HAL open science

Céramiques et faïences

Catherine Defernez, Sylvie Marchand

▶ **To cite this version:**

Catherine Defernez, Sylvie Marchand. Céramiques et faïences. Servir les dieux d'Égypte. Divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes, Grenoble, 2018, pp.102-103. hal-03696268

HAL Id: hal-03696268

https://hal.science/hal-03696268v1

Submitted on 15 Jun 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Servir les dieux d'ÉGYPTE

Divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes

Sous la direction de Florence Gombert-Meurice et Frédéric Payraudeau

SOMOGY
ÉDITIONS
D'ART

Musée de Grenoble

Ce catalogue est publié
à l'occasion de l'exposition

« Servir les dieux d'Égypte.
Divines adoratrices, chanteuses
et prêtres d'Amon à Thèbes »

Musée de Grenoble,
25 octobre 2018 – 27 janvier 2019

Une exposition organisée par le musée
de Grenoble et le musée du Louvre.

EXPOSITION

Commissariat général :
Guy Tosatto,
directeur du musée de Grenoble

Commissariat scientifique :
Florence Gombert-Meurice,
conservateur en chef du Patrimoine au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre,
en collaboration avec
Frédéric Payraudeau,
maître de conférences à Sorbonne Université

Commissariat pour Grenoble :
Valérie Huss, *conservateur du patrimoine au musée de Grenoble*

Scénographe :
Cécile Degos, Vitamine SAS

Graphiste : Laurent Fétis

Photogrammétrie pour la
reproduction de la chapelle d'Osiris
Nebânkh : Laurent Vallières

Réalisation d'un film sur la
Cachette royale de Deir el-
Bahari : Nicolas Souchon

LE MUSÉE DE GRENOBLE

Nous souhaitons souligner l'engagement du personnel du musée de Grenoble.

Conservation :
Sophie Bernard, Valérie Huss,
Valérie Lagier

Régie des œuvres :
Isabelle Varloteaux

Assistantes de conservation :
Marie Alsberghe, Marion Rochet

Communication, gestion des espaces :
Marianne Taillibert, Christelle Giroud,
Patrick Margain, Flore Ricoux

Service des publics :
Dany Philippe-Devaux,
Naïma Ezzarouali, Nathalie Guittat

Équipe des médiateurs :
Pierre Bastien, Cécile Brilloit,
Céline Carrier, Éric Chaloupy,
Laurence Gervot-Rostaing,
Loredana Gritti, Candice Humbert,
Louise Josserand, Béatrice Mailloux,
Olivier Marreau, Claire Moiroud,
Marie-Laure Pequay, Reidunn Rugland

Bibliothèque : Gérard Ponson

Documentation : Estelle Favre-
Taylaz, Anne Laffont

Administration générale : Marie-
Thérèse Barry, Cécile Mazet,
Pauline Millien, Nicolas de Moerlosse,
Sylvie Portz, Jeanine Scaringella

Comptabilité : Christine Poupart

Accueil : Carole Chabat,
Évelyne Manin, Patricia Tarallo

Photographie : Jean-Luc Lacroix

Direction des services techniques :
Robert Damato

Équipe des réserves :
Benoit Mader, Georges Territorio

Équipe technique :
Mehdi Fahri, Michel Garcia,
Chaouki Karmous, André Prats,
Jean-Alain Ziegler Jean-Pol Bassuel

Équipe technique du théâtre municipal :
Yves Delort, Lionel Fraix, Roland Rizzo

LE MUSÉE DU LOUVRE

Président-directeur :
Jean-Luc Martinez

Administrateur général :
Maxence Langlois-Berthelot

Administratrice générale adjointe :
Valérie Forey-Jauréguí

Directeur de la Médiation et
de la Programmation culturelle :
Vincent Pomarède

PRÊTEURS

Notre profonde reconnaissance
s'adresse à l'ensemble des institutions
françaises et étrangères et
aux collectionneurs qui ont accepté
de nous confier leurs œuvres.

Musée du Louvre, Paris
Jean-Luc Martinez,
président-directeur et
Vincent Rondot,
directeur du département des Antiquités égyptiennes

Musées municipaux,
Boulogne-sur-Mer
Elikya Kandot

Musée Champollion
– Les Écritures du Monde, Figeac
Benjamin Findinier

Bibliothèque d'Étude et du
Patrimoine, Grenoble
Isabelle Westeel

Bibliothèque nationale de France, Paris
Laurence Engel

Institut d'égyptologie du
Collège de France, Paris
Professeur Nicolas Grimal

Musée Rodin, Paris
Catherine Chevillot

Centre de recherches égyptologiques
de la Sorbonne, Paris
Pierre Tallet

Ägyptisches Museum und
Papyrussammlung, Berlin
Prof. Dr Friderike Seyfried

Museum August Kestner, Hanovre
Christian Loeben

Künsthistorisches Museum, Vienne
Prof. Eike Schmidt

British Museum, Londres
Dr. Neal Spencer
Docteur Palombo

REMERCIEMENTS

Cette exposition doit son entreprise au soutien permanent et à l'engagement personnel d'Éric Piolle, *maire de Grenoble*, et de son conseil municipal, auxquels s'adressent nos remerciements, ainsi qu'à Corinne Bernard, *adjointe au maire chargée des cultures*, qui a veillé avec la direction générale de la Ville de Grenoble à son bon déroulement.

Notre gratitude s'adresse également à Jean-Pierre Barbier, *président du conseil départemental de l'Isère*, ainsi qu'à Patrick Curtaud, *vice-président*, *chargé de la culture et du patrimoine*, qui soutiennent les actions du musée de Grenoble.

Nos remerciements vont aussi au *Service des musées de France*, ainsi qu'à Michel Prosic, *directeur régional des Affaires culturelles en Auvergne-Rhône-Alpes*.

Notre profonde reconnaissance va aussi à Jean-Louis Martinez, *président-directeur du musée du Louvre* pour son généreux soutien, ainsi qu'à Vincent Rondot, *directeur du département des Antiquités égyptiennes*.

Nos plus chaleureux remerciements s'adressent également à Florence Gombert-Meurice, qui a conçu et porté ce projet avec talent, rigueur et enthousiasme ainsi qu'à Frédéric Payraudeau, dont l'aide précieuse a été décisive pour sa réussite.

L'exposition « Servir les dieux d'Égypte. Divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes » a reçu le soutien du Club des mécènes du musée de Grenoble (bioMérieux, Schneider Electric, Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, et Crédit Agricole Sud Rhône-Alpes) que nous remercions très chaleureusement.

Nous souhaitons aussi remercier Dominique Terrier et Céline Villarino (ADEC).

Remerciements du commissariat scientifique

Nous remercions vivement Jean-Luc Martinez, *président-directeur du musée du Louvre*, Guy Tosatto, *directeur du musée de Grenoble* et Vincent Rondot, *directeur de département des Antiquités égyptiennes*, de la confiance qu'ils nous ont accordée pour la réalisation de cette exposition.

Pour la préparation de cette dernière et de son catalogue, les passions des uns ont soutenu celles des autres, impliquant des chercheurs de tous horizons : musées, universités, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), École pratique des hautes études (EPHE, PSL), Collège de France, Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak (CFEETK), Institut français d'archéologie orientale (IFAO), Oriental Institute de Chicago, Institut national de recherches d'archéologie préventive (INRAP), Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) et la fondation ARPAMED. Nous tenons, à cet égard, à exprimer notre profonde reconnaissance aux auteurs du catalogue pour leur contribution absolument essentielle à ce projet. L'enthousiasme dont tous ont fait preuve et leur amitié nous honorent.

Sous la direction de Vincent Rondot, l'engagement du personnel scientifique du département des Antiquités égyptiennes, conservateurs et documentalistes, également auteurs dans ce catalogue, a été un soutien crucial.

Marc Étienne, Hélène Guichard et Christophe Barbotin, *conservateurs en chef au département des Antiquités égyptiennes* ont, en outre, permis le prêt d'œuvres, qu'ils en soient chaleureusement remerciés. De même que Sophie Labbé-Toutée, *chef de la documentation des Antiquités égyptiennes* pour son implication.

Les membres de la « mission des chapelles osiriennes de Karnak » et la bienveillance active de leurs directeurs, Laurent Coulon et Cyril Giorgi, ont très grandement contribué à la réalisation de ce projet. Certains sont auteurs dans ce catalogue, d'autres comme Laurent Vallières, Nicolas Souchon ou Anna Guillou ont aidé à des réalisations techniques (photogrammétrie, film, dessins). Que tous soient remerciés car, leur intérêt et leur aide nous ont réellement portés.

Sans Mélanie Dézier, *régisseur d'œuvres au département des Antiquités égyptiennes,* la complicité d'Estelle Monna à ses côtés, et l'appui du chef de régie, Caroline Biro, l'exposition n'aurait pas pu avoir lieu. Qu'elles soient très chaleureusement remerciées. Audrey Vigier, et Christian Décamps, *photographe au département des Antiquités égypiennes*, ont réalisé les campagnes photographiques nécessaires. Nous leur exprimons toute notre gratitude. De même qu'à Sophie Duberson, *restauratrice au département des Antiquités égyptiennes*, dont les interventions et les conseils ont été précieux à toutes les étapes du projet.

Béatrice Perraut-Dubois, à la bibliothèque du département, a grandement favorisé nos recherches ainsi qu'Elsa Rickal, à la bibliothèque du Collège de France. Nous les en remercions vivement, de même que Nathalie Couton-Perche pour ses dessins.

Nos remerciements vont aussi à Valérie Tarisse, *chef du service de pilotage administratif au département des Antiquités égyptiennes*, Dominique Brancart et Françoise Bras pour le suivi administratif.

Pour la scénographie, le soutien de Clio Karageorghis a en outre été important. Nous souhaitons la remercier particulièrement, ainsi que Cécile Degos.

Charlotte Grasset a veillé à la communication entre les directions du musée du Louvre. Qu'elle en soit remerciée ainsi que Joëlle Leroux, *restauratrice à la direction de Recherche et des Collections du musée du Louvre* qui a prodigué les meilleurs conseils en conservation.

Nous souhaitons aussi remercier nos collègues du C2RMF, en particulier Isabelle Pallot-Frossart sa directrice, Noëlle Timbart, *conservateur du patrimoine*, Manuel Leroux, *restaurateur*, Elsa Lambert, *radiologue*, ainsi que les restaurateurs Shéhérazade Bentouati, Laure de Guiran, Sophie Joigneau, Marie Louis et Olivier Tavoso.

Nous remercions aussi les ateliers de montage d'objets d'art, de la métallerie, les marbriers, et les peintres, sous la direction de Fabrice Laurent et d'Aline Cymbler, avec l'implication de Jean-Renée Lienard, *chef de travaux*, ainsi que les chefs d'ateliers Pascal Goujet, Jean-Louis Ruellan, Jean Buart et Éric Journée et, sans les nommer tous, les acteurs de ce projet, tels Romain Pastor ou Laurent Doumingos. Nous voulons aussi spécialement remercier Sébastien Née et son équipe pour leur implication pour les éclairages.

Enfin, Flora Thomas, en stage au département, a mené nombre d'opérations de documentation. Qu'elle en soit chaudement remerciée, de même qu'Alexandra Nespoulos-Phalippou et Jean-Baptiste Poussart.

Ce ne fut pas non plus un moindre engagement à nos côtés que celui des équipes de Grenoble avec lesquelles nous avons pu mener cette aventure et nous les remercions chaleureusement.

Enfin l'entreprise nous ayant distraits d'autres responsabilités, nous remercions nos familles, dont nos conjoints et enfants, Diane et Louise, pour leur patience et leur soutien.

AUTEURS

Christophe Barbotin (Ch. B.)
Conservateur en chef au musée du Louvre

Sébastien Biston-Moulin (S. B.-M.)
Ingénieur de recherche au CNRS (UMR 5140, Archéologie des sociétés méditerranéennes, Montpellier)*

Jean-Luc Bovot (J.-L. B.)
Ingénieur de recherche honoraire au musée du Louvre

Catherine Bridonneau (Ca. B.)
Chargée d'étude documentaire principale au musée du Louvre

Laurent Coulon (L. C.)
Directeur d'études à l'EPHE – PSL (EA 4519/UMR 8546), directeur du Centre Wl. Golenischeff*

Catherine Defernez (C. D.)
Ingénieur de recherche au CNRS (UMR 8167, Orient et Méditerranée Mondes pharaoniques)*

Koen Donker van Heel (K. D. H.)
Maître de conférences à l'Université de Leyde

Dorothée Elwart (D. E.)
*Chercheur post-doctorant (LabEx HASTEC), associée à l'EPHE**

Sibylle Emerit
Chargée de recherche au CNRS (UMR 5189, HiSoMA)*

Marc Étienne (M. É.)
Conservateur en chef au musée du Louvre

Richard Fazzini
Conservateur émérite et directeur de la mission du Brooklyn Museum au temple de Mout

Bénédicte Garnier (B. G.)
Responsable des activités scientifiques de la collection d'Antiques de Rodin, du Mobilier et du site de Meudon

Hélène Guichard
Conservateur en chef au musée du Louvre

Florence Gombert-Meurice (F. G.-M.)
Conservateur en chef au musée du Louvre

Ivan Guermeur
Directeur d'études à l'EPHE – PSL (AOrOc UMR 8546)*

Aleksandra Hallmann
Chercheur à l'Institute of Mediterranean and Oriental Cultures de Chicago

Valérie Huss
Conservateur au musée de Grenoble

France Jamen
Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (A.T.E.R.) à l'Université Lumière – Lyon 2

Émil Joubert (É. J.)
Sorbonne Université et École nationale des chartes

Nathalie Kayser-Lienhard (N. K.-L.)
Ingénieur de recherche à Sorbonne Université

Sophie Labbé-Toutée (S. L.-T.)
Chef du service d'études et de documentation du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre

Guiseppina Lenzo
Maître d'enseignement et de recherche, Université de Lausanne

Sylvie Marchand (S. M.)
*Ingénieur de recherche à l'IFAO**

Aurélia Masson-Berghoff
Project curator au British Museum

Raphaële Meffre (R. M.)
Chercheur post-doctorant Sorbonne Université – musée du Louvre

Alexandra Nespoulous-Phalippo (A. N.-P.)
Chercheur associée au CNRS (UMR 5140 ASM)*

Frédéric Payraudeau (F. P.)
Maître de conférences à Sorbonne Université

Olivier Perdu
Ingénieur de recherche à l'Institut de recherche de la chaire de civilisation pharaonique au Collège de France

Geneviève Pierrat-Bonnefois (G. P.-B.)
Conservateur générale honoraire au musée du Louvre

Chloé Ragazzoli (C. R.)
Maître de conférences à Sorbonne Université

Isabelle Régen
Ingénieur de recherche à l'Université Paul-Valéry, Montpellier

Patricia Rigault-Déon (P. R.-D.)
Chargée d'étude documentaire au musée du Louvre

Aminata Sackho-Autissier (A. S.-A.)
Ingénieur d'étude au musée du Louvre

Julien Siesse (J. S.)
Chargé d'administration de base de données documentaire au musée du Louvre

Christophe Thiers (Ch. T.)
Directeur de recherche de l'USR 3172 du CNRS, codirecteur CFEETK**

Caroline Thomas (Ca. T.)
Conservateur au musée du Louvre

Claude Traunecker
*Professeur émérite en égyptologie à l'Université de Strasbourg, chercheur au CNRS**

Christiane Zivie-Coche
*Directeur d'études émérite à l'EPHE**

**Centre national de la recherche scientifique (CNRS)*

**Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak (CFEETK)*

**École pratique des Hautes Études (EPHE)*

**Institut français d'archéologie orientale (IFAO)*

Sous la direction d'Anne-Myrtille Renoux, Benjamin Rouxel a assuré la traduction de certains textes de l'anglais (p. 244-249, cat. 105 et 156).

Cat. 48

Calice

XXIIe dynastie (943-731 av. J.-C.),
Troisième Période intermédiaire
Faïence égyptienne
H. 17 cm ; D. 8,7 cm

Paris, musée du Louvre, E 22542
LEGS ATHERTON, LOUISE ET INGEBORG CURTIS, 1938.

→ Bibliographie : **Price** 1897, p. 154, cat. n° 1522b ; **Tait** 1963, p. 132, note 2. Parallèles : **Defernez**, **Isnard** 2000, p. 182, 217 (groupe 34) ; **Hope** 2001 (2e éd.), p. 52 (calice provenant d'Amarna, Nouvel Empire) ; **Marchand** 2011, p. 603-631 ; **Montet *et al.*** 1951, pl. LXX, cat. n° 398 ; **Spencer** 1993, pl. 57 : type B3.

Cet élégant réceptacle – vase à boire ou à verser –, utilisé pour les libations en contexte religieux, appartient, par sa forme et son décor de fleur de nénuphar, au répertoire céramique égyptien, au nord comme au sud. La fleur épanouie peut symboliser, comme la couleur verte du vase, fraîcheur, renaissance et revigoration, toute chose associée à la libation. Le vase calice, connu dès le Nouvel Empire, demeure très en vogue à la Troisième Période intermédiaire. Il peut être fabriqué dans des matériaux divers, en terre cuite, en faïence égyptienne, mais aussi en pierre et en métaux précieux – or ou argent –, expression tangible du luxe. Les vaisseliers égyptiens transposaient en effet volontiers la forme d'un vase d'un matériau à un autre.

C. D. et S. M.

Cat. 49

Céramiques

Cat. 49 a

Vase

Troisième Période intermédiaire (1069-655 av. J.-C.)
Edfou ?
Terre cuite à engobe gris rosé
H. 8,5 cm ; D 10,2 cm

Paris, musée du Louvre, AF 7465

→ Bibliographie : Inédit
→ Parallèle : **Jacquet-Gordon** 2011, p. 521-529.
Jacquet-Gordon 2012, p. 103, fig. 103a.

Ce vase miniature à tenons multiples évoque un parti-pris décoratif souvent utilisé dans le mobilier céramique de Basse Époque autour de la première domination Perse, qu'il s'agisse de jarres ou de formes plus ouvertes comme c'est le cas ici. Il consiste à multiplier des anses souvent factices sur la paroi externe du vase. La miniaturisation des vases en terre cuite est un vaste sujet qui concerne également le reste du mobilier archéologique en Égypte. Le récipient au format miniature et le prototype de taille standard se jouent alors de la forme et de la fonction d'un objet.

C. D. et S. M.

Cat. 49 b

Encensoir

Troisième Période intermédiaire (1069-655 av. J.-C.)
Abydos
Terre cuite rose
H. 8,8 cm ; D. 9,1 cm

Paris, musée du Louvre, E 21845
AFFECTATION, 1948, MUSÉE GUIMET (FOUILLES AMÉLINEAU)

→ Bibliographie : **Amelineau** 1905, pl. 34 : 10. Parallèles : **Brissaud *et al.*** 1987, p. 82, fig. 4 : 48 ; **Budka *et al.*** 2010, p. 46, fig. 26 ; **Budka** 2014, p. 506-511, p. 513, fig. 25-1 ; **Jacquet-Gordon** 2012, p. 106, fig. 106 d-e ; **Masson** 2013, p. 148, p. 162, pl. 2c ; **Mysliwiec** 1987, p. 59, fig. 376-377, pl. X : 3-4 ; **Spencer** 1993, pl. 56 : type B2.

Cet objet est un encensoir de petite taille, comme le montrent clairement les traces de suie. Il s'agit d'un modèle courant pendant la Troisième Période intermédiaire, facilement identifiable grâce à sa base en anneau. Ces ustensiles sont fréquemment découverts dans des contextes funéraires et religieux, par exemple dans les temples divins et les habitations des prêtres de la région thébaine.

C. D. et S. M.

a b c d

Cat. 49c

Bol pointu à gorge

Troisième Période intermédiaire, 1069-655 av. J.-C.
Héliopolis (Delta oriental)
Terre cuite
H. 12 cm ; D. 14,5 cm

Paris, musée du Louvre, AF 11782
PARTAGE DE FOUILLE, 1899 (FOUILLES GEORGES BÉNÉDITE)

→ Bibliographie : **Aston** 1996, p. 31, 160, fig. 58 : 7.
→ Parallèle : **Spencer** 1993, pl. 41 : 269, pl. 70 : type I1.

Ce gobelet d'utilisation courante est attesté aussi bien dans des contextes domestiques que religieux. Il témoigne d'une technique de façonnage employée pour des vases de forme ouverte ou fermée, celle des fonds coniques « tournassés ». Cette technique qui engendre la forme en « toupie » du vase est un véritable marqueur des céramiques à partir de la fin de la XXVe dynastie.

C. D. et S. M.

Cat. 49 d

Gobelet

Troisième Période intermédiaire (1069-655 av. J.-C.)
Abydos
Terre cuite
H. 8,8 cm ; D. 9,1 cm

Paris, musée du Louvre, E 21845
AFFECTATION, 1948, MUSÉE GUIMET

→ Bibliographie : **Amelineau** 1905, pl. 32, n° 8.
→ Parallèles : **Aston** 2007, p. 13-31. **Brissaud *et al.*** 1987, p. 96, fig. 18 : 235 (dépôt de fondation d'Osorkon II). **Budka *et al.*** 2010, p. 45, fig. 25. **Du Mesnil du Buisson** 1935. **Marchand**, **Soukiassian** 2010, p. 136. Paice 1989, p. 50-88.

Vase à boire ou à verser, ce petit gobelet est de forme proche de celle d'autres céramiques d'usage courant comme les encensoirs. Il s'en distingue cependant par des parois droites et par l'absence de trace de feu ; les fonctions d'un tel récipient peuvent être multiples. Les textes antiques ne nous ont malheureusement pas transmis le nom des pots en terre cuite à usage domestique, ce qui empêche de les identifier avec précision, exception faite des récipients utilisés pour la fabrication du pain et de la bière ou encore de quelques vaisselles cultuelles dont les noms et les formes sont bien connus.

C. D. et S. M.

BIBLIOGRAPHIE

Les abréviations des revues et séries sont celles en vigueur à l'Institut français d'archéologie orientale : http://www.ifao.egnet.net/uploads/publications/enligne/IF1098.pdf

Abréviations particulières

Dendara = É. Chassinat, F. Daumas et S. Cauville, *Le Temple de Dendara*, I-XII, Le Caire, 1934-2007.
Esna = S. Sauneron, *Le Temple d'Esna*, I-VII, Le Caire, 1959-2009.
PM = B. Porter et R. Moss, *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings,* vol. I-VII, Oxford, 2e éd. 1960-1975.
Wb = A. Erman et H. Grapow, *Wörterbuch der ägyptischen Sprache*, Berlin, 1926-1950.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ABDALLA 1983
Abdalla, A., « A Group of Osiris cloths of the Twenty-first Dynasty in the Cairo Museum », *JEA* 74, 1983, p. 157-164.

ADAM AISA 1992
Adam Aisa, K., *Le Mobilier et les coutumes funéraires kouchites à l'époque méroïtique, Meroitica* 16, Wiesbaden, 1992, p. 115, fig. 8.

AGUT-LABORDÈRE, CHAUVEAU 2011
Agut-Labordère, D et Chauveau, M., *Héros, magiciens et sages oubliés de l'Égypte ancienne*, Paris, 2011.

AMENTA, GUICHARD 2017
Amenta, A. et Guichard, H. (dir.), *Proceedings of the First Vatican Coffin Conference. 19-22 June 2013*, vol. 1 et 2, Roma, Edizioni Musei Vaticani, 2017.

AMIET, ZIEGLER 1987
Amiet, P. et Ziegler, C. « 43. Statue d'Osorkon Ier provenant de Byblos », dans J. Yoyotte (éd.), *Tanis. L'or des Pharaons,* cat. exp., Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 26 mars-20 juillet 1987, Paris, 1987, p. 166.

ANDERSON 1973
Anderson, R., *Catalogue of the Egyptian Antiquities in the British Museum III, Musical Instruments*, Londres, 1973.

ANDERSON 1985
Anderson, R., « Les instruments de musique égyptiens au musée du Louvre by C. Ziegler (Review) », *JEA* 71 (suppl.), 1985, p. 7-8.

ANDREU-LANOË 2010
Andreu-Lanoë, G., « Tête du dieu Amon sous forme de bélier », dans M. Baud, A. Sackho-Autissier et S. Labbé-Toutée (dir.), *Méroé. Un empire sur le Nil,* cat. exp., musée du Louvre, 26 mars-6 septembre 2010, Paris, 2010, n° 305, p. 235.

ANDREWS 1994
Andrews, C., *Amulets of Ancient Egypt*, Londres, 1994.

ANDREWS 2005
Andrews, C., « Les dieux brillants. Amulettes de divinités en faïence », *DossArch* 304, juin 2005, p. 58-63.

ANUS, SA'AD 1971
Anus, P. et Sa'ad, R., « Habitations de prêtres dans le temple d'Amon de Karnak », *Kêmi* 21, 1971, p. 217-238.

ANZALONE 1981
Anzalone, C., notice dans C. Desroches-Noblecourt et J. Vercoutter (dir.), *Un siècle de fouilles françaises en Égypte (1880-1980),* cat. exp. à l'occasion du centenaire de l'École du Caire (IFAO), Le Caire, 1981, p. 292-293, n° 321.

ARNOLD 1974
Arnold, D., *Der Tempel des Königs Mentuhotep von Deir el-Bahari II. Die Wandreliefs des Sanktuares*, *AV* 11, Mayence, 1974.

ASSOUN 2008
Assoun, P.-L., « Objet de l'origine et corps de l'œuvre », dans B. Garnier (dir.), *Rodin, Freud, collectionneurs : la passion à l'œuvre*, cat. exp., musée Rodin, 15 octobre 2008-22 février 2009, Paris, p. 139-158.

ASTON 1991
Aston, D. A., « Two Osiris Figures of the Third Intermediate Period », *JEA* 77, 1991, p. 95-107.

ASTON 1994
Aston, B. G. , *Ancient Egyptian Stone Vessels. Materiels and Forms* (SAGA 5), Heidelberg, 1994.

ASTON 2003
Aston, D. A., « The Theban West Bank from the Twenty-Fifth Dynasty to the Ptolemaic Period », dans N. Strudwick, J. H. Taylor (éd.), *Theban Necropolis. Past, Present and Future,* Londres, 2003.

ASTON 2009
Aston, D. A., *Burial Assemblages of Dynasty 21-25. Chronology – Typology – Developments, OAW* 56, Vienne, 2009.

ASTON 2014
Aston, D. A., « Royal Burials at Thebes during the First Millenium B.C. », dans Pischikova, Budka, Griffin 2014, p. 15-60.

ASTON 2017
Aston, D. A, « "The Third Cache" – Myth or Reality? » dans C. Jurman, B. Bader et D. Aston (éd.), *A True Scribe of Abydos. Essays on First Millennium Egypt in Honour of Anthony Leahy*, *OLA* 265, 2017 p. 1-26.

ASTON, TAYLOR 1990
Aston, D. A. et Taylor, J. H., « The Family of Takelot III and the "Theban" Twenty-Third Dynasty », dans A. Leahy (éd.), *Libya and Egypt c. 1300–750 B.C.*, Londres, 1990, p. 131-154.

ATHANASI 1836
Athanasi, G., *A Brief Account of the Resarches and Discoveries in Upper Egypt Made under the Direction of Henry Salt*, Londres, 1836.

AUBERT 1974
Aubert, J. -F. et Aubert, L., *Statuettes égyptiennes Chaouabtis, Ouchebtis*, Paris, 1974.

AUBERT 1981
Aubert, J.-F., « Nouvelles observations sur les chaouabtis de Deir el Bahari et autres de la 21e dynastie », *CdE* 111, 1981, p. 15-30.

AUBERT 1987
Aubert, L. « Serviteur de Pinedjem I », dans C. Ziegler (dir.), *Tanis. L'or des pharaons*, cat. exp., Paris 26 mars-20 juillet 1987 et Marseille 19 septembre-30 novembre 1987, Paris, 1987, p. 118.

AUBERT 1998
Aubert, L., *Les Statuettes funéraires de la Deuxième Cachette à Deir el-Bahari*, Paris, 1998.

AUBERT, AUBERT 2011
Aubert, J.-F. et Aubert, L., *Bronzes et or égyptiens, Contribution à l'Égyptologie* 11, Paris, 2011.

AUFDERHAAR 2016
Aufderhaar, W., « The Sphinxes of Shepenwepet II », dans Becker, Blöbaum, Lohwasser 2016, p. 137-153.

AUFRÈRE 1991
Aufrère, S., *L'Univers minéral dans la pensée égyptienne,* 2 vol., *Bibliothèque d'Étude* 105, Le Caire, 1991.

AUFRÈRE 1992
Aufrère, S. (éd.), *Portes pour l'au-delà. L'Égypte, le Nil et le « Champ des Offrandes »*, cat. exp., musée Henri Pradès, 17 décembre 1992-28 mars 1993, Lattes, 1992.

AUFRÈRE 2000
Aufrère, S., *Le Propylône d'Amon-Rê-Montou à Karnak-Nord*, *MIFAO* 117, Le Caire, 2000.

AYAD 2001
Ayad, M., « Some Thoughts on the Disappearance of the Office of the God's Wife of Amun », *JSSEA* 28, 2001, p. 1-14.

AYAD 2007
Ayad, M., « On the Identity and Role of the God's Wife of Amun in Rites of Royal and Divine Dominion », *JSSEA* 34, 2007, p. 1-11.

AYAD 2009a
Ayad, M. F., *God's Wife, God's Servant: the God's Wife of Amun (c. 740-525 B.C.)*, Londres, 2009.

AYAD 2009b
Ayad, M. F., « The Transition from Libyan to Nubian Rule: The Role of the God's Wife of Amun », dans G. P. F. Broekman, R. Demarée et O. Kaper (éd.), *The Libyan Period in Egypt: Historical and Cultural Studies into the 21st-24th Dynasties: Proceedings of a Conference at Leiden University, 25-27 October 2007, EgUit* 23, Leyde, 2009, p. 29-49.

AYAD 2016a
Ayad, M., « Gender, Ritual, and Manipulation of Power. The God's Wife of Amun (Dynasty 23-26) », dans Becker, Blöbaum, Lohwasser 2016, p. 89-106.

AYAD 2016b
Ayad, M., « Reading a Chapel », dans Becker, Blöbaum, Lohwasser 2016, p. 167-181.

AZIM, REVEILLAC 2004
Azim, M. et Reveillac, G., *Karnak dans l'objectif de Georges Legrain – Catalogue raisonné des archives photographiques du premier directeur des travaux de Karnak de 1895 à 1917,* Paris, 2004.

BÁNYAI 2013
Bányai, M., « Ein Vorschlag zur Chronologie der 25. Dynastie in Ägypten », *JEgH* 6, 2013, p. 46-129.

BARBOTIN 1990
Barbotin, C., notice dans H. Bari (dir.), *Mémoires d'Égypte. Hommage de l'Europe à Champollion*, cat. exp., Bibliothèque nationale de France, Paris, 17 novembre 1990-17 mars 1991, Strasbourg, 1990, p. 45, n° H2.

BARBOTIN 1995a
Barbotin, C., *Musée Granet, Aix-en-Provence : collection égyptienne*, Aix-en-Provence, 1995.

BARBOTIN 2005
Barbotin, C., notice dans C. Ziegler, G. Andreu-Lanoë et M. Suzuki (dir.), *L'Homme égyptien d'après les chefs-d'œuvre du Louvre*, cat. exp., Nagoya-Fukuoka-Tokyo, 29 mars-2 octobre 2005, Tokyo, 2005, n° 43.

BARBOTIN 2007
Barbotin, C., *Les Statues égyptiennes du Nouvel Empire, I. Statues royales et divines*, Paris, 2007.

BARBOTIN 2017
Barbotin, C., notice dans S. Emerit, H. Guichard et V. Jeammet (dir.), *Musiques ! Échos de l'Antiquité,* cat. exp., musée du Louvre-Lens 13 août 2017-15 janvier 2018, Lens, 2017, n° 157.

BARBOTIN, DEVAUCHELLE 2005
Barbotin, C. et Devauchelle, D., *La Voix des hiéroglyphes. Promenade au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre*, Paris, 2005.

BARBOTIN, PERDU 1995
Barbotin, C. et Perdu, O., « Les derniers pharaons. L'art en Égypte du VIIe au IVe siècle av. J.-C. », *Archéologia* 313, 1995, p. 18-33.

BAREŠ, SMOLÁRIKOVÁ 2008
Bareš, L. et Smolárikova, K., *The Shaft Tomb of Iufaa. Vol. I : Archaeology*, *Abusir* XVII, 2008.

BARGUET 1952
Barguet, P., « L'origine et la signification du contrepoids du collier-menat », *BIFAO* 52, 1952, p. 103-111.

BARGUET 1962
Barguet, P., *Le Papyrus N. 3176 (S) du musée du Louvre*, *BdE* 37, Le Caire, 1962.

BARGUET 1967
Barguet, P., *Le Livre des Morts des Anciens Égyptiens*, Paris, 1967.

BARGUET 2006
Barguet, P., *Le Temple d'Amon-Rê à Karnak. Essai d'exégèse*, *RAPH* 21, Le Caire, 1962, 2006.

BARGUET, LECLANT 1954
Barguet, P. et Leclant, J., *Karnak-Nord IV*, *FIFAO* 25, Le Caire, 1954.

BARWIK 2003
Barwik, M., « New Data Concerning the Third Intermediate Period Cemetery in the Hatshepsut Temple at Deir El-Bahari », dans N. Strudwick et J. H. Taylor (éd.), *The Theban Necropolis. Past, Present and Future,* Londres, 2003, p. 122-130.

BAUM 2008
Baum, N., « Les baou et leur action sur terre », dans C. Gallois, P. Grandet et L. Pantalacci (dir.), *Mélanges offerts à François Neveu par ses amis, élèves et collègues à l'occasion de son 75e anniversaire*, *BdE* 145, Le Caire, 2008, p. 9-32.

BECKER 2016
Becker, M., « Female Influence, Aside from That of the God's Wives of Amun, during the Third Millenium » dans Becker, Blöbaum, Lohwasser 2016, p. 21-46.

BECKER, BLÖBAUM, LOHWASSER 2016
Becker, M., Blöbaum, A. I. et Lohwasser, A. (éd.), *« Prayer and Power ». Proceedings of the Conference on the God's Wives of Amun in Egypt during the First Millennium B.C.*, *ÄAT* 84, Münster, 2016.

BECKERATH 1966
Beckerath, J. von, « The Nile Level Records at Karnak and their Importance for the History of the Libyan Period (Dynasties XXII and XXIII) », *JARCE* 5, 1966, p. 43-55.

BECKERATH 1968
Beckerath, J. von, « Die Stele der Verbannten (Louvre C 256) », *RdE* 20, 1968, p. 7-36.

BECKERATH 1999
Beckerath, J. von, *Handbuch der ägyptischen Königsnamen*, *MÄS* 49, Mayence, 1999.

BECKERATH 2003
Beckerath, J. von, « Über das Verhältnis der 23. Zur 22. Dynastie », dans N. Kloth *et al.* (éd.), *Festschrift für H. Altenmüller, Beihefte SAK* 9, 2003, p. 31-36.

BELLION 1987
Bellion, M., *Catalogue des manuscrits hiéroglyphiques et hiératiques et des dessins, sur papyrus, cuir ou tissu, publiés ou signalés*, Paris, 1987.

BÉNÉDITE 1900
Bénédite, G., « Sur un étui de tablette trouvé à Thèbes et conservé au musée du Louvre », *MonPiot* 7, 1900, p. 116-117.

BÉNÉDITE 1907
Bénédite, G., « Sur un étui de tablette trouvé à Thèbes et conservé au musée du Louvre », *MonPiot* 7, 1907, p. 116-117.

BENSON, GOURLAY, NEWBERRY 1899
Benson, M., Gourlay, J. et Newberry, P., *The Temple of Mut in Asher,* Londres, 1899.

BERLANDINI 1979
Berlandini, J., « Petits monuments royaux de la XXIe à la XXVe dynastie. Appendice. Égide d'Osorkon IV = Louvre E 7167 », dans *Hommages à Serge Sauneron. I. Égypte pharaonique*, *BdE* 81, Le Caire, 1979, vol. I, p. 98-109.

BERLANDINI 2002
Berlandini, J., « Un monument magique du "Quatrième prophète d'Amon" Nakhtefmout », dans Y. Koenig (éd.), *La Magie en Égypte : à la recherche d'une définition*, actes du colloque organisé par le musée du Louvre, 29-30 septembre 2000, Paris, 2002, p. 83-148.

BERSINA, DEMIDCHIK 2003
Bersina, S. et Demidchik, A., « The Fifth Chapter of the Book of the Dead on the Shabtis of Nesubaste in the State Museum of Oriental Art, Moscow », *CRIPEL* 23, 2003, p. 13-17.

BERTHELOT 1900
Berthelot, M., « Sur les métaux égyptiens. Étude sur un étui métallique et ses inscriptions », *MonPiot* 7, 1900, p. 121-141.

BETTUM 2010
Bettum, A., « Dismutenibtes and Aaiu. Two 25th Dynasty Coffins in Oslo », *SAK* 39, 2010, p. 51-65.

BICKEL 2017
Bickel, S., « KV 64. An Intact 22nd Dynasty Burial in the Valley of the Kings. Preliminary Description », dans Amenta, Guichard 2017, vol. I, p. 83-88.

BICKEL, CHAPPAZ 2000
Bickel, S. et Chappaz, J.-L., « À la recherche d'une image d'Hatchepsout », *EAO* 17, 2000, p. 23-32.

BICKEL, PAULIN-GROTHE 2012
Bickel, S. et Paulin-Grothe, E., « The Valley of the Kings: Two Burials in KV 64 », *EA* 41, 2012, p. 36-40.

BIERBRIER 1973
Bierbrier, M. L., *The Late New Kingdom in Egypt c. 1300-664 B.C. A Genealogical and Chronological Investigation*, Warminster, 1973.

BIERBRIER 1975
Bierbrier, M. L., *The Late New Kingdom in Egypt, c. 1300-664 B.C.: A Genealogical and Chronological investigation. Liverpool Monographs in Archaeology and Oriental Studies,* Warminster, 1975.

BIERBRIER 1987
Bierbrier, M., *Hieroglyphic texts from Egyptian stelae, etc., in the British Museum (Part 11),* Londres, 1987.

BIERBRIER, DE MEULENAERE, SNAPE, TAYLOR 1984
Bierbrier, M., De Meulenaere, H., Snape, S. et Taylor, J., « Notes de prosopographie thébaine, Troisième série », *CdE* 59, 1984, p. 199-241.

BIETAK 2012
Bietak, M., « La Belle Fête de la Vallée : l'Asasif revisité », dans C. Zivie-Coche et I. Guermeur (éd.), *« Parcourir l'éternité », Hommages à Jean Yoyotte*, *BEHE-SR* 156, Turnhout, 2012, vol. I, p. 135-163.

BISSING 1901
Bissing, F. von, « Zur Geschichte der Libationsformeln », *RecTrav* 23, 1901, p. 38-47.

BISSING 1932
Bissing, F. von, « Eine Affengruppe des Mantimehe aus Theben », *ZÄS* 68, 1932, p. 110-111.

BISSON DE LA ROQUE 1926
Bisson de La Roque, F., *Rapport sur les fouilles de Médamoud (1925), FIFAO* 3, Le Caire, 1926.

BISTON-MOULIN, THIERS 2016
Biston-Moulin, S. et Thiers, C., *Le Temple de Ptah à Karnak, travaux du Centre Franco-Égyptien d'Étude des Temples de Karnak*, *BiGen* 49, Le Caire, 2016.

BISTON-MOULIN, TILLIER 2014
Biston-Moulin, S., Tillier, A., « "Stèle de la restauration" de Toutânkhamon, Caire CG 34183 », http://sith.huma-num.fr/karnak/3450, 2014.

BLÖBAUM 2016
Blöbaum, A. I., « The Nitocris Adoption Stela. Representation of Royal Dominion and Regional Elite Power», dans M. Becker, A. I. Blöbaum et A. Lohwasser (éd.), *« Prayer and Power ». Proceedings of the Conference on the God's Wives of Amun in Egypt during the First Millennium B.C.*, *AAT* 84, Münster, 2016, p. 183-204.

BODERE, LE POGAM 2012
Bodere, A., Le Pogam, P.-Y. (dir.), *Le Temps à l'œuvre*, cat. exp., pavillon de verre du muée du Louvre-Lens, 4 décembre 2012-21 octobre 2013, Lens, 2012, p. 26-29, n° 7.

BONHÊME 1987
Bonhême, M.-A., *Les Noms royaux dans l'Égypte de la Troisième Période intermédiaire*, *BdE* 98, Le Caire, 1987.

BOREUX 1932
Boreux, C., *Musée National du Louvre, département des Antiquités égyptiennes, guide-catalogue sommaire*, Paris, 1932, vol. II, p. 324-353, notice.

BOREUX 1935
Boreux, C., « musée du Louvre. Antiquités égyptiennes. Quelques acquisitions récentes », *BMF* 6, juin 1935, p. 83-84.

BOTHMER 1960
Bothmer, B., *Egyptian Sculpture of the Late Period. 700 B.C. to A.D. 100*, New York, 1960.

BOVOT 2003a
Bovot, J.-L., *Les Serviteurs funéraires royaux et princiers de l'Ancienne Égypte, catalogue du département des Antiquités égyptiennes du Louvre*, Paris, 2003.

BOVOT 2003b
Bovot, J.-L., *Chaouabtis : des travailleurs pharaoniques pour l'éternité,* cat. exp., musée du Louvre, mars-juin 2003, Paris, 2003.

BOVOT 2004
Bovot, J.-L., notice dans L. Lien (éd.), « Éternelle Égypte : 4000 ans de civilisation », Taipei, 21 novembre 2003-7 novembre 2004, Taipei, 2004, n° 131, p. 205, p. 290.

BOVOT 2005
Bovot, J.-L., « Les figurines funéraires du Louvre provenant de la Cachette royale (DB 320) », *EAO* 38, juin 2005, p. 13-34.

BOVOT 2009
Bovot, J.-L., « Les serviteurs funéraires des divines adoratrices d'Amon au musée du Louvre », *EAO* 56, nov-déc. 2009, p. 65-78.

BOVOT 2010
Bovot, J.-L., « Les serviteurs funéraires d'artistes et artisans dans les collections du Louvre », *EAO* 57, mars-avril 2010, p. 3-14.

BOVOT, ZIEGLER 2003
Bovot, J.-L. et Ziegler, C., *Éternelle Égypte : 4000 ans de civilisation.* Cat. exp., mémorial Tchang Kaï-Chek à Taipei, 21 novembre 2003-28 mars 2004, Taipei, 2009.

BRAND 2004
Brand, P., « A Grafitto of Amen-Re in Luxor Temple Restored by the High Priest Menkheperre », dans G. H. Knoppers et A. Hirsch (éd.), *Egypt, Israel, and the Ancient Mediterranean World. Studies in Honor of D. B. Redford*, *PdÁ* 20, Leyde, 2004, p. 257-266.

BRAND 2007
Brand, P., « Veils, Votives and Marginalia: The Use of Sacred Space at Karnak and Luxor », dans P. F. Dorman et B. M. Bryan, (éd.), *Sacred Space and Sacred Function in Ancient Thebes*, *SAOC* 61, Chicago, 2007, p. 51-83.

BRANDL 2008
Brandl, H., *Untersuchungen zur steinernen Privatplastik der Dritten Zwischenzeit. Typologie – Ikonographie – Stilistik*, I-II, Berlin, 2008.

BRAUN 2013
Braun, N. S., *Pharao und Priester — Sakrale Affirmation von Herrschaft durch Kultvollzug. Das* Tägliche Kultbildritual *im Neuen Reich und der Dritten Zwischenzeit*, *Philippika* 23, Wiesbaden, 2013.

BRIANT 1996
Briant, P., *Histoire de l'Empire perse. De Cyrus à Alexandre*, Paris, 1996.

BRIDONNEAU 2009
Bridonneau, C., notice dans M. Étienne (dir.), *Les Portes du Ciel : visions du monde dans l'Égypte ancienne*, cat. exp., musée du Louvre, 6 mars-29 juin 2009, Paris, p. 133, n° 98.

BRIDONNEAU 2017
Bridonneau, C., notice dans S. Emerit, H. Guichard et V. Jeammet (dir.), *Musiques ! Échos de l'Antiquité,* cat. exp., musée du Louvre-Lens 13 août 2017-15 janvier 2018, Lens, 2017, p. 158, n° 68.

BROEKMAN 2005
Broekman, G., « The Chronological Position of King Shoshenq Mentioned in Nile Level Record No. 3 on the Quay Wall of the Freat Temple of Amun at Karnak », *SAK* 33, 2005, p. 84 notes 49 à 52.

BROEKMAN 2012a
Broekman, G., « Once Again the Piankhy-Blocks from the Temple of Mut at Karnak », *CdE* 78, 2012, p. 233-258.

BROEKMAN 2012b
Broekman, G., « On the Administration of the Thebaid During the Twenty-sixth Dynasty », *SAK* 41, 2012, p. 113-135 et pl. 10-11.

BRUGSCH 1883-1968
Brugsch, H., *Thesaurus inscriptionum aegyptiacarum: Altaegyptische inschriften, gesammelt, verglichen, übertragen, erklärt und autographiert*, Leipzig, 1883-1891 rééd. 1968.

BRUYÈRE 1957
Bruyère, B., « Une nouvelle famille de prêtres de Montou trouvée par Baraize à Deir el-Bahari », *ASAE* 54, 1957, p. 11-33.

BRYAN 2005
Bryan, B., « Property and the God's Wives of Amun », dans D. Lyons et R. Westbrook (éd.), *Women and Property in Ancient Near Eastern and Mediterranean Societies*, Washington, DC, Center for Hellenic Studies, Harvard University, 2005.

BRYAN 2008
Bryan, B., « A Newly Discovered Statue of a Queen from the Reign of Amenhotep III », dans S. H. D'Auria (éd.), *Servant of Mut: Studies in Honor of Richard A. Fazzini*, Leyde, 2008, p. 32-43.

BRYAN 2014
Bryan, B., « Hatshepsut and Cultic Revelries in the New Kingdom », dans J. Galan, B. Bryan et P. Dorman, *Creativity and Innovation in the Reign of Hatshepsut*, *SAOC* 69, Chicago, 2014, p. 93-124.

BUDDE 2002
Budde, D., « Die den Himmel durchsticht und sich mit den Sternen vereint. Zur Bedeutung und Funktion der Doppelfederkrone in der Götterikonographie », *SAK* 30, 2002, p. 57-102.

BUDDE 2003
Budde, D., *Kindgötter im Ägypten der griechisch-römischen Zeit*, *OLA* 128, Louvain, 2003.

BUDGE 1922
Budge, E. A. W., *A Guide to the Fourth, Fifth and Sixth Egyptian Rooms, and the Copyic Room*, Londres, 1922.

BUDGE 2012
Budge, E. A. W., *The Greenfield Papyrus in the British Museum*, Londres, 1912.

BULTÉ 1991
Bulté, J., *Talismans égyptiens d'heureuse maternité. « Faïence » bleu-vert à pois foncés*, Paris, 1991.

BULTÉ 2008
Bulté, J., « "Cuillers d'offrandes" en faïence et en pierre messagères de bien-être et de prospérité », *RdE* 59, 2008, p. 1-32.

BURGOS, LARCHÉ, 2006
Burgos, F. et Larché, F., *La Chapelle rouge : le sanctuaire de barque d'Hatshepsout. Fac-similés et photographies des scènes*, vol. 1, Paris, 2006.

BURKARD 1995
Burkard, G., « Literarische Tradition und historische Realität : Die persische Eroberung Ägyptens am Beispiel Elephantine », *ZÄS* 122, 1995, p. 31-37.

CABROL 2001
Cabrol, A., *Les Voies processionnelles de Thèbes*, *OLA* 97, Louvain, 2001.

CAMINOS 1958
Caminos, R. A., *The Chronicle of Prince Osorkon*, *AnOr* 37, 1958.

CAMINOS 1964
Caminos, R. A., « The Nitocris Adoption Stela », *JEA* 50, 1964, p. 71-101.

CAPART 1940
Capart, J., « Quelques figures funéraires d'Amenemopet », *CdE* 15, 1940, p. 190-196.

CAPART 1941
Capart, J., « À propos de "Quelques figures funéraires d'Amenemopet" », *CdE 16, 1940, p.* 50-51.

CARLOTTI 2004
Carlotti, J.-F., « Le "siège d'intronisation d'Amon" et les "Annales des prêtres" de Karnak », *CRIPEL* 24, 2004, p. 75-97.

CATTAUI 1887-1888
Cattaui, A., « Rapport sur une mission dans la Haute-Égypte (août-décembre 1886) », *RevArch* 5, 1887-1888, p. 78-85.

CAUBET, POUYSSEGUR, PRAT 2010
Caubet, A., Pouyssegur, P. et Prat, L.-A. (dir.), *L'Empire du temps : mythes et créations*, cat. exp., musée du Louvre, 14 avril-10 juillet 2010, Paris, 2010.

CAUVILLE 2009
Cauville, S., *Dendara. Le temple d'Isis. Analyse à la lumière du temple d'Hathor*, *OLA* 179, Leuven, 2009.

CAUVILLE 2011
Cauville, S., *L'Offrande aux dieux dans le temple égyptien*, Louvain, 2011.

CENIVAL 1967
Cenival, J.-L. de, notice dans A. Parrot et H. Adhemar (dir.), *Vingt ans d'acquisitions au musée du Louvre, 1947-1967*, cat. exp., musée de l'Orangerie des Tuileries à Paris, 16 décembre 1967-mars 1968, Paris, 1967, p. 24, n° 113.

CENIVAL 1968
Cenival, J.-L. de, « Vingt ans d'acquisitions du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre », *BSFE* 51, 1968, p. 5-16.

CENIVAL 1987
Cenival, J.-L. de, « Hors catalogue ou, comment les objets ordinaires accumulés peu à peu dans un musée complètent le tableau qu'on déduirait des chefs-d'œuvre exposés ici », dans *Tanis : l'or des pharaons*, cat. exp., Grand-Palais, Paris, 1987, p. 273-280.

CENIVAL 1992
Cenival, J.-L. de, *Le Livre pour sortir le jour. Le Livre des Morts des Anciens Égyptiens*, Bordeaux, 1992.

ČERNY 1942
Černy, J., « Le caractère des ouchebtis d'après les idées du Nouvel Empire », *BIFAO* 41, 1942, p. 105-118.

CHAMPOLLION 1844-1889
Champollion, J.-F., *Monuments de l'Égypte et de la Nubie.* Notices descriptives. *Notices descriptives conformes aux manuscrits autographes rédigés sur les lieux par Champollion le Jeune*, 2 vol., Paris, 1844-1889.

CHAMPOLLION 2013
Champollion, J.-F., *Notice descriptive des monuments égyptiens du musée Charles X (édition établie par S. Guichard)*, Paris, 2013.

CHAPPAZ 2008
Chappaz, J.-L., « Quand les oushebtis se croisent les bras. Variantes et variances de la Troisième Période intermédiaire », dans L. Gabolde (éd.) *Hommages à Jean-Claude Goyon offerts pour son 70e anniversaire*, Le Caire, 2008, p. 67-78.

CHARLOUX *et al.* 2012
Charloux, G. *et al.*, *Le parvis du temple d'Opet à Karnak : exploration archéologique (2006-2007)*, *BiGen* 41, Le Caire, 2012.

CHARLOUX *et al.* 2017.
Charloux, G., *et al.*, « The Afterlife of Egyptian Statues: a Cache of Religious Objects in the Temple of Ptah at Karnak », *Antiquity* 91 (359), 2017, p. 1189-1204.

CHARRON 2009
Charron, A., « L'intrônisation de Nitocris », *EAO* 56, 2009, p. 43-52.

CHASSINAT 1903
Chassinat, É., « Étude sur quelques textes funéraires de provenance thébaine », *BIFAO* 3, 1903, p. 129-163.

CHEVEREAU 1985
Chevereau, P-M., *Prosopographie des cadres militaires égyptiens de la Basse Époque*, Antony, 1985.

CHRISTOPHE 1951
Christophe, L. A., *Karnak-Nord III (1945-1949). Fouilles conduites par C. Robichon*, *FIFAO* 23, Le Caire, 1951.

CHRISTOPHE 1955
Christophe, L. A., « Trois monuments inédits mentionnant le grand majordome de Nitocris, Padihorresnet », *BIFAO* 55, 1955, p. 65-83.

CINCOTTI 2013
Cincotti, S., « "Les fouilles dans le musée" : les collections égyptiennes de Turin et le fonds Rifaud », *CahKarn* 14, 2013, p. 279-285.

CLÈRE 1986
Clère, J. J., « Deux groupes inédits de génies-gardiens du quatrième prophète d'Amon Mentemhat », *BIFAO* 86, 1986, p. 99-106.

COLL. 2008
Collectif, *La Momie aux amulettes*, cat. exp., musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, 11 juin 2008-12 janvier 2009, Besançon, 2008.

COLLOMBERT 1996
Collombert, P., « Les "fils royaux de Ramsès" : une nouvelle hypothèse », *GM* 151, 1996, p. 23-35.

COLLOMBERT 1997
Collombert, P., « Quand Menkheperrê s'adresse à Amon (Stèle du Bannissement, L.12) », *RdE* 48, 1997, p. 257-259.

CONTARDI 2016
Contardi, F., « Fragmente des täglichen Kultrituals aus dem Mittleren Reich », dans A. Pries (éd.), *Die Variation der Tradition. Modalitäten der Ritualadaption im Alten Ägypten. Akten des Internationalen Symposions vom 25.-28. November 2012 in Heidelberg*, *OLA* 240, Louvain, 2016, p. 47-72.

COONEY 2000
Cooney, K. M., « The Edifice of Taharqa by the Sacred Lake: Ritual Function and the Role of the King », *JARCE* 37, 2000, p. 15-47.

COONEY 2011
Cooney, K. M., « Changing Burial Practices at the End of the New Kingdom : Defensive Adaptations in Tomb Commissions, Coffin Commissions, Coffin Decoration, and Mummification », *JARCE* 47, 2011, p. 3-44.

COONEY 2012
Cooney, K. M., « Coffin Reuse in the Twenty-First Dynasty. The Demands of Ritual Transformation », dans *UCLA Backdirt: Annual Review of the Cotsen Institute of Archaeology*, Los Angeles, 2012, p. 22-33.

CORTOPASSI 2009
Cortopassi, R., notices dans M. Étienne (dir.), *Les Portes du Ciel : visions du monde dans l'Égypte ancienne*, cat. exp., musée du Louvre, 6 mars-29 juin 2009, Paris, 2009, p. 261, n° 221.

COULON 2006
Coulon, L., « Les sièges de prêtre d'époque tardive. À propos de trois documents thébains », *RdE* 57, 2006, p. 1-31.

COULON 2010a
Coulon, L. (dir.), *Le Culte osirien au Ier millénaire av. J.-C. Découvertes et travaux récents*, *BdE* 153, Le Caire, 2010.

Coulon 2010b
Coulon, L., « Le culte osirien au Ier millénaire av. J.-C. Une mise en perspective », dans Coulon 2010a, p. 1-20.

COULON 2010c
Coulon, L., « Les formes d'Isis à Karnak à travers la prosopographie sacerdotale de l'époque ptolémaïque », dans L. Bricault et M. J. Versluys (dir.), *Isis on the Nil: Egyptian Gods in Hellenistic and Roman Egypt*, Leyde-Boston, 2010, p. 121-147.

COULON 2011
Coulon, L., « Les *uraei* gardiens du fétiche abydénien. Un motif osirien et sa diffusion à l'époque saïte », dans D. Devauchelle (éd.), *La XXVIe dynastie. Continuités et ruptures.* Actes du colloque de l'Université de Lille-III, 26-27 novembre 2004, Paris, 2011, p. 85-108.

COULON 2012a
Coulon, L., « Le temple de Karnak, lieu de guérison. À propos d'une chapelle kouchite dédiée à Osiris sauveur », *EAO* 67, 2012, p. 49-58.

COULON 2012b
Coulon, L., « Une stèle déposée par un grand chef libyen près de la butte osirienne de Karnak », dans C. Zivie-Coche et I. Guermeur (éd.), *Parcourir l'éternité. Hommages à Jean Yoyotte*, *BEHE-SR* 156, Turnhout, 2012, vol. I, p. 375-386.

COULON 2012c
Coulon, L., « L'univers des dieux », dans O. Perdu (éd.), *Le Crépuscule des pharaons. Chefs-d'œuvre des dernières dynasties égyptiennes*, cat. exp., musée Jacquemart-André, 23 mars-23 juillet 2012, Paris, 2012, p. 200-246.

COULON 2014a
Coulon, L., « Les processions de "soubassements" sur les monuments des Divines Adoratrices thébaines (Troisième Période intermédiaire-époque saïte) », dans A. Rickert et B. Ventker (dir.), *Altägyptische Enzyklopädien. Die Soubassements in den Tempeln der griechisch-römischen Zeit. Soubassementstudien I/2*, Tübingen, 2014, p. 977-992.

COULON 2014b
Coulon, L., « The Quarter of the Divine Adoratrices at Karnak (Naga Malgata) during the XXVIe Dynasty. Some Hitherto unpublished epigraphic material », dans Pischikova, Budka, Griffin 2014, p. 565-586.

COULON 2016a
Coulon, L. (éd.), *La Cachette de Karnak. Nouvelles perspectives sur les découvertes de G. Legrain*, *BdE* 153, Le Caire, 2016.

COULON 2016b
Coulon, L., « Les chapelles osiriennes de Karnak. Aperçu des travaux récents », *Bulletin de la Société française d'égyptologie*, n° 195-196, juin-octobre 2016, p. 16-35.

COULON 2016c
Coulon, L., « Les statues d'Osiris en pierre provenant de la Cachette de Karnak et leur contribution à l'étude des cultes et des formes locales du dieu », dans Coulon 2016a, p. 505-563.

COULON 2016d
Coulon L., « Padiaménopé et Montouemhat. L'apport d'une statue inédite à l'analyse des relations entre les deux personnages », dans P. Collombert, D. Lefèvre, S. Polis et J. Winand (éd.), *Aere perennius. Mélanges égyptologiques en l'honneur de Pascal Vernus*, *OLA* 242, 2016, p. 91-119.

COULON 2016e
Coulon, L., Compte rendu de K. Jansen-Winkeln, *Inschriften der Spätzeit*, *Teil IV: Die 26. Dynastie*, *BiOr* 73, 2016, col. 669-673.

COULON 2017
Coulon L., « Cultes osiriens et onomastique au Ier millénaire av. J.-C. À propos des anthroponymes formés sur l'épiclèse "Celui à l'œil bienveillant" (*pꜣ nfr n jrt.f*) » dans C. Zivie et Y. Gourdon (éd.), *L'Individu dans la religion égyptienne. Actes de la journée d'études de l'équipe EPHE (EA 4519)*, Paris, 27 juin 2014, *CENIM* 16, Montpellier, 2017, p. 37-49.

COULON 2018
Coulon, L., « Le clergé à l'époque pharaonique : organisation, recrutement et statut », dans L. Coulon, P.-L. Gatier (éd.), *Le Clergé dans les sociétés antiques*, Paris, 2018, p. 35-57.

COULON, GABOLDE 2004
Coulon, L. et Gabolde, L., « Une stèle sur le parvis du temple d'Opet à Karnak », *RdE* 55, 2004, p. 1-9.

COULON, GIORGI 2016
Coulon, L. et Giorgi, C., « Sanctuaires osiriens de Karnak – Les chapelles », dans *IFAO–Rapport d'activité 2015-2016*, *Suppl. BIFAO* 116, 2016, p. 95-104.

COULON, HALLMANN, PAYRAUDEAU 2018
Coulon, L., Hallmann, A. et Payraudeau, F., « The Osirian Chapels at Karnak: An Historical and Art Historical Overview Based on Recent Fieldwork and Studies », dans Pischikova, Budka, Griffin 2018, p. 271-293.

COULON, JAMBON 2016
Coulon, L. et Jambon, E., « L'exploitation scientifique de la Cachette de Karnak de Georges Legrain à nos jours. Essai d'historiographie », dans L. Coulon (dir.), *La Cachette de Karnak. Nouvelles perspectives sur les découvertes de Georges Legrain*, Le Caire, 2016, p. 89-130.

COULON, LAISNEY 2015
Coulon, L. et Laisney, D., « Les édifices des Divines Adoratrices Nitocris et Ankhnesnéferibrê au nord-ouest des temples de Karnak (secteur de Naga Malgata) », *CahKarn* 15, 2015, p. 81-171.

COULON, MASSON 2010
Coulon, L. et Masson, A., « Osiris Naref à Karnak », dans L. Coulon (éd.), *Le Culte d'Osiris au Ier millénaire av. J.-C. Découvertes et travaux récents*, *BdE* 153, Le Caire, 2010, p. 123-154.

COULON, PAYRAUDEAU 2015
Coulon L. et Payraudeau F., « Une princesse saïte à Thèbes sous la XXVe dynastie », *RdE* 66, 2015, p. 21-31.

COZI 1996
Cozi, M., « La déesse Khefethernebes », *GM* 153, 1996, p. 17-31.

DAMARANY, CAHAIL 2016
Damarany, A. et Cahail, K. C., « The Sarcophagus of the High Priest of Amun, Menkheperre, from the Coptic Monastery of Apa Moses at Abydos », *MDAIK* 72, 2016, p. 11-30.

DARBY, GHALIOUNGUI, GRIVETTI 1977
Darby, W. J., Ghaliougui, P. et Grivetti, L., *Food: the Gift of Osiris*, Londres, 1977.

DARESSY 1896
Daressy, G., « Contribution à l'étude de la XXIe dynastie égyptienne », *Revue archéologique* 28, 1894, p. 72-90.

DARESSY 1900
Daressy, G., « Les sépultures des prêtres d'Amon à Deir el-Bahari », *ASAE* 1, 1900, p. 141-148.

DARESSY 1906
Daressy, G., *Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire N° 38001-39384. Statues de divinités,* I-II, Le Caire, 1906.

DARESSY 1907
Daressy, G. « Les cercueils des prêtres d'Ammon (deuxième trouvaille de Deir el-Bahari) », *ASAE* 8, 1907, p. 3-38.

DARESSY 1920
Daressy, G., « Le scarabée du cœur de la grande prêtresse Ast-m-kheb », *ASAE* 20, 1920, p. 17-18.

DARESSY 1927
Daressy, G., « Deux statuettes funéraires avec inscriptions insolites », *REA* I, 1927, p. 212-214.

DARESSY, ELLIOT SMITH 1903
Daressy, G. et Elliot Smith, G., « Ouverture des momies provenant de la seconde trouvaille de Deir el-Bahari », *ASAE* 4, 1903, p. 150-160.

DARNELL 1995
Darnell, J. C., « Hathor returns to Medamûd », *SAK* 22, 1995, p. 47-94.

DARNELL 2010
Darnell, J. C., « Opet Festival », dans J. Dieleman et W. Wendrich (éd.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, Los Angeles, 2010, en ligne http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz0025n765.

DAUMAS 1956
Daumas, F., « La valeur de l'or dans la pensée égyptienne », *RHR* 149, 1956, p. 1-17.

DAUMAS 1970
Daumas, F., « Les objets sacrés d'Hathor au temple de Dendara », *BSFE* 57, 1970, p. 7-18.

DAUTANT 2014
Dautant, A., « La tombe thébaine de la famille de Khonsoumes, père divin d'Amon-Rê, roi des dieux (XXIe dynastie) » p. 62-72 dans L. Deguara, J.-P. Sénac et F. Servajean (dir.), Actes du colloque *Égypte ancienne, Rites funéraires*, Société archéologique de Montpellier, Musée languedocien, 14 novembre 2014, Montpellier, 2014.

DAUTANT *et al.* 2017
Dautant, A. *et al.*, « Creativity and Tradition in the Coffin of Padiamun (Liverpool 1953.72): A Case Study of Twenty-fifth Dynasty Mortuary Practice », dans K. Kothay, *Burial and Mortuary Practices in Late Period and Graeco-Roman Egypt. Proceedings of the International Conference held at Museum of Fine Arts, Budapest, 17-19 July 2014*, Budapest, 2017, p. 179-195.

DAVINO 2014
Davino, I., « Amon and the God's Wife: the Ritual activity at Karnak », dans E. Buzov et T. Lekov (éd.), *Cult and Belief in Ancient Egypt. Proceedings of the Fourth International Congress for Young Egyptologists 25-27 September 2012*, Sofia, 2014, p. 190-199.

DELACAMPAGNE, LESSING 1994
Delacampagne, C. et Lessing, E., *Immortelle Égypte*, Paris, 1994.

DELANGE 1998
Delange, E., « Couleur vraie », dans S. Colinart et M. Menu (dir.), *La Couleur dans la peinture et l'émaillage de l'Égypte ancienne : actes de la Table ronde,* Ravello, 20-22 mars 1997, Bari, 1998, p. 20-21.

DELANGE 2001
Delange, E. (dir.), *Egito faraônico, Terra dos deuses*, cat. exp., Museu de Arte Brasileira à Sao Paulo, 27 septembre 2001-16 décembre 2001, Sao Paulo, 2001.

DELANGE 2008
Delange, E., « Nouveautés sur quelques bronzes du musée du Louvre ou la complexité des alliages », dans M. Hill et *D.* Schorsch (éd.), *Offrandes aux dieux d'Égypte,* cat. exp. à la Fondation Pierre Gianadda, Lausanne, 2008, p. 39-49.

DELANGE *et al.* 1998
E. Delange, A. Di Mantova, J. H. Taylor, « Un bronze égyptien méconnu », *RevLouvre* 1998/5, 1998, p. 67-75.

DE MEULENAERE 1968
De Meulenaere, H., « La famille du roi Amasis », *JEA* 54, 1968, p. 183-187.

DE MEULENAERE 1977
De Meulenaere, H., « Harwa », *LÄ* II, 1977, col. 1021-1022.

DE MEULENAERE 1982A
De Meulenaere « Une princesse libyenne oubliée », *CdE* 57, 1982, p. 218-222.

DE MEULENAERE 1982B
De Meulenaere, H., « Isis et Mout du mammisi », dans Quaegebeur, J. (dir.), *Studia Paulo Naster oblata* II, *OLA* 13, Louvain, 1982, p. 25-29.

DE MEULENAERE 1991
De Meulenaere, H., « Raccords Memphites », *MDAIK* 47, 1991, p. 243-252.

DE MEULENAERE 1997
De Meulenaere, H., « Le papyrus oraculaire de Brooklyn, trente ans après », dans J. van Dijk, H. Te Velde (éd.), *Essays on ancient Egypt in honour of Herman te Velde*, Groningen, 1997, p. 243-249.

DE MEULENAERE 2008
De Meulenaere, H., « Derechef Pétamenophis », dans L. Gabolde (dir.), *Hommages à Jean-Claude Goyon. Offerts pour son 70e anniversaire*, *BdE* 143, Le Caire, 2008, p. 301-305.

DE MEULENAERE 2012
De Meulenaere, H., « Compléments au dossier thébain du troisième prophète d'Amon Pétamonnebnesouttaoui », *CdE* 87, 2012, p. 40-59.

DEPAUW, SMITH 2004
Depauw, M., Smith, M., « Visions of Ecstasy: Cultic Revelry Before the Goddess Ai/Nehemanit », dans F. Hoffman, H. J. Thissen (dir.), *Res severa Verum Gaudium: Festschrift für Karl-Theodor Zauzich*, Louvain, 2004, p. 67-93.

DERCHAIN 1965
Derchain, P., *Le Papyrus Salt 825 (BM 10051): Rituel pour la conservation de la Vie en Égypte*, Bruxelles, 1965.

DERCHAIN 1972
Derchain, P., *Hathor quadrifrons, Recherches sur la syntaxe d'un mythe égyptien*, Istanbul, 1972.

DERCHAIN-URTEL 1979
Derchain-Urtel, M.-T., *Synkretismus in ägyptischer Ikonographie. Die Göttin Tjenenet*, *GOF* IV/8, Wiesbaden, 1979.

DERRIKS 2001
Derriks, C., *Les miroirs cariatides égyptiens en bronze. Typologie, chronologie et symbolique*, *MÄS* 51, 2001.

DERRIKS, DELVAUX 2009
Derriks, C., Delvaux, L. (éd.), *Antiquités égyptiennes au musée royal de Mariemont*, Morlanwelz, 2009.

DESCLAUX 2017
Desclaux, V., « Dépôt du sarcophage égyptien de la Bibliothèque-musée de l'Opéra au musée du Louvre », L'Antiquité à la BnF, 2017, en ligne https://antiquitebnf.hypotheses.org/730.

DESTI 2004
Desti, M. (éd.), *Des dieux, des tombeaux, un savant. En Égypte sur les pas de Mariette Pacha. Catalogue de l'exposition de Boulogne-sur-Mer*, Paris, 2004.

DESROCHES-NOBLECOURT 1957
Desroches-Noblecourt, C., « Nouvelles acquisitions. musée du Louvre. Département des Antiquités égyptiennes », *RevArts* 4, 1957, p. 19-20.

DESROCHES-NOBLECOURT 1980
Desroches-Noblecourt, C., « Arts de métamorphose », dans J. Leclant (dir.), *L'Égypte du crépuscule*, Paris, 1980, p. 205-306.

DESROCHES-NOBLECOURT 2003
Desroches-Noblecourt, C., « À propos des piliers héraldiques de Karnak : une suggestion », *CahKarn* 11, 2003, p. 387-402.

DESROCHES-NOBLECOURT, C., SAROFIM HARLE, D., ZIEGLER 1977
Desroches-Noblecourt, C., Sarofim Harle, D., Ziegler, C. (dir.), *L'Égypte des pharaons. Exposition à la Fondation Anne et Albert Prouvost Septentrion à Marcq-en-Barœul d'octobre 1977 à janvier 1978*, Marcq-en-Barœul, 1977.

DEVERIA 1863
Deveria, T., « Quelques personnages d'une famille pharaonique de la XXIIe dynastie », *RevArch* 8, 1863, p. 7-15.

DEVERIA 1872
Deveria, T., *Catalogue des manuscrits égyptiens écrits sur papyrus, toile, tablettes et ostraca (...) conservés au Musée Égyptien du Louvre*, Paris, 1872.

DEWACHTER 1974
Dewachter, M., « Un bloc du "temple haut" de Karnak Nord au Musée de Grenoble », *CdE* 49, 1974, p. 52-58.

DEWACHTER 1979A
Dewachter, M., « À propos de quelques édifices méconnus de Karnak-Nord », *CdE* 54, 1979, p. 8-25.

DEWACHTER 1979B
Dewachter, M., « Informations relatives à la collection du Comte de Saint-Ferriol et fournies par son journal de voyage », dans G. Kueny, J., Yoyotte, (dir.), *Grenoble, Musée des Beaux-Arts. Collection égyptienne*, Paris, 1979, p. 203-206.

DEWACHTER 1988
Dewachter, M., « Nouveaux documents relatifs à l'expédition franco-toscane en Égypte et en Nubie (1828-1829) », *BSFE* 111, 1988, p. 31-73.

DEWACHTER 1995
Dewachter, M., « Un Grec de Louqsor collaborateur de Champollion », « Ouardi-Triantaphyllos », dans *Entre Égypte et Grèce. Actes du Ve colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer, 6-9 octobre 1994*, *Cahiers de la Villa Kérylos*, No 5, Paris, 1995. p. 119-129.

DEWACHTER 2008
Dewachter, M., « Imbroglio Djedmoutefankh et Psamétique : Le cabinet d'Uriage et sa contribution aux débuts de l'égyptologie (1843-1916) », dans O. Tamasini (éd.), *Le château d'Uriage : Son cabinet de curiosités* (cat. exp. Uriage 2008), Grenoble, 2008, p. 49-55.

DE WIT 1958-1968
De Wit, C., *Les inscriptions du temple d'Opet, à Karnak* I-III, *Bi*Aeg 11-13, Bruxelles, 1958-1968.

DHENNIN 2016
Dhennin, S., « (Per-)Inbou, Per-Noubet et Onouphis. Une question de toponymie », dans S. Dhennin, C. Somaglino (dir.), *Décrire, imaginer, construire l'espace. Toponymie égyptienne de l'Antiquité au Moyen* Âge, *RAPH* 39, Le Caire, 2016, p. 49-68.

DODSON, MANLEY 2010
Dodson, A., Manley, B., *Life Everlasting: National Museums Scotland Collection of Ancient Egyptian Coffins*, Édimbourg, 2010.

DONKER VAN HEEL 2015
Donker van Heel, K., « P. Louvre E 3228 some late cursive (abnormal) hieratic gems from the Louvre », *JEA* 101, 2015, p. 320-325.

DONKER VAN HEEL À PARAÎTRE
Donker van Heel, K., *The Archive of the Theban Choachyte Petebaste son of Peteamunip (Floruit 7th Century B.C.E). Abnormal Hieratic Papyrus Louvre E 3228 A-H* (à paraître).

DORESSE 1979
Doresse, M., « Le dieu voilé dans sa châsse et la fête du début de la décade », *RdE* 31, 1979, p. 36-65.

DOUSA, GAUDARD, JOHNSON 2004
Dousa, T., Gaudard, F., Johnson, J. H., « P. Berlin 6848, a Roman Period Temple Inventory », dans F. Hoffmann, H. J. Thissen, *Res Severa Verum Gaudium. Fs. K.-Th. Zauzich, Studia Demotica* 6, Louvain, 2004, p. 139-222.

DU BOURGUET 2002
Du Bourguet, P., *Le temple de Deir al-Médîna* (éd. Gabolde, L.), *MIFAO* 121, Le Caire, 2002.

DUNAND 1939
Dunand, M., *Les Fouilles de Byblos [1926-1932]*, Paris, 1939.

DUNAND, F., LICHTENBERG 1991
Dunand, F., Lichtenberg, R., *Les momies. Un voyage dans l'éternité*, Paris, 1991.

DUNAND, F., LICHTENBERG 2002
Dunand, F., Lichtenberg, R., « La momification et ses techniques », dans A. Charron (dir.), *La Mort n'est pas une fin : pratiques funéraires en Égypte d'Alexandre à Cléopâtre. Exposition au musée de l'Arles antique du 28 septembre 2002 au 5 janvier 2003*, Arles, 2002, p. XXX.

DUSSAUD 1925
Dussaud, R., « Dédicace d'une statue d'Osorkon Ier par Eliba'al, roi de Byblos », *Syria* 6 (fasc. 2), 1925, p. 101-117.

DUVAL *et al.* 1970
Duval, N., Baratte, F., Cenival, J. L. de, Amiet, P., *L'art de Rome et des Provinces. Collection parisienne*, Paris, 1970.

EATON-KRAUSS 1999
Eaton-Krauss, M., « The Fate of Sennefer and Senetnay at Karnak Temple and in the Valley of the Kings », *JEA* 85, 1999, p. 113-129.

EDWARDS 1960
Edwards, I. E. S., *Oracular Amuletic Decrees*, *HPBM* 4, Londres, 1960.

EFFLAND, BUDKA, EFFLAND 2010
Effland U., Budka, J., Effland A., « Studien zum Osiriskult in Umm el-Qaab/Abydos – Ein Vorbericht », *MDAIK* 66, 2010, p. 19-92.

EIDE *et al.* 1994
Eide, T., Hægg, T., Pierce, R. H., Török, L., *Fontes Historiae Nubiorum : Textual Sources for the History of the Middle Nile Region between the Eighth Century B.C. and the Sixth Century AD.*, Bergen, 1994.

EINAUDI 2004
Einaudi, S., notices dans S. Einaudi, F. Tiradritti (dir.), *L'Enigma di Harwa. Exposition au Palazzo Bricherasio à Turin, 15 décembre 2004 – 23 janvier 2005*, Turin, 2004, p. 214-215, no 6 ; p. 217, no 10.

EINAUDI 2017A
Einaudi, S., « Aspects solaires et osiriens des tombes monumentales tardives de l'Asasif », dans, Kóthay, K. L. (dir.), *Burial and Mortuary Practices in Late Period and Graeco-Roman Egypt. Proceedings of the International Conference held at Museum of Fine Arts, Budapest, 17-19 July 2014*, Budapest, 2017, p. 103-110.

EINAUDI 2017B
Einaudi S., « The tomb of Padiamenope (TT33) and its role in the "saite recension" of the Book of the Dead », dans Amenta, Guichard 2017, vol. I, p. 163-168.

EINAUDI 2017C
Einaudi S., « Some remarks on three Book of the Dead vignettes in the tomb of Padiamenope (TT 33) », dans S. Bickel, L. Diaz-Iglesias (éd.), *Studies in Ancient Egyptian Funerary Literature, OLA* 257, Louvain, 2017, p. 247-261.

EINAUDI 2018
Einaudi S., « Combination of tradition and innovation in the decorative program of the tomb of Padiamenope (TT 33) », dans Pischikova, Budka, Griffin 2018, p. 108-116.

EINAUDI À PARAÎTRE
Einaudi S., « The Book of the Dead in tombs », dans M. Stadler, R. Lucarelli (éd.), *Handbook of the ancient Egyptian Book of the Dead* (Oxford University Press), à paraître.

EINAUDI, TIRADRITTI 2004
Einaudi, S., Tiradritti, F., *L'enigma di Harwa : Alla scoperta di un capolavoro del rinascimento egizio* (cat. exp. Turin, 15 décembre 2004 – 23 janvier 2005), Milan, 2004.

ELIAS 1993
Elias, J. P., *Coffin Inscription in Egypt after the New Kingdom: a Study of Text Production and Use in Elite Mortuary Preparation*, Chicago, 1993.

ELLIOT SMITH 1906
Elliot Smith, G., « An Account of the Mummy of a Priestess of Amen supposed to be Ta-Usert-Em-Suten-Pa », *ASAE* 7, 1906, p. 155-182.

ELWART 2005
Elwart, D., « L'offrande des sistres : musique et rituel dans les temples ptoléma̧ïques », *EAO* 40, déc. 2005, p. 17-26.

ELWART 2011
Elwart, D., « Sistren als Klang des Hathorkultes », dans E. Meyer-Dietrich (éd.), *Laut und Leise. Der Gebrauch von Stimme und Klang in historischen Kulturen*, Bielefeld, 2011, p. 37-59.

ELWART 2015
Elwart, D., « Le sistre, le son et l'image », dans C. Zivie-Coche (éd.), *Offrandes, rites et rituels dans les temples d'*époques ptolémaïque et romaine, *CENIM* 10, Montpellier, 2015, p. 109-121.

ELWART 2017
Elwart, D., « Le sistre égyptien. Objet sonore et effigie d'Hathor », *DossArch* 383, 2017, p. 20.

EMERIT 2002A
Emerit, S., « À propos de l'origine des interdits musicaux dans l'Égypte ancienne », *BIFAO* 102, 2002, p. 189-210.

EMERIT, 2002B
Emerit, S., « Autour de l'ouïe, de la voix et des sons. Approche anthropologique des "paysages sonores" de l'Égypte ancienne », dans S. Emerit, S. Perrot, A. Vincent (éd.), *Le paysage sonore de l'Antiquité. Méthodologie, historiographie et perspectives*, *RAPH* 40, Le Caire, p. 115-154.

EMERIT 2013
Emerit, S., « Le statut du "chef des chanteurs-hesou" (Ỉmy rꜣ ḥsww) dans l'Égypte ancienne de l'Ancien Empire à l'époque romaine », dans S. Emerit (éd.), *Le statut du musicien dans la Méditerranée ancienne : Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome : Actes de la table ronde internationale tenue à Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée les 4 et 5 juillet 2008*, *BdE* 159, Le Caire, 2013, p. 87-124.

EMERIT 2015
Emerit, S., « Autour de l'ouïe, de la voix et des sons. Approche anthropologique des "paysages sonores" de l'Égypte ancienne », dans S. Emerit, S. Perrot, A. Vincent A. (éd.), *Le paysage sonore de l'Antiquité. Méthodologie, historiographie et perspectives*, *RAPH* 40, Le Caire, p. 115-154.

EMERIT 2017
Emerit, S., notice dans S. Emerit, H. Guichard, V. Jeammet (dir.), *Musiques ! Échos de l'Antiquité. Exposition au musée du Louvre-Lens du 13 août 2017 au 15 janvier 2018*, Lens, 2017, p. 183, no 106.

ENGELMANN - VON CARNAP 2018 À PARAÎTRE
Engelmann - von Carnap, B., « Zum Mundöffnungsritual im Grab des Padiamenope (TT 33) », *BIFAO* 118, 2018, à paraître.

ÉTIENNE 2000
Étienne, M. (éd.), *Heka. Magie et envoûtement dans l'*Égypte ancienne. *Exposition au musée du Louvre 22 septembre 2000 – 8 janvier 2001*, Paris, 2000.

ÉTIENNE 2006
Étienne, M., *Journey to the Afterlife. Egyptian Antiquities from the Louvre*, Sydney, 2006.

ÉTIENNE 2008A
Étienne, M., « Féminins singuliers, féminin pluriel. Images de femmes dans l'Égypte pharaonique », dans C. Falgayrettes-Leveau (dir.), *Femmes dans les arts d'Afrique. Exposition au musée Dapper du 10 octobre 2008 au 12 juillet 2009*, Paris, p. 61-75.

ÉTIENNE 2008B
Étienne, M., « Le couple devant l'éternité », dans L. Ouellet, G. Bresc-Bautier (dir.), *Les arts et la vie. Le Louvre à Québec. Exposition au Musée national des Beaux-Arts du Québec, 5 juin – 26 octobre 2008*, Québec, 2008, p. 33-34.

ÉTIENNE 2009
Étienne, M. (dir.), *Les Portes du Ciel : visions du monde dans l'égypte ancienne. Exposition au musée du Louvre du 6 mars au 29 juin 2009*, Paris, 2009.

ÉTIENNE 2012
Étienne, M., notices no 2, 24 et 49, dans G. Galliano (dir.), Émile *Guimet et l'antique : un jour, j'achetai une momie. Exposition au Musée* des Beaux-Arts de Lyon du 30 mars au 2 juillet *2012*, Paris, 2012.

ÉVRARD-DERRICK 1979
Évrard-Derrick, C., La situle décorée de Nesnakhetiou au Musée royal de Mariemont, *CdE* 54, 1979, p. 26-56.

FAROUT 2005
Farout, D., « Des esclaves pour dettes à Deir el Bahari », *EAO* 38, juin 2005, p. 35-44.

FAZZINI 1983
Fazzini, R., « A Monument in the Precinct of Mut with the Name of the God's Wife Nitocris I », dans H. De Meulenaere, L. Limme (éd.), *Artibus Aegypti. Studia in Honorem Bernardi V. Bothmer a Collegis, Amicis, Discipulis Conscripta*, Bruxelles, 1983, p. 51-62.

FAZZINI 1985
Fazzini, R., « A Sculpture of King Taharqa (?) in the Precinct of the Goddess Mut at South Karnak», dans *Mélanges Gamal Eddin Mokhtar* I, BdÉ XCVII, 1, Le Caire, 1985, p. 293-306.

FAZZINI 1988
Fazzini, R., *Egypt, Dynasty XXII-XXV,* Iconography of Religions XVI, 1, Groningen, Leiden, 1988.

FAZZINI 2005
Fazzini, R., « The Precinct of the Goddess Mut at South Karnak 1996-2001 », *ASAE,* 79, 2005, p. 85-94.

FAZZINI 2009
Fazzini, R., « Two Semi-Erased Kushite Cartouches in the Precinct of Mut at South Karnak », dans P. J. Brand, L. Cooper (éd.), *Causing his Name to Live: Studies in Egyptian Epigraphy and History in Memory of William J. Murnane*, Leyde, 2009, p. 95-101.

FAZZINI 2010

Fazzini, R., *The Brooklyn Museum's 2010 Season of Fieldwork at the Precinct of the Goddess Mut at South Karnak*, en ligne www.brooklynmuseum.org/features/mut (Avril 2018).

FAZZINI 2016A
Fazzini, R., « Some Reliefs of Dynasty XXX in the Precinct of Mut at South Karnak », dans J. Van Dijk (éd.), *Another Mouthful of Dust. Egyptological Studies in Honour of Geoffrey Thorndike Martin*, *OLA* 246, Louvain, 2016, p. 107-122.

FAZZINI 2016B
Fazzini, R., « The Ancient Fate of Some Sculpture in the Mut Precinct », dans L. Coulon (éd.), *La Cachette de Karnak. Nouvelles perspectives sur les découvertes de Georges Legrain*, *BdE* 161, Le Caire, 2016, p. 53.

FAZZINI, O'ROURKE 2008
Fazzini, R., O'Rourke, P., « Aspects of the Mut Temple's Contra-Temple at South Karnak Part I », dans Gabolde, L., *Hommages offerts à Jean-Claude Goyon pour son 70e anniversaire*, Lyon, 2008, p. 139-150.

FAZZINI, VAN DIJK 2015
Fazzini, R., Van Dijk, J. (dir.), *The Brooklyn Museum Expedition to the Precinct of Mut at South Karnak. The First Pylon of the Mut Temple, South Karnak : Architecture, Decoration, Inscriptions*, *OLA* 236, Louvain, 2015.

FIECHTER 1994
Fiechter, J.-J., *La moisson des dieux. La constitution des grandes collections égyptiennes 1815-1830*, Paris, 1994.

FISCHER-ELFERT 1996
Fischer-Elfert, H., « Two Oracle Petitions Addressed to Horus-Khau with Some Notes on the Oracular Amuletic Decrees (P. Berlin P.8525 and P.8526) », *JEA* 82, 1996, p. 129-144.

FITZENREITER 2005
Fitzenreiter, M., « Überlegungen zum Kontext der "Familienstelen" und ähnlicher Objekte », dans Fitzenreiter, M. (dir.), *Genealogie - Realität und Fiktion von Identität*, June 2004, *IBAES* V, Londres, 2005, p. 69-96.

FORGEAU 1982
Forgeau, A., « Le parrainage d'Harpocrate », *GM* 60, 1982, p.13-33.

FORGEAU 1984
Forgeau, A., « Prêtres isiaques : essai d'anthropologie religieuse », *BIFAO* 84, 1984, p. 155-187.

FORGEAU 2002
Forgeau, A., « Le dieu Harpocrate, quel nom, quel champ d'action ? », *BSFE* 153, 2002, p. 6-23.

FROOD 2010
Frood, E., « Horkhebi's Decree and the Development of Priestly Inscriptional Practices in Karnak », dans L. Bareš, F. Coppens, K. Smoláriková (éd.), *Egypt in Transition: Social and Religious Development of Egypt in the First Millennium B.C.E. (Proceedings of an International Conference, Prague, September 1–4, 2009)*, Prague, 2010, p. 103-128.

FROOD 2013
Frood, E., « Egyptian temple graffiti and the gods: appropriation and ritualization in Karnak and Luxor », dans D. Ragavan (éd.), *Heaven on earth: temples, ritual and cosmic symbolism in the ancient world*, *OIS* 9, Chicago, 2013, p. 285–318.

HERZER À PARAÎTRE
Herzer, C., *The Osireion at Abydos. A Reconstruction and Analysis of the Decoration Program*, à paraître.

FROPPIER 2014
Froppier, E., « Quand le couvercle de cartonnage d'un "certain Djemoutefânkh" retrouve sa moitié… Une histoire de récolement au musée de Grenoble ! », *ENiM* 7, 2014, p. 287-313.

FUKAYA 2012
Fukaya, M., « Oracular Sessions and the Installations of Priests and Officials at the Opet Festival », *Orient* 47, 2012, p. 191-211.

GABOLDE 1998
Gabolde, L., *Le "grand château d'Amon" de Sésostris Ier à Karnak*, *MAIBL* 17, Paris, 1998.

GABOLDE 2008, P. 168.
Gabolde, L., « Une statuette thébaine aux noms de Pépi Ier et "d'Amon-Rê maître de la ville de Thèbes" (BM EA 58366) », dans Gabolde, L. (dir.), *Hommages à Jean-Claude Goyon. Offerts pour son 70e anniversaire, BdE* 143, Le Caire, 2008, p. 168.

GABOLDE 2018
Gabolde, L., *Karnak, Amon-Rê : la genèse d'un temple, la naissance d'un dieu*, *BdE* 167, Le Caire, 2018.

GABOLDE, GABOLDE 2015
Gabolde, L., Gabolde, M., « Les textes de la paroi sud de la salle des Annales de Thoutmosis III », dans *Un savant au pays du fleuve-dieu. Hommages égyptologiques à Paul Barguet*, *Kyphi* 7, 2015, p. 44-110.

GABOLDE *et al.* À PARAÎTRE
Gabolde, L., Laisney, D., Leclère, F., Payraudeau, F., « L'orientation du grand temple d'Amon-Rê à Tanis : données topographiques et archéologiques, hypothèses astronomiques et conséquences historiques », *Mélanges****, à paraître.

GALLIANO 2012
Galliano, G. (dir.), Émile Guimet et l'*antique : un jour, j'achetai une momie. Exposition au Musée* des Beaux-Arts de Lyon du 30 mars au 2 juillet *2012*, Paris, 2012.

GARDINER 1947
Gardiner, A. H., *Ancient Egyptian Onomastica*, 3 vol., Londres, 1947.

GARDINER 1955
Gardiner, A. H., « Blocks from the temple of Tuthmosis III at Armant », dans *Studi in memoria di Ippolito Rosellini nel primo centenario della morte (4 giugno 1843)* II, Pise, 1955, p. 91-98.

GARIS DAVIES 1922-1923
Garis Davies, N. (de), *The Tomb of Puyemrê at Thebes*, New York, 1922-1923.

GARIS DAVIES 1928
Garis Davies, N. (de), « The Graphic Work of the Expedition », *BMMA* 23/II, 1928.

GARIS DAVIES 1933
Garis Davies, N. (de), *The Tombs of Menkheperrasonb, Amenmose, and another (No 86, 112, 42, 226)*, TTS 5, Londres, 1933.

GARIS DAVIES 1943
Garis Davies, N. (de), *The Tomb of Rekh-mi-re at Thebes*, *MMAEE* 11, New York, 1943 (réimpr. 1973).

GARIS DAVIES, GARDINER 1915
Garis Davies, N. (de), Gardiner, A. H., *The Tomb of Amenemhet (No 82)*, TTS 1, Londres, 1915 (réimpr. 1973).

GAMER-WALLERT 1997
Gamer-Wallert, I., *Vermerk: Fundort unbekannt: ägyptologische Entdeckungen bei Privatsammlern in und um Stuttgart*, Tübingen, 1997.

GARNIER 2002
Garnier, B. (dir.), *Rodin : l'antique est ma jeunesse. Exposition au musée Rodin du 22 octobre 2002 au 26 janvier 2003*, Paris, 2002.

GARNIER, B., VIÉVILLE 2008
Garnier, B., Viéville, D., *Rodin et Freud collectionneurs : la passion à l'œuvre*, Paris, 2008.

GARSTANG 1901
Garstang, J., *El-Arabah*, *BSAE* 6, Londres, 1901.

GASSE 1982-1983
Gasse, A. « Seramon, un membre du clergé thébain de la XXIe dynastie », *RdE* 34, 1982-1983, p. 53-58.

GASSE 1984
Gasse, A. « La litanie des douze noms de Rê-Horakhty », *BIFAO* 84, 1984, p. 189-227.

GASSE 2001
Gasse, A., *Le livre des morts de Pacherientaihet au Museo Gregoriano Egizio*, Le Vatican, 2001.

GAUTHIER 1908
Gauthier, H., « Rapport sur une campagne de fouilles à Drah abou'l Neggah, en 1906 », *BIFAO* 6, 1908, p. 121-164.

GENAILLE 1984
Genaille, N., « Sistrum, diffusion gréco-romaine », *LÄ* V, Wiesbaden, 1984, col. 965.

GERMOND 1981
Germond, P., *Sekhmet et la protection du monde*, *AegHelv* 9, Genève, 1981.

GESTERMANN, GOMAA 2014
Gestermann, L., Gomaa, F., « The Tomb of Montuemhat (TT 34) in the Theban Necropolis A New Approach », dans Pischikova, Budka, Griffin 2014, p. 201-204.

GESSLER-LÖHR 1983
Gessler-Löhr, B., *Die heiligen Seen ägyptischer Tempel. Ein Beitrag zur Deutung sakralen Baukunst im alten Ägypten*, *HÄB* 21, Hildesheim, 1983.

GIBSON 2011
Gibson, G., « The Coffin of Ankh-takeloth », dans Francis, J. E., Harrison, G. W. M. (éd.), *Vie et mort dans l'Égypte ancienne. La collection Diniacopoulos*, Montréal, 2011, p. 101-113.

GIOVETTI, PICCHI 2015
Giovetti, P., Picchi, D. (éd.), *Egypt Millenary Splendour : The Leiden Collection in Bologna* (cat. exp. 16 octobre 2015 – 17 juillet 2016), Milan, 2015.

GITTON 1974
Gitton, M., « Le palais de Karnak », *BIFAO* 74, 1974, p. 63-73.

GITTON 1984
Gitton, M., *Les divines épouses de la 18e dynastie*, Paris, 1984.

GITTON, LECLANT 1977
Gitton, M., Leclant, J., « Gottesgemahlin », *LÄ* II, Wiesbaden, 1977, col. 792-812.

GNIRS 1996
Gnirs, A. M., *Militär und Gesellschaft. Ein Beitrag zur Sozialgeschichte des Neuen Reiches*, *SAGA* 17, Heidelberg, 1996.

GÖDECKEN 1976
Gödecken, K., *Eine Betrachtung der Inschriften des Meten*, *ÄgAbh* 29, Wiesbaden, 1976.

GOSSELIN 2007
Gosselin, L., *Les divines épouses d'Amon dans l'*Égypte de la XIXe *à la XXIe dynastie*, Études et mémoires d'Égyptologie 6, Paris, 2007.

GOLDSCHEIDER
Goldscheider C. (dir), *Rodin collectionneur*, Paris, 1967.
Golvin, ʿbd el-Ḥamīd, Wagner, Dunand 1981
Golvin, J.-C., ʿbd el-Ḥamīd, S., Wagner, G., Dunand, F., « Le petit Sarapeion romain de Louqsor », *BIFAO* 81, 1981, p. 115-148 et pl. XXVII-XXXII.

GOMBERT-MEURICE 2010
Gombert-Meurice, F., « Nouvelles acquisitions. Égypte. Paris, musée du Louvre, Département des Antiquités égyptiennes », *RevLouvre* 2010-2, 2010, p. 51.

GOMBERT-MEURICE 2013
Gombert-Meurice, F. Notice dans J.-L. Bovot, A.-H. Perrot (dir.), *Rendre visite aux dieux. Pèlerinage au temps de l'*Égypte pharaonique. *Exposition à l'Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay, 6 juillet – 11 novembre 2013*, Clermont-Ferrand, 2013, p. 56, no 23.

GOMBERT-MEURICE 2017
Gombert-Meurice, F., notice dans S. Emerit, H. Guichard, V. Jeammet (dir.), *Musiques ! Échos de l'Antiquité. Exposition au musée du Louvre-Lens du 13 août 2017 au 15 janvier 2018*, Lens, 2017, p. 181, no 104.

GOYON 1976
Goyon, J.-C., « État des problèmes posés pour l'étude du groupe I''' », dans Desroches-Noblecourt, C. *et al.* (dir.), *Le Ramesseum X. Étude architecturale. Les annexes nord-ouest*, Le Caire, 1976, p. 154-195.

GOYON 1997
Goyon, J.-C., « Répandre l'or et éparpiller la verdure. Les fêtes de Mout et d'Hathor à la néoménie et les prémices des moissons », dans van Dijk J. (dir), *Essays on Ancient Egypt in Honour of Herman Te Velde*, Groningen, 1997, p. 85-97.

GOYON 2006
Goyon, J.-C., *Le rituel du sḥtp Sḫmt au changement de cycle annuel*, *BdE* 141, Le Caire, 2006.

GOYON 2011

GOYON, J.-C., 2011.

GOYON 2013
Goyon, J.-C., « Thèbes, Thot et la monarchie pharaonique après la IIIe Période de Transition. La Fête de Thot du 19 du premier mois de l'année et les rites de confirmation du pouvoir royal à Karnak, Edfou et Philae (I) », dans C. Thiers (éd.), *Documents de théologies thébaines tardives 2*, *CENiM* 8, Montpellier, 2013, p. 33-93.

GOYON 2015
Goyon, J.-C., « Thèbes, Thot et la monarchie pharaonique après la IIIe Période de Transition. Fête de Thot du 19 du premier mois de l'année et les rites de confirmation du pouvoir royal à Karnak, Edfou et Philae (II) », dans C. Thiers (éd.), *Documents de théologies thébaines tardives 3*, *CENiM* 13, Montpellier, 2015, p. 29-89.

GOYON 2017
Goyon, J.-C., « Le kiosque d'Osorkon III du parvis du temple de Khonsou : vestiges inédits », *CahKarn* 16, 2017, p. 227-252.

GOYON, CHERMETTE, DOULAT 1998
Goyon, J.-C., Chermette, M., Doulat, M., « Le prêtre "purificateur d'avant d'Amon" à la fin du Nouvel Empire : à propos des fragments du tombeau de Khâemipet, ancêtre d'Iymiseba », Memnonia 9, 1998, p. 139-154.

GOZZOLI 2017
Gozzoli, R.B, *Psammetichus II: Reign, Documents and Officials*, *GHP Egyptology* 25, Londres, 2017.

GRAEFE 1977
Graefe, E., « Ibi », *LÄ* III1, 1977, col. 114-115.

GRAEFE 1981A
Graefe, E., *Untersuchungen zur Verwaltung und Geschichte der Institution der Gottesgemahlin des Amun vom Beginn des Neuen Reiches bis zur Spätzeit*, ÄgAbh 37, I-II, Wiesbaden, 1981.

GRAEFE 1981B
Graefe, E., « Pabasa », *LÄ* IV, 1981, col. 640.

GRAEFE 1982A
Graefe, E., « La structure administrative de l'institution de l'épouse divine d'Amon », dans *L'*égyptologie en 1979. Axes prioritaires de recherches, vol. II, Paris, 1982, p. 131-134.

GRAEFE 1982B
Graefe, E., « Petihorresnet », *LÄ* IV, 1982, col. 994-995.

GRAEFE 1994
Graefe, E., « Der autobiographische Text der Ibi, Obervermögensverwalter der Gottesgemahlin Nitokris, auf Kairo JE 36158 », *MDAIK* 50, 1994, p. 85-99.

GRAEFE 1998
Graefe, E., « Die Adoption ins Amt der *ḥzwt njwt ḫnw nj jmnw* und der šmswt dw3*t-nṯr* (zur Ritners Artikel in GM 164,1998,85ff) », *GM* 166, 1998, p. 109-112.

GRAEFE 1999
Graefe, E., « Zur Spätdatierung des Vorlesepriesters und Zauberers Petamenope durch K. Jansen-Winkeln », *GM* 173, 1999, p. 203-204.

GRAEFE 2012
Graefe, E., « Nachträge und Korrekturen zum Korpus der Funktionäre der Gottesgemahlinnen des Amun », *CdE* 87, 2012, p. 24-39.

GRAEFE 2013
Graefe, E., « Weitere Korrekturen bzw. Nachträge zum Korpus der Funktionäre der Gottesgemahlinnen des Amun », *CdE* 88, 2013, p. 35-37.

GRAEFE 2016
Graefe, E., « Les deux cachettes de Deir el-Bahri (1881, 1891) et autres cachettes funéraires », dans L. Coulon (éd.), *La Cachette de Karnak. Nouvelles perspectives sur les découvertes de Georges Legrain*, *BdE* 161, Le Caire, 2016, p. 71-86

GRAEFE 2017
Graefe, E., « A New High Steward of the God's Wife Nitocris: Padibastet, Grandson of Pabasa and Successor of Padihorresnet », dans Pischikova, E. (dir.) *Tombs of the South Asasif Necropolis: New Discoveries and Research 2012-14*, Le Caire-New York, 2017, p. 241-249.

GRAEFE, E., BELOVA 2010
Graefe, E., Belova, G. (éd.), *The Royal Cache TT 320: A Re-Examination*, Le Caire, 2010.

GRAEFE, WASSEF 1979
Graefe, E., Wassef, M., « Eine Fromme Stiftung für den Gott Osiris-der-seinen-Anhänger-in-der-Unterwelt-rettet aus dem Jahre 21 des Taharqa (670 v. C.) », *MDAIK* 35, 1979, p. 103-117.

GRAINDORGE-HÉREIL 1994
Graindorge-Héreil, C., *Le Dieu Sokaris à Thèbes au Nouvel Empire*, *OBO*, 1994, p. 5-9.

GRAJETZKI 2003
Grajetzki, W., *Burial Customs in Ancient Egypt: Life and Death for Rich and Poor*, Duckworth Egyptology, 2003.

GRANDET 1994
Grandet, P., *Le papyrus Harris I (BM 9999)*, I-II, *BdE* 109, 1994.

GRALLERT 2001
Grallert, S., *Bauen - Stiften - Weihen: ägyptische Bau- und Restaurierungsinschriften von den Anfängen bis zur 30. Dynastien*, *ADAIK* 18, Berlin, 2001.

GREEN 1987
Green C. I., *The Temple Furniture from the sacred animal Necropolis at North Saqqâra 1964-1976*, *ExMem* 53, Londres, 1987

GREENE 1855
Greene, J. B., *Fouilles exécutées à Thèbes dans l'année 1855 : textes hiéroglyphiques et documents inédits*, Paris, 1855.

GRENIER 1980
Grenier, J.-C., *Tôd* I. *Les inscriptions du temple ptolémaïque et romain*, *FIFAO* 18/1, Le Caire, 1980.

GRENIER 2002
Grenier, J.-C., *Les bronzes du Museo Gregoriano Egizio*, Vatican, 2002.

GRIFFIN 2017
Griffin, K., « The Ushabtis of the Divine Adoratrice Qedmerut », dans Lurson 2017, p. 145-155.

GRIMAL 2017
Grimal, N., (éd.), *Daressy : un savant des archives. Trente-six années en Égypte au tournant du XXe siècle. Exposition, Paris, Collège de France, du 6 au 23 mars 2017*, Paris, 2017.

GUERMEUR 2005
Guermeur, I., *Les cultes d'Amon hors de Thèbes. Recherches de géographie religieuse*, *BEHESR* 123, Turnhout, 2005.

GUGLIELMI, BUROH 1997
Guglielmi, W., Buroh, K., « Die Eingangssprüche des Täglichen Tempelrituals nach Papyrus Berlin 3055 (I,1-VI,3) », dans J. van Dijk (éd.), *Essays on Ancient Egypt in honour of Herman Te Velde*, *Egyptological Memoirs* 1, Groninge, p. 101-166.

GUICHARD H. 2009
Guichard, H. « Les implantations funéraires de la troisième période intermédiaire au Ramesseum. Le cas de l'allée processionnelle nord », *EAO* 54, juin-juillet-août 2009, p. 41-54.

GUICHARD 2017
Guichard, H., notice dans S. Emerit, H. Guichard, V. Jeammet (dir.), *Musiques ! Échos de l'Antiquité. Exposition au musée du Louvre-Lens du 13 août 2017 au 15 janvier 2018*, Lens, 2017, p. 149, no 56.

GUICHARD H. 2018
Guichard, H., « Funerary settlements of the early Third Intermediate Period in the Ramesseum », dans Sousa, R. (dir.), *Bab el-Gasus in context. Egyptian Funerary Culture during the 21st Dynasty. Proceedings of the international Colloquium, Lisbon, September 19–20, 2016*, sous presse.

GUICHARD, ASENSI 2007
Guichard, H., Asensi, V., « Nécropole de la Troisième Période Intermédiaire sur l'allée processionnelle nord : deux nouvelles concessions funéraires », *Memnonia* 18, 2007, p. 77-101.

GUICHARD, KALOS 2000
Guichard, H., Kalos, M., « Une extension de la nécropole de la Troisième Période Intermédiaire au nord du Ramesseum », *Memnonia* 11, 2000, p. 47-69, pl. V-XIII.

GUICHARD S. 2007
Guichard, S., « Une collection d'antiquités égyptiennes méconnue : la collection Thédenat-Duvent », *RdE* 58, 2007, p. 201-236.

GUNN 1955
Gunn, B., « The Decree of Amonrasonther for Neskhons », *JEA* 41, 1955, p. 83, 88, 93, 96.

HAAN 2009
Haan, N. de, « The Search for the Missing Shabtis of Princess Maat-ka-ra », *GM* 220, 2009, p. 23-27.

HALL 1913
Hall, H. R., *Catalogue of Egyptian Scarabs, Etc., in the British*

Museum, vol. I, 1913, Londres.

HALLMANN 2016
Hallmann, A., « Iconography of Prayer and Power: Portrayals of the God's Wife Ankhnesneferibre in Osiris Chapels at Karnak », dans Becker, Blöbaum, Lohwasser 2016, p. 205-222.

HAMON 2004
Hamon, P., « Fourier et le milieu intellectuel grenoblois au début du XIXe siècle. Repères biographiques », dans Académie delphinale (éd.), *L'Illyrie méridionale et l'*Épire dans l'*Antiquité 4. Actes du Colloque Joseph Fourier, Grenoble, 30 novembre 2002*, Paris, 2004, p. 25-53.

HARRIS 1961
Harris, J.-R., *Lexicographical Studies in Ancient Egyptian Minerals*, Berlin, 1961.

HASSAN 1976
Hassan, A., *Stöcke und Stabe im pharaonischen Ägypten bis zum Ende des Neuen Reiches*, *MÄS* 33, Berlin, 1976.

HAYES 1953
Hayes, W. C., *The Scepter of Egypt: a background for the study of the Egyptian antiquities in the Metropolitan Museum of Art, vol. 1, From the earliest times to the end of the Middle Kingdom*, New York, 1953.

HELCK 1968
Helck, W., « Ritualszenen in Karnak », *MDAIK* 23, 1968, p. 117-137.

HELCK 1982
Helck, w. « Priester, Priesterorganisation, Priestertitel », *LÄ*, vol. IV, Wiesbaden, 1982, 1084-1097.

HICKMANN 1949
Hickmann, H., *Instruments de musique*, CGC no 69201-69852, Le Caire, 1949.

HILL, SCHORSCH 2008
Hill, M., Schorsch, D. (éd.), *Offrandes aux dieux d'*Égypte. Catalogue de l'*exposition à la Fondation Pierre Gianadda*, Lausanne, 2008.

HÖLSCHER 1954
Hölscher, U., *The Excavation of Medinet Habu. V. Post-Ramessid Remains, OIP* 66, Chicago, 1954.

HORNEMANN 1966
Hornemann, B., *Types of Ancient Egyptian Statuary*, I-V, Copenhague, 1966.

HOURDIN 2013
Hourdin, J., « La chapelle d'Osiris-Paḏeḏânkh de Chepenoupet II. Éléments de reconstitution épigraphique et architecturale », *CahKarn* 14, 2013, p. 401-423.

HUGONOT 1994
Hugonot, J.-C., « Le liseron et le lierre dans l'Égypte Ancienne », *GM* 142, 1994, p. 73-81.
Husson, C., *L'offrande du miroir dans les temples égyptiens de l'*époque gréco-romaine, Lyon, 1977.

IKRAM 1995
Ikram, S., *Choice Cuts: Meat production in Ancient Egypt*, *OLA* 69, Louvain, 1995.

IKRAM 2008
Ikram, S., « A fragment from a lost monument of Amenirdis I in the Gayer-Anderson Museum, Cairo », dans S. d'Auria (éd.), *Servant of Mut. Studies in honour of R. A. Fazzini*, *PdÄ* 28, Leyde, 2008, p. 126-129.

IKRAM, DODSON 1998
Ikram, S., Dodson, A., *The mummy in Ancient Egypt: Equipping the Dead for Eternity*, Londres, 1998.

INCONNU-BOCQUILLON 2001
Inconnu-Bocquillon, D., *Le mythe de la Déesse Lointaine à Philae*, *BdE* 132, Le Caire, 2001.

JAEGER 1993
Jaeger, B., *Les scarabées à noms royaux du Museo Civico Archeologico de Bologna*, Bologne, 1993, p. 177.

JAMBON 2016
Jambon, E., « La Cachette de Karnak. Étude analytique et essais d'interprétation », dans L. Coulon (éd.), *La Cachette de Karnak. Nouvelles perspectives sur les découvertes de Georges Legrain*, *BdE* 161, Le Caire, 2016, p. 131-175.

JAMEN 2011
Jamen, F., « Les quatrièmes prophètes d'Amon au tournant du Ier millénaire avant J.-C. À propos de la famille d'*Jmn-ms* (P. Boulaq 9) », *BIFAO* 111, 2011, p. 229-241.

JAMEN 2012
Jamen, F., *La société thébaine sous la XXIe dynastie (1069-945 avant J.-C.)*, thèse inédite de doctorat, Université Lumière Lyon 2, Lyon, 2012.

JAMEN 2016
Jamen, F., « Les élites thébaines à l'heure de la théocratie : le monopole social exercé par les grands prêtres d'Amon sous la XXIe dynastie », *EAO* 80, 2016, p. 13-20.

JAMEN SOUS PRESSE
Jamen, F., « The Entourage of the High Priest of Amun during the 21st Dynastie: A New Examination of the Funerary Equipment of Bab el-Gasus », Actes du colloque « Bab el-Gasus in Context », Lisbonne, septembre 2016.

JANSEN-WINKELN 1985
Jansen-Winkeln, K., Ägyptische Biographien der 22.-23. Dynastien, ÄAT 8, Wiesbaden, 1985.

JANSEN-WINKELN 1992
Jansen-Winkeln K., « Zu einigen religiösen und historischen Inschriften », *CdE* 67, 1992, p. 240-259.

JANSEN-WINKELN 1996
Jansen-Winkeln, K., « Zu den Denkmälern des Erziehers Psametiks II », *MDAIK* 52, 1996, p. 187-199.

JANSEN-WINKELN 1998
Jansen-Winkeln, K., « Zur Datierung und Stellung des 'Vorlesepriesters' Petamenophis», *WZKM* 88, 1998, p. 165-175.

JANSEN-WINKELN 1999
Jansen-Winkeln, K., « Ein Amunpriester in Memphis », *SAK* 27, 1999, p. 123-139.

JANSEN-WINKELN 2001
Jansen-Winkeln K., « Der thebanische 'Gottesstaat' », *Orientalia* 70, 2001, p. 153-182.

JANSEN-WINKELN 2005
Jansen-Winkeln, K., « Vier Denkmäler einer thebanischen Offiziersfamilie der 22. Dynastie », *SAK* 33, 2005, p. 125-146.

JANSEN-WINKELN 2006A
Jansen-Winkeln, K., *Inschriften der Spätzeit*, I. *Die 21. Dynastie*, Wiesbaden, 2006.

JANSEN-WINKELN 2006B
Jansen-Winkeln, K., « The relevance of genealogical information for Egyptian chronology », *ÄgLev* 16, 2006, p. 257-273.

JANSEN-WINKELN 2007
Jansen-Winkeln, K., *Inschriften der Spätzeit*, II. *Die 22-24. Dynastie*, Wiesbaden, 2007.

JANSEN-WINKELN 2009
Jansen-Winkeln, K., *Inschriften der Spätzeit*, III. *Die 25. Dynastie*, Wiesbaden, 2009.

JANSEN-WINKELN 2014
Jansen-Winkeln, K., *Inschriften der Spätzeit*, IV *Die 26. Dynastie, Gottesgemahlinnen/26. Dynastie insgesamt*, Wiesbaden, 2014.

JANSEN-WINKELN 2016
Jansen-Winkeln, K., « Beiträge zur Geschichte der 21. Dynastie, *JEA* 102, 2016, p. 73-96.

JANSEN-WINKELN 2017
Jansen-Winkeln, « Libyerzeit oder ''postimperiale Periode''? Zur historischen Einordnung der Dritten Zwischenzeit », dans C. Jurman, B. Bader, D. Aston (éd.), *A True Scribe of Abydos. Essays on First Millennium Egypt in Honour of Anthony Leahy*, *OLA* 265, Louvain, 2017, p. 203-237.

JANES 2002
Janes, G., *Shabtis, a Private View. Ancient Egyptian Funerary Statuettes in European Private Collections*, Paris, 2002.

JANES 2012
Janes 2012, « A Selection of The Manchester Museum », *The Shabti Collections* no 5, Lymm-Cheshire, 2012.

JASNOW 1984
Jasnow, R., « Demotic Graffiti from Western Thebes », dans H.-J. Thissen, K. T. Zauzich (éd.), *Grammata Demotika. Festschrift für Erik Lüddeckens*, Würzburg, 1984.

JASNOW, SMITH 2010-2011
Jasnow, R., Smith, M., « "As those Who have Called me Evil, Mut will Call them Evil" : Orgiastic Cultic Behaviour and its Critics in Ancient Egypt », *Enchoria* 32, 2010-2011, p. 9-53 et pl. 2-3.

JELINKOVA-REYMOND 1956
Jelinkova-Reymond, E., *Les inscriptions de la statue guérisseuse de Djed-Ḥer-le-Saveur*, *BdE* 23, Le Caire, 1956.

JURMAN 2006
Jurman C., « Die Namen des Rudjamun in der Kapelle des Osiris-Hekadjet. Bermerkungen zu Titulaturen der 3. Zwischenzeit und dem Wadi Gasus-Graffito », *GM* 210, 2006, p. 69-91.

JURMAN 2016
Jurman, C., « Karomama Revisited », dans M. Becker, A. I. Blöbaum, A. Lohwasser (éd.), *"Prayer and Power". Proceedings of the Conference on the God's Wives of Amun in Egypt during the First Millennium B.C.*, *ÄAT* 84, Wiesbaden, 2016, p. 61-87.

JURMAN 2017
Jurman, C., « The Order of the Kushite Kings According to Sources from the Eastern Desert and Thebes. Or: *Shabataka was here first!* », *JEgH* 10, 2017, p. 124-151.

KADRY 1983
Kadry, A., « Remarques sur la composition sociologique de la nécropole thébaine à l'époque ramesside », *ASAE* 69, 1983, p. 265-268.

KAENEL 1984
Kaenel, Fr von, *Les prêtres-ouab de Sekhmet* et les conjurateurs de Serket, Paris, 1984.

KÁKOSY, MOUSSA 1998
Kákosy, L., Moussa, A. M., « A Horus Stela with Meret Goddesses », *SAK* 25, 1998, p. 143-159.

KASPARIAN 2012
Kasparian, B., *La Famille égyptienne sous l'Ancien et le Moyen Empire*, Lille, 2012.

KITCHEN 1996
Kitchen, K. A., *The Third Intermediate Period in Egypt (1100-650 B.C.)*, 3e éd., Warminster, 1996.

KISCHKEWITZ 1991
Kischkewitz, H., notice dans K.-H. Priese (dir.), Ägyptisches Museum, Mayence, 1991, p. 230-231, no 139.

KLEIN 2016
Klein, S., « A journey through burial practices: the protection of the viscera in the 21st dynasty (c. 1070-945 B.C.E », dans C. Alvarez *et al.*, *Proceedings of the Sixteenth Annual Symposium University of Oxford 2015, Current Research in Egyptology*, Oxford, 2016, p. 88-101.

KLOTZ 2009
Klotz, D., « The Theban Cult of Chonsu the Child in the Ptolemaic Period », dans C. Thiers (éd.), *Documents de Théologies Thébaines Tardives I*, *CENIM* 3, 2009, p. 95–134.

KLOTZ 2012
Klotz, D., *Caesar in the City of Amun. Egyptian Temple construction and Theology in Roman Thebes*, *MRE* 15, Turnhout, 2012.

KLOTZ 2014
Klotz D., « Regionally Specific Sacerdotal Titles in Late Period Egypt: Soubassements vs. Private Monuments », dans A. Rickert, B. Ventker (éd.), *Soubassementstudien*. Vol. I, *Altägyptische Enzyklopädien. Die Soubassements in den Tempeln der griechisch-romischen Zeit*, *SSR* 7, Wiesbaden, 2014, p. 717-792.

KMINEK-SZEDLO 1895
Kminek-Szedlo, G., *Catalogo di antichità egizie: Museo civico di Bologna*, Turin, 1895.

KOCH 2012A
Koch, C., *Die den Amun mit ihrer Stimme zufriedenstellen. Gottesgemahlinnen und Musikerinnen im thebanischen Amunstaat von der 22. bis zur 26. Dynastie*, *SraT* 27, Dettelbach, 2012.

KOCH 2012B
Koch, C., « Nicht hinter, sondern neben dem König: Die Gottesgemahlinnen des Amun », dans H. Beinlich (éd.), *„Die Männer hinter dem König". 6. Symposium zur ägyptischen Königsideologie, KSG* 4:3, Wiesbaden, 2012, p. 53-66.

KOCH 2016
Koch, C., « Between Tradition and Innovation – the *ḥwwt-kꜣ* of the God's wives », dans Becker, Blöbaum, Lohwasser 2016, p. 155-165.

KOCH 2017
« The sarcophagus of Nitocris (inv. Cairo TN 6/2/21/1): Further considerations about the God's Wives' burial places », dans Amenta, Guichard 2017, p. 231-248.

KOCKELMANN 2008
Kockelmann, H., *Praising the Goddess. A Comparative and Annotated Re-Edition of Six Demotic Hymns and Praises Adressed to Isis*, *Archiv für Papyrusforschung* 15, Berlin, 2008.

KONRAD 2006
Konrad, K., *Architektur und Theologie: pharaonische Tempelterminologie unter Berücksichtigung königsideologischer Aspekte*, *KSG* 5, Wiesbaden, 2006.

KORMYSHEVA 1999
Kormysheva, E., « Amun of Pnubs on the plaques from kush » dans D. A. Welsby (dir.), *Recent research in the kushit history and archaeology. Proceedins of the 8th International Conference for Meroitic Studies*, Londres, 1999, p. 285-291.

KORMYSHEVA, HUSSEIN IDRISS
Kormysheva, E., Hassan Hussein Idriss, *Gods and Divine Symbols of the Ancient Sudanese Civilisation: Catalogue of the Sudan National Museum in Khartoum*, Moscou, 2006.

KRUCHTEN 1985
Kruchten, J.-M., « Un instrument politique originale : la "belle fête *ph-nṯr*" des rois-prêtres de la XXIe dynastie », *BSFE* 103, 1985, p. 6-26.

KRUCHTEN 1986
Kruchten, J.-M., *Le grand texte oraculaire de Djéhoutymose*, *MRE* 5, Bruxelles, 1986.

KRUCHTEN 1989
Kruchten, J.-M., *Les Annales des prêtres de Karnak* et autres textes contemporains relatifs à l'*initiation des prêtres* d'*Amon*, *OLA* 32, Louvain, 1989.

KRUCHTEN 1991
Kruchten, J.-M., « L'année où la fête d'Opet n'eut pas lieu en Paophi », *JEA* 77, 1991, p. 182-184.

KUCHAREK 2014
Kucharek, A., « Frauen im Tempel. Zur Frage der Ritualakteure in den 'Klageliedern von Isis und Nephthys' », dans J. F. Quack (éd.), Ägyptische Rituale der griechisch-römischen Zeit, Tübingen, 2014, p. 185-199.

KUENY 1973
KUENY, G., *L'*Égypte ancienne au musée de Grenoble, Paris, 1973.

KUENY, YOYOTTE 1979
Kueny, G., Yoyotte, J., *Grenoble, musée des Beaux-Arts. Collection égyptienne*, Paris, 1979.

KUHLMANN, SCHENKEL 1983
Kuhlmann, K. I. P., Schenkel, W., *Das Grab des Ibi, Obergutsverwalters der Gottesgemahlin des Amun: (Thebanisches Grab Nr. 36)*, *ArchVer* 15, Mayence, 1983.

LACAU, P., CHEVRIER 1969
Lacau, P., Chevrier, H., *Une chapelle de Sésostris Ier à Karnak*, Le Caire, 1969.

LACOVARA, TEASLEY TROPE 2001
Lacovara, P., Teasley Trope, B., *The Realm of Osiris: Mummies, Coffins, and Ancient Funerary Art in the Michael C. Carlos Museum*, Atlanta, 2001.

LANGE 2004
Lange E., « Ein Neuer König Schoschenk in Bubastis », *GM* 203, 2004, p. 65-72.

LANZONE 1882
Lanzone, R. V., *Dizionario di mitologia Egizia*, Turin, 1882.

LARCHER 2008
Larcher, C., notice dans C. Ziegler (dir.), *Reines d'Égypte d'Hétephérès à Cléopâtre. Exposition au Forum Grimaldi à Monaco du 12 juillet au 10 septembre 2008*, Monaco, 2008, p. 332, no 166.

LAROCHE 2017
Laroche, C., « Les scarabées et autres amulettes de cœur », *EAO* 85, mars-avril-mai 2017, p. 21-34.

LAUFFRAY, SA'AD, SAUNERON 1975
Lauffray, J., Sa'ad, R., Sauneron, S., « Rapport sur les travaux de Karnak, Activités du Centre francoégyptien en 1970-1972 », *CahKarn* 5, 1975, p. 1-42.

LEAHY 1990
Leahy, A. (éd.), *Libya and Egypt c. 1300-750 B.C.*, Londres, 1990.

LEAHY 1994
Leahy, A., « Kushite Monuments at Abydos », dans C. J. Eyre, A. Leahy, L. M. Leahy (éd.), *The Unbroken Reed: Studies in the Culture and Heritage of Ancient Egypt in honour of A. F. Shore*, Londres, 1994, p. 171-192.

LEAHY 1996
Leahy, A., « The Adoption of Ankhnesneferibre at Karnak », *JEA* 82, 1996, p. 145-165.

LEAHY 1999
Leahy, A., « In the House of the Phoenix at Thebes », dans Leahy, A., Tait, J. (éd.), *Studies on Ancient Egypt in Honour of H. S. Smith*, Londres, 1999, p. 184-192.

LEBLANC *et al.* 1991
Leblanc, C. *et al.* « Le projet de sauvegarde du temple de millions d'années de Ramsès II – Interventions d'urgence, exploration et mise en valeur du site », *Memnonia* 2, 1991, p. 27-64.

LEBLANC, MACKE, CRESSENT 2009
Leblanc, C., Macke, A., Cressent, M., « Harsiésis, un fils méconnu de louwelot, premier pontife d'Amon-Rê à Karnak, et le secteur STC du Ramesseum », *Memnonia* 20, 2009, p. 97-131.

LECLANT 1954
Leclant, J., *Enquêtes sur les sacerdoces et les sanctuaires égyptiens à l'époque dite Éthiopienne, XXVe dynastie*, *BdE* 17, Le Caire, 1954.

LECLANT 1957
Leclant, J., « Tefnout et les Divines Adoratrices thébaines », *MDAIK* 15, 1957, p. 166-171.

LECLANT 1961A
Leclant, J., *Montouemhat : quatrième prophète d'Amon, Prince de la ville*, *BdE* 35, Le Caire, 1961.

LECLANT 1961B
Leclant, J., « Une statuette d'Amon-Rê-Montou au nom de la Divine Adoratrice Chepenoupet », *Mélanges Maspero*, vol. I, 4, *MIFAO* 66, Le Caire, 1961, p. 73-98 et pl. I-VIII.

LECLANT 1961C
Leclant, J., « Sur un contrepoids de menat de Taharqa : allaitement et "apparition" royale », dans *Mélanges Mariette*, Paris, 1961, p. 251-254.

LECLANT 1965
Leclant, J., *Recherches sur les monuments thébains de la XXVe dynastie dite éthiopienne*, *BdE* 36, Le Caire, 1965.

LECLANT 1972
Leclant, J., « Achamonrau », *LÄ* I1, Wiesbaden, 1972, col. 52-53.

LECLANT, YOYOTTE 1949
Leclant, J., Yoyotte, J., « Nouveaux documents relatifs à l'an VI de Taharqa, II. Scarabée commémoratif de la crue du Nil (Louvre N. 632) », *Kêmi* 10, 1949, p. 37-42.

LECLÈRE 2010
Leclère F., Les villes de Basse Égypte au Ier *millénaire av. J.-C.*, *BdE* 144, Le Caire, 2008,

LECLÈRE 2010
Leclère, F., « Le quartier de l'Osireion de Karnak. Analyse du contexte topographique », dans L. Coulon (éd.), *Le culte d'Osiris au Ier* millénaire av. *J.-C. Découvertes et travaux récents*, *BdE* 153, Le Caire, 2010, p. 239-268.

LECLÈRE, SPENCER 2014
Leclère, F., Spencer, J., *Tell Dafana Reconsidered. The Archaeology of an Egyptian Frontier Town*, *British Museum Research Publication* 199, Londres, 2014.

LECUYOT, LOYRETTE, NELSON 1990
Lecuyot, G., Loyrette, A.-M., Nelson, M., « Une nécropole sacerdotale au Ramesseum », *DossArch* 149-150, 1990, p. 88-95.

LECUYOT 1992
Lecuyot, G., « Les tombes VdR 9 à 13 de la Vallée des Reines », *Memnonia* 3, 1992, p. 89-129, pl. XVI-XXIII.

Ledrain 1870

Ledrain, E. « Le papyrus de Luynes », *RecTrav* 1, 1870, p. 89-95.

LEFEBVRE 1914
Lefebvre, G., « Fouilles à Abydos », *ASAE* 13, 1914, p. 193-214.

Legrain 1893

Legrain, G., « Textes recueillis dans quelques collections particulières », *RecTrav* 14, 1893, p. 54-66.

Legrain, G., « Notes d'inspection »,

ASAE 8, 1907, p. 265-266, no LIV.

LE GUILLOUX 2010
Le Guilloux, P., *Le mobilier funéraire de Psousennès Ier, Cahier de Tanis 2,* Paris, 2010.

LEITZ *et al.* 2002
Leitz, C. *et al.* (éd.), *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen*, I-VII, *OLA* 111-117, Louvain, 2002.

LEMAIRE 2006
Lemaire, A., « La datation des rois de Byblos Abibaal et Élibaal et les relations entre l'Égypte et le Levant au Xe siècle av. notre ère, *CRAIBL* 150e année, 2006, p. 1697-1716.

LENORMANT 1857
Lenormant, F., *Catalogue d'une collection d'antiquités égyptiennes rassemblée par M. d'Anastasi*, Paris, 1857.

LENZO 2002
Lenzo, G., « Quelques manuscrits hiératiques du Livre des Morts de la Troisième Période intermédiaire au musée égyptien de Turin », *BIFAO* 102, 2002, p. 267-283.

LENZO 2004
Lenzo, G., « La vignette initiale dans les papyrus funéraires de la Troisième Période intermédiaire », *BSEG* 26, 2004, p. 43-62.

LENZO 2007
Lenzo, G., « Les abrégés hiératiques du Livre des Morts durant la Troisième Période intermédiaire », dans J.-C. Goyon, C. Gardin (dir.), *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists : Grenoble, 6-12 septembre 2004, OLA* 150, Louvain, 2007, p. 1117-1124.

LENZO 2010
Lenzo, G., « The two funerary papyri of Queen Nedjmet (P. BM EA 10490 and P. BM EA 10541 + Louvre E. 6258) », *BMSAES* 15, 2010, p. 63-83.

LENZO SOUS PRESSE
Lenzo, G., « The Book of the Dead in the Third Intermediate Period », dans R. Lucarelli, M. Stadler (éd.), *The Oxford Handbook of the Egyptian Book of the Dead*, Oxford, sous presse.

LEPSIUS 1849
Lepsius, R., *Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien*, I-V, Berlin, 1849-1859.

LETELLIER-GORGET 2017
Letellier-Gorget, C., *Du Nil à la Loire : La collection* égyptienne des musées d'*Orléans* », exposition au musée d'*Histoire et d'Archéologie d'Orléans du 16 septembre 2017 au 11 mars 2018*, Orléans, 2017.

LI 2011
Li, J., « The Singers in the Residence of the Temple of Amen at Medinet Habu: Mortuary Practices, Agency, and the Material Constructions of Identity », *JARCE* 47, 2011, p. 217-230.

LI 2017
Li, J., *Women, Gender and Identity in Third Intermediate Period Egypt. The Theban Case Study*, Londres-New York, 2017.

LICHTENBERG 2000
Lichtenberg, R., « Aspects techniques de la momification », *DossArch* 252, 2000, p. 30-37.

LICHTHEIM 1947
Lichtheim, M. « Situla No. 11395 and Some Remarks on Egyptian Situlae », *JNES* 6, 1947, p. 169-179.

LICHTHEIM 19448
Lichtheim, M., « The High Steward Akhamenru », JNES 7, 1948, p. 167, 174, pl. XI et XV.

LICITRA 2016
Licitra, N., « Une plaque en alliage cuivreux aux noms du premier prophète Menkhéperrê et du prêtre Horemakhbit », *RdE* 67, 2016, p. 33-53.

LIEVEN 2017
Lieven, A. von, « "Er war mit keinem einzigen von ihnen zufrieden, außer als ich ihm deinen Namen sagte." Religiöse Sukzession im Alten Ägypten », dans A.-B. Renger, M. Witte (éd.), *Sukzession in Religionen. Autorisierung, Legitimierung, Wissenstransfer*, Berlin, 2017, p. 85-111.

LILYQUIST 2012
Lilyquist, C., « Treasures from Tell Basta: Goddesses, Officials, and Artists in an International Age », *MMJ* 47, 2012, p. 9-72.

LIPPERT 2009
Lippert, S. L., « *Au clair de la lune* : the organisation of cultic service by moon calendar in Soknopaiou Nesos », dans G. Widmer, D. Devauchelle (éd.), *Actes du IXe Congrès International des Études démotiques. Paris, 31 août – 3 septembre 2005*, *BdE* 147, Le Caire, 2009, p. 183-194.

LOEBEN 2005
Loeben, C., "Statue of the God Osiris before an obelisk", dans E. Hornung, C. Loeben, A. Wiese (dir.), *Immortal Pharaoh: the tomb of Thutmose III. An exhibition of ancient Egyptian objects from Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig and the Kestner-Museum Hannover*, Madrid, 2005, p. 168-169.

LOHWASSER 2016
Lohwasser, A., *The Kushite Cemetery of Sanam. A Non-Royal Burial Ground of the Nubian Capital, c. 800-600 B.C.*, Londres, 2010.

LOHWASSER 2016
Lohwasser, A., « "Nubianess" and the God's Wives of the 25th Dynasty. Offices Holders, the Institution, Reception and Reaction », dans Becker, Blöbaum, Lohwasser 2016, p. 121-136.

LORET 1949
Loret, V., *La résine de térébinthe (sonter) chez les anciens Égyptiens*, Le Caire, 1949.

LOTH 2009
Loth, M., « *Thebanische Totenstelen der Dritten Zwischenzeit. Ikonographie und Datierung* », dans G. Broekman, R. J. Demarée, O. E. Kaper (éd.), *The Libyan Period in Egypt. Historical and Cultural Studies into the 21st-24th Dynasties: Proceedings of a Conference at Leiden University, 25-27 October 2007, EgUit* 23, Leyde, 2009, p. 219-230.

LOUKIANOFF 1937
Loukianoff, G., « Les statues et les objets funéraires de Peduamonapet », *ASAE* 37, 1937, p. 219-232.

LOYRETTE 1980
Loyrette, A.-M., notice dans Y. Deslandres, C. Desroches-Noblecourt (dir.), *3000 ans de parfumerie : parfums, savons, fards et cosmétiques, de l'Antiquité à nos jours. Exposition au musée d'art et d'histoire de Grasse, 22 juillet – 22 octobre 1980*, Grasse, p. 17-18, no 3.

LUCARELLI 2006
Lucarelli, R., *The Book of the Dead of Gatseshen. Ancient Egyptian Funerary Religion in the 10th Century B.C., EgUit* 21, Leyde, 2006.

LÜDDECKENS 1943
Lüddeckens, 1943, p. 48-49, fig. 17

LUISELLI 2015
Luiselli, M. M., « Early Mut(s). On the Origins of the Theban Goddess Mut and her Cult », *RdE* 66, 2015, p. 111-131.

LULL 2006
J. Lull, *Los sumos sacerdotes de Amón tebanos de la whm mswt y dinastía XXI (c. 1083-945 a. C.), BAR-IS* 1469, Oxford, 2006.

LURSON 2017
Lurson, B., (éd.), *De la mère du roi à l'épouse du dieu : Première synthèse des résultats des fouilles du temple de Touy et de la tombe de Karomama : Actes du Colloque international « De la mère du roi à l'épouse du dieu » Université catholique de Louvain, 14 mai 2016,* Bruxelles, 2017.

LURSON 2018
Lurson, B., « From the Foundations to the Excavation: A Stratigraphy-based History of the Temple of Tuya », dans Pischikova, Budka, Griffin 2018, p. 193-213.

MAINTEROT 2011
Mainterot, P., *Aux origines de l'égyptologie : voyages et collections de Frédéric Cailliaud (1787-1869)*, Rennes, 2011.

MAKOWSKA 2015
Makowska, A., « Ushebtis of the Third Intermediate Period from the Chapel of Hatshepsut in the Queen's temple at Deir el-Bahari », *PAM* 24/2, 2015, p. 137-160.

MALAISE 1978
Malaise, M., *Les scarabées de cœur dans l'Égypte ancienne, avec un appendice sur les scarabées de cœur des Musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles, MRE* 4, 1978.

MALEK 2003
Malek, J., « homme à genoux », dans Égypte : 4000 *ans d'art*, Paris, 2003, p. 216.

MALININE 1953-1983
Malinine, M., *Choix de textes juridiques en hiératique « anormal » et en démotique*, I-II, Le Caire, 1953-1983.

MANASSA 2011
Manassa, C., Review of M. Ayad, *God's wife, God's servant. The God's wife of Amun (c. 740-525 B.C.), JARCE* 47, 2011, p. 355-359.

MANNICHE 2010
Manniche, L., « The Noble Harp of Amun », dans E. Warmenbol, V. Angenot (éd.), *Thèbes aux 101 portes, MonAeg* XII, *Imago* 3, Turnhout, 2010, p. 135-144, pl. 27 (p. 210).

MARIETTE 1875
Mariette, A., *Karnak : étude topographique et archéologique, avec un appendice comprenant les principaux textes hiéroglyphiques découverts ou recueillis pendant les fouilles exécutées à Karnak*, Leipzig, 1875.

MARTINEZ 2004
Martinez, J.-L., *Les Antiques du Musée Napoléon : édition illustrée et commentée des vol. V et VI de l'inventaire du Louvre de 1810*, Paris, 2004.

MARUEJOL 2015
Maruejol, F., « Les représentations du rituel de couronnement jusqu'au règne de la reine Hatchepsout », dans *Un savant au pays du fleuve-dieu. Hommages égyptologiques à Paul Barguet*, *Kyphi* 7, 2015, p. 159-175.

MASPERO 1889
Maspero, G., *Les momies royales de Déir el-Bahari*, *MAAF* I, 4, Paris, 1889.

MASQUELIER-LOORIUS 2017
Masquelier-Loorius, J., « The Akh-menu of Thutmosis III at Karnak. The Sokarian Rooms », dans G. Rosati, M. Cr. Guidotti (éd.), *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists*, Florence, Italie, 23-30 août 2015, Oxford, 2017, p. 394-398.

MASSON 2007A
Masson, A., « Le quartier des prêtres du temple de Karnak : rapport préliminaire de la fouille de la Maison VII, 2001-2003 », *CahKarn* 12, 2007, p. 593-655.

MASSON 2007B
Masson, A., « Scellé de la réserve incendiée du quartier des prêtres de Karnak : le vizir Psamétik-Méry-Neith », *CahKarn* 12, 2007, p. 657-658.

MASSON 2010
Masson, A., « Un nouvel habitant de la rive est du lac Sacré à Karnak : le prophète du pieu sacré Pasheri-n-aset », *CahKarn* 13, 2010, p. 345-357.

MASSON 2014
Masson, A., « Offering Magazines on the Southern Bank of the Sacred Lake in Karnak: The Oriental Complex of the 25th – 26th Dynasty », dans Pischikova, Budka, Griffin 2014, p. 587-602.

MASSON 2016
Masson, A., « Interpréter le matériel grec et chypriote dans un contexte religieux et thébain : l'exemple du quartier des prêtres de Karnak – des consommateurs égyptiens de produits grecs et chypriotes », dans G. Gorre and A. Marangou (éd.), *La présence grecque dans la vallée de Thèbes*, Rennes, 2016, p. 25-43.

MASSON EN PRÉPARATION
Masson, A., *Le quartier des prêtres dans le temple d'Amon de Karnak.*

MATHIAUT-LEGROS 2010
Mathiaut-Legros, A. (dir.), *El enigma de la momia : el rito funerario en el Antiguo Egipto. Exposition au Museo Arqueológico de Alicante du 26 mars au 17 octobre 2010*, Alicante, 2010.

MEEKS 1979A
Meeks, D., « Les donations aux temples dans l'Égypte du Ier millénaire avant J.-C. », dans E. Lipiński (éd.), *State and Temple Economy in the Ancient Near East*, vol. II, *OLA* 6, Louvain, 1978, p. 605-687.

MEEKS 1979B
Meeks, D., « Pureté et impureté (Égypte) », dans *Dictionnaire de la Bible, Supplément* 9, Paris, 1979, col. 430-452.

MEEKS 2006
Meeks, D., *Mythes et légendes du Delta d'après le papyrus Brooklyn 47.218.84*, *MIFAO* 125, 2006.

MEFFRE 2013
Meffre, R., « Remarques à propos du texte de la triade d'Osorkon II (Louvre E 6204), avec en annexe une liste récapitulative des dénommées Di-aset-heb-sed », *RdE* 64, 2013, p. 41-54.

MEFFRE 2015
Meffre R., D'Héracléopolis à Hermopolis : *la Moyenne Égypte durant la troisième période intermédiaire (XXIe-XXIVe dynasties)*, Paris, 2015.

MEFFRE 2016
Meffre, R., « Political Changes in Thebes during the Late Libyan Period and the Relationship between Local Rulers and Thebes », dans Becker, Blöbaum, Lohwasser 2016, p. 47-60.

MEFFRE, PAYRAUDEAU 2018
Meffre, R., Payraudeau F., « Enquête épigraphique, stylistique et historique sur les blocs du lac sacré de Mout à Tanis : Commentaires à propos d'un ouvrage récemment paru », *BSFE* 199, 2018, sous presse.

MENDEL 2003
Mendel, D., *Die kosmogonischen Inschriften in der Barkenkapelle des Chonstempels von Karnak*, *MRE* 9, Turnhout, 2003.

Menu, B., *Recherches sur l'histoire juridique, économique et sociale de l'ancienne Égypte*, vol. II, *BdE 122*, Le Caire, 1998.

MEYER-DIETRICH 2018
Meyer-Dietrich, E., *Auditive Räume des alten Ägypten Die Umgestaltung einer Hörkultur in der Amarnazeit, Culture and history of the ancient Near East* 92, Leyde, Boston, 2018.

MEYRAT 2013
Meyrat, P., « De l'origine du bol en gneiss d'Améniridis Ire (British Museum EA 4701) », *ENiM* 6, 2013, p. 233-242.

MILLE 2017
Mille, B., *D'une amulette en cuivre aux grandes statues de bronze : évolution des techniques de fonte à la cire perdue, de l'Indus à la Méditerranée, du 5e* millénaire au 5e *siècle av. J.-C.*, thèse inédite de l'Université de Nanterre, 2017.

MILLET, MASSON, 2011
Millet, M., Masson, A., « Karnak: Settlements », dans Wendrich, W. (éd.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, Los Angeles, 2011, en ligne https://escholarship.org/uc/item/1q346284.

MOJE 2017
Moje, J., « Die Uschebtis von Karomama Merimut G - ein Überblick », dans Lurson 2017, p. 103-112.

MOGENSEN 1918
Mogensen, M., *Inscriptions hiéroglyphiques du Musée national de Copenhague*, Copenhague, 1918.

MOND, MYERS 1940
Mond, R., Myers, O. H., *Temples of Armant. A Preliminary Survey, MEES* 43, Londres, 1940.

MONNET 1955
Monnet, J., « Un monument de la corégence des Divines Adoratrices Nitocris et Ankhenesneferibré », *RdE* 10, 1955, p. 37-47.

MONNET-SALEH 1970
Monnet-Saleh, J., *Les antiquités égyptiennes de Zagreb. Catalogue raisonné des antiquités égyptiennes conservées au Musée archéologique de Zagreb en Yougoslavie*, Paris, 1970.

MONTET 1928
Montet, Pierre, *Byblos et l'Égypte. Quatre campagnes de fouilles à Gebeil : 1921, 1922, 1923, 1924*, Paris, 1928.

MONTET 1949
Montet, Pierre, « Vases sacrés et profanes du tombeau de Psousennès », *MonPiot* 43, 1949, p. 13-32.

MONTET 1951
Montet, Pierre, *Fouilles de Tanis, Les constructions et le tombeau de Psousennès à Tanis*, Paris, 1951.

MORENZ 1982
Morenz s., *Die Stellung der Frau im alten Ägypten*, Leipzig, 1982.

MORET 1902
Moret, A., *Le rituel du culte divin journalier en Égypte d'après les papyrus de Berlin et les textes du temple de Séti Ier, à Abydos, Annales du Musée Guimet* 14, Paris, 1902.

MORET 1919
Moret Alexandre, « Monuments égyptiens de la collection du Comte de Saint-Ferriol », *Revue égyptologique*, n. s., t. 1, 1919, p. 1-27, 163-184.

MOYER 2011
Moyer, I., *Egypt and the Limits of Hellenism*, Cambridge, 2011.

MÜLLER, H., THIEM 1999
Müller, H., Thiem, E., *The royal gold of ancient Egypt*, Londres, 1999.

MUNRO P. 1969
Munro, P., « Eine Gruppe spätägyptischer Bronzespiegel », *ZÄS* 95, 1969, p. 92-109.

MUNRO P. 1973
Munro, P., *Die spätägyptischen Totenstelen*, ÄF 25, Glückstadt, 1973.

MUNRO I. 1996
Munro, I., *Der Totenbuch-Papyrus des Hohenpriesters Pa-nedjem II. (pLondon BM 10793/pCampbell), Handschriften des Altägyptischen Totenbuches* 3, Wiesbaden, 1996.

MUNRO P. 2004
Munro, P., Compte rendu d'A. Niwinski, *Spruchvorkommen auf Totenbuch - Textzeugen der Dritten Zwischenzeit, Studien zum Altägyptischen Totenbuch* 5, 2001 », *JEA* 90, 2004, p. 242.

MYŚLIWIEC 1988
Myśliwiec, K., *Royal Portraiture of the Dynasties XXI-XXX*, Mayence, 1988.

NAGUIB 1990
Naguib, S.-A., *Le clergé féminin d'Amon thébain à la 21e dynastie, OLA* 30, Louvain, 1990.

NAVILLE 1892
Naville, E., *The festival hall of Osorkon II in the great temple of Bubastis*, Londres, 1892.

NELSON 2003
Nelson, M., « The Ramesseum Necropolis », dans N. C. Strudwick, J. H. Taylor (dir.), *The Theban Necropolis. Past, Present and Future*, Londres, 2003.

NEWBERRY 1906
Newberry, P. E., *Scarabs. An introduction to the Study of Egyptian Seals and Signet Rings*, Londres, 1906.

NEWBERRY 1937-1957
Newberry, P. E., *Funerary Statuettes and Model Sarcophagi* (*CGC*), Le Caire, 1937-1957.

NIWIŃSKI 1979
Niwiński, A., « Problems in the Chronology and Genealogy of the XXIst Dynasty: New Proposals for their Interpretation », *JARCE* 16, 1979, p. 49-68.

NIWIŃSKI 1988A
Niwiński, A., *21st Dynasty Coffins from Thebes: Chronological and Typological Studies*, *Theben* 5, Mayence, 1988.

NIWIŃSKI 1988B
Niwiński, A., « The Wives of Pinudjem II: A Topic for Discussion », *JEA* 74, 1988, p. 226-230.

NIWIŃSKI 1989A
Niwiński, A., *Studies on the Illustrated Theban Funerary Papyri of the 11th and 10th Centuries B.C., OBO* 86, Fribourg, 1989.

NIWIŃSKI 1989B
Niwiński, A., « The Solar-Osirian Unity as Principle of the Theology of the "State of Amun" in Thebes in the 21st Dynasty », *JEOL* 30, 1989, p. 89-106.

NIWIŃSKI 1999
Niwiński, A., *The Second Find* of Deir el-Bahari (Coffins), CGC 6069-6082, Le Caire, 1999.

ONSTINE 2005
Onstine, S., *The role of the chantress (šm'yt) in ancient Egypt, British Archaeological Reports International Series* 1401, Oxford, 2005.

OTTO 1975
Otto, E., « Amun », *LÄ* I, Wiesbaden, 1975, col. 237-248.

PARKER 1962
Parker, R. A., *A Saite Oracle Papyrus*, Providence, 1962.

PARKER, LECLANT, GOYON 1979
Parker, R. A., Leclant, J., Goyon,

J.-C., *The Edifice of Taharqa by the Sacred Lake of Karnak*, *BEStud* 8, Providence, 1979.

PAYRAUDEAU 2003
Payraudeau, F., « Les enfants de la rébellion. Note sur un passage de la Chronique du prince Osorkon », *Kêmi-Birit Narîn* 1, 2003, p. 176-180.

PAYRAUDEAU 2004
Payraudeau F., « Nespanétjerendjerâ, trésorier des rois libyens », *RdE* 55, 2004, p. 81-93.

PAYRAUDEAU 2007
Payraudeau, F., « Les prémices du mouvement archaïsant à Thèbes et la statue Caire JE 37382 du quatrième prophète Djedkhonsouiouefânkh », *BIFAO* 107, 2007, p. 141-156.

PAYRAUDEAU 2008
Payraudeau, F., « De nouvelles annales sacerdotales de Siamon, Psousennès II et Osorkon Ier », *BIFAO* 108, 2008, p. 293-308.

PAYRAUDEAU 2010
Payraudeau, F., « Nouvelles inscriptions de la Troisième Période Intermédiaire à Karnak (I) », *CahKarn* 13, 2010, p. 359371.

PAYRAUDEAU 2013
Payraudeau, F., « Généalogie et mémoire familiale à la Troisième Période intermédiaire : l'exemple de la statue Caire JE 37880 », *RdE* 64, 2013, p. 63-87.

PAYRAUDEAU 2014A
Payraudeau, F., *Administration, société et pouvoir à Thèbes sous la XXIIe dynastie bubastite*, *BdE* 160, Le Caire, 2014.

PAYRAUDEAU 2014B
Payraudeau, F., « Les obscurs débuts de la domination soudanaise en Égypte (deuxième moitié du VIIIe s. av. J.-C.) », *CRAIBL* 158, 2014, p. 1597-1630.

PAYRAUDEAU 2014C
Payraudeau, F., « Retour sur la succession Shabaqo-Shabataqo », *Nehet* 1, 2014, p. 115-127.

PAYRAUDEAU 2015
Payraudeau, F., « The Chapel of Osiris Nebdjet/Padedankh in North-Karnak. An Epigraphic Survey », *CahKarn* 15, 2015, p. 215-235.

PAYRAUDEAU À PARAÎTRE
Payraudeau, F., « Third Intermediate Period funerary assemblages from the Chapel of Hatshepsut. Part 1: coffins and cartonnages from Twenty-second to Twenty-fifth dynasties", *Deir el-Bahari Studies* 2, à paraître.

PAYRAUDEAU À PARAÎTRE 2
Payraudeau, F., *L'Égypte et la Vallée du Nil. Tome 3. Le premier millénaire avant J.-C. (1069-332)*, Paris, à paraître.

PERDU 1993
Perdu, O., « La situle de Pabès », *Cahiers du Musée Champollion* 2, 1993, p. 16-21.

PERDU 2002A
Perdu, O., *Recueil des Inscriptions Royales Saïtes. I. Psammétique Ier, Études d'Égyptologie* 1, Paris, 2002.

PERDU 2002B
Perdu O., « Le roi Roudamon en personne ! », *RdE* 53, 2002, p. 157-177.

PERDU 2004
Perdu, O., notice dans C. Ziegler, M. Desti, L. Berlandier-Boutros (éd.), *Des dieux, des tombeaux, un savant. En Égypte, sur les pas de Mariette Pacha. Exposition au Château-musée de Boulogne-sur-Mer 10 mai – 30 août 2004*, Paris, 2004, p. 208-209, no 102.

PERDU 2010
Perdu, O., « La chapelle osirienne J de Karnak. Sa moitié Ouest et la situation à Thèbes à la fin du règne d'Osorkon II », dans L. Coulon (éd.), *Le culte d'Osiris au Ier millénaire. Actes du Colloque de Lyon. Juillet 2005, BdE* 153, 2010, p. 101–121.

PERDU 2011
Perdu, O., « Les "blocs de Piânkhi" après un siècle de discussions », dans D. Devauchelle (éd.), *La XXVIe dynastie : continuités et ruptures. Promenade saïte avec Jean Yoyotte, Actes du Colloque international des 26-27 novembre 2004, Université Charles de Gaulle- Lille 3*, Paris, 2011, p. 225-240.

PERDU 2011-2013
Perdu, O., « Une faveur royale concernant les statues du précepteur Horirâa », *BSEG* 29, 2011-2013, p. 111–129.

PERDU 2012A
Perdu, O., (dir.), *Le Crépuscule des Pharaons : Chefs-d'œuvre des dernières dynasties égyptiennes. Exposition au musée Jacquemart-André à Paris du 23 mars au 23 juillet 2012*, Paris.

PERDU 2012B
PERDU, O., *Les statues privées de la fin de l'Égypte pharaonique* (1069 av. J.-C. – 395 apr. J.-C.) I. Hommes, Paris, 2012.

PERDU 2016
Perdu, O., « Une épouse du dieu à Héracléopolis. Suite », dans Becker, Blöbaum, Lohwasser 2016, p. 223-243.

PERDU 2017
Perdu O., « Une photo exceptionnelle de la découverte de la deuxième cachette », dans N. Grimal (éd.), *Daressy : un savant, des archives. Trente-six années en Égypte au tournant du XXe siècle*, Paris, 2017, p. 34-35.

PEREZ DIE 1988
Perez Die, M. C., « Un sarcófago egipcio en el Museo Arqueológico Nacional con el capítulo 72 del Libro de los Muertos », *Aula Orientalis* 6, 1988, p. 61-75.

PETRIE 1889
Petrie, W. F., *Historical Scarabs: a Series of Drawings from the Principal Collections, Arranged Chronologically*, Londres, 1889.

PETRIE 1906
Petrie, W. F., *Hyksos and Israelite cities*, *BSAE* 12, Londres, 1906.

PETRIE 1917
Petrie, W. F., *Scarabs and Cylinders with Names Illustrated by the Egyptian Collection in University College*, *BSAE* 29, Londres, 1917.

PETRIE 1937
Petrie, W. F., *Funeral Furniture of Egypt*, Londres, 1937.

PIACENTINI 2002
Piacentini, P., *Les scribes dans la société égyptienne de l'Ancien Empire*, Paris, 2002.

PIANKOFF 1936
Piankoff, A. « The funerary papyrus of Tent-Amon », *EgRel* 4, 1936, p. 49-70.

PIANKOFF, RAMBOVA 1957
Piankoff, A., Rambova, *Mythological Papyri, Egyptian Religious Texts and Representations 3*, New York, 1957.

PIANKOFF 1964
Piankoff, A., *The Litany of Re, Egyptian Religious Texts and Representations 4*, New York, 1964.

PIER 1906
Pier, G. C., *Egyptian Antiquities in the Pier Collection*, vol. I, Chicago, 1906.

PIERRAT-BONNEFOIS 2003
Pierrat-Bonnefois, G., dans E. Leospo, M. C. Guidotti (dir.), *Le Donne dei Faraoni. Exposition au Palazzo della Ragione à Bergame, 14 avril – 29 juin 2003*, Bergame, p. 28.

PIERRAT-BONNEFOIS 2005A
Pierrat-Bonnefois, G., « En Égypte, pour l'offrande comme au quotidien », dans A. Caubet, G. Pierrat-Bonnefois (dir.), *Faïences de l'Antiquité. De l'Égypte à l'Iran. Exposition au musée du Louvre 10 juin – 12 septembre 2005*, Paris, 2005, p. 67-72.

PIERRAT-BONNEFOIS 2005B
Pierrat-Bonnefois, G., « En Égypte au début du Ier millénaire av. J.-C. », dans A. Caubet, G. Pierrat-Bonnefois (dir.), *Faïences de l'Antiquité. De l'Égypte à l'Iran. Exposition au musée du Louvre 10 juin – 12 septembre 2005*, Paris, 2005, p. 99-104.

PIERRAT-BONNEFOIS 2006
Pierrat-Bonnefois, G. (dir.), *De sable et d'azur : la faïence dans l'Égypte antique. Exposition au Musée de Tessé au Mans, 24 novembre 2006 –1er avril 2007*, Le Mans, 2006.

PIERRAT-BONNEFOIS 2010
Pierrat-Bonnefois, G., « L'alabastre, un vase à parfum d'origine égyptienne ? », *DossArch* 337, 2010, p. 28-33.

PIERRAT-BONNEFOIS 2013
Pierrat-Bonnefois, G., Notice dans J.-L. Bovot, A.-H. Perrot (dir.), *Rendre visite aux dieux. Pèlerinage au temps de l'Égypte pharaonique. Exposition à l'Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay 6 juillet – 11 novembre 2013*, Clermont-Ferrand, 2013, p. 38, no 12.

PIERRET 1873
Pierret, P., *Catalogue de la salle historique de la galerie égyptienne*, Paris, 1873.

PIERRET 1874
Pierret, P., *Recueil d'inscriptions inédites du Musée Égyptien du Louvre I, Études égyptologiques* 2, Paris, 1874.

PIJOAN 1945
Pijoan, J., *El arte egipcio hasta la conquista romana, Summa Artis, Historia General del Arte* 3, Madrid, 1945.

PISCHIKOVA 2009
Pischikova, E., « Early Kushite Tombs of South Asasif » *BMSAES* 12, 2009, p. 11-30.

PISCHIKOVA 2014
Pischikova, E. (éd.), *Tombs of the South Asasif Necropolis Thebes, Karakhamun (TT 223), and Karabasken (TT 391) in the Twenty-fifth Dynasty*, Le Caire, 2014.

PISCHIKOVA 2017
Pischikova, E. (éd.), *Tombs of the South Asasif Necropolis : New Discoveries and Research 2012-14*, Le Caire/New York, 2017.

PISCHIKOVA, BUDKA, GRIFFIN 2014
Pischikova E., Budka, J., Griffin, K. (éd.), *Thebes in the First Millenium B.C., Actes of the International colloquium, Louqsor, 1-4 october 2012*, Cambridge (Mass.), 2014.

PISCHIKOVA, BUDKA, GRIFFIN 2018
Pischikova E., Budka, J., Griffin, K. (éd.), *Thebes in the First Millennium B.C. Art and Archaeology of the Kushite Period and Beyond, Proceedings of the International Conference held in Luxor, 25-29th September, 2016, GHP Egyptology* 27, 2018.

POOLE 1998
Poole, F., « Slave or Double ? A Reconsideration of the Conception of the Shabti in the New Kingdom and the Third Intermediate Period », dans Eyre, C. J. (éd.), *Proceedings of the Seventh International Congress of Egyptologists, Cambridge, 3-9 September 1995, OLA* 82, 1998, p. 893-901.

POOLE 2005
Poole, F., « "All That Has Been Done to the Shabtis" : Some Considerations on the Decree for the Shabtis of Neskhons and P. BM EA 10 800 », *JEA* 91, 2005, p. 165, note 4.

POPE 2013
Pope, J., « The Problem of Meritefnut: A "God's Wife" During the 25th–26th Dynasties », *JEgH* 6, 2013, p. 177–216.

POPE 2014
Pope, J., *The Double Kingdom under Taharqo: Studies in the history of Kush and Egypt, c. 690-664 B.C.*, Leyde, 2014.

POPE 2015
Pope, J., « Shepenwepet II and the Kingdom of Kush: Implications of a Recent Study », dans R. Jasnow, K. M. Cooney (éd.), *Joyful in Thebes: Egyptological Studies in Honor of Betsy M. Bryan*, Atlanta, 2015, p. 357-364.

POSENER 1969-1970
Posener, G., « Philologie et archéologie égyptiennes. Recherches sur le dieu Khonsou (suite) », *AnnCdF* 69, 1969-1970, p. 375-379.

POSTEL 2015
Postel, L., « Nouvelles données sur le temple d'Amenemhat Ier à Ermant », *BSFE* 191-192, mars-juin 2015, p. 24-38.

PRADA 2017
Prada, L., « A contribution to the textual and iconographical study of embossments from Third Intermediate Period mummy braces… », dans Amenta, Guichard 2017, 2017.

PREYS 1998
Preys, R., « L'uraeus "hathorique" de la reine », dans C. J. Eyre (dir.), *Proceedings of the Seventh International Congress Of Egyptologists, Cambridge, 3-9 Septembre 1995, OLA* 82, Louvain, 1998, p. 911-919.

PRIES 2011
Pries, A., *Die Stundenwachen im Osiriskult. Eine Studie zur Tradition und späten Rezeption von Ritualen im Alten Ägypten, SSR* 2, Wiesbaden, 2011.

Prisse d'Avennes, É., *Monuments égyptiens : bas-reliefs, peintures, inscriptions, etc., d'après les dessins exécutés sur les lieux ; pour faire suite aux Monuments de l'Égypte et de la Nubie de Champollion-le-jeune*, Paris, 1847.

QAHÉRI 2014
Qahéri, S., *Recherches sur la cour royale égyptienne à l'époque saïte (664-525 av. J.-C.)*, thèse de doctorat, Université Lumière Lyon 2, 2014.

QUACK 2002
Quack, J. F., « La magie au temple », dans Y. Koenig (éd.), *La magie en Égypte : à la recherche d'une définition.* Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000, Paris, 2002, p. 41-68.

QUACK 2003
Quack, J. F., « Le manuel du temple : une nouvelle source sur la vie des prêtres égyptiens », *EAO* 29, 2003, p. 11-18.

QUACK 2009
Quack, J. F., « Herodot, Strabo und die Pallakide von Theben », dans T. Scheer, M. Lindner (éd.), *Tempelprostitution im Altertum. Fakten und Fiktionen, Oikumene* 6, Berlin, 2009, p. 154-182.

QUACK 2013
Quack, J. F., « Conceptions of purity in Egyptian Religion », dans C. Frevel, C. Nihan (ed.), *Purity and the Forming of Religious Traditions in the Ancient Mediterranean World and Ancient Judaism, Dynamics in the History of Religions* 3, Leyde, 2013, p. 115-158.

QUAEGEBEUR 1983
Quaegebeur, J., « Apis et la Menat », *BSFE* 1998, 1983, p. 17-39.

QUAEGEBEUR, RAMMANT-PEETERS 1982
Quaegebeur J., Rammant-Peeters A., « Le pyramidion d'un "danseur en chef" de Bastet », dans *Studia Paulo Naser Oblata, OLA* 13, Louvain, 1982, vol. II, p. 183-191.

QUERTINMONT 2016
Quertinmont, A. (dir.), *Dieux, Génies et Démons en Égypte ancienne : à la rencontre d'Osiris, Anubis, Isis, Hathor, Rê et les autres. Exposition au Musée royal de Mariemont à Morlanwelz du 21 mai au 20 novembre 2016*, Morlanwelz, Paris.

QUIBELL 1898
quibell, J. E., *The Ramesseum, ERA 1896*, Londres, 1898.

QUIRKE 2013
Quirke, S., *Going out in Daylight – prt m hrw, The Ancient Book of the Dead. GHP Egyptology* 20, Londres, 2013.

RAGAZZOLI 2010
Ragazzoli, Ch., « The Book of the Dead of Ankhesenaset (P. BNF Égyptien 62-88). Traces of workshop production or scribal experiments? », *BMSAES* 15, 2010, p. 225-248.

RAGAZZOLI 2015
Ragazzoli, Ch. « Lire en extraits : les manuscrits de miscellanées en Égypte ancienne, ou la lecture comme pratique créative », dans S. Morlet (dir.), *Lire en extrait – lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge*. Paris, 2015, p. 11-28.

RAMMANT-PEETERS 1983
Rammant-Peeters, A., *Les pyramidions égyptiens du Nouvel Empire, OLA* 11, Louvain, 1983.

RANKE 1935-1977
Ranke, H., *Die ägyptischen Personennamen* I, Glückstadt, 1935-1977.

RANSOM WILLIAMS 1918
Ransom Williams, c., « The Egyptian Collection in the Museum of Art at Cleveland, Ohio », *JEA* 5, 1918, p. 272.

RAVEN 1978-1979
Raven, M. J., « Papyrus-sheaths and Ptah-Sokar-Osiris Statues », *OMRO* 59-60, p. 251-296.

RAVEN 1993
Raven, M. J., « The Lady of Leiden. A monumental bronze figure and its restoration », dans L. Limme, J. Strybol (éd.), *Aegyptus museis rediviva. Miscellanea in honorem Hermanni De Meulnaere*, Bruxelles, 1993, p. 133-135.

REDFORD 1981
Redford, D., « A royal speech from the blocks of the 10th pylon », *BES* 3, 1981, p. 87-102.

REDFORD 1986
Redford, D., « New light on Temple J at Karnak », *Orientalia* 55, 1986, p. 1-15.

REEVES, WILKINSON 1996
Reeves, N., Wilkinson, R. H., *The Complete Valley of the King, Tombs and Treasure of Egypt's Greatest Pharaohs*, Londres, 1996.

RÉGEN 2006
Régen I., « Recherches sur les versions tardives du Livre de l'Amdouat et du Livre des Portes (époques saïte-ptolémaïque). Présentation du projet », dans J.-Cl Goyon, C. Cardin (éd.), *Actes du IXe Congrès International des Égyptologues, Grenoble, septembre 2004, OLA* 150, Louvain, 2006, p. 1587-1597.

RÉGEN 2014A
Régen I., « Metatextuality and Efficiency in Ancient Egypt: Two Examples from the Priest Padiamenope's Tomb (Book of the Gates, TT 33, 2nd Hour) », dans S. H. Aufrère, P. S. Alexander, Z. Plese (éd.), *On the Fringe of Commentary. Metatextuality in Ancient Near Eastern and Ancient Mediterranean Cultures*, Actes du colloque interdisciplinaire international « Palimpsestes II », 25-27 septembre 2008, Aix-en-Provence, *OLA* 232, Louvain, 2014, p. 259-271.

RÉGEN 2014B
Régen I., « The Amduat and the Book of the Gates in the Tomb of Padiamenope (TT 33). A Work in Progress », dans Pischikova, Budka, Griffin 2014, p. 307-322.

RÉGEN 2015A
Régen I., « Quand Isis met à mort Apophis. Variantes tardives de la 7e heure de l'Amdouat », dans C. Thiers (éd.), *Documents de théologie thébaine tardive 3 (D3T 3), CENIM* 13, Montpellier, 2015, p. 247-271.

RÉGEN 2015B
Régen I., « Le faucon, *rth-ꜣb.t* et le lever du soleil. Trois extraits inédits du Livre de Nout dans l'Assassif (TT 34, TT 33, TT 279) », dans C. Thiers (éd.), *Documents de théologie thébaine tardive 3 (D3T 3), CENIM* 13, Montpellier, 2015, p. 217-246.

RÉGEN 2017B
Régen, I., « Tradition and Innovation on the Third Intermediate Period Coffins. The Case of an uncommon solar and Osirian scene with Hacking up of the Earth », dans Amenta, Guichard 2017, p. 439-450.

RÉGEN 2017A
Régen I., « Note de cryptographie. Le nom du bâton-serpent dans la 1re heure de l'Amdouat (no 62) », dans S. Bickel, L. Diaz-Iglesias (éd.), *Ancient Egyptian Funerary Literature, OLA* 257, Louvain, 2017, p. 497-512.

RÉGEN 2018
Régen I., « The Book of Nut in the Late Period Tombs of the Asasif Necropolis: With a Focus on the Decorative Layout in the Tombs of Padiamenope (TT 33) and Montuemhat (TT 34) », dans Pischikova, Budka, Griffin 2018, p. 162-176.

RELATS MONTSERRAT 2017
Relats Montserrat, F., « Le chantier de Médamoud et la table d'offrande de Nitocris (Inv. 4314) », *BSFE* 198, oct. 2017, p. 86-93.

RÉVEILLAC 2003
Réveillac, G., « Les collections photographiques Beato, Gaddis-seif, Adly-Leichter », *CahKarn* 11, 2003, p. 516-524.

REVILLOUT 1890
Revillout, E., « Le roi Aménophis V », *BMF* 1, 1890, p. 112-114.

RICHARDS 2005
Richards, J., *Society and Death in Ancient Egypt. Mortuary Landscapes of the Middle Kingdom*, Cambridge, 2005.

RICKAL 2009
Rickal, E., notice dans M. Étienne (dir.), *Les Portes du Ciel : visions du monde dans l'Égypte*

ancienne. Exposition au musée du Louvre 6 mars – 29 juin 2009, Paris, p. 94, no 66.

RIKALA 2003
Rikala, M., « A Rebirth for the Pharaoh: Reflections on the Classification of the New Kingdom Divine Birth Cycle as a Ritual », *Scripta Instituti Donneriani Aboensis* 18, Åbo, 2003, p. 176-188.

RITNER 1998
Ritner, R. K., « Fictive Adoptions or Celibate Priestesses ? », *GM* 164, 1998, p. 85-90.

RITNER 1999
Ritner, R. K., « An oblique reference to the expelled High Priest Osorkon ? », dans E. Teeter, J. A. Larson (éd.), *Gold of Praise. Studies in honor of Edward F. Wente, SAOC* 58, Chicago, 1999, p. 351-360.

ROBERSON 2012
Roberson, J. A. *The Ancient Egyptian Books of the Earth*. Atlanta, Georgia, 2012.

ROBINS 1993
Robins, G., *Women in Ancient Egypt*, Cambridge, Mass., 1993.

ROBINS 1999
Robins, G., « Hair and the Construction of Identity in Ancient Egypt, c. 1480-1350 B.C. », *JARCE* 36, 1999, p. 55-69.

ROBINS 2008
Robin G., « Beauté idéale et emblèmes divins », dans C. Ziegler (éd.), *Reines d'*Égypte. D'*Hétephérès à Cléopâtre*, Paris, Monaco, 2008, p. 118-131.

ROCHHOLZ 2002
Rochholz, M. *Schöpfung, Feindvernichtung und Regeneration. Untersuchungen zum Symbolgehalt des machtgeladenes Zahl 7 im Alten Aegypten*, 2002.

ROEDER 1937A
Roeder, G., *Ägyptische Bronzewerke, WVPM* 3, Glückstadt, 1937.

ROEDER 1937B
Roeder, G., *Pelizaeus - Museum zu Hildesheim. Wissenschaftliche Veröffentlichung 3. Ägyptische Bronzewerke*, Hambourg, 1937.

ROEDER 1956
Roeder, G., *Ägyptische Bronzefiguren, MÄSB* VI, Berlin, 1956.

ROGGE 1992
Rogge, E., *Statuen der Spätzeit. CAA Wien 9*, Mayence, 1992.

RÖMER 1994
Römer, M., *Gottes- und Priester-Herrschaft in Ägypten am Ende des Neuen Reiches, ÄAT* 21, 1994.

RÖSSLER-KÖHLER 1991
Rössler-Köhler, U., *Individuelle Haltungen zum Ägyptischen Königtum der Spätzeit. Private Quellen und ihre Königswertung im Spannungsfeld zwischen Erwartung und Erfahrung*, Wiesbaden, 1991.

ROUGÉ 1952
Rougé, E. de, *Notice des monuments exposés dans la galerie d'antiquités égyptiennes (salle du rez-de-chaussée), au musée du Louvre*, Paris, 1852.

ROUGÉ 1883
Rougé, E. de, *Notice des monuments exposés dans la galerie d'antiquités égyptiennes du rez-de-chaussée et palier de l'escalier du sud-est, au musée du Louvre*, Paris, 1883.

ROUIT 1997
Rouit, C., « La collection Tyskiewicz du musée du Louvre », dans J. Aksamit *et al.* (dir.), *Warsaw Egyptological Studies I. Essays in honour of Prof. Dr. Jadwiga Lipinska*, Varsovie, 1997, p. 213-224.

RUMMEL 2009
Rummel, U., « Grab oder Tempel? Die funeräre Anlage des Hohenpriesters des Amun Amenophis in Dra' Abu el-Naga (Theben-West) », dans D. Kessler (éd.), *Texte—Theben-Tonfragmente: Festschrift für Günter Burkard*, ÄAT 76, Wiesbaden, p. 348-360.

RUMMEL 2011
Rummel, U., « Two re-used blocks of the God's Wife Isis at Deir el-Bakhit/Dra' Abu el-Naga (Western Thebes) », dans M. Collier, S. Snape (éd.), *Ramesside studies in honour of K. A. Kitchen*, Bolton, 2011, p. 423-431.

RUMMEL 2013
Rummel, U., « Gräber, Feste, Prozessionen: Der Ritualraum Theben-West in der Ramessidenzeit », dans G. Neunert, K. Gabler, A. Verbovsek (éd.), *Nekropolen: Grab – Bild – Ritual: Beiträge des zweiten Münchner Arbeitskreises Junge Aegyptologie (MAJA 2) 2. bis 4.12.2011*, Wiesbaden, 2013, p. 207-232.

RUSSMAN 2001
Russman, E. R. (éd.), *Eternal Egypt. Masterpieces of ancient Egyptian Art from the British Museum, Londres*, 2001.

SACKHO-AUTISSIER 2014
Sackho-Autissier, A., notice dans H. Guichard (dir.), *Des Animaux et des pharaons, le règne animal dans l'Égypte ancienne. Exposition au musée du Louvre-Lens du 5 décembre 2014 au 9 mars 2015*, Paris, 2014, p. 234, no 253.

SADEK 1985
Sadek, A., *Contribution à l'étude de l'Amdouat. Les variantes tardives du Livre de l'Amdouat dans les papyrus du Musée du Caire, OBO* 65, Fribourg/Göttingen, 1985.

SADEK 1994
Sadek, A., « Le Papyrus Louvre N 3071 », dans C. Berger, G. Clerc et N. Grimal (dir.), *Hommages à Jean Leclant* (vol. IV), *BdE* 106, Le Caire, 1994, p. 323, note 3.

SALEH 1977
Saleh M., *Three Old-Kingdom Tombs at Thebes*, *AV* 14, Mayence, 1977.

SALEH, 2007
Saleh, H., *Investigating Ethnic and Gender Identities as Expressed on Wooden Funerary Stelae from the Libyan Period (c. 1069-715 B.C.E.) in Egypt, BAR* 1734, Oxford, 2007.

SALEH, SOUROUZIAN 1987
Saleh, M., Sourouzian, H., *The Egyptian Museum, Cairo: Official Catalogue*, Le Caire, 1987.

SÄVE-SÖDERBERGH 1957
Säve-Söderbergh, T., *Four Eighteenth Dynasty Tombs*, *PTT* 1, Londres, 1957.

SAUNERON 1983A
Sauneron, S., *La porte ptolémaïque de l'enceinte de Mout à Karnak*, *MIFAO* 107, Le Caire, 1983.

SAUNERON 1983B
Sauneron, S., « À propos du "toponyme" Achérou (Ìšrw) », dans S. Sauneron, *Villes et légendes d'*Égypte, 2e éd., *BdE* 90, Le Caire, 1983, p. 77-84.

SAUNERON 1988
S. Sauneron, *Les prêtres de l'ancienne Égypte*, 2e éd., Paris, 1988.

SAURA-ZIEGELMEYER 2015
Saura-Ziegelmeyer, A., « Agiter le sistre pour la déesse : reconstituer la production sonore d'un idiophone », *Pallas* 98, 2015, p. 215-235.

SCHNEIDER 1977
Schneider, H. D., *Shabtis An Introduction to the History of Ancient Egyptian Funerary Statuettes*, Leyde, 1977.

SCHORSCH 2008
Schorsch, D., « The Manufacture of Metal Statuary: "Seeing the Workshops of the Temple" », dans Hill, Schorsch 2008, p. 188–199.

SCHOTT 1937
Schott, S. « Das Löschen von Fackeln in Milch », *ZÄS* 73, 1937, p. 1-25.

SCHREIBER 2009
Schreiber, G., « Contribution to the topography of the late Third Intermediate Period necropolis at Thebes (Twenty-second - early Twenty-fifth Dynasties) », dans B. S. El-Sharkawy (dir.), *The Horizon. Studies in Egyptology in Honour of M. A. Nur el-Din* III, Le Caire, 2009, p. 469-481.

SCHREIBER 2014
Schreiber, G., « The Reuse of New Kingdom Tombs during the Kushite/Saite Period: The Case of Theban Tomb 400«, dans Pischikova, Budka, Griffin 2014, p. 231-244.

SEILLIER, YOYOTTE 1981
Seillier, C., Yoyotte, J., « Le cercueil médian de Nehemsimontou », dans C. Seillier, J. Yoyotte (dir.), *Société et croyances au temps des pharaons. Exposition au Château-musée de Boulogne-sur-Mer 28 juin – 25 octobre 1981*, Boulogne-sur-Mer, 1981, p. 22-25, no 116 A et B.

SEIPEL 1989
Seipel, W. (dir.), Ägypten : Götter, Gräber und die Kunst, 4000 Jahre Jenseitsglaube. Exposition *au Schlossmuseum de Linz du 9 avril au 28 septembre 1989*, Linz, 1989.

SETHE 1929
Sethe, K., *Amun und die acht Urgötter von Hermopolis*, Berlin, 1929.

SEYFRIED 1991
Seyfried, K.-J., *Das Grab des Paenkhemenu (TT 68), Theben* 6, Mayence, 1991.

SEYFRIED 2013
Seyfried, K. J., *Bemerkungen und Quellen zum h3b nfr n jnt, dem "Schönen Fest des Tales" in Theben, GM Beihefte* 13, Göttingen, 2013.

SHEIKHOLESLAMI 2002
Sheikholeslami, C. M., « A stela of two women from Abydos (Cairo JE 21797) », dans M. Eldamaty, M. Trad (éd.), *Egyptian Museum Collections around the world*, Le Caire, 2002, vol. II, p. 1109-1118.

SHEIKHOLESLAMY 2003
Sheikholeslamy, C. M., « The Burials of Priests of Montu at Deir el-Bahari in the Theban Necropolis », dans N. Strudwick, J. H. Taylor (éd.), *The Theban Necropolis. Past, Present and Future*, Londres, 2003, p. 131-137.

SHEIKHOLESLAMY 2014
Sheikholeslamy, C. M., « Resurrection in a Box: The 25th Dynasty Burial Ensemble of Padiamunet », dans R. Sousa (éd.), *Body, Cosmos and Eternity: New Research Trends in the Iconography and Symbolism of Ancient Egyptian Coffins*, Oxford, 2014, p. 111-124.

SHEIKHOLESLAMY 2017
Sheikholeslamy, C. M., « Some Theban Choachytes of the Third Intermediate Period » dans Jurman, C., Bader, B., Aston, D. (éd.), *A True Scribe of Abydos. Essays on First Millennium Egypt in Honour of Anthony Leahy, OLA* 265, 2017, p. 415-444.

SHEIKHOLESLAMY 2018
Sheikholeslamy, C. M., « Montu Priests in Third Intermediate Period Thebes », dans Pischikova, Budka, Griffin 2018, p. 375-393.

SIESSE À PARAÎTRE
Siesse, J., « Nouvel éclairage sur une famille de l'élite thebaine de la XXIe dynastie : les supérieurs des scribes de temple du domaine d'amon Nesimen, Horemakhbit et Imenhetep », *RdE* 69, à paraître.

SILVANO 1980
Silvano, F., « Le Reticelle funerary nell'Antico Egitto: Proposte di interpretazione », *EVO* 3, 1980, p. 83-95.

SMITH 2017
Smith, M., *Following Osiris: Perspectives on the Osirian Afterlife from Four Millennia*, Oxford, 2017.

SMITH 1992
Smith, S. T., « Intact Tombs of the Seventeenth and Eighteenth Dynasties from Thebes and the New Kingdom Burial System », *MDAIK* 48, 1992, p. 193-231.

SOURDIVE 1984
Sourdive, C., *La main dans l'*Égypte pharaonique *: recherches de morphologie structurale sur les objets égyptiens comportant une main*, Berne, 1984.

SOUSA 2017
Sousa, R., « The Tomb of the Priests of Amun at Thebes: The history of the Find », dans Weiss, L. (dir.), *The coffins of the priests of Amun. Egyptian coffins from the 21st Dynasty in the collection of the National Museum of Antiquities in Leiden, PALMA* 17, Leyde, 2017.

SOUSA 2018
Sousa, R., *Gleaming coffins: Iconography and symbolism in Theban coffin decoration (21st dynasty). Vol. I: The sheltering sky*, Coimbra, 2018.

SPALINGER 1993
Spalinger, A., « A Religious Calendar Year in the Mut Temple at Karnak », *RdE* 44, 1993, p. 161-184.

SPENCER 1984
Spencer, P., *The Egyptian Temple: A Lexicographical Study*, Londres, 1984.

SPIESER 2002A
Spieser, C., « La titulature du grand-prêtre d'Amon Menkheperré de la statuette N43 du Musée du Durham », *CdE* 77, 2002, p. 47-54.

SPIESER 2002B
Spieser, C., « Les cartouches divins », *ZÄS* 129, 2002, p. 85-95.

STADLER 2017
Stadler, M. A., *Théologie et culte au temple de Soknopaios. Études sur la religion d'un village égyptien pendant l'*époque romaine, *Quatre séminaires à l'*École Pratique des Hautes *Études. Section des Sciences religieuses, Mai-Juin 2015*, Paris, 2017.

STANWICK 1999
Stanwick, P., *Egyptian Royal Sculpture of the Ptolemaic Period*, Ann Arbor, 1999.

STEVENS 2006
Stevens, A., *Private Religion at Amarna : the material evidence*, Oxford, 2006.

STEWART 1960
Stewart H., « Some Pre-Amarnah Sun Hymns », *JEA* 46, 1960, p. 83-90.

STIERLIN, ZIEGLER 1987
Stierlin, H., Ziegler, C., *Tanis, Trésors des Pharaons*, Paris, 1987.

STONE 1971
Stone, L., « Prosopography », *Daedalus* 100, 1971, p. 46-79.

STRUDWICK 2017
Strudwick, H., « The enigmatic owner of the coffins of Nespawershefyt at the Fitzwilliam Museum, Cambridge » dans Amenta, Guichard 2017, p. 521-528.

STUPKO-LUB.C.ZYŃSKA 2015
Stupko-LuB.C.zyńska, A., « A Third Intermediate Period openwork piece of funerary equipment from the Chapel of Hatshepsut at Deir el-Bahari », *PAM* 24/2, 2015, p. 169-182.

SWEENEY 1994
Sweeney, D., « Henuttawy's guilty conscience (gods and grain in late Ramesside letter no. 37) », *JEA* 80, 1994, p. 208-212.

SZAFRAŃSKI 2005
Szafrański, Z., « Deir el-Bahari: Temple of Hatshepsut, Season 2003/2004 », PAM 16, 2005, p. 223-237.

SZAFRAŃSKI 2007
Szafrański, Z., « Deir el-Bahari. The Temple of Hatshepsut Season 2004-2005 », PAM 17, 2007, p. 241-254.

SZAFRAŃSKI 2008
Szafrański, Z., « Deir el-Bahari: Temple of Hatshepsut, Season 2005/2006 », PAM 18, 2008, p. 269-284.

SZAFRAŃSKI 2011
Szafrański, Z., « A New Third Intermediate Period Necropolis at Deir el-Bahari », dans T. Bacs, Z. Hawass (éd.), *Proceedings of the Colloquium on Theban Archaeology. Cairo, SCA, November 5, 2009*, Le Caire, 2011, p. 141-148.

SZAFRAŃSKI 2015
Szafrański, Z., « Tombs of the Third Intermediate Period in the Upper Terrace of the Temple of Hatshepsut », *PAM* 24/2, 2015, p. 183-204.

TAYLOR 1994
Taylor, J., « Compte rendu de *Loin du sable. Collections égyptiennes du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon* (Besançon, 1990) », *BiOr* 51, no 5/6, 1994, p. 548-549.

TAYLOR 2001
Taylor, J. H., *Death and the afterlife in ancient Egypt*, Londres, 2001.

TAYLOR 2003
Taylor, J. H., « Theban Coffins from the Twenty-second to the Twenty-sixth Dynasty: Dating and Synthesis of Development », dans N. Strudwick, J. H. Taylor (éd.), *The Theban Necropolis. Past, Present and Future*, Londres, 2003, p. 95-121.

TAYLOR 2006
Taylor, J., « The Coffin of Padiashaikhet », dans K. N. Sowada, B. G. Ockinga (éd.), *Egyptian Art in the Nicholson Museum, Sydney*, 2006, p. 263-291, pl. 46-64.

TAYLOR 2008
Taylor, J. H., « Figural surface decoration on bronze statuary of the Third Intermediate Period », dans M. Hill (éd), *Gifts for the Gods. Images from Egyptian Temples*, New York, 2007, p. 65-105.

TAYLOR 2009
Taylor, J. H., « Coffins as Evidence for a "North South Divide" in the 22nd-25th Dynasties », dans G. Broekman, R. J. Demarée, O. E. Kaper (dir.), *The Libyan Period in Egypt: Historical and Cultural Studies into the 21th - 24th Dynasties. Proceedings of a Conference at Leiden University, 25-27 October 2007, EgUit* 23, Leyde, 2009, p. 375-415.

TAYLOR 2010
Taylor, J. H. (éd.), *Journey Through the Afterlife: Ancient Egyptian Book of the Dead*, Cambridge, Mass., 2010.

TAYLOR ET AL. 1998
Taylor, J., Craddock, P., Shearman, F., « Egyptian Hollow-cast bronze statues of the early first millenium B.C.. The development of a new technology », *Apollo*, July 1998, p. 9-14.

TAYLOR, ANTOINE 2014
Taylor, J. H., Antoine, D. (dir.), *Ancient Lives, New Discoveries. Eight Mummies, Eight Stories. Exposition au British Museum du 22 mai au 30* novembre *2014*, Londres, 2014.

TEETER 1994
Teeter, E., « Bronze votive offering tables », dans D. P. Silverman (éd.), *For His Ka: Essays Offered in Memory of Klaus Baer, SAOC* 55, Chicago, 1994, p. 255-265.

TEETER 1995
Teeter, E., « Diesehebsed, *a ḥst n ḫnw n Imn* at Medinet Habu », *Varia Aegyptiaca* 10, 1995, p. 195-203.

TEETER 1997
Teeter, E., *The presentation of Maat. Ritual and Legitimacy in Ancient Egypt, SAOC* 57, Chicago, 1997.

TEETER 1999
Teeter, E., « Celibacy and adoption among the God's Wives of Amun: a revaluation of the evidence », dans E. Teeter, J. A. Larson (éd.), *Gold of Praise. Studies in honor of Edward F. Wente, SAOC* 58, Chicago, 1999, p. 405-414.

TEETER 2003
Teeter, E., *Scarabs, Scaraboids, Seals, and Seal – Impressions from Medinet Habu, OIP* 118, Chicago, 2003.

TEETER, JOHNSON 2009
Teeter, E., Johnson, J. H. (éd.), *The life of Meresamun. A temple singer in ancient Egypt, OIMP* 29, Chicago, 2009.

TE VELDE 1979-1980
Te Velde, H., « Towards a Minimal Definition of the Goddess Mut », *JEOL* 26, 1979-1980, p. 3-9.

TE VELDE 2001
Te Velde, H., « Mut », dans D. Redford (éd.), *Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, vol. II, Oxford, 2001, p. 454-455.

TEYNARD 1858
Teynard, F., *Égypte et Nubie : sites et monuments les plus intéressants pour l'étude de l'art et de l'histoire, atlas photographié accompagné de plans et d'une table explicative servant de complément à la grande Description de l'*Égypte, Paris, 1858.

THE EPIGRAPHIC SURVEY 1936
The Epigraphic Survey, *Reliefs and Inscriptions at Karnak*, Vol. II. *Ramses III's Temple within the Great Inclosure of Amon, OIP* 35, Chicago, 1936.

THE EPIGRAPHIC SURVEY 1963
The Epigraphic Survey, *Medinet Habu VI, The Temple Proper II. The Re Chapel, the Royal Mortuary Complex, and Adjacent Rooms, OIP* 84, Chicago, 1963.

THE EPIGRAPHIC SURVEY 1980
The Epigraphic Survey, *The Tomb of Kheruef: Theban tomb 192, OIP* 102, Chicago, 1980.

THE EPIGRAPHIC SURVEY 1979-1981
The Epigraphic Survey, *The Temple of Khonsu* I, *OIP* 100, Chicago, 1979 ; II, *OIP* 103, Chicago, 1981.

THE EPIGRAPHIC SURVEY 2009
The Epigraphic Survey, *Medinet Habu IX. The Eighteenth Dynasty Temple. Part I. The inner sanctuaries, OIP* 136, Chicago, 2009.

THÉBAULT & POTTIER 2010
Thébault P., Pottier M.-H., *Musée Champollion – Les Écritures du Monde*, Souyri, 2010, p. 19.

THIERS 1995
Thiers, C., « Civils et militaires dans les temples. Occupation illicite et expulsion », *BIFAO* 95, 1995, p. 493-516.

THIERS 2003
Thiers, C., *Tôd* II, *FIFAO* 18/2, Le Caire, 2003.

THIERS 2011
Thiers, C., « Ermant », dans *Rapport d'activité 2010-2011*, Suppl. au *BIFAO* 111, 2011, p. 34-38.

THIERS 2012
Thiers, C., « Ermant », dans *Rapport d'activité 2011-2012*, Suppl. au *BIFAO* 112, 2012, p. 91-92 et fig. 68.

THIERS 2013
Thiers, C., « La chapelle d'Ipet la Grande / Epoëris sur le parvis du temple de Louqsor. Relecture d'une stèle kouchite », dans C. Thiers (dir), *Documents de théologies thébaines tardives* (*D3T* 2), *CENiM* 8, Montpellier, 2013, p. 149-175.

THIERS 2015
Thiers, C., « Ermant », dans *Rapport d'activité 2014-2015*, Suppl. au *BIFAO* 115, 2015, p. 108-115.

THIERS, VOLOKHINE 2005
Thiers, C., Volokhine, Y., *Ermant* I. *Les cryptes du temple ptolémaïque*, *MIFAO* 124, Le Caire, 2005.

THIERS, LICITRA, ZIGNANI 2014
Thiers, C., Licitra, N., Zignani, P., « A major development project of the Northern area of the Amun-Re precinct at Karnak during the reign of Shabaqo », dans Pischikova, Budka, Griffin 2014, p. 549-564.

THOMAS 2014
Thomas, C., notice dans H. Guichard (dir.), *Des Animaux et des pharaons, le règne animal dans l'Égypte ancienne. Exposition au musée du Louvre-Lens, 5 décembre 2014 – 9 mars 2015*, Paris, 2014, p. 266, no 301.

TILLIER 2010
Tillier, A., « Notes sur l'*icherou* », *ENiM* 3, 2010, p. 167-176.

TIRADRITTI 2013
Tiradritti, F., « The Cenotaph of Harwa », *EA* 43, 2013, p. 17-20.

TÖRÖK 1997
Török, L., *The Kingdom of Kush. Handbook of the Napatan-Meroitic Civilization*, *HdO* 31, Leyde, 1997.

TRAUNECKER 1981
Traunecker, Cl., *La chapelle d'Achôris à Karnak* II, Paris, 1981.

TRAUNECKER 1983
Traunecker, Cl., « Une chapelle de magie guérisseuse sur le parvis du temple de Mout à Karnak », *JARCE* 20, 1983, p. 65-92.

TRAUNECKER 1987
Traunecker, C., « Les "temples hauts" de Basse Époque : un aspect du fonctionnement économique des temples », *RdE* 38, 1987, p. 147-162.

TRAUNECKER 1993
Traunecker, C., « Les résidents des rives du Lac Sacré : le cas d'Ankhefenkhonsou », *CRIPEL* 15, 1993, p. 83-93.

TRAUNECKER 1995
Traunecker, C., « Le Papyrus Spiegelberg et l'évolution des liturgies thébaines », dans S. P. Vleeming (éd.) *Hundred-Gated Thebes. Acts of a Colloquium on Thebes and the Theban Area in the Graeco-Roman Period*, *PLBat* 27, 1995, p. 192-202.

TRAUNECKER 2008
Traunecker C., « Le palais funéraire de Padiamenopé redécouvert (TT 33) » dans *EAO* 51, oct.-nov 2008, p. 15-48.

TRAUNECKER 2009
Traunecker, C., « L'adoratrice du dieu Isis, fille de Ramsès VI. Un document nouveau », *EAO* 56, déc. 2009, p. 23-32.

TRAUNECKER 2010
Traunecker, C., « La chapelle d'Osiris "seigneur de l'éternité-neheh" à Karnak », dans L. Coulon (éd.), *Le culte d'Osiris au Ier millénaire av. J.-C. Découvertes et travaux récents*, *BdE* 153, Le Caire, 2010, p. 155-194.

TRAUNECKER 2014
Traunecker, C., « The "Funeral Palace" of Padiamenope: Tomb, place of pilgrimage and library. Current Research », dans Pischikova, Budka, Griffin 2014, p. 205-234.

TRAUNECKER 2018
Traunecker, C., « Abydenian Pilgrimage, Immortal stars and Theban Liturgies in the Tomb of Padiamenope (TT 33) », dans Pischikova, Budka, Griffin 2018, p. 126-151.

TRAUNECKER, RÉGEN 2016
Traunecker Cl., Régen I., « La tombe du prêtre Padiaménopé (TT 33). Éclairages nouveaux », *BSFE* 193-194, 2016, p. 52-83.

TRESSON 1925
Tresson, P., *Le voyage archéologique de M. le Comte Louis de Saint-Ferriol en Égypte et en Nubie (1841-1842) d'après son journal inédit*, *Bulletin mensuel de l'Académie Delphinale*, 5e série, tome 16, no 4, 1925.

TRESSON 1933
Tresson, P., *Catalogue descriptif des antiquités égyptiennes de la salle Saint-Ferriol*, Grenoble, 1933.

TROY 1986
Troy, L., *Patterns of Queenship in ancient Egyptian Myth and History*, *Boreas* 14, Uppsala, 1986.

TROY 1997
Troy, L., « Mut Enthroned », dans J. van Dijk, (dir), *Essays on Ancient Egypt in Honour of Herman Te Velde*, Groningen, 1997, p. 301-315.

TURAIEFF 1903
Turaieff, B. A., « Opisanie egipetskich pamiatnikov », VII, *ZVORAO* 15, 1903.

VALBELLE, RILLY 2012
Valbelle, D., Rilly, Cl., *Les stèles de l'an 3 d'Aspelta*, *BdE* 154, Le Caire, 2012.

VALETTE 1991
Valette, S., « Une contribution de Marcellin Berthelot à l'égyptologie », *RHPharm* 38, 1991, p. 253-256.

VANDIER 1952
Vandier, J., *musée du Louvre : le département des Antiquités égyptiennes. Guide sommaire*, Paris, 1952.

VANDIER 1961
Vandier, J., « Trois statues égyptiennes au musée du Louvre », *RevLouvre* 11/6, 1961, p. 247-254.

VANDIER 1962
Vandier, J., « Une statuette de Touéris », *RevLouvre* 12, 1962, p. 197-204.

VANDIER 1963A
Vandier, J., « Un curieux monument funéraire du Moyen Empire », *RevLouvre* 13, 1963, p. 1-10.

VANDIER 1963B
Vandier, J., « Un buste de Mineptah », *RevLouvre* 13/4-5, 1963, p. 153-158.

VANDIER 1964, 1965, 1966
Vandier, J., « Iousaâs et (Hathor)-Nébet-Hétépet », *RdE* 16, 1964, p. 55-146 ; 17, 1965, p. 89-176 ; 18, 1966, p. 67-142.

VANDIER 1968
Vandier, J., « Antiquités égyptiennes », *RevLouvre* 18/4-5, 1968, p. 311.

VANDIER 1970
Vandier, J., « Une forme originale d'un étui à kohol égyptien », *RevLouvre* 20/6, 1970, p. 348-349.

VANDIER 1972
Vandier, J., « L'Intronisation de Nitocris », *ZÄS* 99, 1972, p. 29-33, pl. III.

VAN WALSEM 1997
Van Walsem, R., *The Coffin of Djedmonthuiufankh in the National Museum of Antiquities at Leiden, I (Text), Technical and Iconographic/ Iconological Aspects*, *EgUit* 10, Leyde, 1997.

VASSILIKA 1997
Vassilika, E., « Egyptian bronze sculpture before the Late Period », dans E. Goring, N. Reeves, N., J. Ruffle (dir.), *Chief of seers. Egyptian studies in memory of Cyril Aldred*, Londres, 1997, p. 291-302.

VERHOEVEN 2001
Verhoeven, U., *Untersuchungen zur späthieratischen Buchschrift*, *OLA* 99, Louvain, 2001.

VERHOEVEN, DERCHAIN 1985
Verhoeven, U., Derchain, Ph., *Le voyage de la déesse libyque. Ein Text aus dem "Mutritual" des Pap. Berlin 3053*, *RitEg* 5, Bruxelles, 1985.

VERNUS 1979
Vernus, P., « Amon *pꜣ-ˁ ḏr* : de la piété "populaire" à la spéculation théologique », *Hommages à Serge Sauneron I*, *BdE* 81, 1979, p. 463-476.

VERNUS 1980
Vernus, P., « Inscriptions de la Troisième Période intermédiaire (IV). Le texte oraculaire réemployé dans le passage axial du IIIe pylône dans le temple de Karnak », *CahKarn* 6, 1980, p. 215-233.

VERNUS 1995
Vernus P., « La grande mutation idéologique du Nouvel Empire : Une nouvelle théorie du pouvoir politique. Du démiurge face à sa création », *BSEG* 19, 1995, p. 69-95.

VERNUS, YOYOTTE 2005
Vernus, P., Yoyotte, J., *Le bestiaire des pharaons*, Paris, 2005.

VITTMANN 1978
Vittmann, G., *Priester und Beamte im Theben der Spätzeit. Genealogische und prosopographische Untersuchungen zum thebanischen Priester- und Beamtentum der 25. und 26. Dynastie*, *BeitrÄg* 1, Vienne, 1978.

VITTMANN 1983
Vittmann, G., [compte rendu de Graefe 1981a], *WZKM* 75, 1983, p. 198-205.

VITTMANN 1998
Vittmann, G., *Der demotische Papyrus Rylands 9*, ÄAT 38, Wiesbaden, 1998.

VITTMANN 2008
Vittmann, G., « Compte rendu de Jens Heise, *Erinnern und Gedenken. Aspekte der biographische Inschriften der ägyptischen Spätzeit*, Fribourg, 2007 », *JEA* 94, 2008, p. 339.

WAHLBERG 2002
Wahlberg, N. M., *Goddess Cults in Egypt Between 1070 B.C. and 332 B.C.*, Thèse inédite de l'Université de Birmingham, 2002.

WAITKUS 1983
Waitkus, W., « Anmerkungen zu der Verteilung der Dämonennamen aus TB 144/147 im "Zweiwegebuch" », *GM* 62, 1983, p. 79-83.

WARBURTON 2007
Warburton, D., « Work and Compensation in Ancient Egypt », *JEA* 93, 2007, p. 175-194.

WEENS 2015
Weens, S., « La maison de France : grandeur et décadence sur le toit du temple de Louqsor », *Memnonia* 26, 2015, p. 185-200.

WEISS 2012
Weiss, K., *Ägyptische Tier- und Götterbronzen aus Unterägypten. Untersuchungen zu Typus, Ikonographie und Funktion sowie der Bedeutung innerhalb der Kulturkontakte zu Griechenland*, *ÄAT* 81, Wiesbaden, 2012, vol. II, p. 685-686, no 598 et 602, pl. 33 d-e.

WEISS 2018
Weiss, L. (dir.), *The Coffins of the Priests of Amun. Egyptian coffins from the 21st Dynasty in the collection of the National Museum of Antiquities in Leiden*, Leyde, 2018.

WERNING 2018
Werning D., « The Book of Caverns in Theban Tomb 33: Late Period Reception Process and Individual Adaptation », *BIFAO* 118, 2018, à paraître.

WIEDEMANN 1884
Wiedemann, A., Ägyptische Geschichte, Gotha, 1884.

WIEDEMANN 1895
Wiedemann, A. Von, « Varia », *RecTrav.* 17, 1895, p. 1-17.

WIEDEMANN 1900
Wiedemann, A. Von, « A mythological-geographical text », *PSBA* 22, 1900, p. 155-160.

WILD 1979
Wild, H., *La Tombe de Néfer-Hotep (I) et Neb-Néfer à Deir el Médîna (no 6) et autres documents les concernant*, *MIFAO* 53/2, Le Caire, 1979.

WILD 1996
Wild, N., « Eugène Lacoste et la première d'Aïda à l'Opéra de Paris », dans J.-M. Humbert, (dir.), *L'égyptomanie à l'épreuve de l'archéologie*, Paris, 1996, p. 507-529.

WILKINSON 1992
Wilkinson, R., *Reading Egyptian Art: hieroglyphic guide to ancient Egyptian painting and sculpture*, Londres, 1992.

WINAND 2003
Winand, J., « Les décrets oraculaires pris en l'honneur d'Henouttaouy et de Maâtkarê », *CahKarn* 11, 2003, p. 603-712.

WINLOCK 1924
Winlock, H. E., « The Metropolitan Museum of Art: The Egyptian Expedition 1923-1924 », *BMMA NS* 19, No 12, 1924, p. 5-33

WINLOCK 1928
Winlock, H. E., « The Egyptian Expedition 1927-1928: The Museum's Excavations at Thebes », *BMMA* 23, No 12, Part 2, 1, 1928, p. 3-28.

WINLOCK 1929
Winlock, H. E., « The Egyptian Expedition 1928-1929. The Museum Excavations at Thebes », *BMMA* 24, No 11, Part 2, 1929, p. 1-34.

WINLOCK 1930
Winlock, H. E., « The Egyptian Expedition 1929-1930. The Museum Excavations at Thebes », *BMMA* 25, No 12, Part 2, 1930, p. 36-28.

WÜTHRICH 2015A
Wüthrich, A., « Un exemple de l'évolution des concepts funéraires à la Troisième Période intermédiaire : Le chapitre 166 du Livre des Morts », dans P. Kousoulis, N. Lazaridis (éd.), *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists. University of the Aegean, Rhodes 22-29 May 2008*, *OLA* 241, Louvain, 2015, vol. I, p. 1287-1288.

WÜTHRICH 2015B
Wüthrich, A., Édition synoptique et traduction des chapitres supplémentaires du Livre des Morts 162 à 167, *SAT* 19, Wiesbaden, 2015.

YOYOTTE 1961
Yoyotte, J., « Les vierges consacrées d'Amon thébain », *CRAIBL* 1961, p. 43-51.

YOYOTTE 1962
Yoyotte, J., « Études géographiques II. Les localités méridionales de la région memphite et le "Pehou d'Héracléopolis" », *RdE* 14, 1962, p. 75-11.

YOYOTTE 1971
Yoyotte, J., « La sépulture du père divin Psamétik, fils de la dame Sbarekhy », *BSFE* 60, 1971, p. 9-27.

YOYOTTE 1972
Yoyotte, J., « Les adoratrices de la Troisième Période intermédiaire. À propos d'un chef-d'œuvre rapporté d'Égypte par Champollion », *BSFE* 64, 1972, p. 31-52.

YOYOTTE 1976
Yoyotte, J., « Religion de l'Égypte ancienne », *AnnEPHE* 85, 1976, p. 193-201.

YOYOTTE 1980
Yoyotte, J., « Une monumentale litanie de granit. Les Sekhmet d'Aménophis III et la conjuration permanente de la Déesse dangereuse », *BSFE* 87-88, 1980, p. 47-75.

YOYOTTE 1981
Yoyotte, J., « La "momie" de Boulogne-sur-Mer », *Cahiers du Vieux Boulogne* 11, 1981, p. 3-9.

YOYOTTE 1988
Yoyotte, J., « Des lions et des chats. Contribution à la prosopographie de l'époque libyenne », *RdE* 39, 1988, p. 155-178.

YOYOTTE 1989
Yoyotte J., « Pharaon Iny. Un roi mystérieux du VIIIe siècle avant J.-C. », *CRIPEL* 11, 1989, p. 113-131.

YOYOTTE 2008
Yoyotte, J., « Les Divines Adoratrices d'Amon », dans C. Ziegler (éd.), *Reines d'Égypte. D'Hétephérès à Cléopâtre*, Monaco, 2008, p. 174-184.

YOYOTTE 2009
Yoyotte, M., « Les divines adoratrices d'Amon », *EAO* 56, p. 9-22.

ŽABKAR 1988
Žabkar, L. V., *Hymns to Isis in her temple at Philae*, Hanovre, Londres, 1988.

ZALI 1999
Zali, A. (dir.), *L'Aventure des écritures : La page. Exposition à la Bibliothèque Nationale de France à Paris en 1999*, Paris, 1999.

ZIEGLER 1977
Ziegler, C., « Le sistre d'Henouttaouy », *RevLouvre* 27, 1977, p. 1-4.

ZIEGLER 1979A
Ziegler, C. (dir.), *Catalogue des instruments de musique égyptiens. musée du Louvre. Département des Antiquités égyptiennes*, Paris, 1979.

ZIEGLER 1979B
Ziegler, C., « Deux étoffes funéraires égyptiennes », *RevLouvre* 29, 1979, p. 251-257.

ZIEGLER 1984
Ziegler, C., « Isis retrouvée (Louvre N 466) », *RdE* 35, 1984, p. 203-205.

ZIEGLER 1987
Ziegler, C., « Les arts du métal à la Troisième Période intermédiaire », dans *Tanis, l'or des pharaons. Exposition au Grand Palais, Paris, 26 mars – 30 novembre 1987*, Paris, 1987, p. 85-101.

ZIEGLER 1994
Ziegler, C., notice dans J.-M. Humbert, M. Pantazzi, C. Ziegler (dir.), *Egyptomania : l'Egypte dans l'art occidental, 1730-1930. Exposition Louvre-Ottawa-Vienne, 20 janvier 1994 – 15 janvier 1995*, Paris, 1994, p. 176-177, no 90.

ZIEGLER 1997
Ziegler, C., *Les Antiquités égyptiennes : guide du visiteur*, Paris, 1997.

ZIEGLER 2001
Ziegler, C., *Les trésors de Tanis : capitale oubliée des pharaons de l'an mille*, Paris, 2001.

ZIEGLER 2008
Ziegler, C. (éd.), *Reines d'Égypte d'Hétephérès à Cléopâtre. Exposition au Forum Grimaldi à Monaco du 12 juillet au 10 septembre 2008*, Monaco, 2008.

ZIEGLER, RUTSCHOWSCAYA 2002
Ziegler, C., Rutschowscaya, M.-H., *Le Louvre. Les antiquités égyptiennes*, Paris, 2002.

ZIGNANI 2014
Zignani, P., « L'architecture du temple de Montou à Ermant. Essai d'approche typologique et proportion du plan », *BIFAO* 114, 2014, p. 589-606.

Zivie-Coche 1982-1992

Zivie-Coche, C., *Le temple de Deir Chelouit* I-III, *Inscriptions*, Le Caire, 1982-1986.

ZIVIE-COCHE 2009
Zivie-Coche, C., « L'Ogdoade à Thèbes à l'époque ptolémaïque et ses antécédents », dans Thiers, C. (dir), *Documents de Théologies Thébaines Tardives* (*D3T* 1), *CENiM* 3, Montpellier, 2009, p. 168-172.

ZIVIE-COCHE 2013
Zivie-Coche, C., « L'Ogdoade à Thèbes à l'époque ptolémaïque (II) : le périptère du petit temple de Médinet Habou », dans C. Thiers (éd.), *Documents de théologies thébaines tardives* (*D3T* 2), *CENiM* 8, 2013, p. 227-284.

ZIVIE-COCHE ET AL. 1992
Zivie-Coche, C., Azim, M., Deleuze, P., Golvin, J.-Cl., *Le temple de Deir Chelouit* IV, Étude *architecturale*, Le Caire, 1992.

ZÖEGA 1797
Zöega, G., *De Origine et usu obeliscorum ad Pium Sextum Pontificem Maximum*, Rome, 1797.

WEBOGRAPHIE

Base Cachette de Karnak : http://www.ifao.egnet.net/bases/cachette/

Base Totenbuch : http://totenbuch.awk.nrw.de