



HAL
open science

**Империя и Северный Кавказ: о формировании
“вожеской” северокавказской культуры в позднееримское
время**

Michel M Kazanski

► **To cite this version:**

Michel M Kazanski. Империя и Северный Кавказ: о формировании “вожеской” северокавказской культуры в позднееримское время. XXXII Крупновские чтения. Материалы Международной научной конференции по археологии Северного Кавказа, посвященной 125-летию раскопок Майкопско-го кургана. Майкоп, 18–23 апреля 2022 г., НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ, Apr 2022, Maïkop, Russia. pp.239-242. <hal-03720314>

HAL Id: hal-03720314

<https://hal.science/hal-03720314>

Submitted on 11 Jul 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КУЛЬТУРЫ КАВКАЗА: ОТКРЫТИЯ, ГИПОТЕЗЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ



XXXII КРУПНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Майкоп
18–23 апреля 2022 г.**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ
КУЛЬТУРЫ КАВКАЗА:
ОТКРЫТИЯ, ГИПОТЕЗЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ.
XXXII КРУПНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



Материалы Международной научной конференции
по археологии Северного Кавказа,
посвященной 125-летию раскопок Майкопского кургана
Майкоп, 18–23 апреля 2022 г.

Майкоп
ООО «Качество»
2022

УДК 903.5(470.6)(082)
ББК 63.4(235.7)
Д73

Конференция проведена при финансовой поддержке
Министерства культуры Республики Адыгея

Редакционная коллегия:
д.и.н., проф. М. С. Гаджиев,
д.и.н. В. Р. Эрлих

Д73 **Древние и средневековые культуры Кавказа: открытия, гипотезы, интерпретации.** XXXII Крупновские чтения. Материалы Международной научной конференции по археологии Северного Кавказа, посвященной 125-летию раскопок Майкопского кургана. Майкоп, 18–23 апреля 2022 г. – Майкоп : Качество, 2022. – 304 с. : ил.

Сборник составлен по материалам, представленным на Международную научную конференцию по археологии Северного Кавказа «Древние и средневековые культуры Кавказа: открытия, гипотезы, интерпретации» – XXXII Крупновские чтения, посвященную памяти выдающегося ученого-кавказоведа, археолога, доктора исторических наук, профессора Евгения Игнатьевича Крупнова (1904–1970). Тематика докладов отражает широкий круг проводимых археологических исследований, охватывающих хронологический диапазон от каменного века до позднего средневековья.

ISBN 978-5-9703-0705-2

© Национальный музей Республики Адыгея, 2022
© Авторы статей, 2022
© ООО «Качество», дизайн, 2022

КАЗАНСКИЙ М. М.
*Национальный центр научных исследований,
 лаборатория UMR 8167 – «Orient et Méditerranée», г. Париж*

ИМПЕРИЯ И СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ: О ФОРМИРОВАНИИ «ВОЖДЕСКОЙ» СЕВЕРОКАВКАЗСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОЗДНЕРИМСКОЕ ВРЕМЯ

Ряд престижных элементов в материальной культуре населения Северного Кавказа III–IV вв. находит параллели в древностях на территории Империи и вероятнее всего имеет римское происхождение. Они лучше всего представлены в «княжеской» могиле (курган 13) у с. Кишпек в Кабардино-Балкарии (Бетровов 1987). Это, среди прочего, декор из ячеек-выемок на кольцах удил (рис. 1,1), представленный также на конском снаряжении и из позднесарматского кургана Экажево в Ингушетии (Воронин, Малашев 2006, рис. 9, 1, 2) (рис. 1,2). Такой же орнамент засвидетельствован и на другом краю Барбарикума, на пояском уборе из «вождеской» могилы «А» в Варпелев, в Дании. Римская атрибуция пояса из Варпелев сейчас является общепринятой (Grane 2010). Хронологические рамки погребений в Кишпек и в Экажево в целом укладываются в последние десятилетия III – первые десятилетия IV вв., что соответствует финальной части периода C2 хронологии европейского Барбарикума (250/260 – 300/320 гг.). Для могилы Варпелев «А», в первую очередь на основании поясной гарнитуры, предлагается и более поздняя дата ~ C3/D1, т.е. 300/320 – 400/410 гг. (подробнее: Kazanski, 2011, там же библиография).

Двухчастные кольчатые удила с прямоугольно-вытянутыми держателями ремней из Кишпека (рис. 1,1,2) хорошо известны в позднесарматской культуре второй половины III в., а также в позднеримском контексте, в крепостях лимеса и на виллах (Kazanski, 2011. P. 91). Стоит вспомнить и керченские удила из аристократических могил позднего III – раннего IV вв., которые, как и кишпекские, имеют богатый полихромный декор (см. напр.: Scukin, Kazanski, Sharov, 2006. Fig. 93,1,2). Декор в виде сетки, ячеек или фасеток на вещах из Кишпека, Экажево и Варпелев является их объединяющим элементом. Такой декор не характерен для Барбарикума, в римское время его нет на вещах ни в Скандинавии, ни в понтийском регионе. Зато его истоки хорошо прослеживаются в позднеримской торевтике, например, на пряжках и на рукоятках ложек. Итак, судя по декору и морфологии, вещи с декором в виде ячеек в Варпелев, Экажево и Кишпек принадлежат той же римской традиции (подробнее: Kazanski, 2011). Скорее всего, они имитируют престижные римские образцы или же просто сделаны на заказ для варварских предводителей. Данные находки не могут привлекаться в качестве доказательств понто-скандинавских связей, они, скорее всего, свидетельствуют об общем для скандинавских и понто-кавказских варваров римском культурном воздействии. Это, разумеется, не опровергает реального существования скандинавско-понтийских контактов в позднеримское время, хорошо изученных на других категориях археологического материала (см. напр.: Scukin, Kazanski, Sharov, 2006. Fig. 17 – 19).

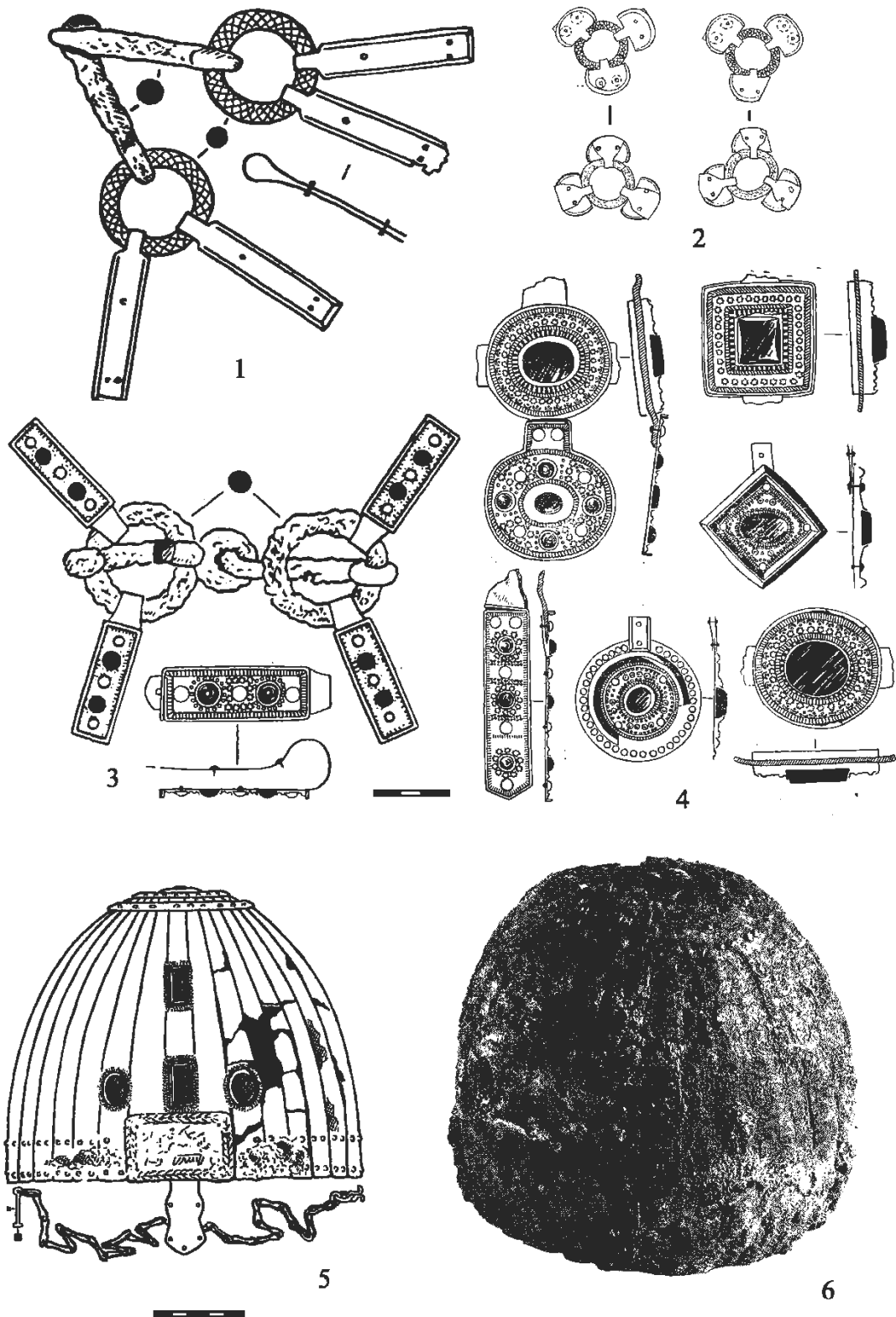


Рис. 1. «Воинские» и «княжеские» предметы римского происхождения в материальной культуре Северного Кавказа. 1,3-5 – Кишпек; 2 – Эжажево; 6 – Минеральные Воды. 1-3 – по Kazanski, 2011. Fig. 1,2,3,14,15; 4 – по Бетрозов 1987. Рис. VIII; 5,6 – по Казанский, 2019. Рис. 8,1,2.

Еще одним элементом позднеримского происхождения в материальной «княжеской» культуре Северного Кавказа могут быть ламеллярные шлемы, как в кургане 13 в Кишпеке (рис. 1,5). По конструктивным особенностям и по времени кишпекскому шлему близок ламеллярный шлем из грабительских находок в Минеральных Водах (рис. 1,6). По В.А. Кузнецову, шлем, найденный в Кишпеке, принадлежит позднеримской традиции, поскольку его тисненый и полихромный декор очень близок орнаменту позднеримских «офицерских» касок (Кузнецов, 1987. С. 4-6). Другие исследователи настаивают на азиатском или сарматском происхождении данного типа шлемов (подробнее Казанский, 2019. С. 209, там же библиография). Но ламеллярные шлемы известны и в римской армии, о чем свидетельствуют изображения солдат на колонне Траяна в Риме (113 г.) и на арке Галерия в Фессалониках (298-299 гг.), где представлены и изображения каркасно-ламеллярных касок (Казанский 2019. С. 210, Рис. 3, 1,2; 8, 3,4). Эти данные, на мой взгляд, подтверждают мнение В.А. Кузнецова о римском происхождении ламеллярного шлема из Кишпека.

Показательно, что шлем из Кишпека, как кстати и конский убор (рис. 1,3,4), декорированы в так называемом римском полихромном стиле, где сердоликовые или стеклянные вставки располагаются на золотом поле с тисненым декором. Украшения этого стиля хорошо известны как на территории Империи, так и в Барбарикуме. Кроме того, иконографические данные II-III вв., в частности погребальные портреты из Египта, статуи из Пальмиры, Венеции и Равенны, также косвенно свидетельствуют о распространении вещей полихромного стиля в Империи (Scukin, Kazanski, Sharov, 2006. P. 66, там же библиография). В «Истории августов», написанной в конце IV – начале V вв., утверждается, что моду на цветные камни в одежде завёл Элагобал (даты правления 218-222 гг.) (*Histoire auguste*, Antonin Elagobal, XXIII.3), однако исследователи склоняются к более поздней дате, ко времени Диоклетиана, по крайней мере для западной части Римской империи (*Histoire auguste*. P. 529, note 6).

Вещи из Кишпека могут быть причислены к стилистической группе «Будапешт-Кишпек», которая характеризуется присутствием в тисненном декоре крестиков, звездочек, концентрических кружков, арк, волют, псевдо-зерни, «веревочного» орнамента. На территории Империи этот тип декора представлен на некоторых поясных гарнитурах, а также на шлеме из Будапешта. В Северном Причерноморье, в Херсонесе найдена матрица для изготовления таких вещей. Полихромные изделия этой группы представлены на Боспоре Киммерийском, в могильниках Юго-Западного Крыма (Дружное, Черная Речка). В степном контексте они найдены в курганах от Днестра до Кубани (Чауш, Градешка, Аэродром, Комаров, Тимошевская). В германском Барбарикуме похожие вещи были найдены в Закшуве/Сакрау, в Силезии. Эти находки по элементам поясной гарнитуры датируются концом периода С2 и периодом С3, т.е. концом III – второй третью IV в. (Scukin, Kazanski, Sharov, 2006. P. 66, 67; там же библиография находок).

Скорее всего, присутствие римских элементов в военной и конской экипировке правящих северокавказских элит свидетельствует о значительном военно-политическом влиянии Империи на племена понто-кавказского Барбарикума (Казанский, 1995. С. 244).

Литература

Бетров Р.Ж. 1987. Курганы гуннского времени у селения Кишпек // Археологические исследования на новостройках Кабардино-Балкарии. Т. 3. Нальчик. С. 11-39.

Воронин К.В., Малашев В.Ю. 2006. Погребальные памятники эпохи бронзы и раннего железного века равнинной зоны Республики Ингушетия. Москва.

Казанский М.М. 1995. Могилы сармато-аланских вождей IV в. в Понтийских степях // Материалы об археологии, истории и этнографии Таврии. Вып. 4. Симферополь. С. 238-256.

Казанский М.М. 2019. О шлемах Боспора Киммерийского ранневизантийского времени: традиция или инновация? // Боспорские исследования. Вып. XXXVIII. Керчь – Симферополь. С. 205-224.

Кузнецов В.А. 1987. Введение // Археологические исследования на новостройках Кабардино-Балкарии в 1972-1979 гг. Том 3 / Отв. ред. В.А. Кузнецов. Нальчик. С. 3-10.

Grane T. 2010. Varpelev, Denmark – Evidence of Roman Diplomacy? // *Bolletino di Archeologia Online*. Volume spéciale 2010. URL: www.beniculturali.it/bao (дата обращения – 12.08.2021).

Histoire Auguste. Les empereurs romains des IIe et IIIe siècles. 1994. Éd. A. Chastagnol. Paris.

Kazanski M. 2011. Kishpek, Ekazhevo and Varpelev: for the Problem of Pontic – Scandinavian Relations in the Late Roman Period // Khrapunov I., Stylegar F.-A. (eds.). *Inter ambo maria. Contacts between Scandinavia and Crimea in the Roman Period*. Simferopol. P. 91-101.

Shchukin M., Kazanski M., Sharov O. 2006. *Des Goths aux Huns : Le Nord de la mer Noire au Bas – Empire et a l'époque des Grandes Migrations*. Oxford (BAR – International Series 1535).