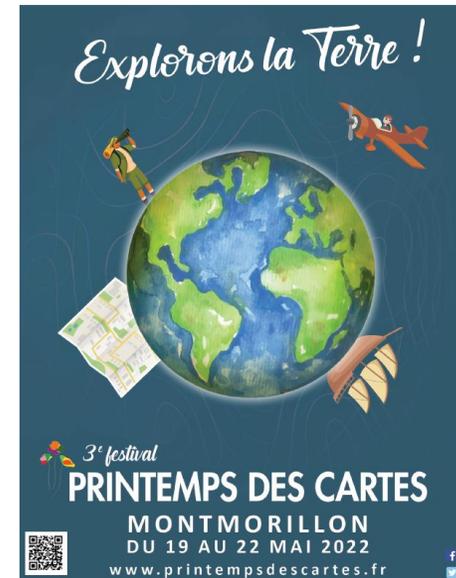


# La carte, objet éminemment politique

## Pistes d'analyse pour l'enseignement de la géographie



Sylvain Genevois

Enseignant-chercheur en géographie – Université de la Réunion

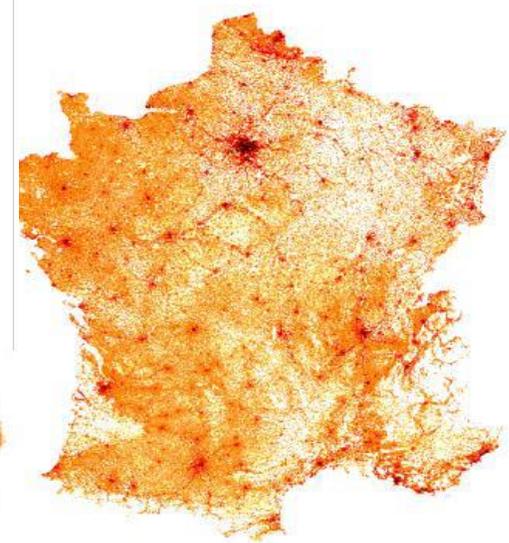
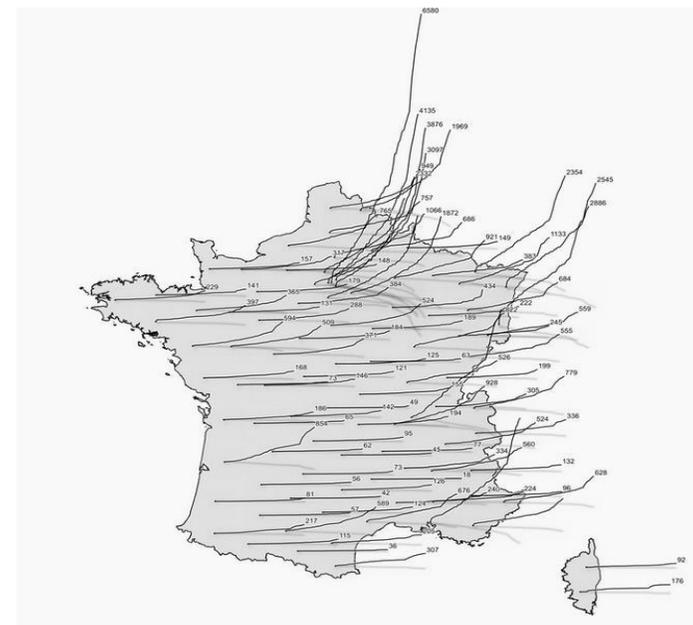
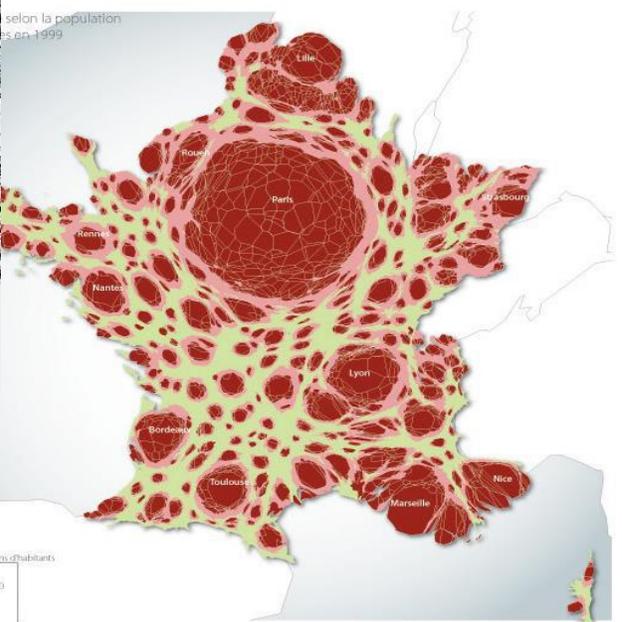
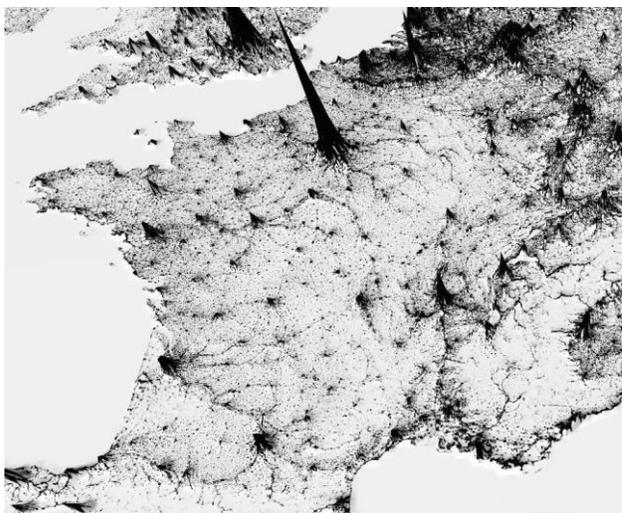
# Plan

- 1- Eduquer à la carte : principaux enjeux
- 2- Usages politiques des cartes et des données numériques
- 3- Pistes d'activités pour l'enseignement de la géographie

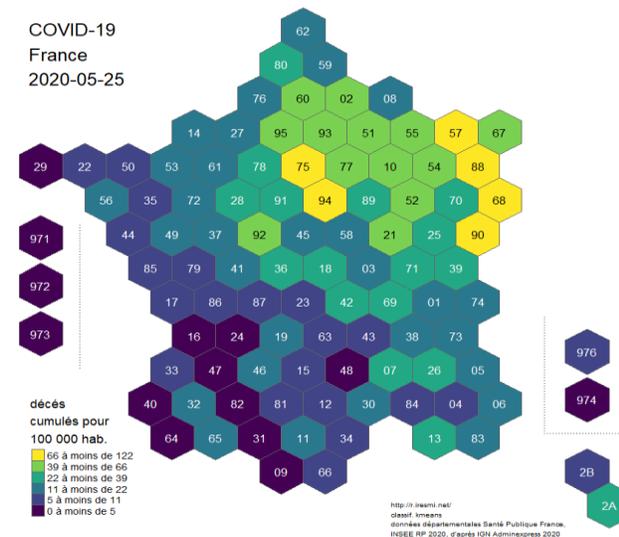
# **1- Eduquer à la carte : principaux enjeux**

# La carte, objet de communication protéiforme et pluriel ([GeoDataDays, 2020](#))

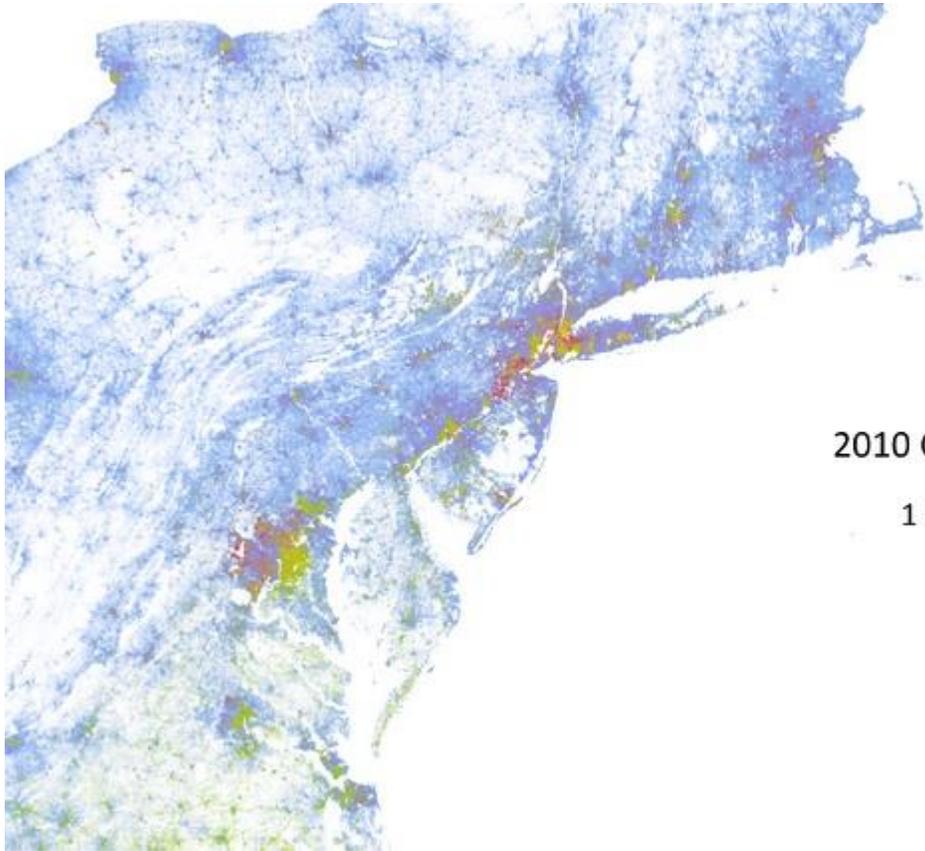
Qui renvoie à des formes hétérogènes,  
des objectifs diversifiés,  
des publics différents,  
des méthodes et des outils multiples.



COVID-19  
France  
2020-05-25



# Extension du domaine de la carte

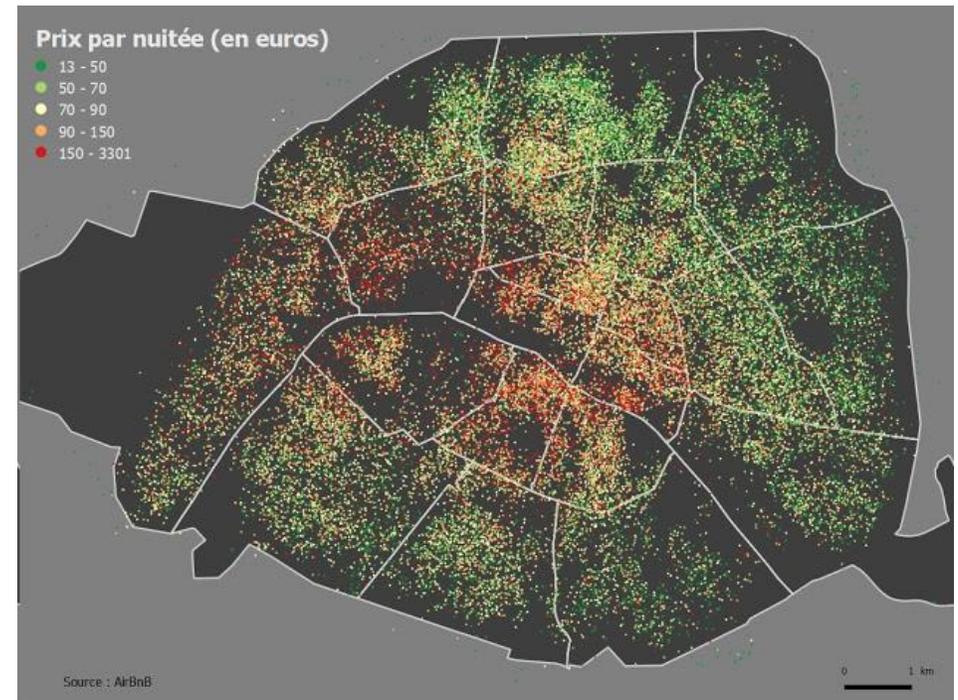
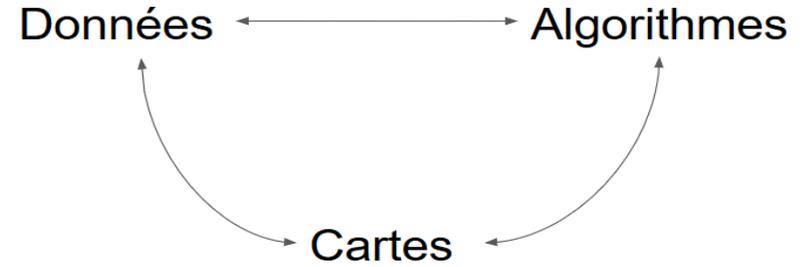


2010 Census Block Data

1 Dot = 1 Person

- White
- Black
- Asian
- Hispanic
- Other Race / Native American / Multi-racial

[La suppression de la Racial Dot Map et la question sensible de la cartographie des données ethniques aux Etats-Unis](#)



Prix par nuitée des chambres Airbnb à Paris (source : [OpenDataSoft](#))



# Les « règles » de la cartographie

Type d'implantation	Nature des données									
	Qualitative				Quantitative					
	Nominale		Ordinale		Relative		Absolue			
Ponctuelle	Forme 	Couleur 	Taille 	Valeur 	Couleur 	Texture 	Valeur 	Couleur 	Texture 	Taille 
Linéaire	Forme 	Couleur 	Taille 	Valeur 	Couleur 	Valeur 	Couleur 	Couleur 	Taille 	
Zonale	Couleur 	Texture 	Valeur 	Couleur 	Valeur 	Couleur 	Valeur 	Couleur 	Taille 	Points comptables 

Source : C. Zanin et M.-L. Tremelo (2003), *Savoir faire une carte. Aide à la conception et à la réalisation d'une carte thématique*. Belin, Paris.

[Le Manifeste des cartographes](#) (les règles de base de la carto)

[Sémiologie graphique et cartographie](#) (N. Lambert, vidéo, 7mn)

« Suffit-il de respecter la sémiologie graphique pour qu'une carte dise le « vrai » ?  
**Une carte ne doit-elle pas aussi interpeller, provoquer une réaction, inciter à agir ? »**

# LE MANIFESTE DES CARTOGRAPHES

## ARTICLE 1 - Sémiologie graphique

Toute carte, qu'elle soit statique, interactive ou animée, doit **SUIVRE LES REGLES** de la sémiologie graphique.

## ARTICLE 2 - Habillage

Une carte sans habillage n'est pas une vraie carte. C'est une **IMAGE GEOGRAPHIQUE**, un simple brouillon.

## ARTICLE 3 - Message

Construire une carte c'est avant tout exprimer un **MESSAGE**. Une carte sans message clair est une carte insipide. Comportez-vous donc en conteur. Votre carte doit raconter une histoire, raconter le territoire.

## ARTICLE 4 - Sélection

On ne peut pas tout mettre sur une carte. Construire une carte, c'est donc sélectionner l'information pertinente. Car attention, en cartographie trop d'information tue l'information. Une bonne carte sera donc une carte **SIMPLE** et **COHERENTE**, sans surcharge.

## ARTICLE 5 - Hiérarchie

Toutes les informations n'ont pas le même degré d'importance. Hiérarchiser l'information est un moyen de gagner en clareté et en lisibilité. **CARE AU DESORDRE VISUEL !**

## ARTICLE 6 - Simplicité

Une bonne carte est une carte **COMPRISE EN UN MINIMUM DE TEMPS** de perception. Si une carte est trop compliquée, vous pouvez en faire deux en vis-à-vis.

## ARTICLE 7 - Public

La carte a un énonciateur (l'auteur de la carte), elle a aussi un destinataire. Construire une carte (choix des mots, des couleurs, etc.), c'est donc aussi prendre en compte le **PUBLIC** à qui cette carte s'adresse (enfants, experts, grand public, ...). Si le public n'est pas clairement ciblé, tâchez autant que possible d'être **L'UNIVERSEL**.

## ARTICLE 8 - Art

Ne soyez pas « cacocartographes ». Une carte efficace, c'est aussi une carte où règne l'harmonie visuelle. Objet **ARTISTIQUE** autant que scientifique, une carte efficace est aussi une carte attractive, agréable à regarder. Concrètement, il ne faut jamais se contenter des cartes sorties telles quelles des logiciels de cartographie ou des logiciels SIG ; l'utilisation d'un logiciel de dessin pour finaliser la carte est dans tous les cas nécessaire.

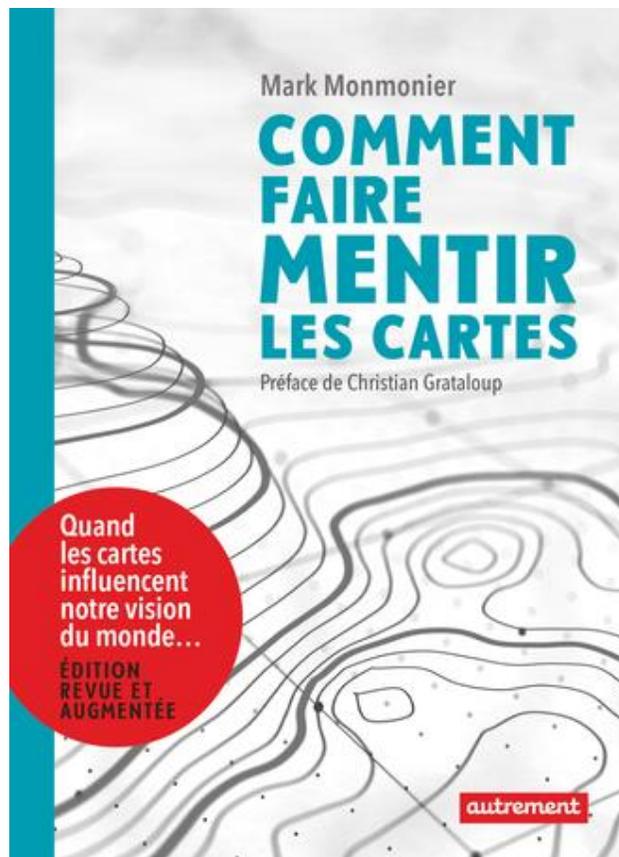
## ARTICLE 9 - Sciences

Une carte n'est jamais définitive et doit toujours pouvoir être contestée, débattue, remise en cause. Pour cela, un devoir de **TRANSPARENCE** et de **TRACABILITE** est nécessaire. Les données, méthodes, sources, dates, etc., doivent être scrupuleusement indiquées et référencées. Plus les métadonnées seront détaillées, plus la carte sera reproductible.

## ARTICLE 10 - La carte n'est pas le territoire

La carte n'est pas le territoire mais une représentation de celui-ci réalisée selon des hypothèses, des savoir-faire, des intentions. Toute carte est donc **SUBJECTIVE**. Même réalisée le plus rigoureusement possible, la carte ne décrit jamais le monde tel qu'il est ; elle est toujours l'expression d'un regard particulier. Ces filtres (entre le réel et l'image) sont posés par le cartographe. Toute carte résulte de l'acte créateur et des choix de son auteur. Une règle d'or : **L'HONNETETE**.

## « Non seulement le mensonge est facile avec les cartes, mais il est même essentiel » (Mark Monmonier, 1991)



Dans l'introduction à la réédition de l'ouvrage de Monmonier, Christian Grataloup appelle à **une vigilance cartographique** à l'ère d'une omniprésence renouvelée des cartes dans nos environnements quotidiens. Depuis les années 1980-90, **avec les travaux de cartographie critique de Mark Monmonier, de Brian Harley ou de Denis Wood, la cartographie est entrée dans l'ère du soupçon.**

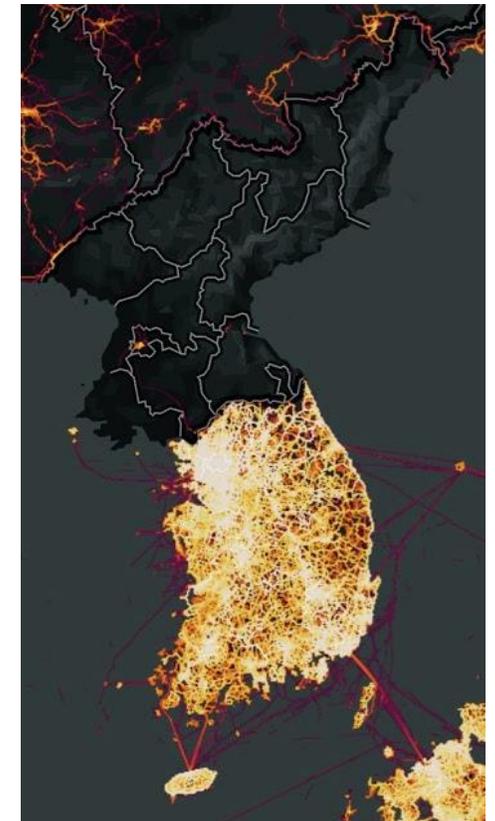
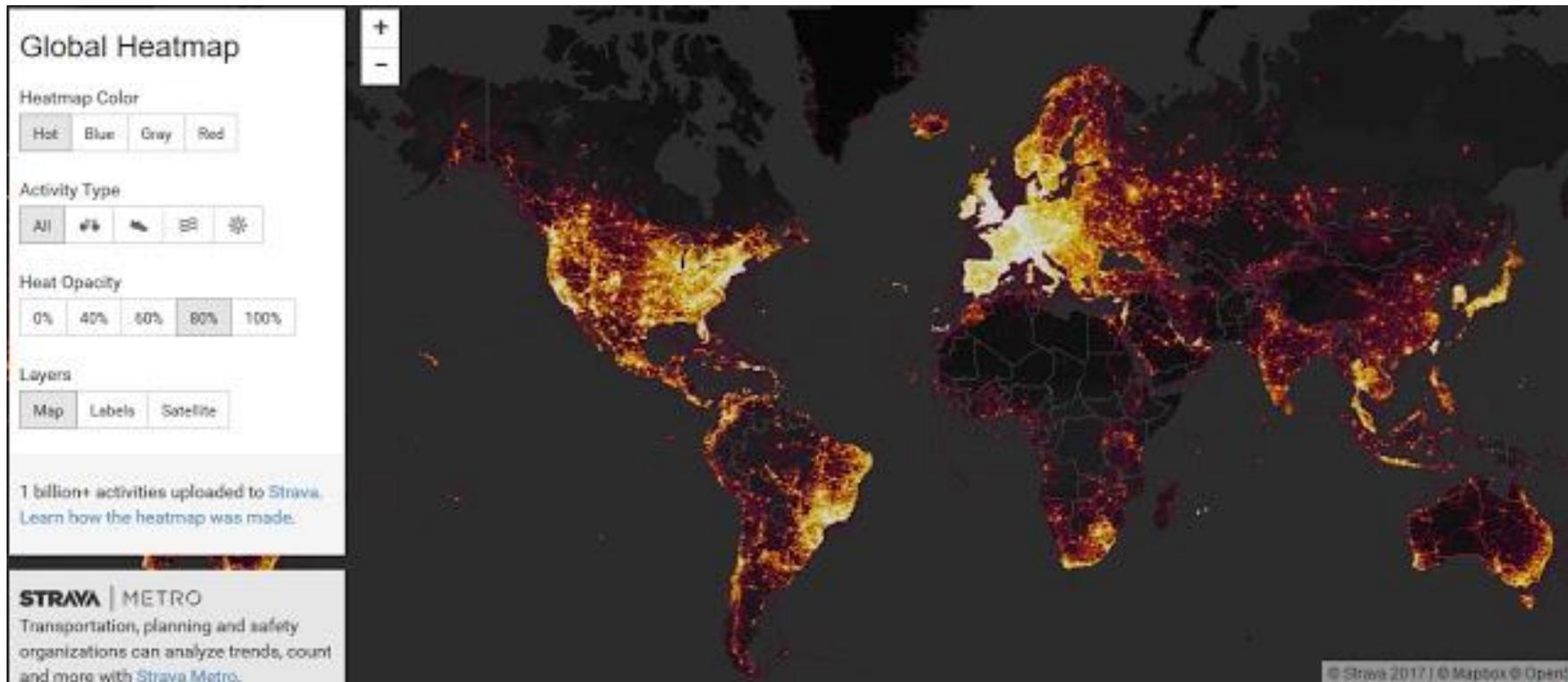
Mark Monmonier distinguait, parmi les formes de "mensonges", ceux liés aux choix sémiologiques et ceux correspondant davantage à la volonté de manipuler ou de convaincre.

Maarten Lambrechts ([@maartenzam](https://twitter.com/maartenzam)), data journaliste et consultant en visualisation, s'est appuyé sur l'approche critique de Monmonier pour analyser les cartes que l'on peut trouver aujourd'hui sur Internet. Les cartes numériques "mentent" pour les mêmes raisons, mais aussi pour de nouvelles.

[Les nouvelles façons de « faire mentir les cartes » à l'ère numérique](#)

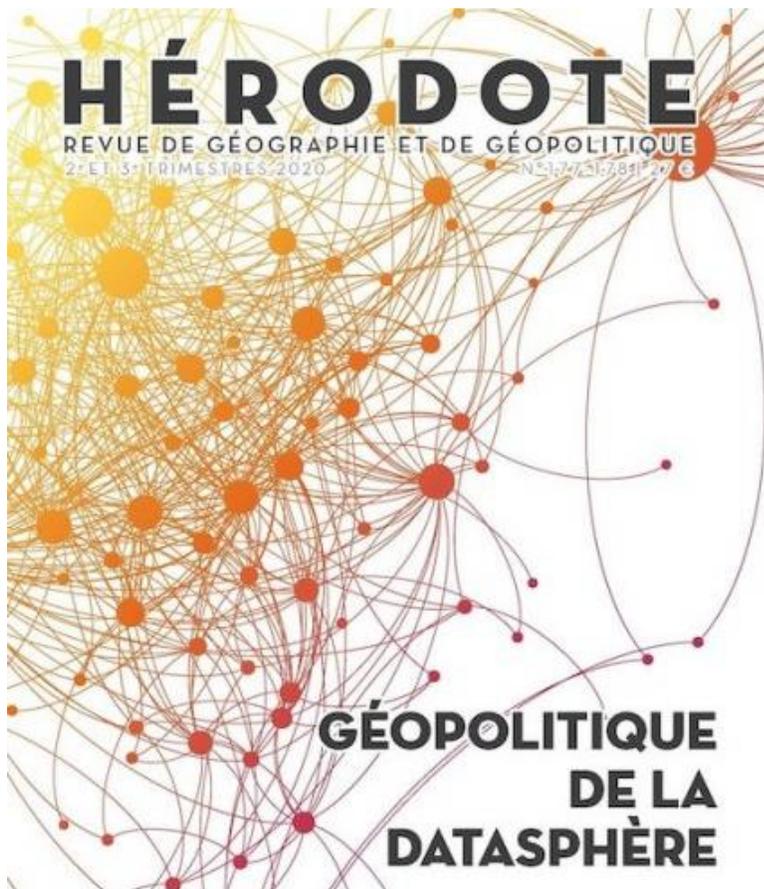
# Les enjeux du Big data

L'entreprise Strava est au coeur d'une vaste controverse concernant la publication massive de données géolocalisées, en l'occurrence des parcours GPS (plus d'un milliard de traces) enregistrés par les sportifs du monde entier qui utilisent ce site.



[Strava et les enjeux des Big data](#)

# Les enjeux de la Datasphère



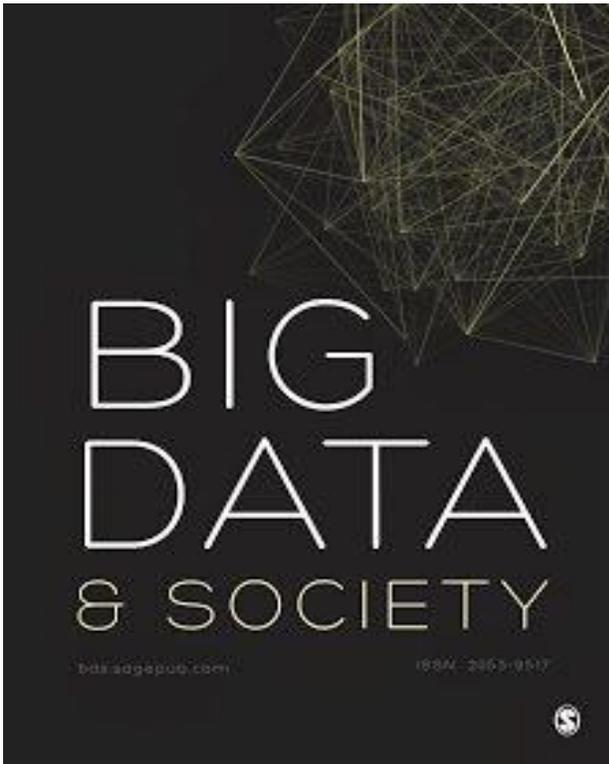
La révolution numérique provoquée par l'adoption massive des technologies numériques et **l'interconnexion mondiale des systèmes d'information et de communication** connaît une accélération fulgurante depuis deux décennies. Elle bouleverse nos économies et nos modes de vie et ouvre de nouveaux horizons de développement encore largement inexplorés. Elle transforme également en profondeur **l'environnement stratégique et la manière dont les grandes puissances se mesurent et s'affrontent** désormais. La notion de datasphère, tout juste émergente, permet d'englober dans un même concept **les enjeux stratégiques liés au cyberspace et, plus généralement, à la révolution numérique**, pour mieux appréhender les défis présents et à venir de la dépendance croissante aux technologies et aux données numériques dans un monde de plus en plus gouverné par les algorithmes et l'intelligence artificielle.

Géopolitique de la Datasphère. [N° spécial d'Hérodote](#) (2020)

[A écouter sur RFI](#) (51 mn)

## Ré-interroger la datafication du monde ?

Ni les données ni la transparence ne suffisent à produire la vérité



Le géographe américain [Taylor Shelton](#) ([@kyjts](#)) a publié dans la revue en libre accès [Big Data & Society](#) ([@BigDataSoc](#), [blog](#)), [une intéressante analyse](#) sur les limites des politiques conduites par les données.

Chaque jour, depuis mars, nous sommes sous le joug de décomptes d'infections et de décès dus au coronavirus. D'innombrables tableaux et visualisations de données nous sont proposés pour comprendre et contrer la pandémie. Tant et si bien que [certains parlent](#) de la première « *pandémie conduite par les données* » (*data-driven pandemic*). Pourtant, alors que les données sont générées, analysées et consommées à une vitesse vertigineuse, notre emprise collective sur le virus est loin d'être parfaite. Malgré cette incroyable débauche d'outils et de chiffres, nous n'avons aucune idée du nombre exact de personnes qui ont eu le virus, qui ont été hospitalisées ou sont décédées à cause de lui – enfin, malgré de nombreuses lacunes, les données tentent d'en avoir une bonne idée, notamment sur le suivi des personnes hospitalisées ou décédées.

## **2- Usages politiques des cartes et des données numériques**

# La carte, objet de communication politique



Le 10 septembre 2019, Benjamin Nétanyahou a exhibé une carte de la vallée du Jourdain pour annoncer qu'il promettait d'annexer un tiers de la Cisjordanie s'il était réélu (zone en bleu sur la carte).

[La carte, objet éminemment politique](#) (série d'articles sur le blog Carto numérique)



Septembre 2019. Trump arrange à sa façon la trajectoire prévue du cyclone Dorian ([#SharpieGate](#)).



Le président turc Erdoğan présente la carte de la zone tampon qu'il entend créer en Syrie. En jaune, le territoire autonome kurde de Syrie. La ligne rouge fixe les limites de l'intervention turque (Octobre 2019, AFP)

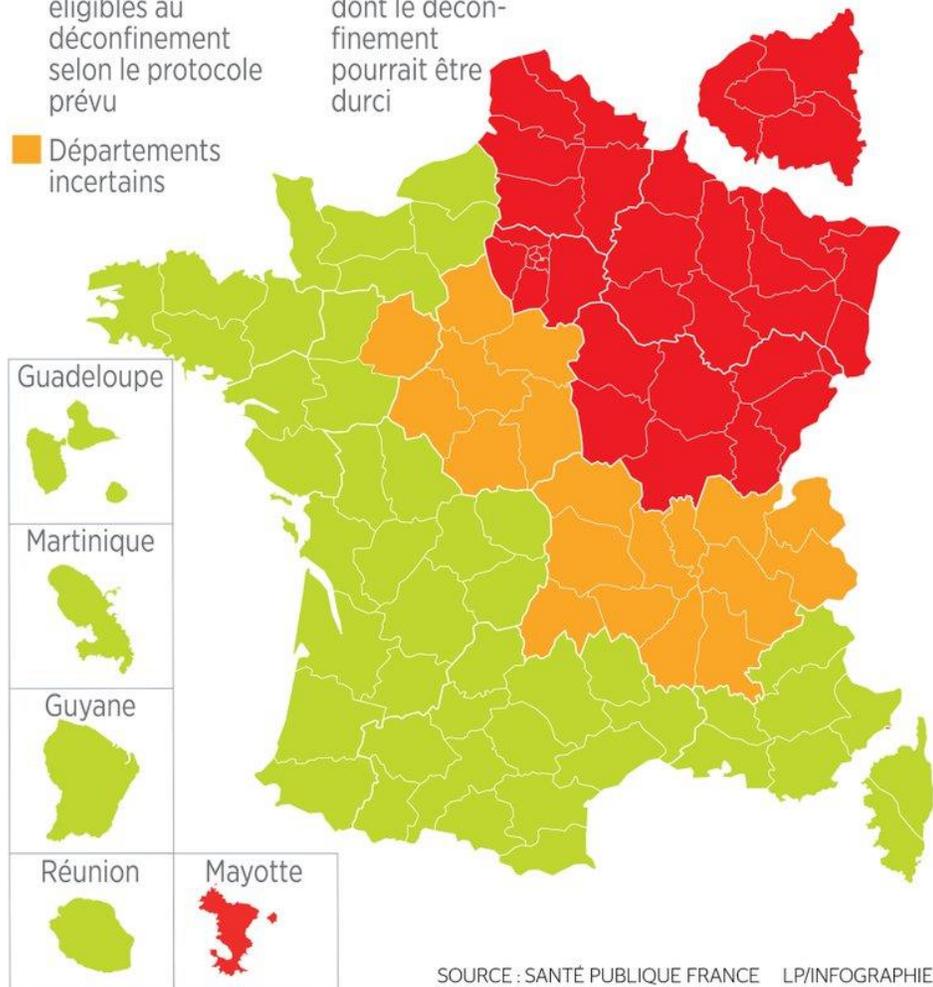
# La carte, objet de communication politique

## La carte du déconfinement

- Départements éligibles au déconfinement selon le protocole prévu
- Départements incertains

- Départements dont le déconfinement pourrait être durci

Situation au 3 mai



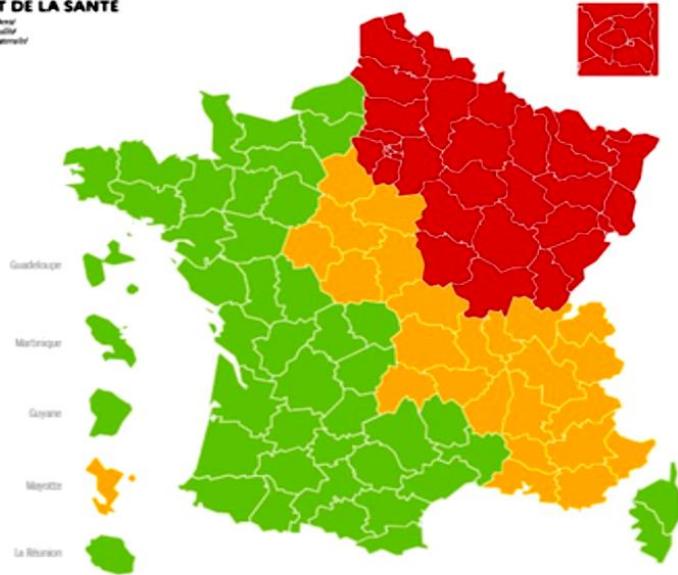
SOURCE : SANTÉ PUBLIQUE FRANCE LP/INFOGRAPHIE.



[Quel sens accorder à la carte du déconfinement ?](#)

# Les cartes sont des discours et doivent donc être légendées, datées, sourcées, contextualisées et... critiquées

MINISTÈRE  
DES SOLIDARITÉS  
ET DE LA SANTÉ  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



30/04/2020

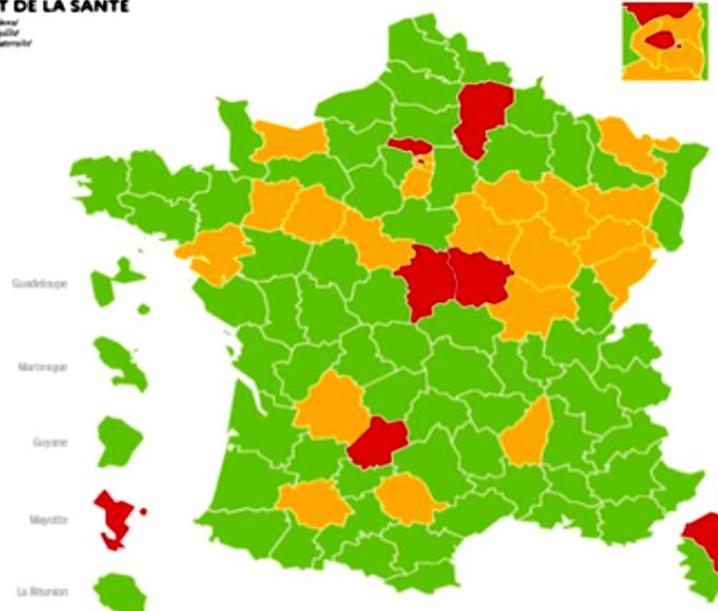
## TENSION HOSPITALIERE SUR LES CAPACITES DE REANIMATION

0 - 60% de la capacité initiale

60 - 80% de la capacité initiale

80 - 161% de la capacité initiale

MINISTÈRE  
DES SOLIDARITÉS  
ET DE LA SANTÉ  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## CIRCULATION ACTIVE DU VIRUS

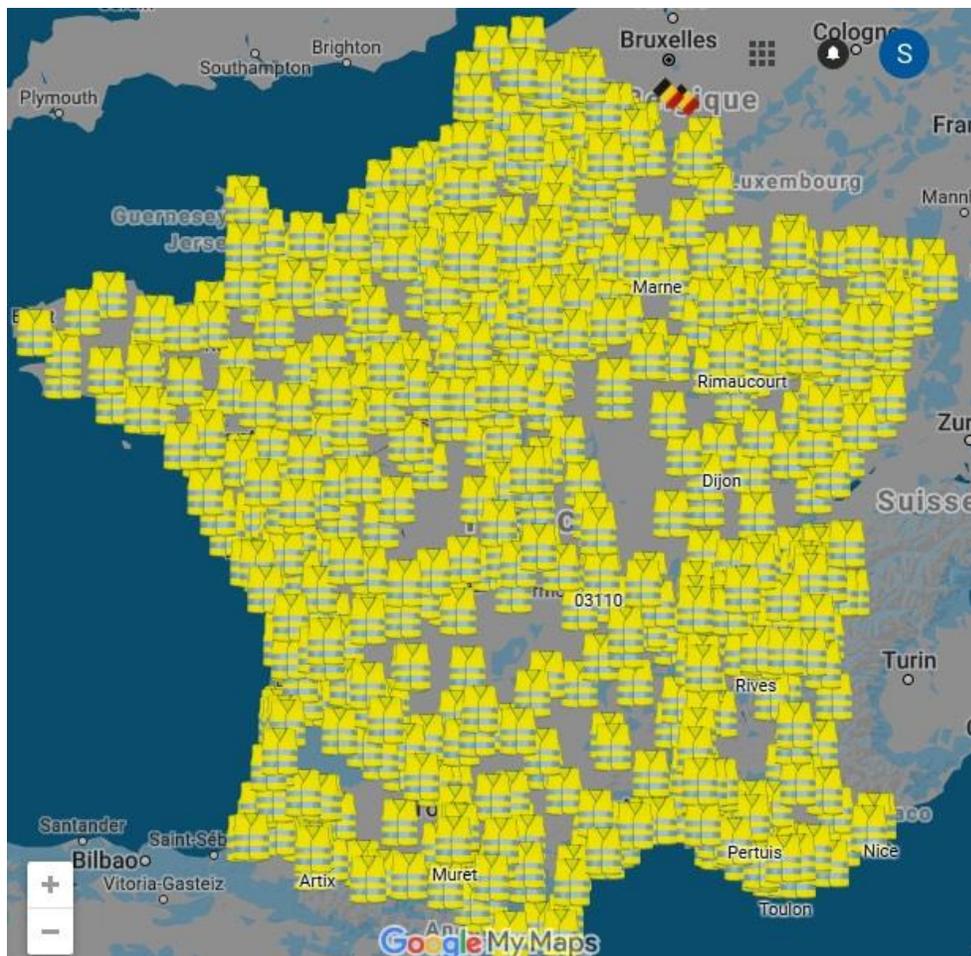
0 - 6%

6 - 10%

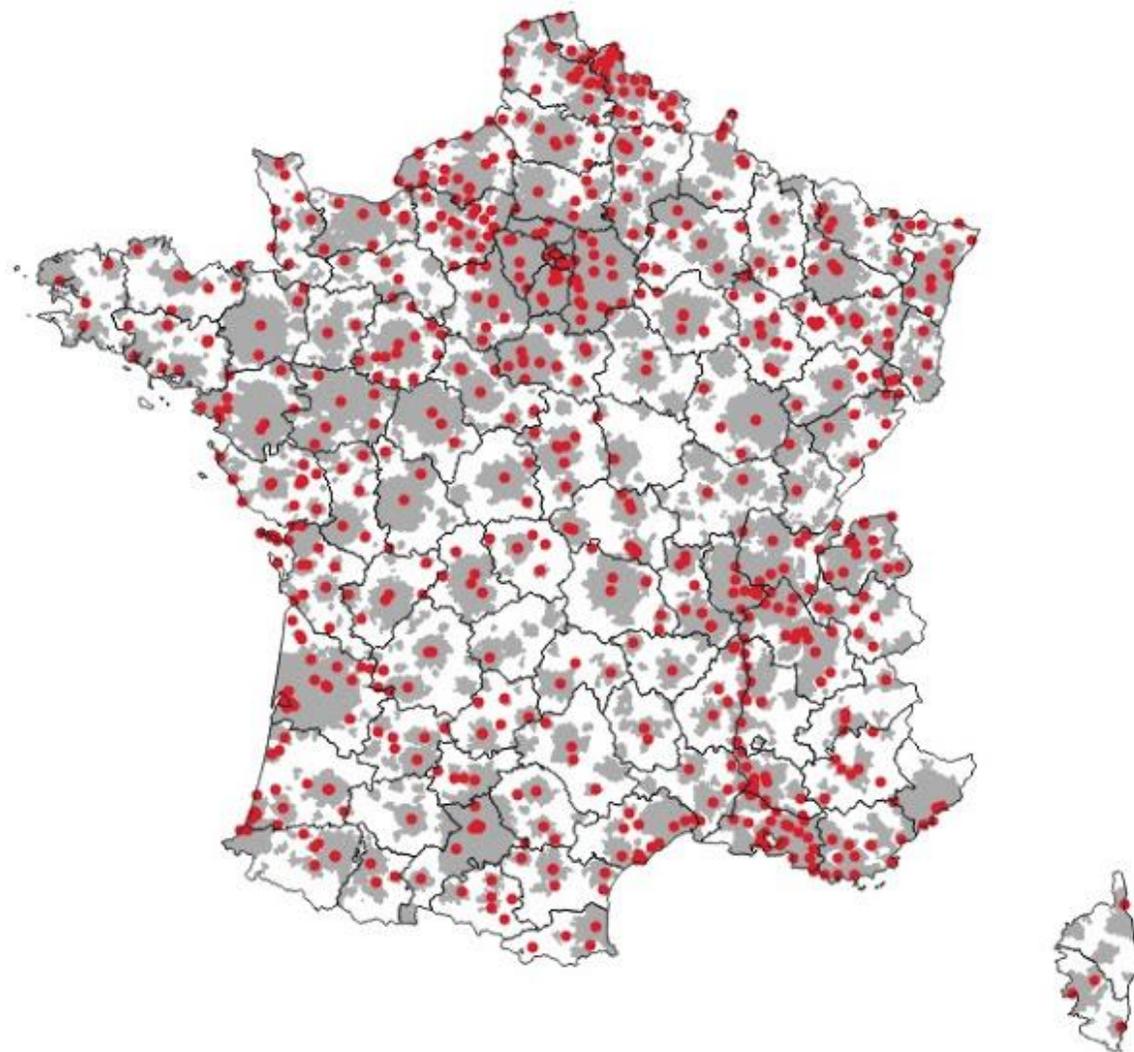
10 - 100%

# Des usages politiques des cartes de manifestations

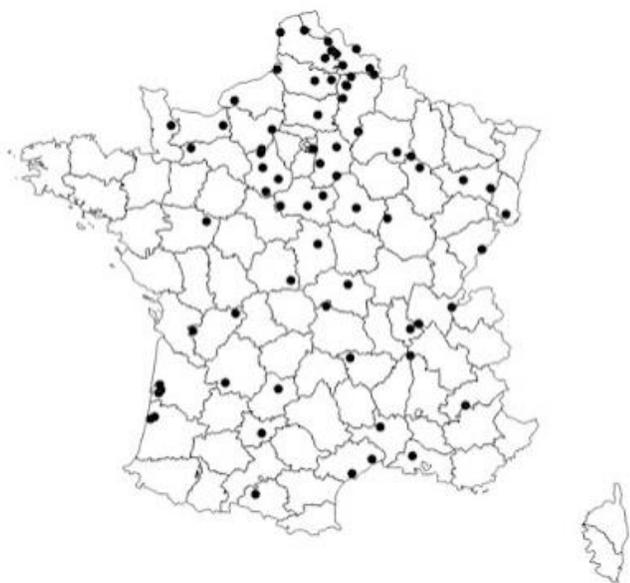
Carte officielle des points de blocage annoncés par les Gilets jaunes (17 novembre 2018)



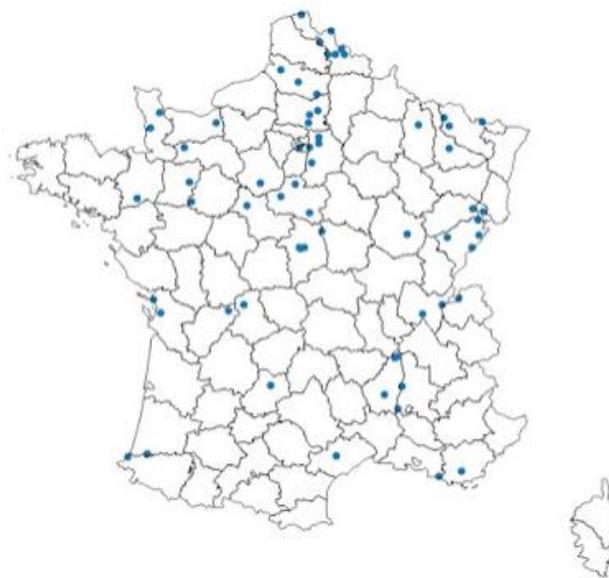
Blog Cartographie(s) numérique(s)  
[Comment interpréter la carte des Gilets jaunes ?](#)



Les appels à blocage à partir des ronds-points



Les appels à blocage à partir des parkings



Les appels à blocage à partir des péages



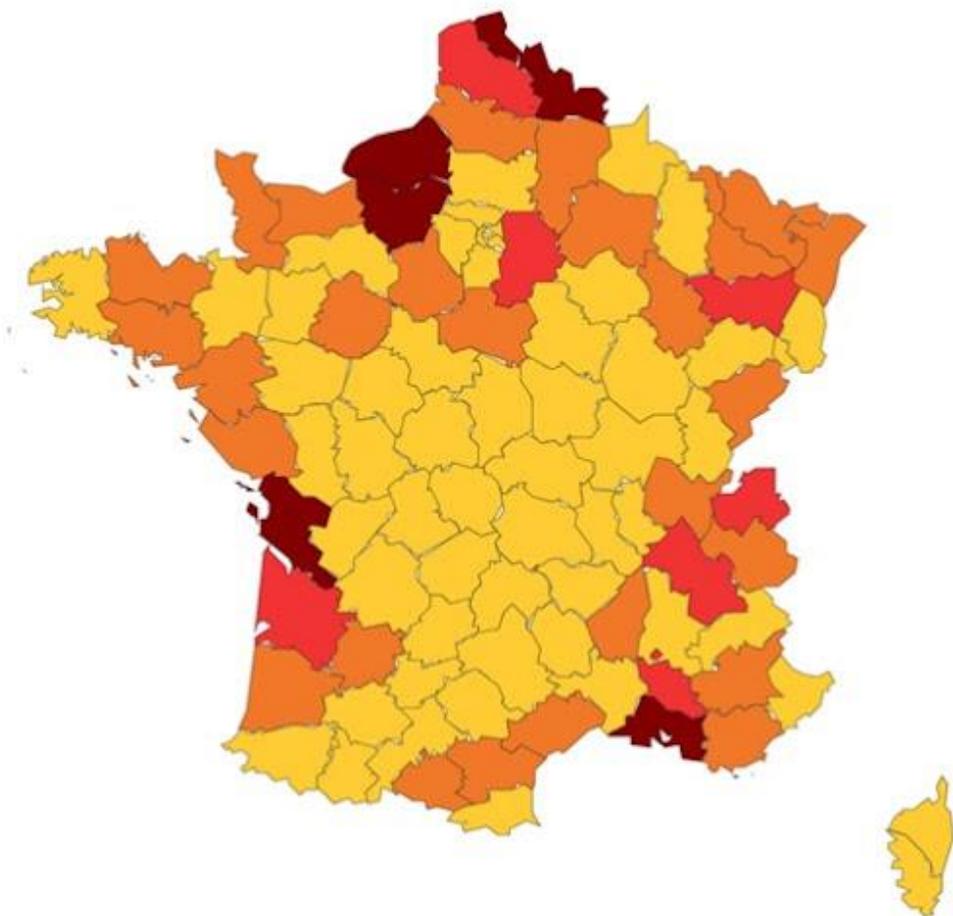
Les appels à blocage à partir des stations-service



# Des usages politiques des cartes de manifestations

Nombre de rassemblements de gilets jaunes par département

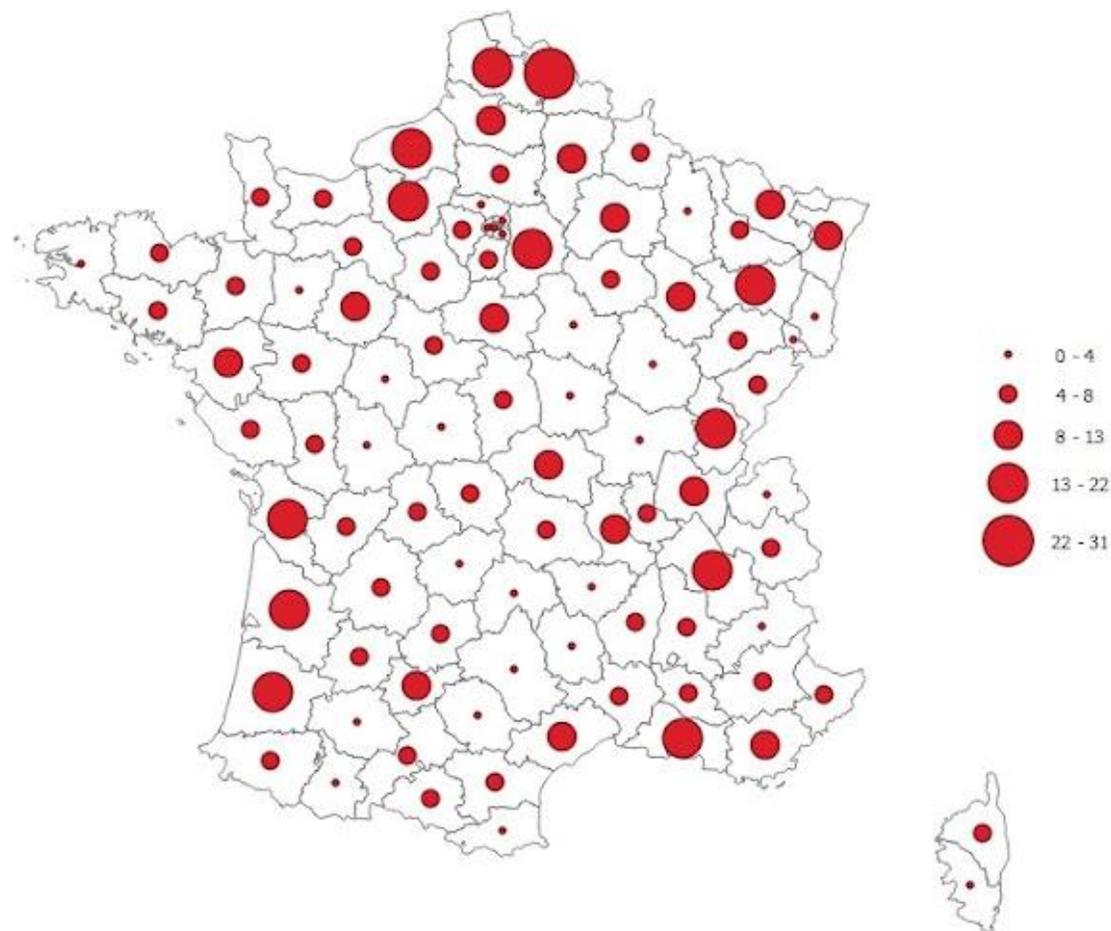
● 1 - 5    ● 6 - 10    ● 11 - 15    ● +15



Source : [www.blocage17novembre.com](http://www.blocage17novembre.com)

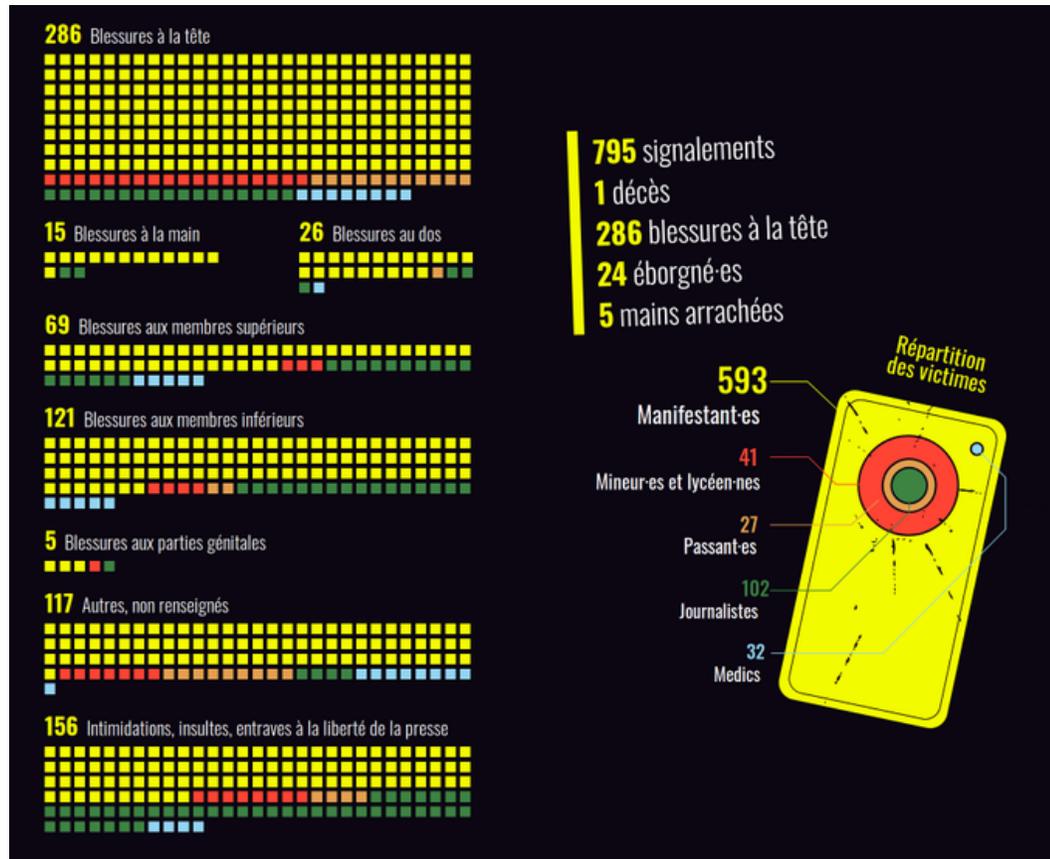
Crédits : Le Parisien

Nombre de blocages prévus par département sous forme de figurés ponctuels avec classification Jenks



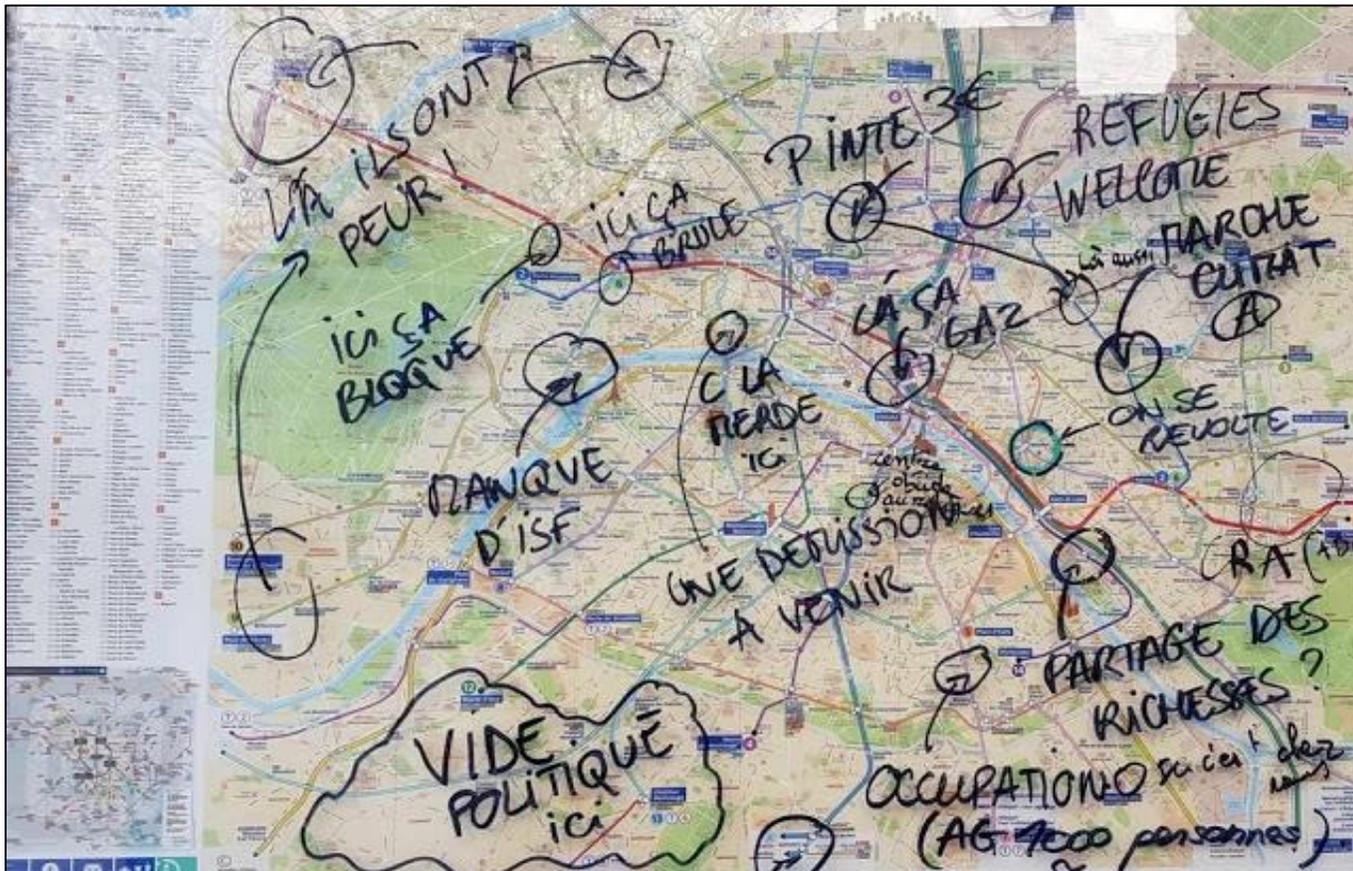
# Des usages politiques des cartes de manifestations

La répression du mouvement des Gilets jaunes cartographiée par Philippe Rivière à partir des données du journaliste indépendant [David Dufresne](#).

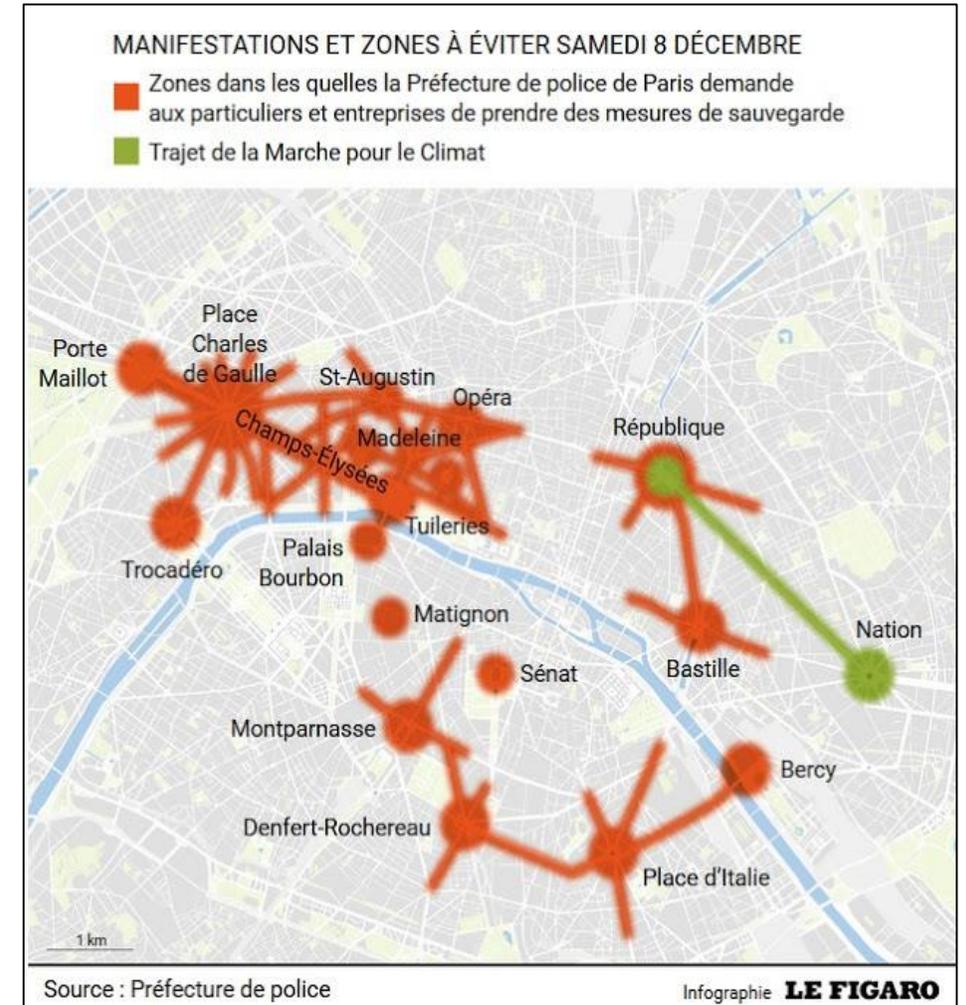


# Des usages politiques des cartes de manifestations

Carte subjective dessinée par des manifestants à partir d'un plan de métro (Place de la Bastille, 8 décembre 2018)



Plan de Paris indiquant les lieux potentiels de manifestations (« points chauds ») selon le Figaro





# Des usages politiques des cartes de manifestations

## Typologie des "protest maps" proposée par Martine DROZDZ (2020)

1. les cartes de protestation (*maps of protest*) qui localisent les sites de rassemblements pour des marches ou des manifestations ;
2. les cartes pour protester (*maps for protest*) qui remettent en question les représentations existantes ou rendent visibles les problèmes de gouvernance ;
3. les cartes véritablement émancipatrices (*emancipatory mapping practices*) qui mettent en avant des utilisations alternatives de l'espace

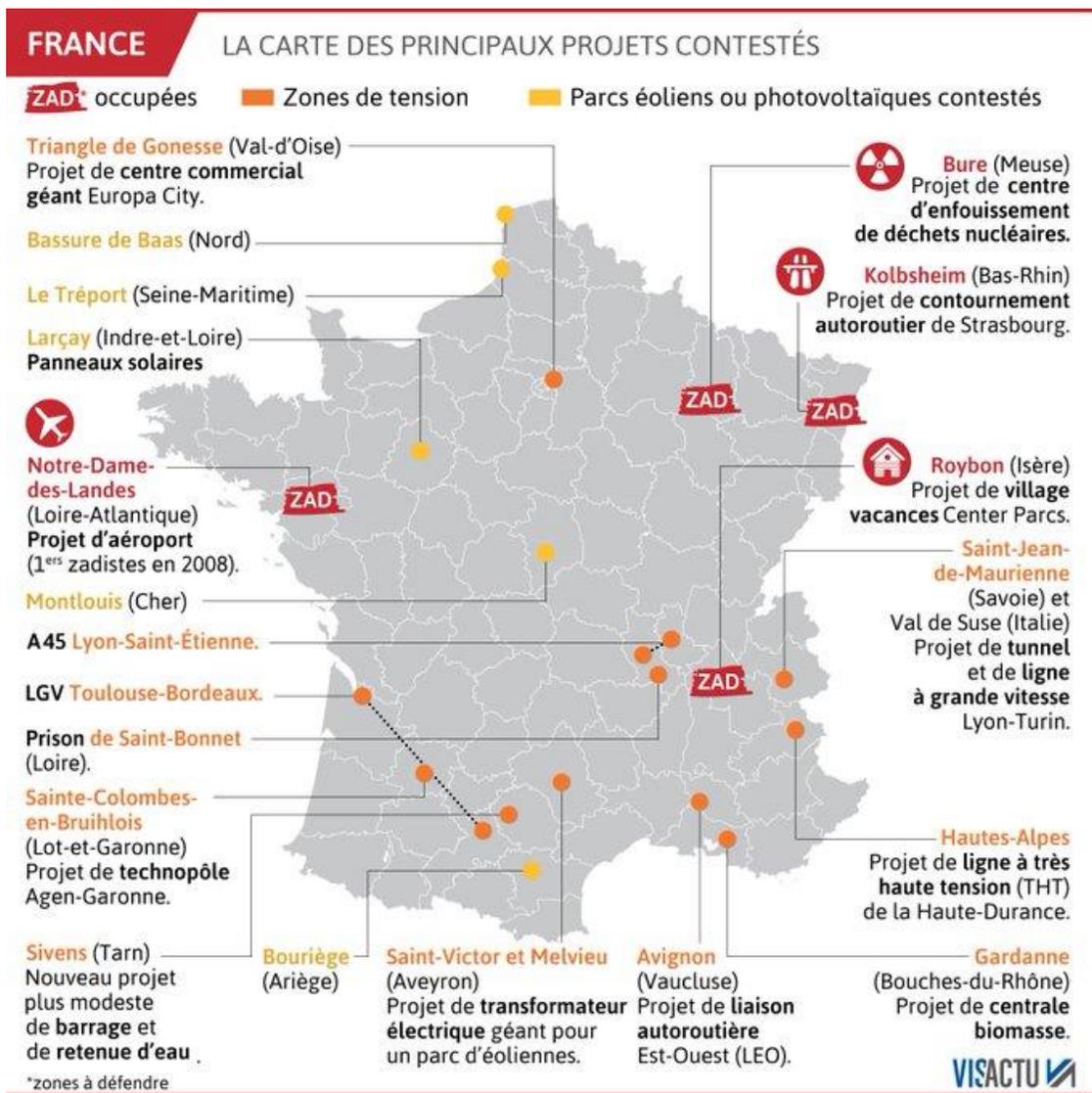
DROZDZ Martine. *Maps and Protest. International Encyclopedia of Human Geography*, Elsevier, pp.367-378, 2020, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02432374/documentles>

## En appliquant cette typologie au mouvement des Gilets jaunes (GENEVOIS, 2021)

1. les cartes comme outils d'information
2. les cartes comme support d'affirmation d'un imaginaire et d'une culture politique
3. les cartes comme outils de contre-pouvoir voire de résistance à l'oppression

GENEVOIS, Sylvain (2020). « Des lieux de manifestations aux territoires de la révolte », *Géographie et cultures*, 114 | 2020, 37-57. <http://journals.openedition.org/gc/14819>

# La carte comme instrument de pouvoir... et contre pouvoir (pour défendre un territoire)



[La carte des ZAD en France : entre cartographie militante et recensement des projets contestés](#)

## La carte comme instrument de pouvoir... et contre pouvoir

« L'inverse de l'aphorisme admis depuis Korzybski (une carte n'est pas le territoire) et de ses principes de sémantique générale. **Oui, une carte devient le territoire lorsque, plus qu'une information compilée en image, elle est brandie comme une icône, c'est-à-dire une preuve de la présence.** Ce que Baudrillard (1981) avait déjà affirmé. »

« **Le débordement cartographique submerge aujourd'hui l'autorité scientifique et technique** en proposant une information alternative qui **échappe aux contours de la cartographie dite critique ou radicale, y compris les contre-cartographies.** »

« L'expérience de la "cartographie participative", au sens large, qu'elle dérive de la contre-cartographie et de la négociation ou de la contribution, ne me semble pas aussi libérée qu'on voudrait le penser. »

Denis Retailé (2020). « Sous le calque, la carte. », EspacesTemps.net, Métrologies critiques de l'espace. <http://www.espacestemp.net/articles/sous-le-calque-la-carte/>

### **3- Pistes d'activités pour l'enseignement de la géographie**

# S. Genevois (2021) « Les géographies du politique à l'épreuve de la géographie scolaire. Quelle place pour le politique dans les programmes scolaires ? »

CLEFS CONCOURS

GÉOGRAPHIE

Sous la direction de Fabrice Argounès

## Géographies du politique



Atlande

*Géographies du politique* sous la dir. de Fabrice Argounès, Atlande, 2022

- **Contexte de « retour du politique »** et regain d'intérêt pour les questions brûlantes qui agitent le monde contemporain
- La question de la place et du rôle du politique dans l'enseignement de la géographie.
- **Historiquement, il s'agit d'abord d'unir une nation à son territoire**, de créer un sentiment d'appartenance dans le but de forger une communauté nationale.
- Sans abandonner leurs finalités civiques et patrimoniales, les programmes scolaires ont commencé à évoluer à partir de 2008 **vers une éducation géographique plus ouverte à "la compréhension du monde »** et à **« l'acquisition d'une citoyenneté active et critique, informée, distanciée et responsable »**

# S. Genevois (2021) « Les géographies du politique à l'épreuve de la géographie scolaire. Quelle place pour le politique dans les programmes scolaires ? »

CLEFS CONCOURS

GÉOGRAPHIE

Sous la direction de Fabrice Argounès

## Géographies du politique



Atlande

*Géographies du politique* sous la dir. de Fabrice Argounès, Atlande, 2022

- **Prégnance du modèle de la discipline scolaire** qui a tendance à gommer les dimensions sociales et politiques (« modèle des 4 R » Audigier, 1993)
- **Transmission d'une compréhension du monde culturellement située.** Bien que l'on puisse jouer sur les différentes visions du monde en fonction des sociétés, c'est souvent la vision de son pays ou de sa région d'origine qui détermine le regard (Clerc, 1999)
- **Le « tournant actoriel » conduit à mieux prendre en considération les systèmes et les jeux d'acteurs,** donc à accepter l'idée qu'il puisse y avoir dissensus et débat.
- **Construction politique de l'espace** en tant que construction du commun par mise en visibilité de la pluralité des points de vue (Arendt, 1983).

# S. Genevois (2021) « Les géographies du politique à l'épreuve de la géographie scolaire. Quelle place pour le politique dans les programmes scolaires ? »

CLEFS CONCOURS

GÉOGRAPHIE

Sous la direction de Fabrice Argounès

## Géographies du politique



Atlande

*Géographies du politique* sous la dir. de Fabrice Argounès, Atlande, 2022

- **La mise en place en 2020 d'une nouvelle spécialité « Histoire-Géographie, Géopolitique, Sciences politiques »** en classe de Première et de Terminale est l'occasion d'affirmer l'importance des questions géopolitiques et témoigne de la volonté de faire acquérir une culture politique aux élèves dès le niveau secondaire
- **Des sujets d'étude qui renvoient directement à la place du politique**
  - les frontières en lien avec la question des migrants et des politiques migratoires
  - les rivalités entre puissances en fonction de leurs options géopolitiques et géostratégiques
  - les inégalités entre pays ou régions et la justice spatiale
  - l'aménagement des territoires et la question de la gouvernance à travers les jeux d'acteurs, les enjeux de pouvoir,
  - le développement durable envisagé dans ses dimensions politiques...

# L'éducation aux données dans le cadre de l'Education aux médias et à l'information (EMI)

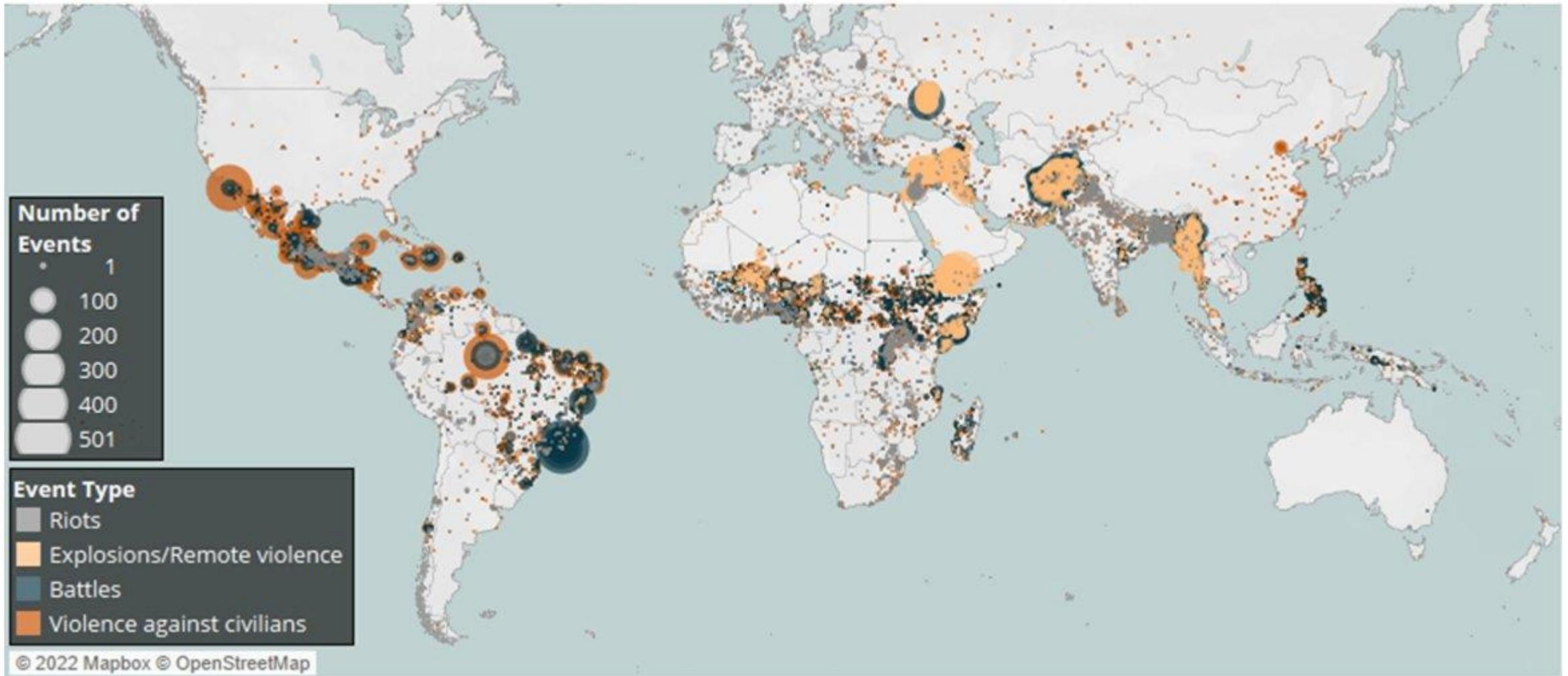


## La carte, objet éminemment politique. Série de billets sur le blog Cartographie(s) numérique(s)

- [Vers une lecture géopolitique de l'Eurovision](#)
- [La montée des tensions en Ukraine](#)
- [La cartographie des inégalités urbaines à Marseille](#)
- [La conquête du pouvoir par les talibans en Afghanistan](#)
- [La cartographie du Moyen-Orient entre représentation et manipulation](#)
- [Peut-on évaluer la qualité d'une démocratie ?](#)
- [L'évolution des thèmes politiques dans les présidentielles aux Etats-Unis](#)
- [La cartographie du mouvement Black Lives Matter](#)
- [Les cartes de manifestations à l'heure d'Internet et des réseaux sociaux](#)
- [Quel sens accorder à la carte officielle du déconfinement ?](#)
- [La Réunion au coeur de l'espace Indo-Pacifique ?](#)
- [La question kurde...](#)

Le rapport de l'Acled pour l'année 2021 (paru en mars 2022) fait apparaître une stabilité des conflits en nombre, mais une aggravation de leur létalité notamment parmi les populations civiles, davantage touchées par les violences politiques <https://acleddata.com/year-in-review-2021/#1648652642279-ceaa0549-f241>

## Political Violence in 2021



Merci pour votre attention