТ*. – 1993. Вып. III. С. 23–105.
- ЗАСЕЦКАЯ И. П. Михаэльсфельд – эталонный памятник раннего средневековья (к вопросу о датировке и этнокультурной принадлежности) // *Археологический Сборник Государственного Эрмитажа*. – СПб., 2010. № 38. С. 123–159.
- ЗАСЕЦКАЯ И. П., КАЗАНСКИЙ М. М., АХМЕДОВ И. Р., МИНАСЯН Р. С. Морской Чулек. Погребения знати из Приазовья и их место в истории племён Северного Причерноморья в постгуннскую эпоху. – СПб., 2007. 212 стр.
- КАПОШИНА С. И. Золотые серьги из окрестностей Ольвии // *КСИИМК*. – 1950. Вып. XXXIII. С. 103–109.
- КАЗАНСКИЙ М. М. Древности постгуннского времени на юге Восточной Европы и ангискиры // *Scripta Antiqua*. – 2011. Том 1. С. 27–49.

- КАЗАНСКИЙ М. М., МАСТЫКОВА А. В. Женские могилы знати постгуннского времени в понтийских степях и константинопольская мода // IV «Анфимовские чтения» по археологии Западного Кавказа / Отв. ред. Т. А. Павленко, Р. Б. Схатум,, В. В. Улитин. – Краснодар, 2014. С. 97–108.
- Отчёт Императорской Археологической Комиссии (ОАК) за 1903 г. – СПб., 1906.
- AIMONE M. Le trésor de Desana (Italie) // Rome et les Barbares / dir. J. - J. Aillagon. – Venise, 2008. P. 378–379.
- ARRHENIUS B. Merovingian Garnet Jewellery. – Stockholm, 1985. 242 p.
- BALDINI LIPOLIS I., PINAR GIL J., Osservazioni sul tesoro di Reggio Emilia // L'Italia e il Mediterraneo occidentale tra il V secolo e la metà del VI / Eds. C. Ebanista, M. Rotili. – Cimitile, 2010. P. 113–128.
- BIERBRAUER V. Die ostgotischen Grab- und Schatzfunde in Italien. – Spoleto, 1975.
- BÖHME H.-W. Der Frankenkönig Childerich zwischen Attila und Aëtius. Zu den Goldgriffspaten der Merowingerzeit // Festschrift für Otto-Herman Fray zum 65. Geburtstag / Hrsg. C. Dobiat. – Marburg, 1994. S. 69–110.
- von CARNAP-BORNHEIM C. Eine cloisonnierte Schnalle mit wabenförmigem Zellenwerk und Alamandinrundeln aus Olbia // Germania. – 1995. Bd. 73/1. S. 152–155.
- ERMOLIN A. Džurga-Oba – a cemetery of the Great Migration period in the Cimmerian Bosphorus // The Pontic–Danubian Realm in the Period of the Great Migration / V. Ivanišević, M. Kazanski. – Paris; Belgrade, 2012. P. 339–348.
- HARHOIU R. Die frühe Völkerwanderungszeit in Rumänien. – Bucurest, 1998. 268 S.
- HORVÁTH E., MAY Z., KOVÁCS J. S., TÓTH M. An Early Medieval Buckle with cloisonné decoration. The localization of Workshop area by archaeometrical investigation // Archeometriai Műhely. – 2009. Vol. 4. P. 15–29.
- Iordanis de origine actibusque Getarum / Ed. Fr. Giunta et A. Grillone. – Roma, 1991.
- KAZANSKI M. Les plaques - boucles méditerranéennes des Ve–VIe siècles // Archéologie Médiévale. – 1994. Vol XXIV. P. 137–198.
- KAZANSKI M. Les Germains orientaux au Nord de la mer Noire pendant la seconde moitié du Ve s. et au VIe s. // МАИЭТ. – 1996. Вып. V. P. 324–337, 567–581.
- KAZANSKI M. Tombes des élites steppiques de l'époque post - hunnique dans la région pontique. // Přehled výzkumů. – 2017. Vol. 58 (1). P. 65–84.
- KAZANSKI M., MASTYKOVA A. « Princely » finds and power centers in Eastern European Barbaricum in the Hunnic time // Wandel durch Migration? 26. Internationales Symposium « Grundprobleme der frühgeschichtlichen im mittleren Donauraum » / Hrsg. H. Geisler. – Buchenbach, 2016. S. 85–103.
- KAZANSKI M., PÉRIN P. Le mobilier funéraire de la tombe de Childéric Ier. Etat de la question et perspectives // Revue Archéologique de Picardie. – 1988. Vol. 3–4. P. 13–38.
- KISS A. Die Skiren im Karpatenbecken, ihre Wohnsitze und ihre materielle Hinterlassenschaft // Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae. – 1983. T. 35. S. 95–131.
- LEGOUX R., PÉRIN P., VALLET F. Chronologie normalisée du mobilier funéraire mérovingien entre Manche et Lorraine. – Saint-Germain-en-Laye, 2009. 72 p.
- NAGY M. Tierdarstellungen und der germanische Tierstil I im Gebiet der Mittleren Donau. – Budapest, 2002. 208 S.
- L'Or des princes barbares barbares. Du Caucase à la Gaule Ve siècle après J.-C. – Paris, 2000. 222 p.

- QUAST D. (Hrsg.), Das Grab des fränkischen König Childerich in Tournai und die *Anastasisi Childerici* von Jean-Jacques Chifflet aus dem Jahre 1655. – Mainz, 2015a. 518 S.
- QUAST D. Die Grabbeigaben - en kommentierter Fundkatalog // Das Grab des fränkischen König Childerich in Tournai und die *Anastasisi Childerici* von Jean-Jacques Chifflet aus dem Jahre 1655 / Hrsg. D. Quast. – Mainz, 2015b. S. 165–208.
- Romans and Barbarians (Department of Classical Art, Museum of Fine Arts). – Boston, 1976. 254 p.
- ROSS M. C. Catalogue of the Byzantine and Early Medieval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection. – Washington, 1965. Vol. 2. Jewelry, Enamels and Art of the Migration Period. 274 p.
- STEUER H., Herrschaft von der Höhe. Vom mobilien Söldnertrupp zur Residenz auf repräsentativen Bergkruppen // Die Alamannen. – Stuttgart, 1997. S. 149–162.
- TEJRAL J. The Princely Grave at Blučina (Moravia, CZ) and the Posthunnic Elite Warrior Burials from the Middle Danube Region // Autour du règne de Clovis Les grands dans l'Europe du Haut Moyen Âge Histoire et archéologie Actes des XXXIIe Journées de l'Association française d'archéologie mérovingienne / dir. M. Kazanski, P. Périn *et alii*. – Caen, 2020. P. 252–305.
- TICA G. Gold pendants from Kranj and Koper (Slovenia) // Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3. Serija. – 2021. Vol. LIV-1. P. 145–158.
- WERNER J. Der goldene Armring der Frankenkönigs Childerich und die germanischen Handgelenkringe der jüngeren Kaiserzeit // Frühmittelalterliche Studien. – 1980. Bd. 14. S. 1–49.
- WOOD I. Les Burgondes // Rome et les Barbares / dir. J.-J. Aillagon. – Venise, 2008. P. 337–339.





Рис. 1. Ольвийский «клад»
(по: Ross, 1965, pl. 79–82).



Рис. 2. Вещи постгуннского времени из Ольвии.
1 – фото Claus von Carnap-Bornheim;
2 – по: Romans and Barbarans, 1976, Nr. 157.



Рис. 3. Вещи постгуннского времени
с декором малыми гранатами по бордюру.

- 1 – Крань, погребение 12/2009 [по: Tica, 2021, fig. 7];
2 – Рюдерн [по: Steuer, 1997, Abb. 148];
3–6, 11, 13 – Арахиды, погребение II
[по: L'Or des princes barbares, 2000, Nr. 29, 3, 5-7, 9-10, 14];
7 – Десана [по: Aimone, 2008, Cat. IV.35b];
8, 9, 12–18: Турнэ, погребение Хильдерика
[по: Quast, 2015, Taf. 9, 10, 17, 18];
10 – Арахиды, погребение I
[по: L'Or des princes barbares, 2000, Nr. 30, 7];
19: Гурдон [по: Wood, 2008. Cat. IV.15].

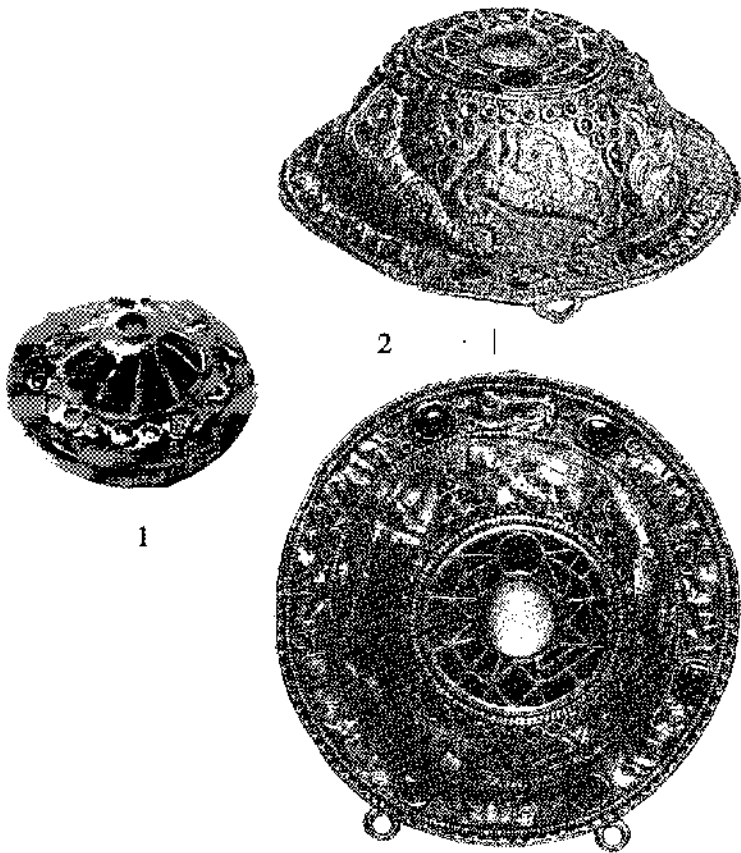


Рис. 4. Вещи гуннского времени
с декором малыми гранатами по бордюру.

- 1 – Керчь, склепы 24.06.1904 г. [по: Засецкая, 1993, табл. 29, 135];
2 – Шимлеул-Сильваней, клад II [по: Nagy, 2007, Taf. 20].

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АДСВ	– Античная древность и Средние века
БИ	– Боспорские исследования
БИАС	– Бахчисарайский историко-археологический сборник
ВВ	– Византийский временник
ВДИ	– Вестник древней истории
ДБ	– Древности Боспора
ЖМНП	– Журнал министерства народного просвещения
ЗООИД	– Записки Одесского Общества истории и древностей
ЗРВИ	– Сборник радова Византолошког института
ИАКр	– История и археология Крыма
ИБАИ	– Известия на българския Археологически институт
ИТУАК	– Известия Таврической ученой архивной комиссии
КСИА	– Краткие Сообщения Института Археологии
КСИИМК	– Краткие сообщения Института истории материальной культуры
МАИАСП	– Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья
МАИЭТ	– Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии
МИА	– Материалы и исследования по археологии СССР
НиС	– Нумизматика и сфрагистика
ППС	– Православный палестинский сборник
ПСРЛ	– Полное собрание русских летописей
РА	– Российская археология
РИС	– Русский исторический сборник
СА	– Советская археология
САИ	– Свод археологических источников
СГЭ	– Сообщения Государственного Эрмитажа
ССб.	– Судейский сборник
ТГЭ	– Труды Государственного Эрмитажа
ТМНО	– Труды Московского нумизматического общества
ТС	– Таврические студии
УЗ КФУ	– Учёные записки Крымского Федерального университета
ХА	– Хазарский альманах
ХСб.	– Херсонесский сборник
АJA	– American Journal of Archaeology
AnBoll	– Analecta Bollandiana

Список сокращений

BSI	– Byzantinoslavica
BZ	– Byzantinische Zeitschrift
CFHB	– Corpus Fontium Historiae Byzantinae
DOP	– Dumbarton Oaks Papers
IOSPE	– Inscriptiones Antiquae Orae Septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae
JÖB	– Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik
PG	– Patrologiae Cursus Completus. Series Graeca
PmbZ	– Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit
REA	– Revue des Études Arméniennes
REB	– Revue des Études Byzance
REG	– Revue des Etudes Grecques
TM	– Travaux et Mémoires
SBS	– Studies in Byzantine Sigillography

