



LE CIMETIÈRE EUROPÉEN EN ALGÉRIE

Margot Garcin

► To cite this version:

Margot Garcin. LE CIMETIÈRE EUROPÉEN EN ALGÉRIE : Dynamiques, mémoires et histoires. Journée de l'école doctorale, Jun 2022, Aix en provence, France. hal-03709347

HAL Id: hal-03709347

<https://hal.science/hal-03709347>

Submitted on 29 Jun 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

LE CIMETIÈRE EUROPÉEN EN ALGÉRIE

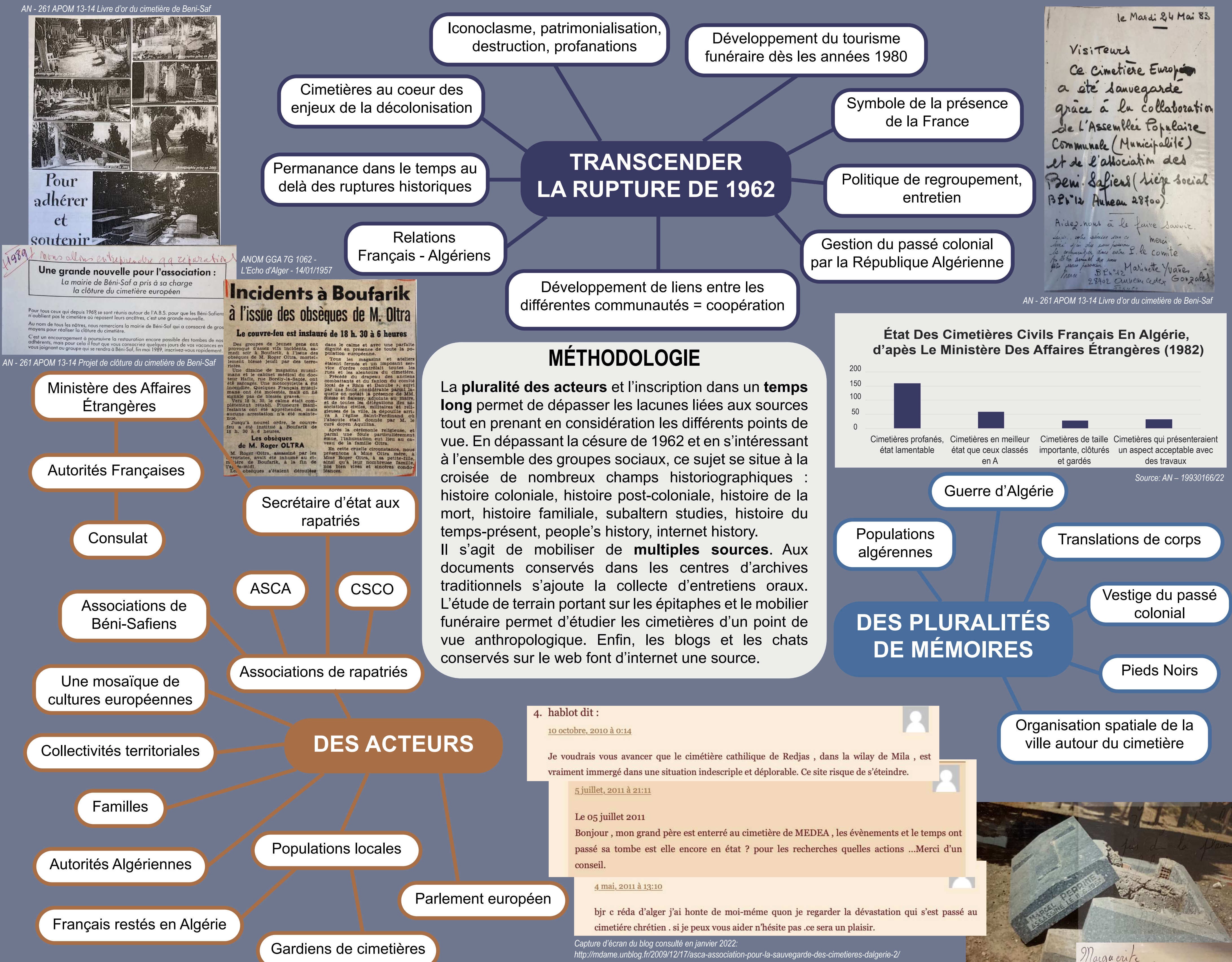
Dynamiques, mémoires et histoires

Margot GARCIN - doctorante en Histoire Contemporaine - margot.garcin@univ-amu.fr
sous la direction d'Isabelle RENAUDET et Christine MUSSARD

Aix Marseille Univ, CNRS, TELEMME, Aix-en-Provence France

INTRODUCTION

Habiter un territoire, c'est aussi y mourir. Ma recherche est centrée sur les **cimetières européens** créés lors de la colonisation de l'Algérie. Espace dévolu au culte des morts issus des communautés chrétiennes et israélites d'Algérie, le cimetière européen est un **marqueur du fait colonial**, ancré dans le temps et dans l'espace. La thèse vise à interroger la façon dont les morts interfèrent dans la vie des vivants en se tournant spécifiquement vers ceux qui restent de part et d'autre de la Méditerranée. Trois axes structurent la réflexion : quelle place pour les morts dans une **migration de décolonisation** ? Comment ces morts sont-ils **gérés** par les nouvelles autorités algériennes ? Quels **liens** les cimetières produisent-ils entre les communautés qui ont coexisté et dont les relations perdurent ? Inscrit dans une démarche d'**anthropologie historique**, notre objet comporte une forte dimension **mémorielle** et **patrimoniale**.



CONCLUSION

Par son intangibilité et sa sacralité, le cimetière européen est un **vestige** de la présence française en Algérie. Perdurant dans le temps au-delà de la période coloniale, il permet de dresser une histoire **franco-algérienne** englobant la période **coloniale** et **postcoloniale**. En traitant des acteurs il est possible de saisir les enjeux liés à une **décolonisation de peuplement**.



Maison Méditerranéenne
des Sciences de l'Homme
Aix-Marseille Université



Temps,
Espaces,
Langages,
Europe Méridionale,
Méditerranée

Aix-Marseille
université

UMR 7303

- Bertherat B. (dir.) (2015). *Les sources du funéraire en France à l'époque contemporaine*, Éditions universitaires d'Avignon.
- Bertrand R. et Carol A. (dir.) (2016). *Aux origines des cimetières contemporains. Les réformes funéraires de l'Europe occidentale, XVIIIe-XIXe siècle*, Presses Universitaires de Provence (« Corps & âmes »), Aix-en-Provence.
- Fureix E. (2014). *Iconoclasme et révolutions : de 1789 à nos jours*, Champ vallon, Ceyzérieu.
- MacDougall J. (2017). *A History of Algeria*.
- Offensdatd N. (2019). *Urbex RDA. L'Allemagne de l'Est racontée par ses lieux abandonnés*, Albin Michel.
- Rimé B. (2009). *Le Partage Social de l'émotion*, PUF, Paris.
- Scioldo-Zurcher Y. (2010). *Devenir Métropolitain : Politique d'intégration et Parcours de Rapatriés d'Algérie En Métropole*, Editions de l'EHESS, Paris.
- Rahal M. (2022). *Algérie 1962, Une histoire populaire*, La Découverte, Paris.