



**HAL**  
open science

## Chronique de la Résidence chercheur CollEx-Persée ”Manuscrits arabes de la Bnu (1)

Geraldine Jenvrin, Madeleine Zeller

► **To cite this version:**

Geraldine Jenvrin, Madeleine Zeller. Chronique de la Résidence chercheur CollEx-Persée ”Manuscrits arabes de la Bnu (1). 2021. hal-03710778

**HAL Id: hal-03710778**

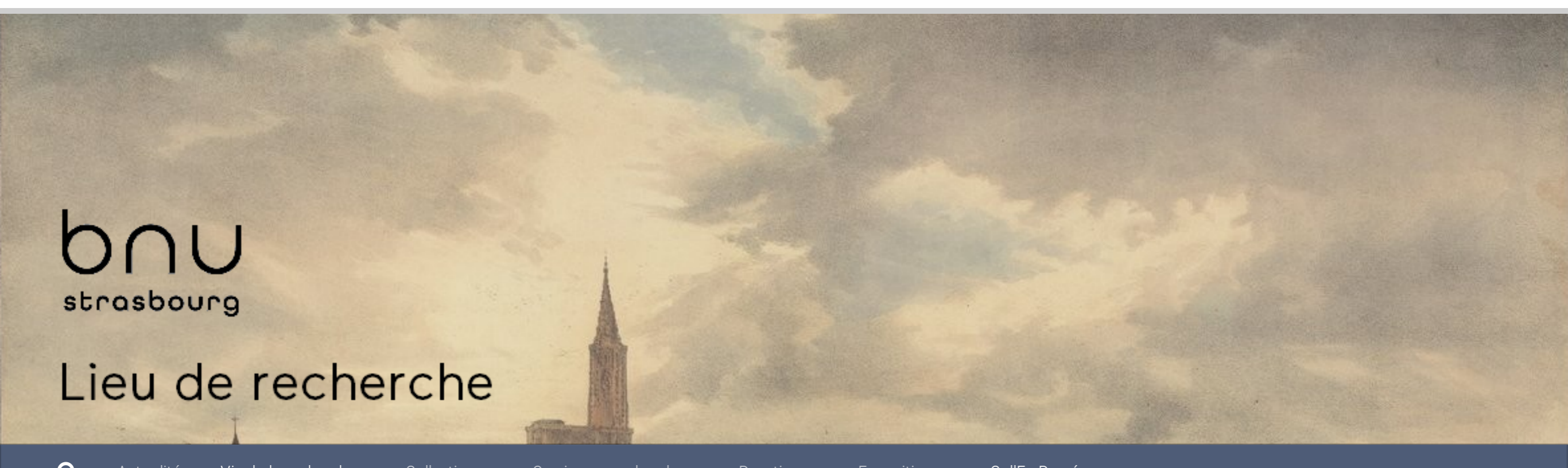
**<https://hal.science/hal-03710778>**

Submitted on 30 Jun 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.





bnu strasbourg

Lieu de recherche

SUIVRE LA BNU : [Facebook] [Twitter] [YouTube] [Instagram]

CHERCHEURS EN RÉSIDENCE / COLLEX-PERSÉE / VIE DE LA RECHERCHE

# Chronique de la Résidence chercheur Collex-Persée « Manuscrits arabes de la Bnu » (1)

PAR GÉRALDINE JENVRIN - PUBLIÉ 22/11/2021 - MIS À JOUR 20/01/2022

## La refonte du catalogue des 210 manuscrits arabes de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (Bnu)

Géraldine Jenvrin et Madeleine Zeller



©MZe - Bnu

Le travail de Résidence chercheur sur le projet *Mise en valeur scientifique et technique du fonds de manuscrits arabes de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg*, porté par Géraldine Jenvrin, en collaboration avec Daniel Bornemann et Madeleine Zeller (Bnu) et Elhoussaine Oussiali (UMR 7044), a débuté le 1<sup>er</sup> septembre 2021. Cette résidence de neuf mois a notamment pour objectif la refonte du catalogue des 210 manuscrits arabes de la Bnu, déjà accessible sur le *Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur (Calames)*. Ce travail a donné lieu à un examen de 100 manuscrits (entre Ms.4.148 et Ms.4.288). Dans ce cadre, les tables des matières, incipits, explicits et colophons de 72 manuscrits (entre Ms.4.216 et Ms.4.288) ont été photographiés. Il en résulte la mise à jour et une refonte générale de 100 notices de l'ancien catalogue (qui seront transférées sur Calames dans une prochaine étape). Sur cet ensemble, 50 manuscrits nécessitent cependant d'être réexaminés pour les raisons suivantes :

1. Problèmes d'identification des auteurs (Ms. 4.150 ; Ms. 4.151 ; Ms. 4.155 ; Ms. 4.177 ; Ms. 4.203 ; Ms. 4.207 ; etc.) : l'auteur est parfois inconnu (Ms. 4.151) ou absent (Ms. 4.210 ; Ms. 4.213).
2. Problèmes d'identification du titre (Ms. 4.194), parfois inconnu (Ms. 4.155 ; Ms. 4.188) ou absent (Ms. 4.213).
3. Problème de lisibilité des dates de copie (Ms. 4.158 ; Ms. 4.164 ; Ms. 4.167 ; Ms. 4.183 ; etc.).
4. Manuscrit en désordre (Ms. 4.161).
5. Lieu de copie inconnu au premier abord (Ms. 4.196).
6. Le nom du copiste n'apparaît pas clairement (Ms. 4.191).

En outre, un manuscrit d'une grande rareté a été découvert, notamment grâce à Elhoussaine Oussiali, il s'agit du Ms. 4.188 : un manuscrit omanais du 19<sup>e</sup> siècle à la taille conséquente (246 feuillets), dont le titre – *Kitāb al-baḥā al-ṣābiya fi al-fiqh* – est inconnu des catalogues et de la littérature arabes, bien que son auteur [Abū Bakr Ahmad b. al-Nazar](#), mort en 690 de l'hégire (1200), soit connu.

Il nous surprend par son style littéraire : on découvre un ouvrage de droit islamique faisant un usage inédit de la poésie arabe. L'ouvrage, numérisé et visible sur [Numistral](#), pourra faire l'objet d'un examen plus détaillé.



Bnu, Ms. 4.188, f. 1v (table des matières, à droite) et f. 2r (incipit, à gauche)

**Mots clés :** manuscrits arabes, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, catalogue, [Abū Bakr Ahmad b. al-Nazar](#), [Calames](#)

### Pour aller plus loin :

*Fonds de manuscrits arabes de la Bnu : explorer les manuscrits arabes de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et ses trésors en pharmacopée* ([site de Collex Persée](#))

Résultats de l'appel à projets Résidences Collex-Persée ([blog « Lieu de recherche » de la Bnu](#))

*Calames* ([Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur](#))

Accès direct au catalogue des manuscrits de la Bnu, avec un classement par période d'acquisition puis par langue. De là, accès aux catalogues des manuscrits arabes, classés en trois périodes selon la date d'acquisition (avec une très grande majorité acquise dans la première période) :

- [Manuscrits arabes acquis entre 1871 et 1918](#)
- [Manuscrits arabes acquis entre 1950 et 2007](#)
- [Manuscrits arabes acquis depuis 2007](#)

[Manuscrits arabes de la Bnu numérisés accessibles sur Numistral](#)

« Résidences Collex-Persée : deux chercheuses à la Bnu en 2021-2022 », *Revue de la Bnu*, automne 2021, n° 24, p. 126.

### Auteur :



**Géraldine Jenvrin**, chercheuse arabisante, lauréate de l'appel à projets Résidences Collex-Persée ©MZe - Bnu

### Équipe :



**Daniel Bornemann**, responsable *Patrimoine et alsatiques, conservateur en chef, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg* ©JPR - Bnu



**Elhoussaine Oussiali**, chargé d'analyses des sources historiques et culturelles, CNRS, UMR 7044 Archimède, Strasbourg ©JPR - Bnu



**Madeleine Zeller**, chargée de missions scientifiques Patrimoine et alsatiques, conservateur en chef, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg ©JPR - Bnu



Étiquettes : Collex-Persée manuscrits arabes Manuscrits de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg Valorisation des fonds arabes

**Géraldine Jenvrin**  
chercheuse arabisante, lauréate de l'appel à projets Résidences Collex-Persée

ARTICLE PRÉCÉDENT      ARTICLE SUIVANT

<      Agenda culturel – 24 novembre 2021      Exposition « Louise Weiss, itinéraire d'une Européenne engagée »      >

### VOUS AIMEREZ AUSSI...



Projet MeTHAL : 25 pièces de théâtre alsacien déjà encodées en TEI  
12/01/2022

IXTheo : Une base incontournable pour les sciences religieuses  
06/01/2020



Sociologie des manuscrits ?  
03/12/2019

### LAISSER UN COMMENTAIRE

**Commentaire**

**Nom \***

**E-mail \***

**Site web**

**Laisser un commentaire**

Ce site utilise Akismet pour réduire les indésirables. En savoir plus sur comment les données de vos commentaires sont utilisées.