

# La littérature de jeunesse a-t-elle une fonction écolo-conative ?

Exemple d'une pratique scolaire visant le recyclage des déchets en MS  
23-24 mars 2022

Kathy Similowski

Maitre de Conférences en sciences du langage  
INSPÉ de l'académie de Versailles  
EMA - EA 4507 - CY Cergy Paris Université  
[kathy.similowski@cyu.fr](mailto:kathy.similowski@cyu.fr)



Une  
préoccupation  
environnementale  
prise en compte  
par et pour la  
jeunesse

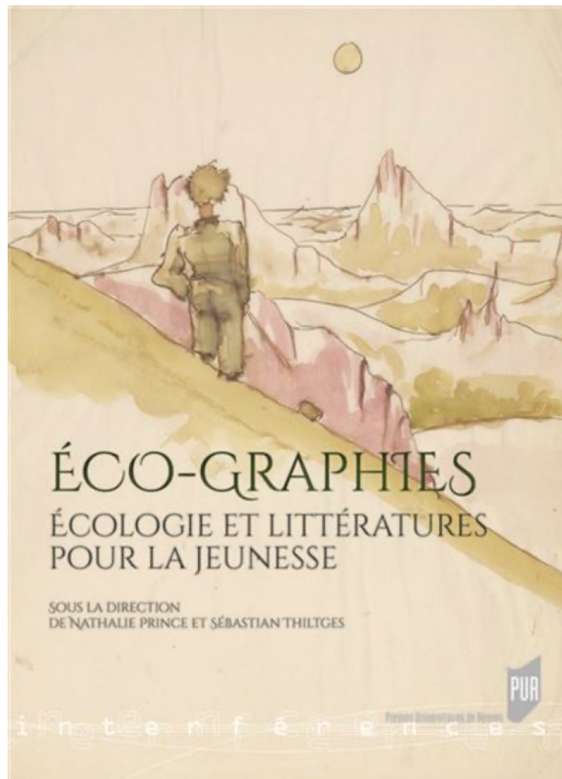
*Greta Thunberg, Viviana Mazza*

*Tous avec Greta, Zoé Tucker,  
Zoé Persico*

# Une préoccupation environnementale prise en compte par le monde éducatif en France

- Circulaire n°77 du 29 août 1977 : Éducation ayant pour objectif de développer chez l'élève une attitude d'observation, de compréhension et de responsabilité à l'égard de l'environnement « A une époque où la dégradation de son milieu de vie pose à l'homme des problèmes de choix déterminants pour son avenir, une éducation en matière d'environnement s'impose de toute évidence ».
- Circulaire n°2004-110 du 8-7-2004 : Généralisation d'une éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD) « À l'école primaire, l'éducation au développement durable est fondée sur l'acquisition de connaissances et de comportements ancrés dans une démarche d'investigation des problématiques liées à l'environnement...les élèves seront capables de mesurer les conséquences de leurs actes sur l'environnement. »
- Loi 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la république : « L'éducation à l'environnement et au DD débute dès l'école primaire. Elle a pour objectif d'éveiller les enfants aux enjeux environnementaux. Elle comporte une sensibilisation des activités humaines sur les ressources naturelles. »
- Programmes du Cycle 1 (maternelle) du 24 juin 2021

# La littérature de jeunesse et éco-graphies



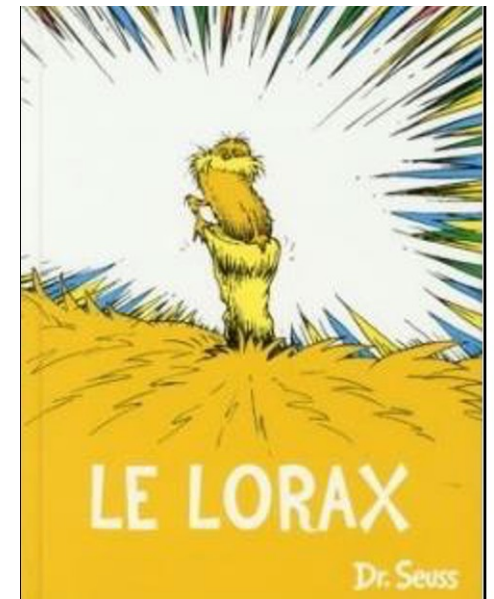
« On voit sur la Terre toutes sortes de choses... »

## L'écolije

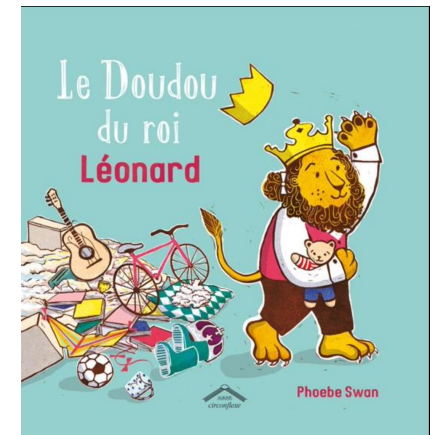
---

- *Le tournant des années 1970 pour l'écolittérature de jeunesse*
- « Les inquiétudes écologistes n'ont cessé d'envahir la littérature de jeunesse depuis un demi-siècle. » (Prince et Thiltges 2018 : 10)

*La maison de Barbapapa* d'Annette Tison et Talus Taylos (1972)  
*Le Lorax* de Theodor Seuss Geisel ( 2017)



## L'écolije et messages ciblés



- *Le tournant des années 1970 pour l'écolittérature de jeunesse*
- « On retrouve ici l'un des grands objectifs de la LJ : éduquer l'enfant, notamment en lui faisant craindre les conséquences des vices » (Prince et Thiltges 2018 : 15666)

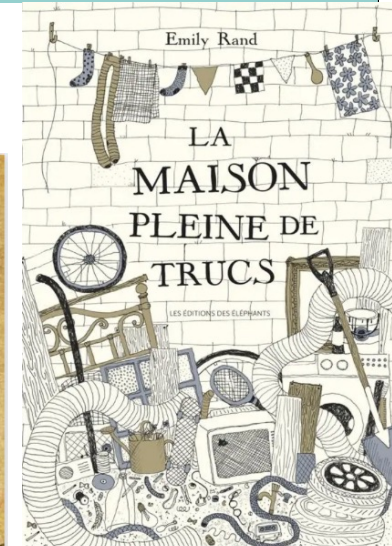
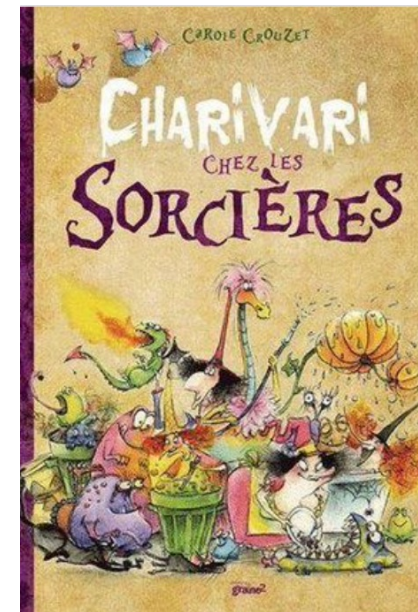
*Charivari chez les sorcières*, de CROUZET (2012)

*Le doudou du roi Léonard*, de SWAN P. (2019) :

« Un album drôle et touchant au message écologique fort » (4<sup>e</sup> de couverture)

*La maison pleine de trucs*, de RAND E., (2019)

*Green Team*, de KARNKA, DOMAS et LUNVEN (2020)

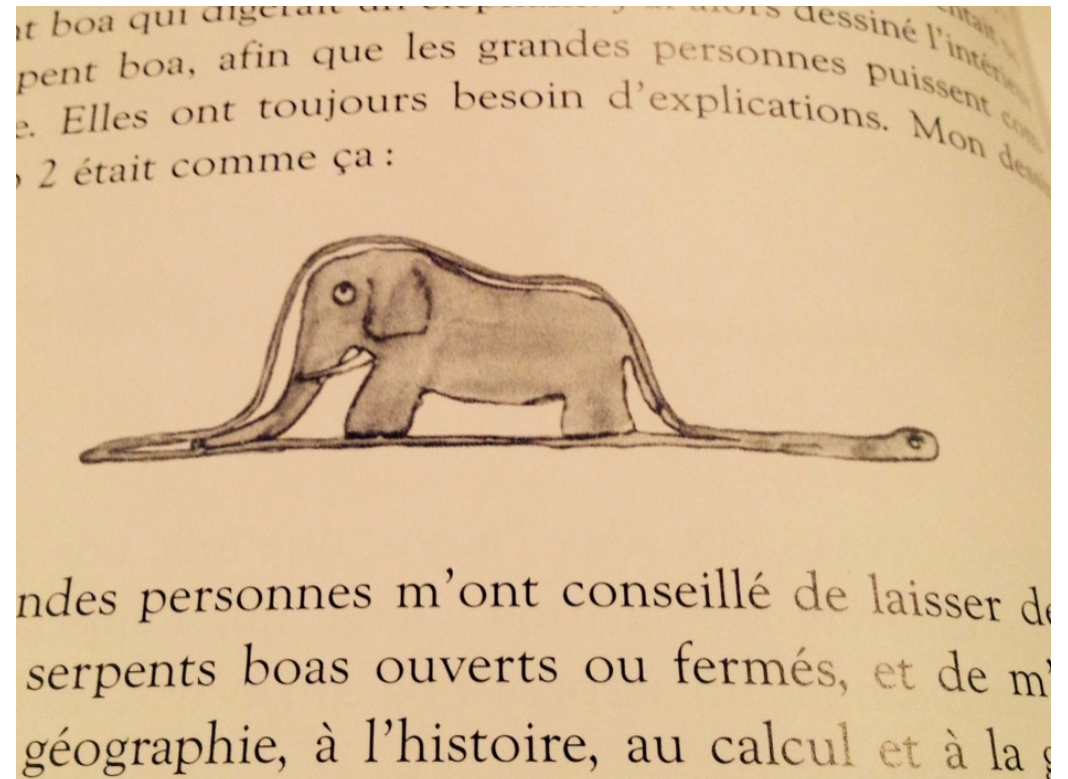


# L'inversion du rapport éducatif

« Les grandes personnes (...) ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant pour les enfants, de toujours et encore leur donner des explications » (*Le Petit Prince*)

« On ne moralise pas l'enfant pour qu'il devienne adulte. On le moralise pour qu'il ne devienne pas comme l'adulte qui, jusque-là, a mené la nature, le monde, la terre jusqu'à sa perte ». « On écrit pour les enfants d'aujourd'hui afin que ceux de demain puissent encore lire ». (Prince et Thiltges 2018 : 1517)

« Il ne s'agirait pas tant de considérer en l'enfant le futur adulte, mais plutôt de profiter de l'enfant pour changer les adultes » (Prince)



La LJ : en  
tension entre  
domaine du  
sensible et  
média privilégié

---

---

Fictionnalisation des discours informatifs  
et prescriptifs

---

Personnification d'éléments vivants

---

Mélange de genres

---

Création poétique, imaginaire et  
esthétisme

---

Implication émotionnelle du lecteur



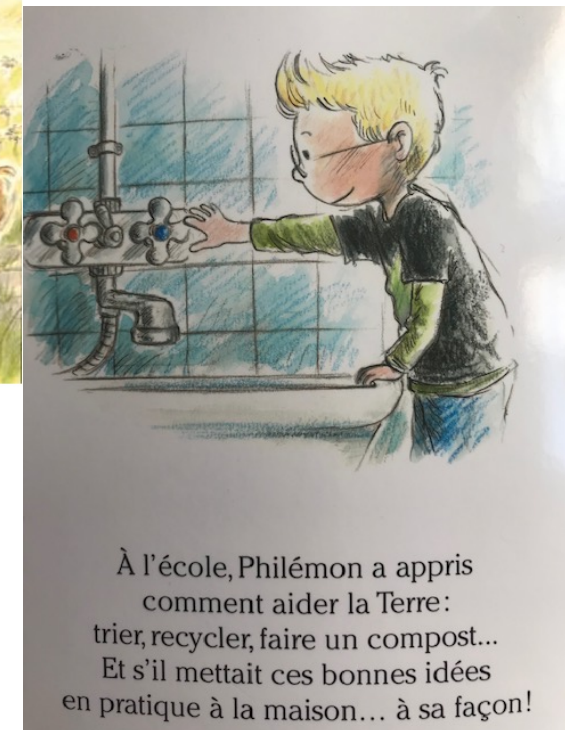
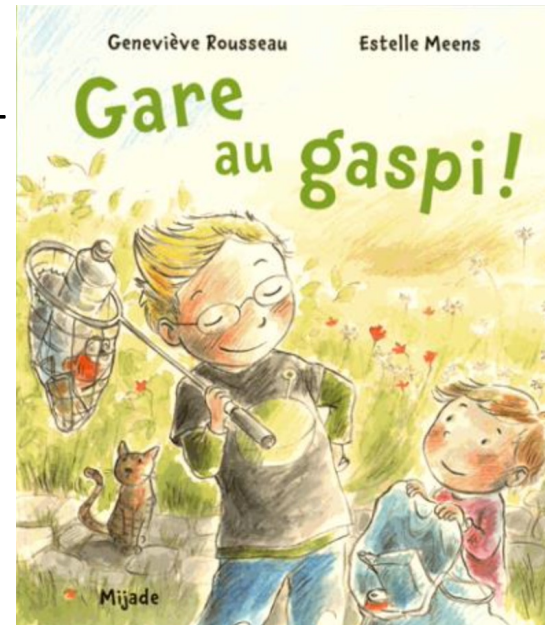
# Des programmes injonctifs : C1 - 24 juin 2021

« découvrir l'environnement. L'observation constitue une activité centrale... Cette exploration des milieux permet **d'interroger les gestes du quotidien**, de faire prendre conscience aux élèves d'interactions simples, de **les initier à une attitude responsable** (respect des lieux, de la vie, connaissance de l'impact de certains comportements sur l'environnement, etc.) (p. 30)

« Il y a là de multiples occasions d'installer durablement chez l'enfant une culture du respect de la nature et de sa diversité, en prolongeant ces pratiques par **des activités liées aux pratiques de la vie courante témoignant du respect de l'environnement** (limitation et **tri des déchets**, plantation dans l'école, réalisations en arts plastiques, etc.).(p. 9)

## Une expérimentation pour donner à lire, à réfléchir et à agir

- Cadre : mémoire de recherche Master MEEF1
- choix d'une entrée par la LJ :
- 1<sup>ère</sup> couverture : titre, couleur verte, nature ludique, humour, enfant acteur privilégié
- 4<sup>e</sup> de couverture : annonce du message écologique et d'une fictionnalisation



*Gare au gaspi*, G. Rousseau et E. Meens.

## Une mise en abyme didactique

---

- Un constat alarmiste non expliqué
- Un discours adressé au lecteur
- Un discours prescriptif

« Les déchets, il ne faut pas les mélanger : verre, plastique, papier, à chacun sa poubelle. Dans le compost, on met les épluchures et les déchets de la nature. »



## Une fictionnalisation du discours

---

- Un éco-héros agissant

« Allez, au travail ! »

« Aider la Terre, c'est fatigant ! Mais qu'est-ce que je suis fier de moi ! Vraiment trop content ! »

Allez, au travail!  
Mais par où commencer?  
La Terre n'aime pas les poubelles.  
Et les nôtres sont énormes!  
Qu'est-ce qu'il peut bien y avoir dedans?  
... Des langes!  
Ça, c'est signé Bébé!



Aider la Terre, c'est fatigant!  
Mais qu'est-ce que je suis fier de moi!

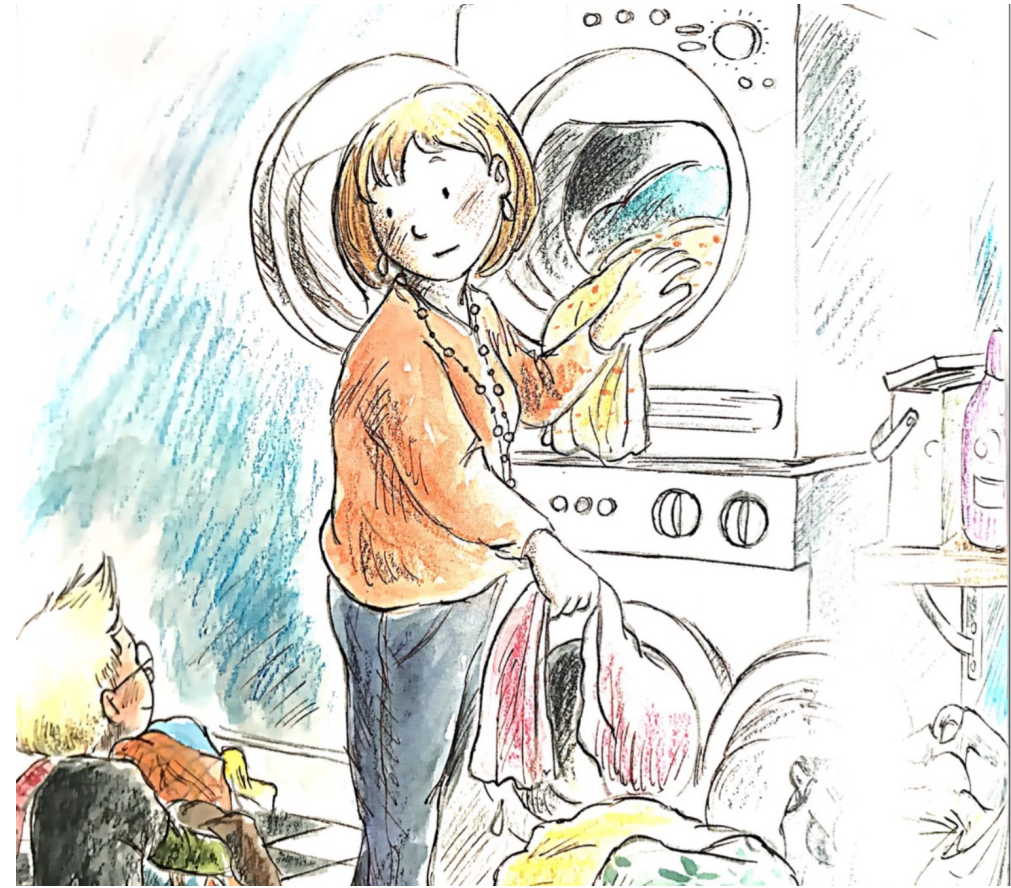
Vraiment trop content!



## Une fictionnalisation du discours

---

- Un éco-héros éduquant  
« -Maman, tu es sûre qu'il faut tout laver ? La machine à laver, c'est beaucoup d'eau usée et du savon qui pollue. »



## Une fictionnalisation du discours

---

- Une tonalité humoristique

« Un compost dans le jardin, c'est bien. Mais mieux vaut l'avoir sous la main. Le parc de Bébé, c'est l'idéal, pas vrai ? Et hop, je renverse toutes les épluchures sur la couverture. »



## Une fictionnalisation du discours

---

- Des péripéties et des opposants...  
« Stop ! Philémon, ça suffit, regarde un peu par ici ! »  
« Je suis vraiment découragé. J'ai même envie de pleurer... »



Stop!  
Philémon, ça suffit,  
regarde un peu par ici!

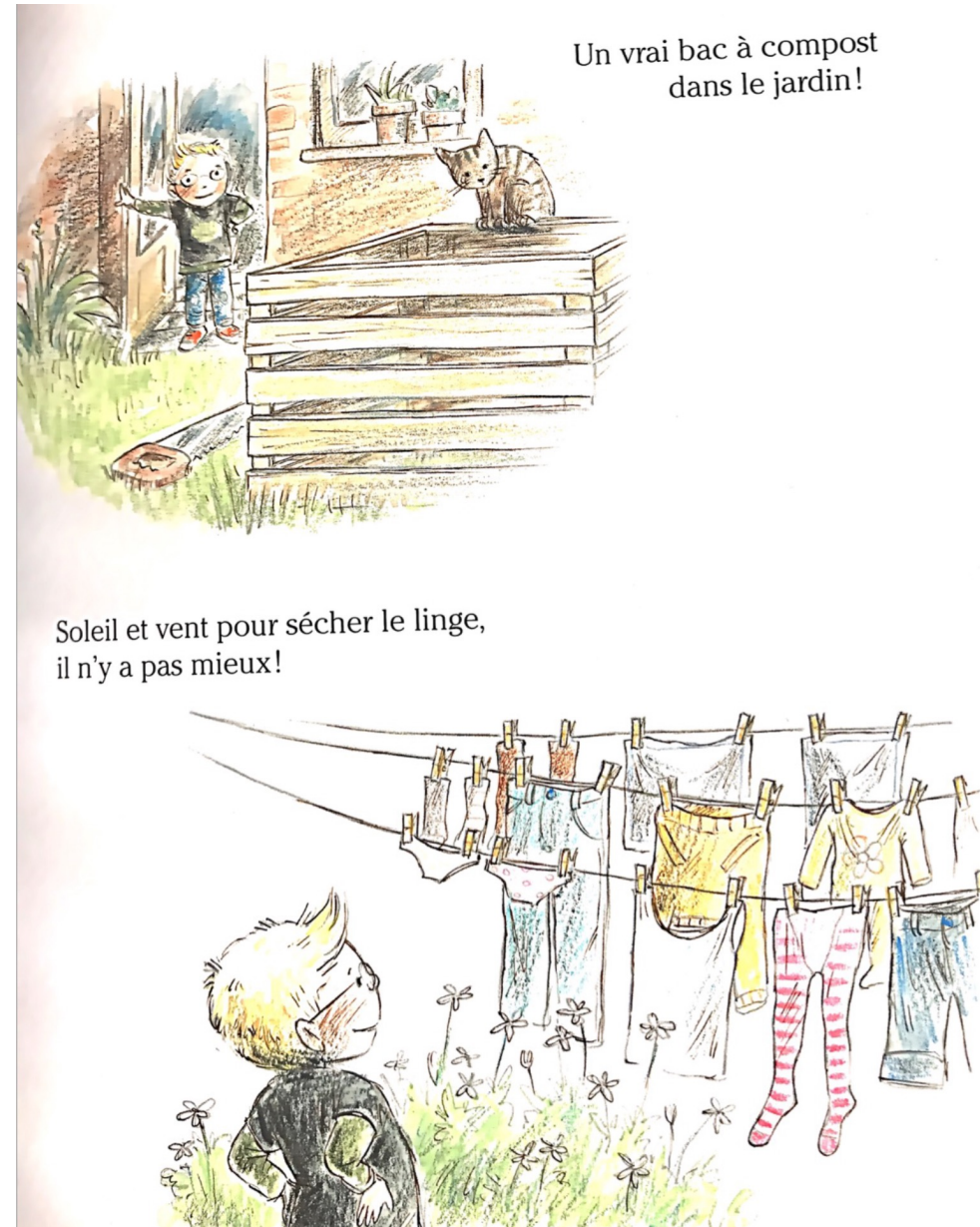


Je suis vraiment découragé.  
J'ai même envie de pleurer...

## Une fictionnalisation du discours

---

- Une valorisation de l'enfant et un happy end  
« Tu n'as pas vu tout ce qui a changé dans la maison grâce à tes bonnes idées ? »





Une expérimentation pour donner à lire, à réfléchir et à agir

- **Contexte**

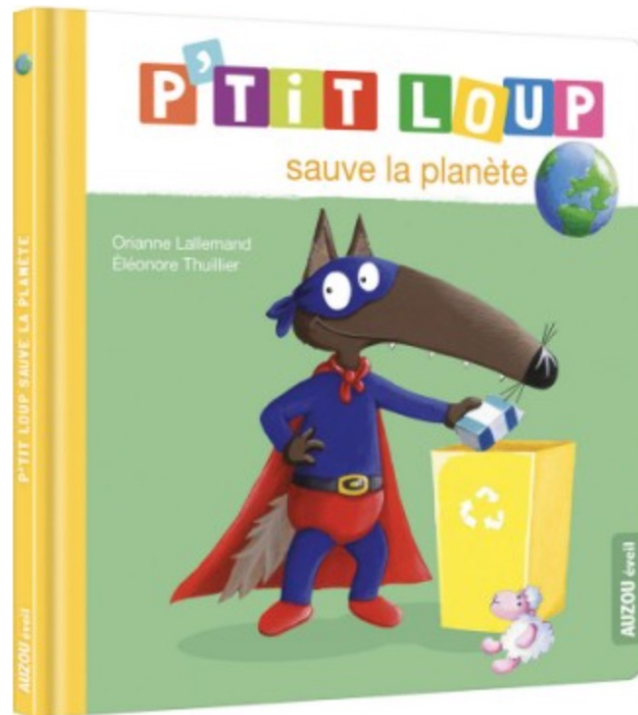
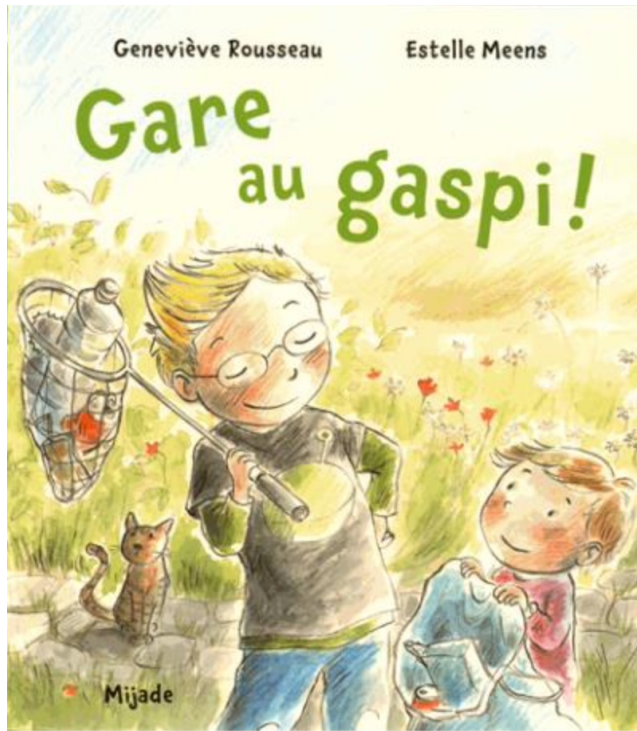
- MS/GS, 21 élèves, Ile-de-France (78 Yvelines), zone urbaine
- 7 élèves de MS (/9) : 6 garçons, 1 fille
- 4 ans lors de l'expérimentation (2016)
- 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> périodes de l'année scolaire 2020-2021 (nov.-fév.)



Une expérimentation pour donner à lire, à réfléchir et à agir

- **Des éco-actions :**

- - installation de potagers surélevés pour jardiner
- - fabrication de lombricomposteurs pour transformer des déchets organiques en engrais naturel
- - intervention d'un apiculteur
- - sorties éducatives



*P'tit loup sauve la planète* (2020) Oriane Lallemand ; *La légende du colibri* (2016) Denis Kormann

## Corpus d'albums

Une expérimentation pour donner à lire, à réfléchir et à agir

- **Évaluation diagnostique**





- Connaître le degré de prise de conscience de la protection de l'environnement
- Connaître les habitudes des élèves dans leur vie quotidienne au sein du milieu familial et scolaire : éteindre la lumière, trier les déchets, ne pas gaspiller les ressources (eau, énergie, papier, feutres, etc.)



Une expérimentation pour donner à lire, à réfléchir et à agir

- **Évaluation diagnostique**

- Le 18/12/2020, organisation individuelle (enseignant/élève)
- QCM : 8 questions et choix entre 3 réponses illustrées

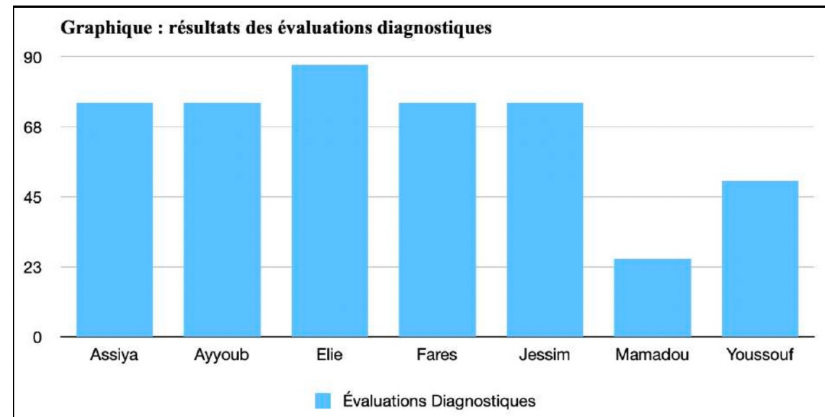
3. Je mets les épluchures dans quelle poubelle ?	a. Dans toutes les poubelles ?	b. Je les jette dehors ?	c. Je les mets dans le compost?
			

Une expérimentation pour donner à lire, à réfléchir et à agir

- **Évaluation diagnostique**
- - moyenne de bonnes réponses de 66%
- - écarts importants : Mamadou 25% - Youssouf 50% vs. Elie 87.5%
- - disparité dans les connaissances et les pratiques

Tableau : Résultats en pourcentage des évaluations diagnostiques

	Évaluations Diagnostiques
Assiya	75
Ayyoub	75
Elie	88
Fares	75
Jessim	75
Mamadou	25
Youssouf	50



# Une expérimentation pour donner à lire, à réfléchir et à agir

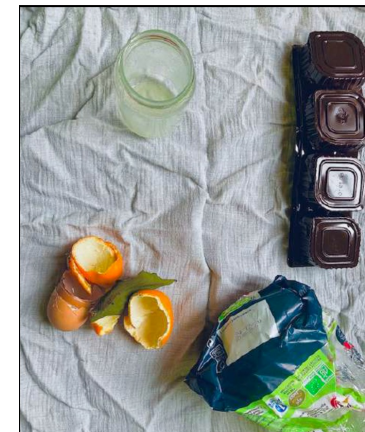
- Mise en mémoire d'un vocabulaire à partir de photographies et vidéos



UNE ÉPLUCHURE



LES DÉCHETS



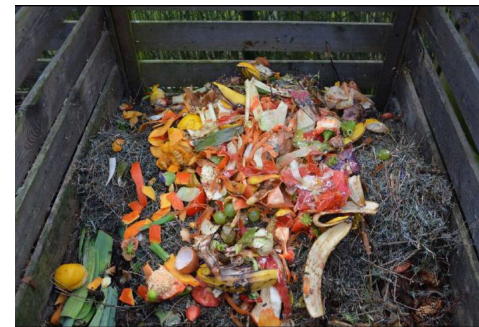
TRIER



POUBELLE JAUNE



UN CONTENEUR À VERRE



UN COMPOST

Une expérimentation pour donner à lire, à réfléchir et à agir

- Lectures et questionnement- Séance 2

M8 : Il a des lunettes et qu'est-ce qu'il a dans sa main ? Il a un fi... Un filet. Et qu'a t-il dans son filet ?

Assiya1 : une bouteille d'eau

M9 : qu'a t-il dans son filet ? Ce sont des dé...

Jessim3 : des déchets

M10 : très bien ! Donc le petit garçon ramasse des déchets.

*Le maître lit les 7 premières pages et explique l'histoire avec les élèves. Puis il conclut :*

M13 : Pour aider la planète, il ne faut pas mélanger les déchets. Il faut trier les déchets.



## Une expérimentation pour donner à lire, à réfléchir et à agir

- Lectures et questionnement - Séance 3

M2 : Le petit garçon était où?

Jessim1 : à l'école

M3 : à l'école, et la maitresse a dit quoi ?

Jessim2 : qu'il fallait sauver la planète

M4: il a appris comment trier les déchets. Le plastique va dans quelle poubelle ?

Jessim3 : dans la poubelle

M5 : de quelle couleur ? *Jessim 4 hésitant sur la réponse.*

Ayyoub1 : jaune

M6 : jaune. Le verre on le met...

Elie : dans le conteneur à verre

M7 : Le conteneur à verre très bien. Les épiluchures vont dans le...

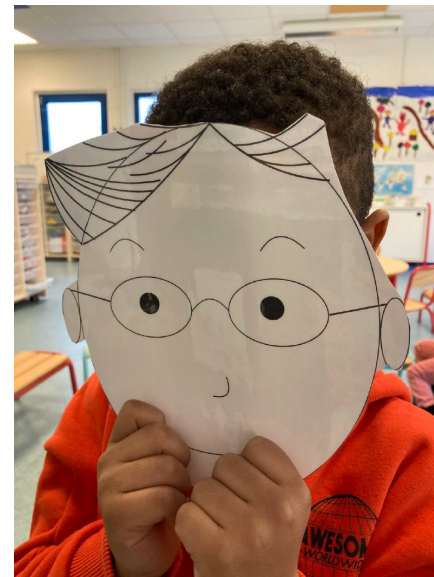
Jessim4 : dans le compost

M8 : elles vont dans le compost. Très bien, Jessim. *Le maitre lit de la page 8 à 19 et explique les actions des personnages avec les élèves.*

M9 : **vous pouvez aussi expliquer à vos parents qu'il faut faire attention à la planète.**

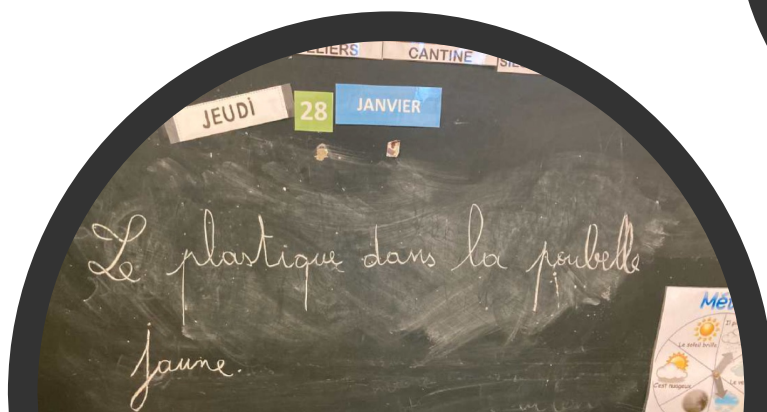
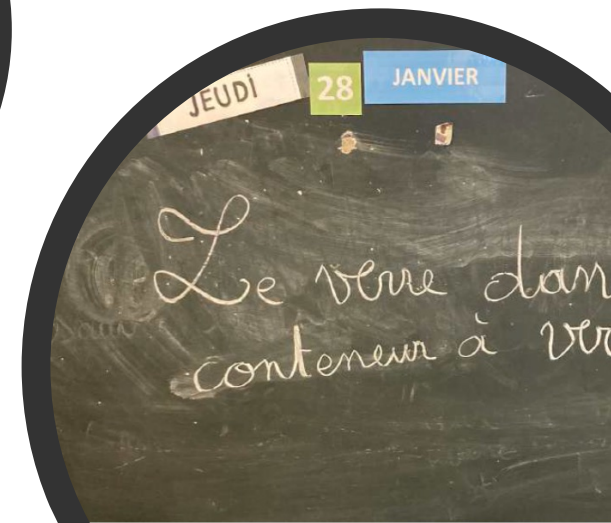
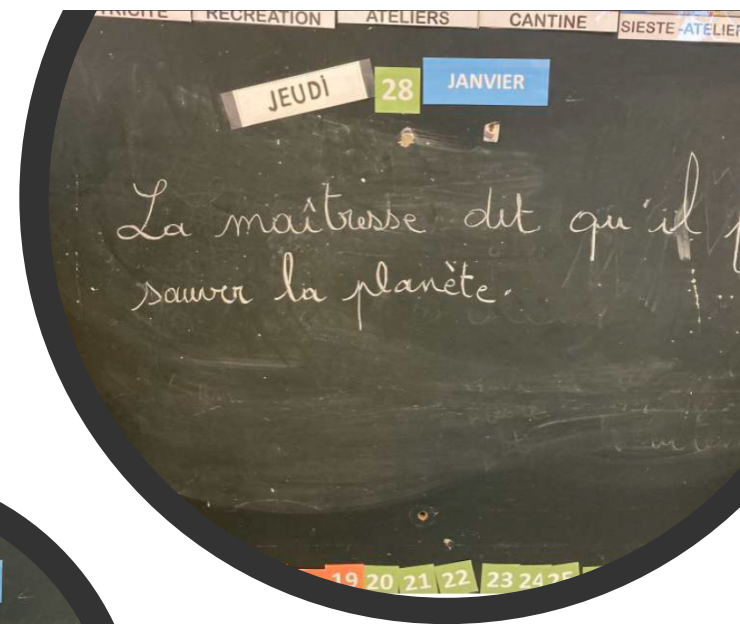
Une expérimentation pour donner à lire, à réfléchir et à agir

- Mises en scène avec le masque du personnage et des figurines
- Réappropriation de l'histoire : domino photos
- Rappels de récits



Une expérimentation pour donner à lire, à réfléchir et à agir

- Dictée à l'adulte



Une expérimentation pour donner à lire,  
à réfléchir et à agir

- **Évaluation sommative**
- - du 29 janvier 2021 (évaluation diagnostique du 18 décembre)
- - des résultats estimés globalement satisfaisants (96 % vs. 66 %) : Mamadou 88% – Youssouf 100 % - Elie 100%

« Mamadou obtient un score de 88% contre un score initial de 25%

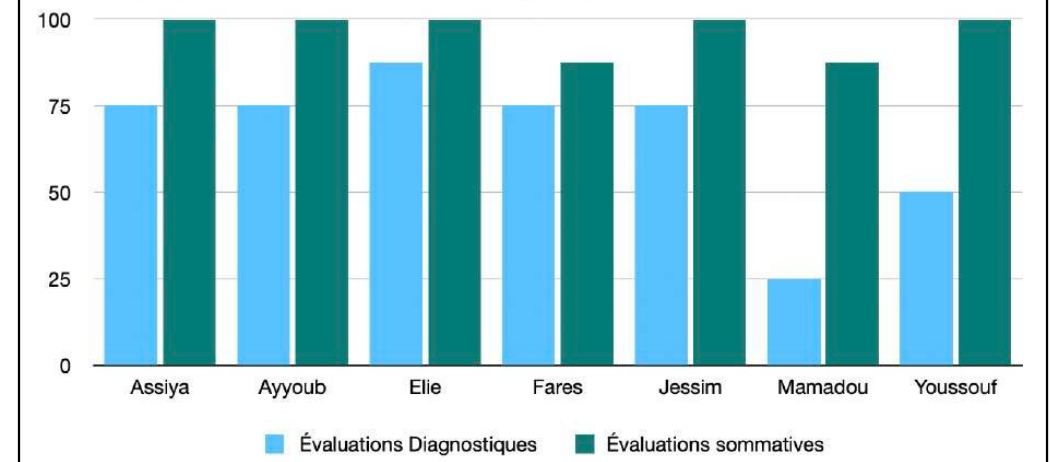
mais ses résultats montrent encore une conscience, par rapport à l'écologie, en cours d'acquisition :

se laver les mains reste un jeu pour lui et il n'a pas conscience de gaspiller l'eau »

Tableau : Résultats en pourcentage des évaluations diagnostiques et sommatives

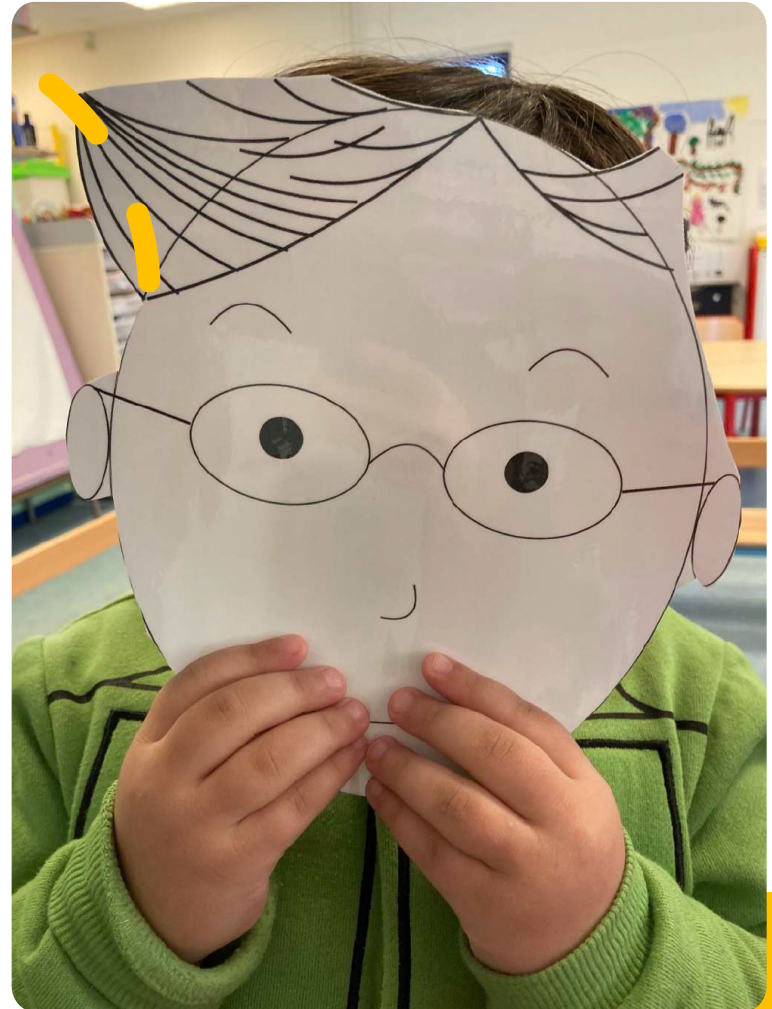
	Évaluations Diagnostiques	Évaluations sommatives
Assiya	75	100
Ayyoub	75	100
Elie	88	100
Fares	75	88
Jessim	75	100
Mamadou	25	88
Youssouf	50	100

Graphique : résultats des évaluations diagnostiques et sommatives



# Bilan

- Réflexion qui part de la réforme des programmes du C1 (30 juillet 2020)
  - Question : dans quelles mesures peut-on éduquer des élèves de cycle 1 à l'écologie grâce à des albums de jeunesse ?
  - Résultat : un support à « l'efficacité » circonscrite
- => faire vivre les gestes écologiques au sein d'un projet
- => Prendre en compte le contexte de l'enfant et donc la sphère familiale



## LJ et écologie vivent-elles en symbiose ?

---

- « Quand il y a didactisme, il n'y a plus littérature » (Suberchicot, 2012: 17)
- « Le partage du sensible, c'est la configuration de ce qui est donné, de ce qu'on peut ressentir [...] de la manière dont un espace est peuplé, des capacités que manifestent les corps qui l'occupent. La littérature fait de la politique en bouleversant la configuration de cet espace et en donnant à ces corps des puissances nouvelles. [...]

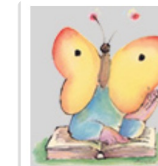
Avec la rencontre entre un enfant blanc, un descendant de chef indien croisé de sang noir, un ours et la forêt, Faulkner construit, dans le cycle *Descends Moïse*, un communisme sensible plus efficace que celui des romans militants. (J. Rancière - Le Monde, 15 mars 2007)



## Fonction écolo-conative de la LJ ?

- La LJ constitue un réservoir thématique en lien avec l'EEDD, avec de nouvelles problématiques (fragilité de la planète, réchauffement climatique) cf. école des loisirs, *Blaisée, Isée et le Tue-planète*, de Claude Ponti.
- mais aussi émergence d'une « littérature » dédiée cf. école des loisirs, *SOS TERRE* de Patrick George.

« Que faire pour sauver notre planète ? Il y a des choix à la portée de tous. On tourne les pages transparentes du livre et hop, la voiture reste au garage et on prend le vélo, le pneu devient balançoire, et on rebondit sur le trampoline plutôt que de sauter d'une page web à l'autre. Maintenant, c'est à nous de jouer »



écologie, environnement  
- Thème  
Lire la suite





Merci de votre attention



# Bibliographie

- CHANSIGAUD V. (2016), *Enfant et Nature : à travers trois siècles d'œuvres pour la jeunesse*. Paris : Delachaux et Niestlé.
- CHELEBOURG C. et MARCOIN F. (2007), *La littérature de jeunesse*. Paris : Armand Colin.
- CONSIDERE S. et TUTIAUX-GUILLON N. (2013), « L'éducation au développement durable : entre "éducation à" et disciplines scolaires », *Recherches didactiques* n°15.
- DELEAGE J.P (1997)., *Une histoire de l'écologie*, Paris : Seuil.
- PRINCE N. et THILTGES (2018) *Eco-graphies : écologie et littérature pour jeunesse*, Rennes : Presse Universitaire de Rennes.
- PRINCE N. (2019). Dossier « Les ados tous écolos ». *Lecture Jeune*, n°172.
- SUBERCHICOT, A. (2012) *Littérature et environnement. Pour une écocritique comparée*. Paris : Honoré Champion.

# Les programmes de maternelle

- **Programmes C1 24 juin 2021**
- « découvrir l'environnement. L'observation constitue une activité centrale... Cette exploration des milieux permet **d'interroger les gestes du quotidien**, de faire prendre conscience aux élèves d'interactions simples, de **les initier à une attitude responsable** (respect des lieux, de la vie, connaissance de l'impact de certains comportements sur l'environnement, etc.) (p. 30)
- « Il y a là de multiples occasions d'installer durablement chez l'enfant une culture du respect de la nature et de sa diversité, en prolongeant ces pratiques par **des activités liées aux pratiques de la vie courante témoignant du respect de l'environnement** (limitation et **tri des déchets**, plantation dans l'école, réalisations en arts plastiques, etc.).(p. 9)

# Les programmes de maternelle

---

## Programmes C1 24 juin 2021

---

« Les textes lus par l'enseignant permettent aux élèves « d'entendre du langage écrit »...la littérature de jeunesse avec les récits, les contes, les textes poétiques etc. y tient une grande place. »

---

### notice accompagnant la liste de références

---

« Les ouvrages choisis pour l'école maternelle doivent permettre une première entrée dans la culture littéraire, orale et écrite. »

---

« les titres proposés visent à favoriser, grâce à la médiation des enseignants, la construction progressive de compétences de lecteur »