



**HAL**  
open science

## Cent ans déjà...

Anne Joly, Robi Morder, Valérie Tesnière

► **To cite this version:**

Anne Joly, Robi Morder, Valérie Tesnière. Cent ans déjà.... Matériaux pour l'histoire de notre temps, 2017, Cent ans. De la BDIC à La contemporaine, 125-126, pp.3. 10.3917/mate.125.0003 . hal-03676359

**HAL Id: hal-03676359**

**<https://hal.science/hal-03676359v1>**

Submitted on 25 May 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Cent ans déjà...

---

**L**e 11 janvier 1918, un décret valide la donation des collections Leblanc à l'État et, le 25 février suivant, la Bibliothèque et Musée de la Guerre est créée. La référence au conflit disparaît en 1934 au profit du nom actuel, *Bibliothèque de documentation internationale contemporaine*. A compter du 1<sup>er</sup> mars 2018, *La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains* devient le nouveau nom de l'établissement et constitue tout un programme. Les travaux du nouveau bâtiment conçu et réalisé par Bruno Gaudin démarrent. Musée et bibliothèque seront enfin réunis dans un même lieu d'ici deux ans, sur le campus de l'Université de Paris Nanterre. Au cours du siècle écoulé, les différentes composantes de l'institution ont subi de nombreux déménagements : Vincennes, Paris, Nanterre. Séparés depuis plusieurs décennies, musée et bibliothèque ne se sont pas développés également. Les fonds d'archives se sont introduits quasi subrepticement dans les collections. De quoi s'agissait-il ? De documentation ? Il est temps d'en revenir à des termes mieux acceptés (« bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains ») et de rappeler la triple mission de *La contemporaine*, plus que jamais d'actualité à l'ère numérique.

Ce numéro du centenaire n'est ainsi pas consacré à l'histoire de l'institution, comme cela avait été imaginé initialement. Certes, il offre des éclairages sur son passé, mais il est tourné vers l'avenir. Plusieurs thématiques se sont dégagées au fil des contributions, dont une large part provient du personnel de l'établissement : recherche (rôle du conseil scientifique, nouveaux programmes d'archives orales, journée Marc Ferro), formation, ouverture internationale, chantiers en cours notamment sur la collecte et l'archivage du numérique.

Nous rendons également hommage dans ces colonnes à une figure récemment disparue, Hélène Kaplan, qui a marqué durablement l'institution. Une nouvelle rubrique est inaugurée : *La contemporaine/BDIC vue par*. Enfin, nous augmentons la part des articles de varia, consacrés aux travaux des jeunes chercheurs à partir des fonds. *Matériaux pour l'histoire de notre temps* continue d'innover !

**ANNE JOLY, ROBI MORDER  
VALÉRIE TESNIÈRE**