

Emballer les morts dans le plâtre et/ou la chaux en Afrique antique : Des gestes techniques aux fonctions symboliques



Solenn de Larminat

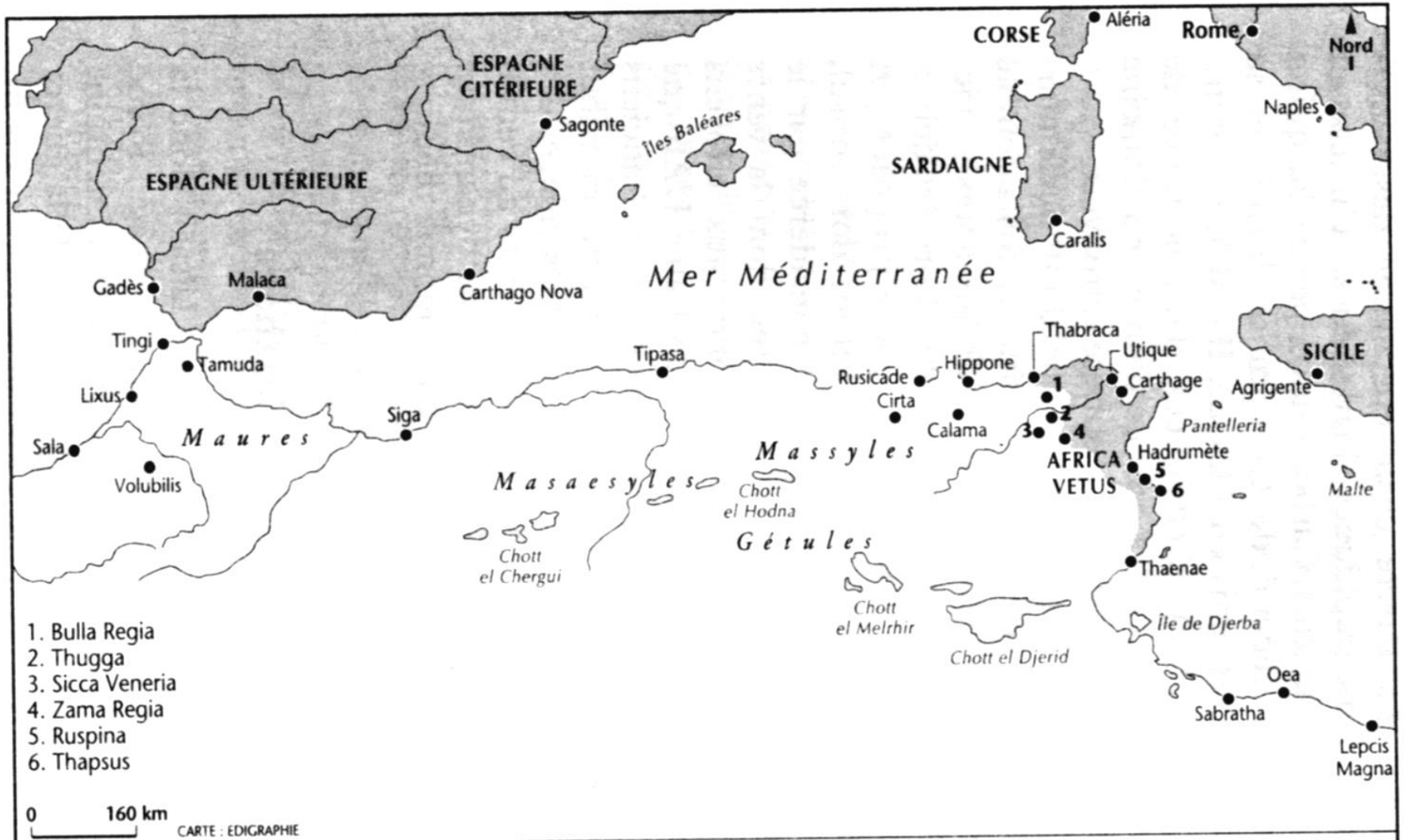
Aix-Marseille Université – Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (USR 3125)
Centre Camille Jullian (UMR 7299)
solenn.de-larminat@univ-amu.fr



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
USR 3125

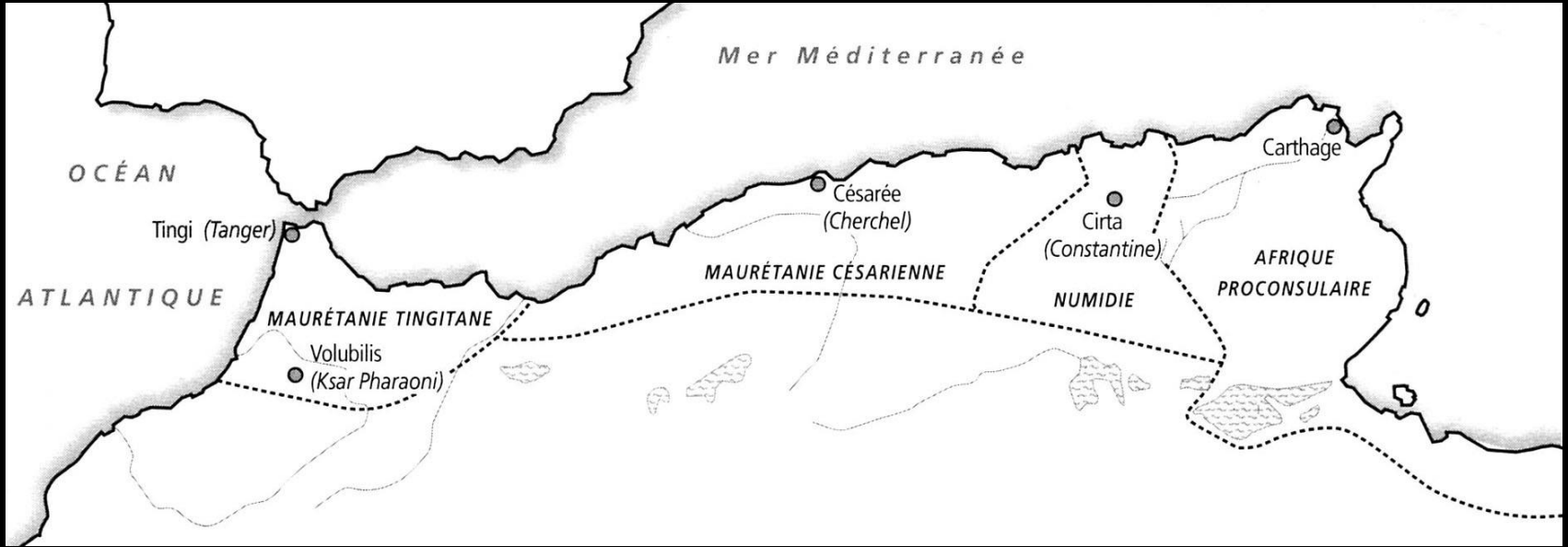


« AFRIQUE PREROMAINE »

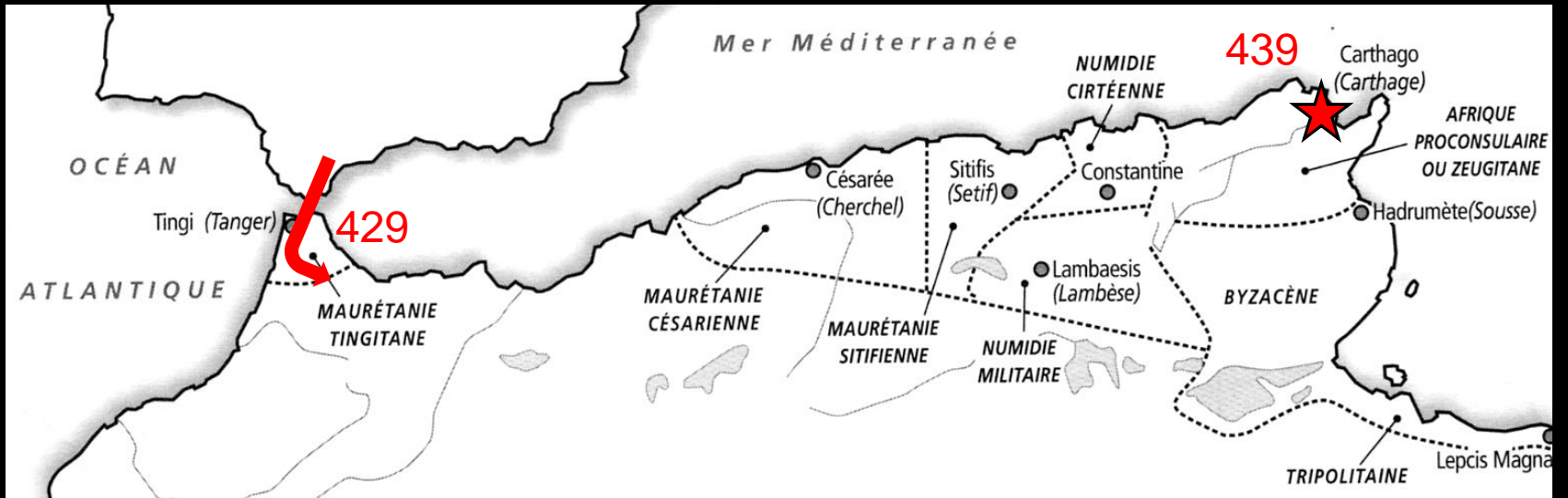


► 146 av. : Prise de Carthage par les Romains

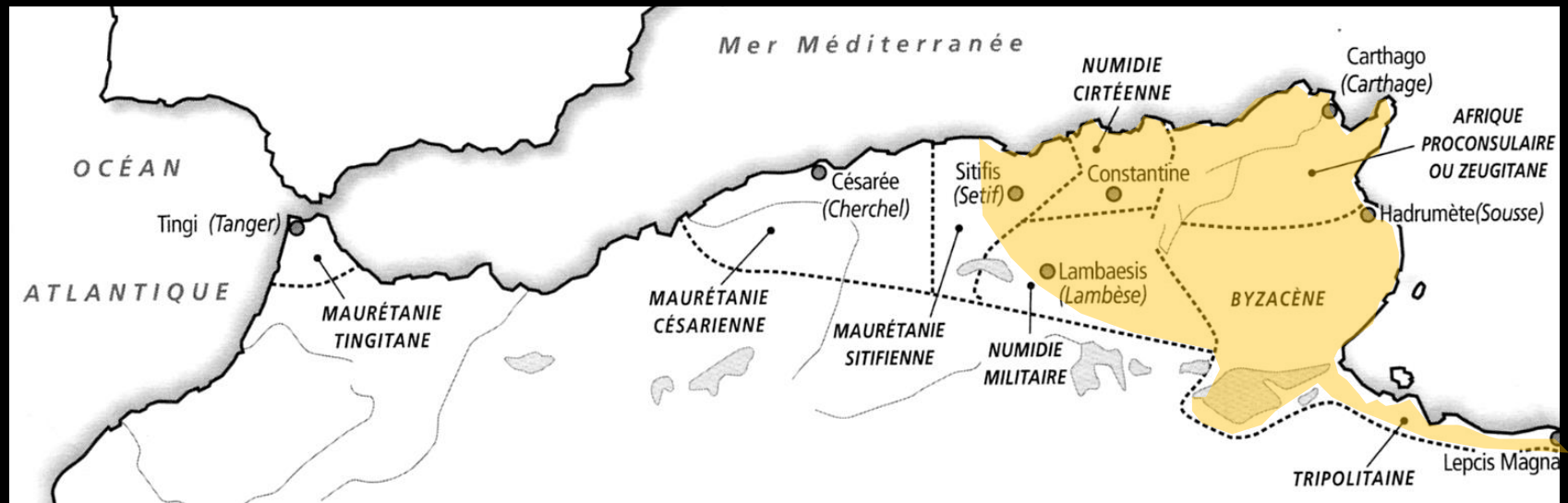
« AFRIQUE ROMAINE »



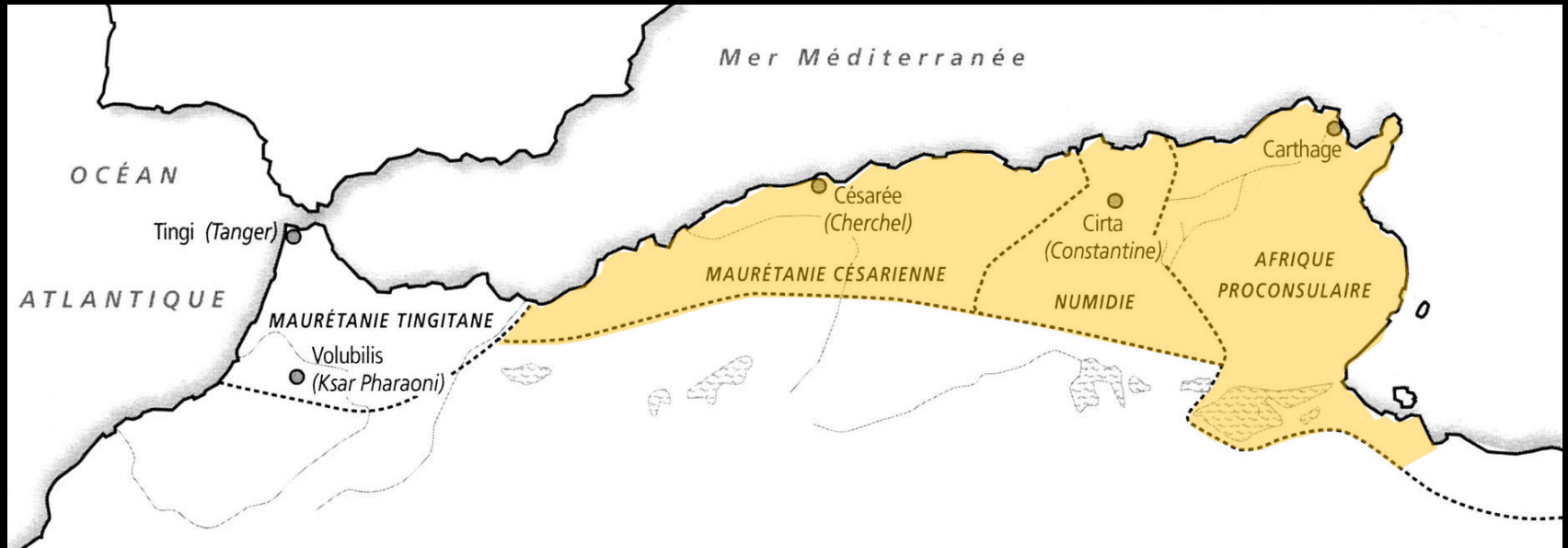
➤ Réorganisation par Dioclétien (294) puis Constantin (305) :



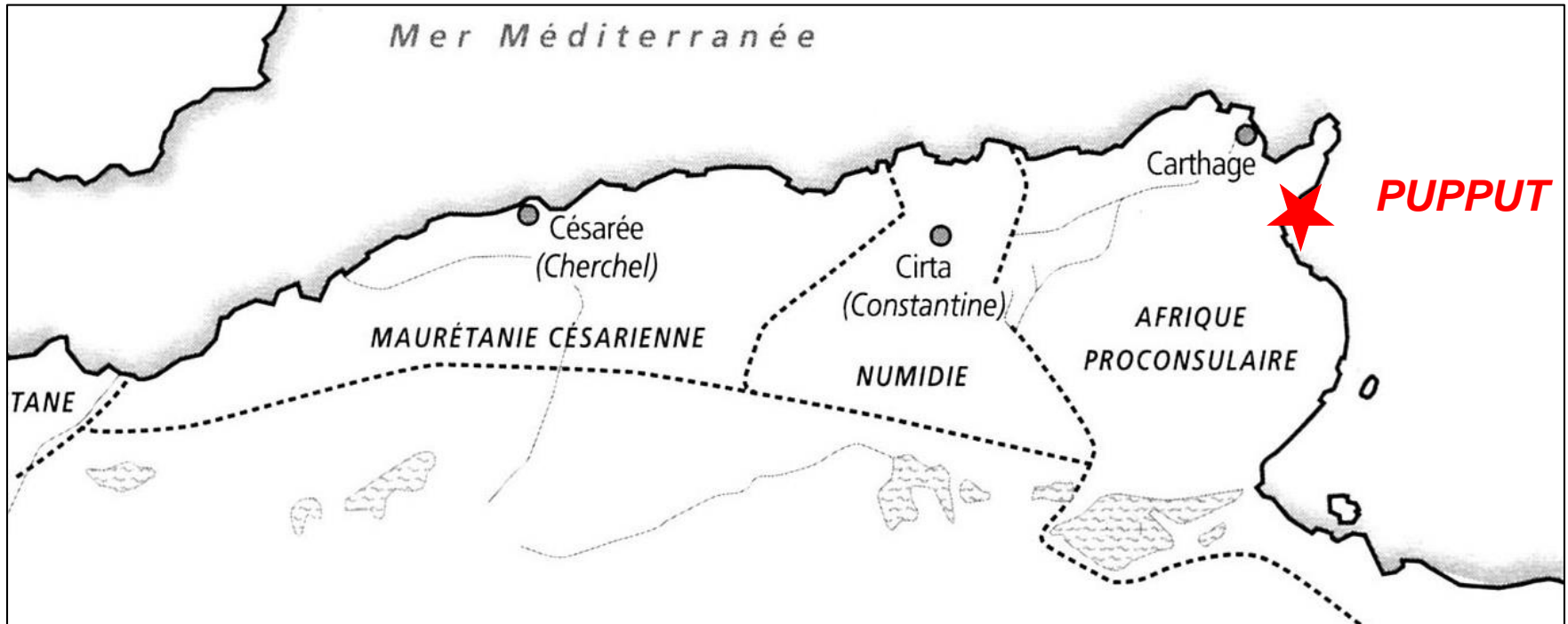
« AFRIQUE BYZANTINE : 533-698 »



« AFRIQUE ANTIQUE »

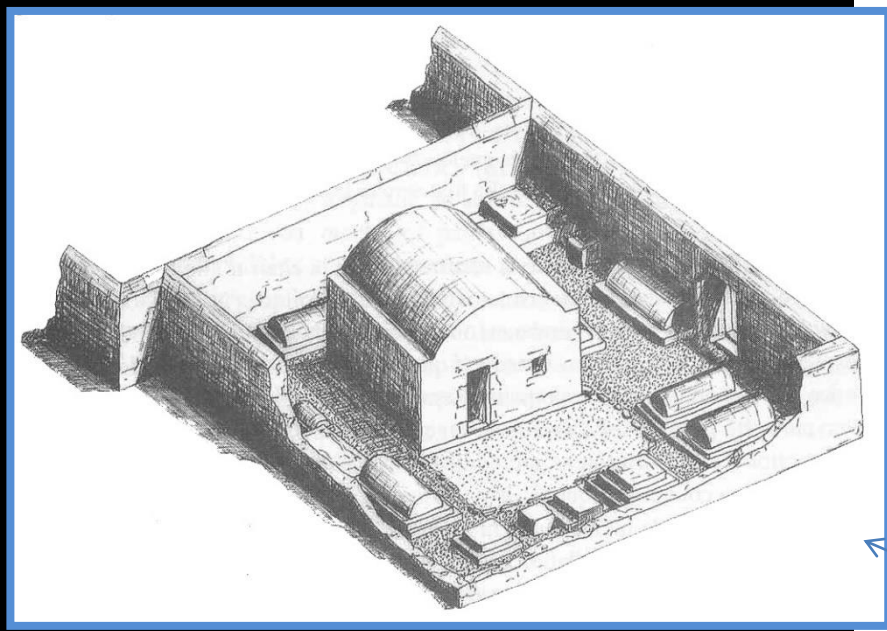


- Population multiculturelle
- Fin Ile : christianisation progressive de l'Afrique



Aïcha Ben Abed, Marc Griesheimer. *La nécropole romaine de Pupput*. Ecole Française de Rome. Collection de l'Ecole Française de Rome 323. Rome, 2004.





Division de l'espace :
enclos et zones ouvertes

- IIe-IVe s.

- 1401 ind^u dont 861 inhumés en fosse

- 63 cas soit 7%



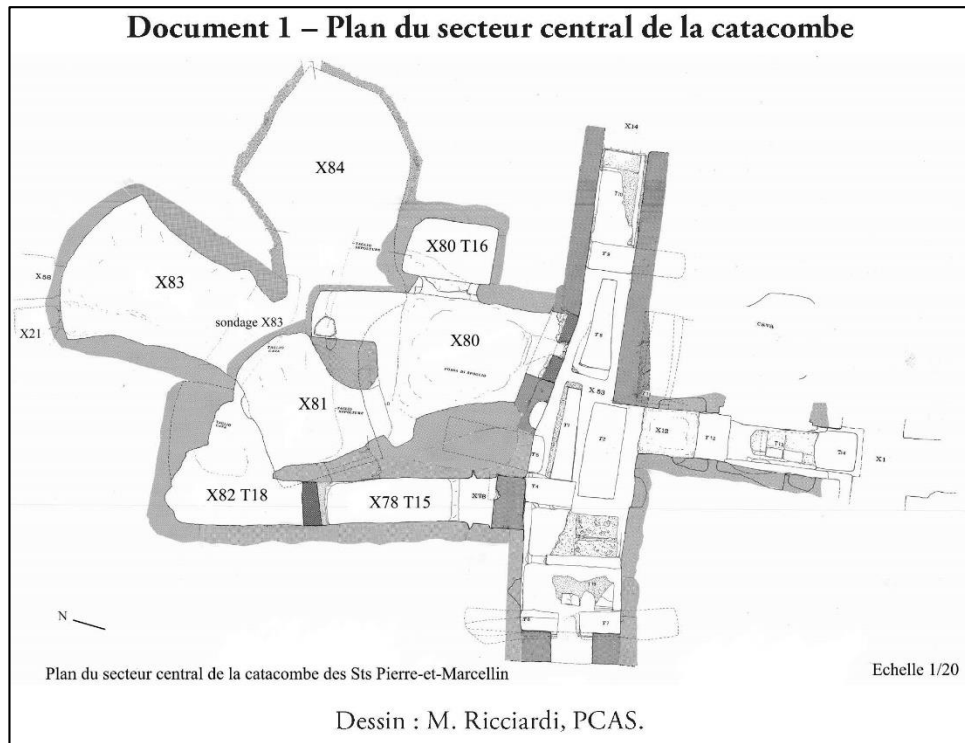
*Mourir enfant en Afrique romaine : gestes, pratiques et rituels
(Afrique Proconsulaire, Numidie, Maurétanie Césarienne ; Ier-IIIe s. de n. è.)*

1^{ères} conclusions :

- Comparaisons : pas de synthèse, documentation dispersée
 - Origines, diffusion et fonctions indéterminées/non étudiées

 - Confusions sur les termes employés
 - Plusieurs modes d'utilisation correspondant à différents moments des funérailles
 - Pratique non exclusive aux enfants

 - Multiplication des tombes avec chaux/plâtre à l'époque chrétienne
- ➡ Nécessité d'un travail plus exhaustif**
- ➡ Recherches post-doctorales (2013-2015, Orient et Méditerranée, Paris 4)**



Cliché : Inrap.

Inhumations simultanées d'origine probablement épidémique



Plâtre mélangé à 2 résines :

- ambre de la Baltique
- sandaraque (résine de conifères de la famille des *Cupressaceae* surtout présents en Algérie et au Maroc)



Personnage de haut rang même si épidémie



Origine exotique : africaine ?



Analyses isotopiques sur 130 individus : 23% migrants (Europe, Afrique, Arabie, Asie mineure)



Source : SSPM
2005

Gangue
de plâtre

Chaux et/ou plâtre ?

- **CHAUX** : faite à partir d'un **CALCAIRE** qui, chauffé entre 900 et 1000°C, devient de la **chaux vive** qui réagit à l'eau en dégageant de la chaleur (jusqu'à 400°C) = chaux éteinte (instable).
- **PLÂTRE** : fait à partir de **GYPSE** (sulfate dihydraté de calcium) cuit entre 150°C à 600°C.

 **Distinction à l'œil nu difficile**

Occurrences dans les publications africaines :

- **Chaux** : 105 dont 12 chaux vive
- **Plâtre** : 58

- **Chaux ou/et plâtre** : 11

Ex : Jules Toutain 1895, p. 238 : “gangue de **chaux vive** ou de **chaux** mélangée avec du **plâtre**”

Ex : - Une tombe « renfermait une masse de plâtre présentant l'empreinte d'un corps » (Carton 1890)

- Le défunt était « couché dans un lit de chaux » (CARTON, 1892)

Chaux et/ou plâtre ?

- 3 analyses :
- Leynaud 1910, *Les catacombes de Sousse* = **PLÂTRE** pratiquement pur
 - *La nécropole de Pupput* = **PLÂTRE**
 - D. Borschnek (CEREGE) et S. de Larminat 2022, *Amphore de Thaenae* = **PLÂTRE**

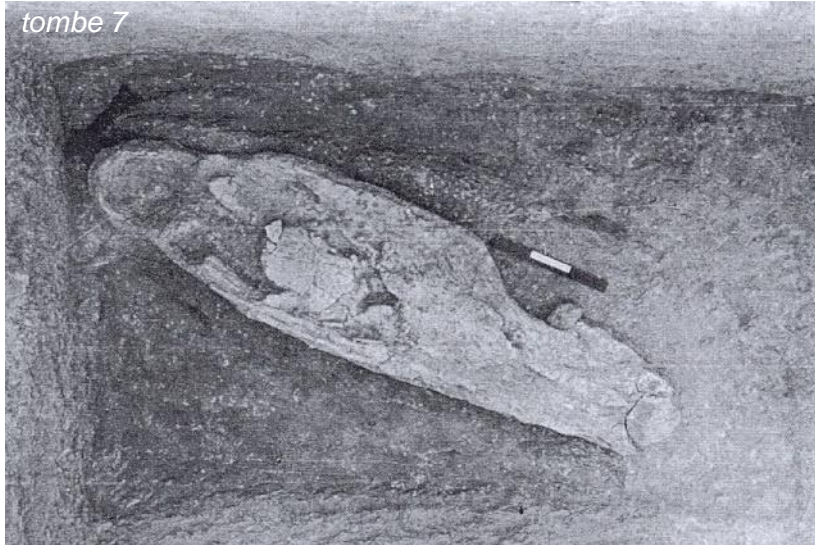


El	Min	PPM	Max	+/-
MgO		133K		43K
Al2O3		22K		8655
SiO2		18K		2778
Fe2O3		7250		621
SO3		360K		1966
K2O		1840		195
CaO		285K		724
TiO2		109		80
Cr		16		12

γύψος (*gypsos*) (DION CASSIUS, *Histoire romaine*, 9, LXI, 7)

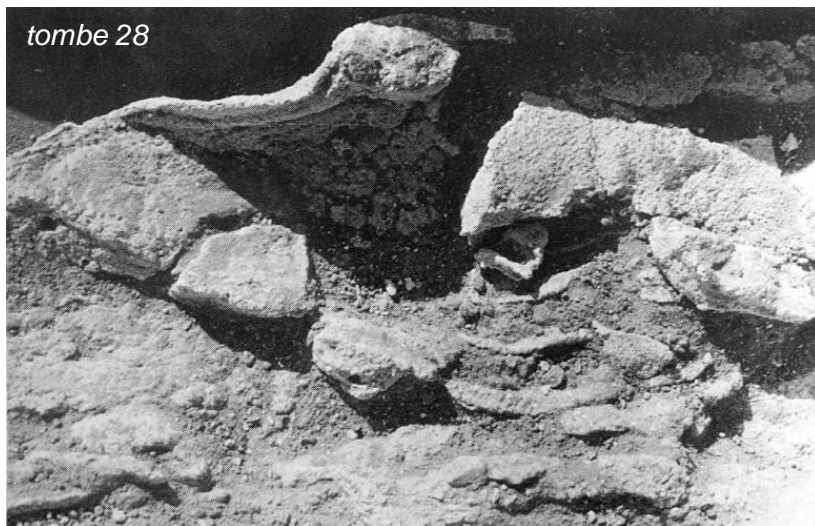
1. Lors de la préparation du corps = les enveloppes corporelles

Thaenae (Tunisie) – IIIe-Ve



1. **Enveloppé** dans un linceul
2. **Immergé** dans du plâtre (liquide ou semi-liquide)

Face non recouverte ?



1. **Immergé** dans du plâtre (liquide)
2. **Enveloppé** dans un linceul

Idem dans catacombe de Sousse (Leynaud 1910, p. 79).

1. Lors de la préparation du corps = les enveloppes corporelles

Pupput (Tunisie) – Ile-IIIe



Tombe 822 (1-2 ans)

Enveloppés de **plâtre malléable**
(angles arrondis et surface convexe)

Plus ou moins intégralement

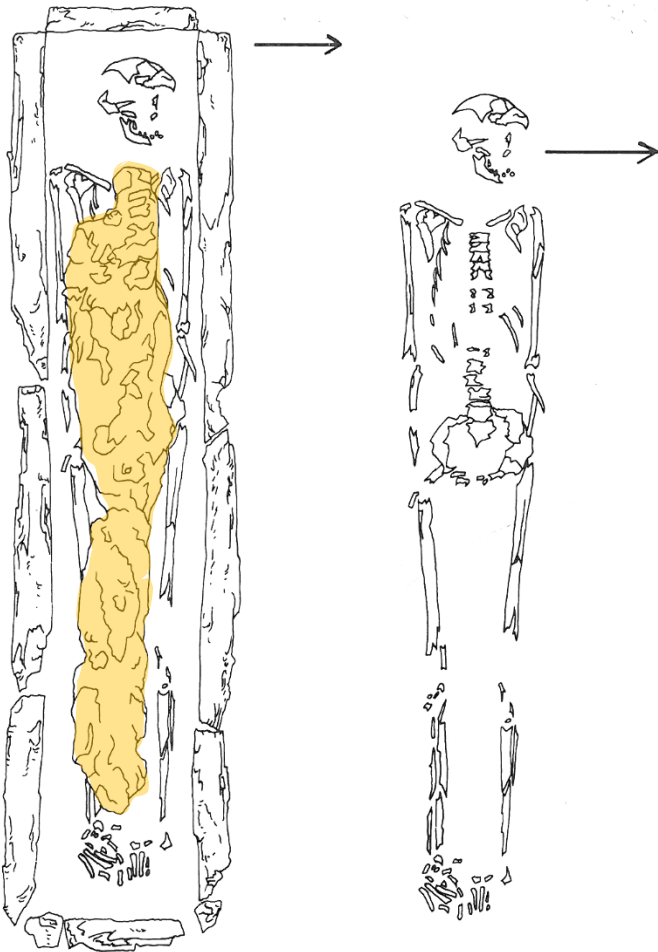


Tombe 2190 (8-9 ml)

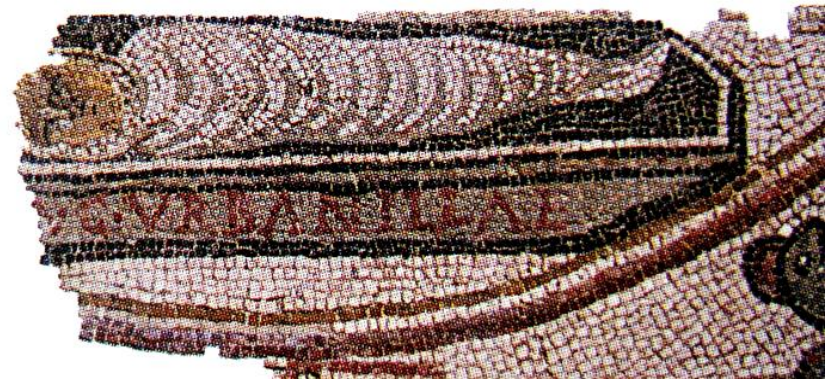


1. Lors de la préparation du corps = les enveloppes corporelles

Leptiminus (Tunisie) – Vandale



Lambiridi (Algérie) – Ille



Mosaïque de *Cornelia Urbanilla* à *Lambiridi*

« le sarcophage contenait des débris d'ossements incomplètement calcinés par la **chaux vive** qui l'avait rempli à l'origine et dont ses parois intérieures portent encore la trace ».

(CARCOPINO 1922, p. 215).

Leptiminus, tombe 20 (vandale)

Face non recouverte

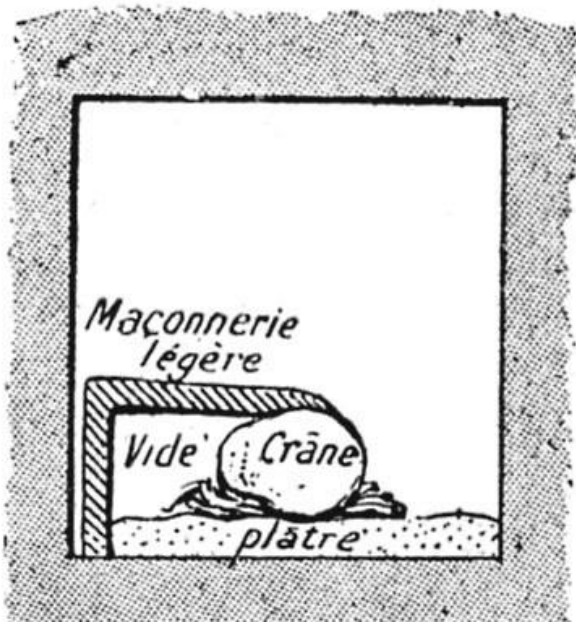
Représentation enveloppe de plâtre ?

2. Lors de la préparation de la fosse ou du contenant

- Les matelas/lits de plâtre

Dans les fouilles anciennes :

état solide



Siagu, fouille 10 (Ile-IIIe)



Thina (IIIe-Ve) : lit de plâtre + corps enrobé de chaux

2. Lors de la préparation de la fosse ou du contenant

- Les matelas/lits de plâtre

Nécropole de *Pupput*
état pâteux



Pupput, Tombe 331 (1^{ère} moitié du III^e)

2. Lors de la préparation de la fosse ou du contenant

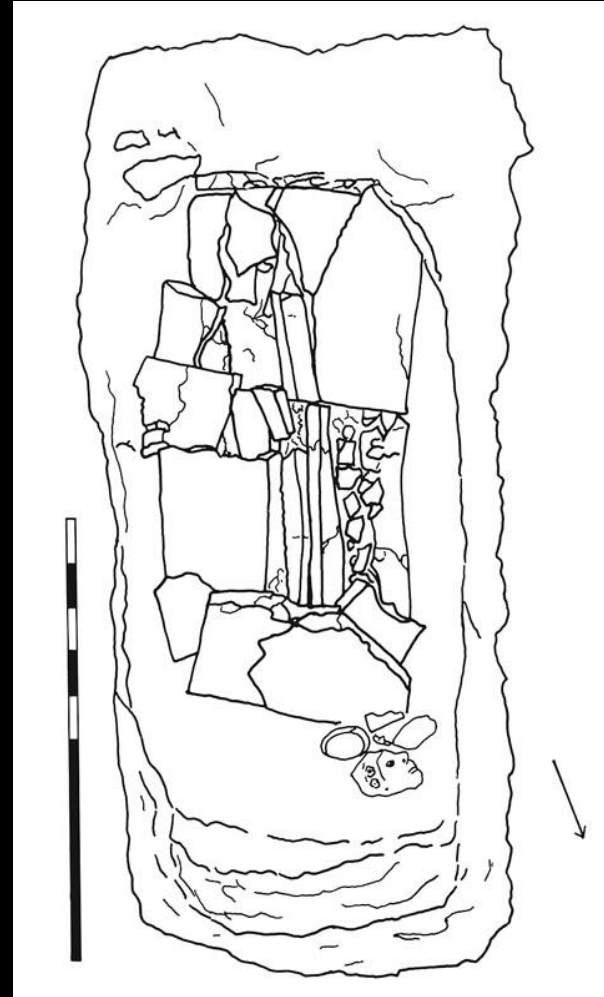
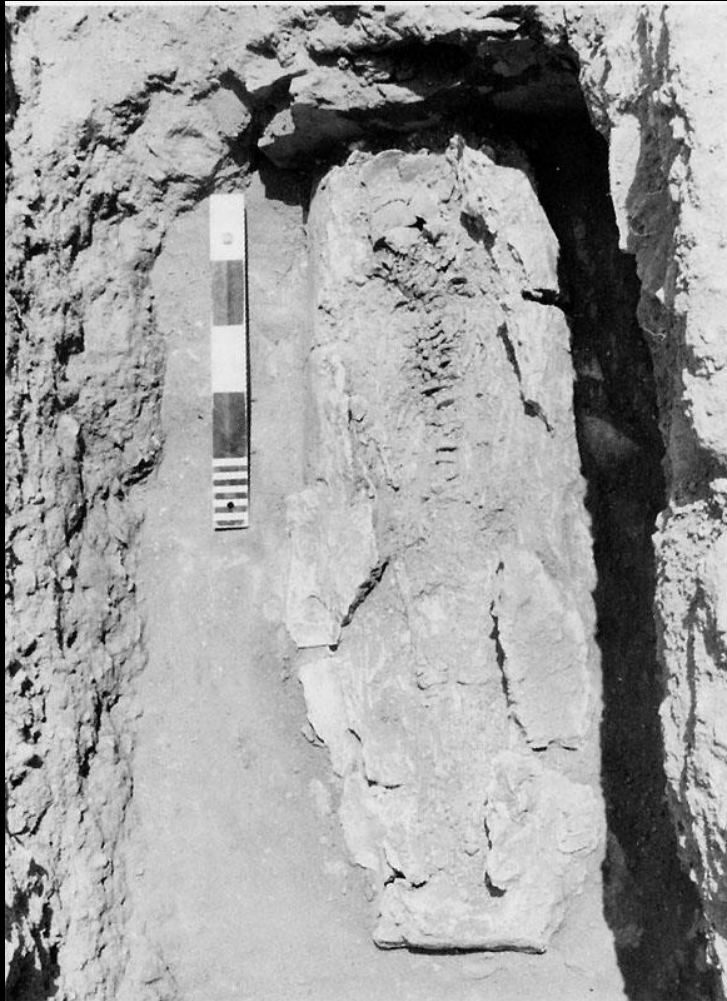
- Les matelas/lits de plâtre = état semi-liquide



Pupput, Tombe 1703 (E25) : Fin Ile-1^{er} quart IIIe

2. Lors de la préparation de la fosse ou du contenant

- Les matelas/lits de plâtre



Leptiminus, tombe 3392 (175-299 ap.)

2. Lors de la préparation de la fosse ou du contenant

- Les coussins de plâtre

Hypogée d'*Hadrumetum* (Ile-IIIe) :

La tête de certains défunts « reposait parfois sur une grosse pierre **ou sur un oreiller en chaux ou en plâtre** ».

(de Lacomble Hannezo 1889, p. 128)

« la plupart des corps sont enveloppés **d'une couche de plâtre plus épaisse à la tête et formant coussin** ».

(de Lacomble Hannezo 1889, p. 129)



Pupput, Tombe 393 : Début IIIe

2. Lors de la préparation de la fosse ou du contenant

- Les coussins de plâtre

Hypogée d'*Hadrumetum* (Ile-IIIe) :

La tête de certains défunts « reposait parfois sur une grosse pierre **ou sur un oreiller en chaux ou en plâtre** ».

(de Lacomble Hannezo 1889, p. 128)

« la plupart des corps sont enveloppés d'une **couche de plâtre plus épaisse à la tête et formant coussin** ».

(de Lacomble Hannezo 1889, p. 129)



MODES D'UTILISATION

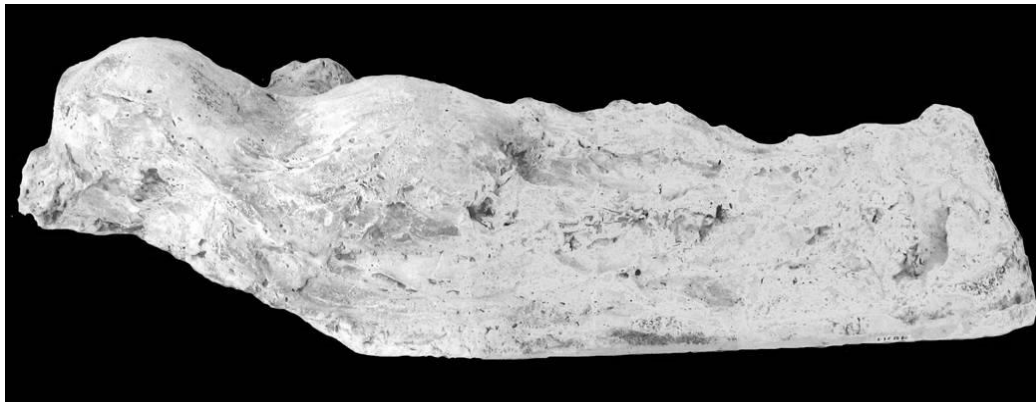
2. Lors de la préparation de la fosse ou du contenant

- Les bains

Liquide : « *noyés* », « *immergés* », « *lait de chaux* »



Papput, Tombe 347 (2^e moitié du II^e)



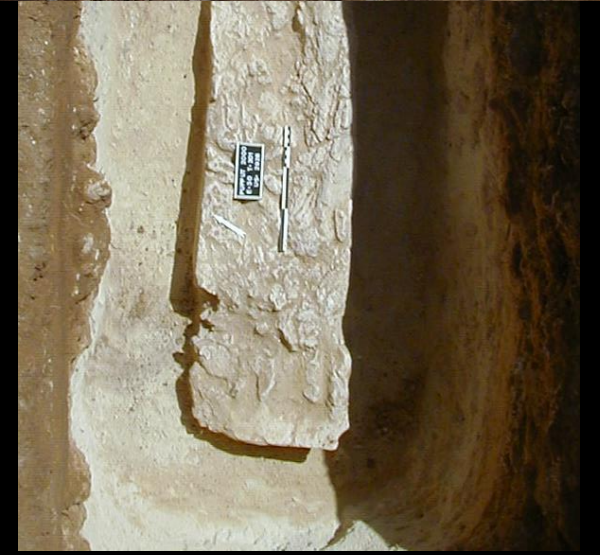
Thysdrus (IIe-IIIe)

MODES D'UTILISATION

2. Lors de la préparation de la fosse ou du contenant

- Les bains

Semi-liquide à pâteux



Dans contenant en matière périssable

Dans fosse

MODES D'UTILISATION

2. Lors de la préparation de la fosse ou du contenant

- Les bains

Semi-liquide à pâteux



Directement dans la fosse

Visage souvent non recouvert

2. Lors de la préparation de la fosse ou du contenant

- Les bains

Nu, habillé ou linceul ?

- Carthage : « *Le corps de l'enfant semble avoir été **déposé nu dans le plâtre liquide*** » DELATTRE 1888, p. 156.
- Sétif : « conservait l'empreinte des **tissus (suaires ou vêtements)** » (GUÉRY 1985, p. 295).
- Henchir Tarlist: « **plis et grain de l'étoffe conservé dans la chaux** » (LABROUSSE 1938, p. 238).
- Hadrumetum : « *traces de **linceul, de vêtements, d'étoffes précieuses*** » (Leynaud 1905, P. 519).
- Tébessa : « **Tissu en laine** » (Farges 1884, p. 138).



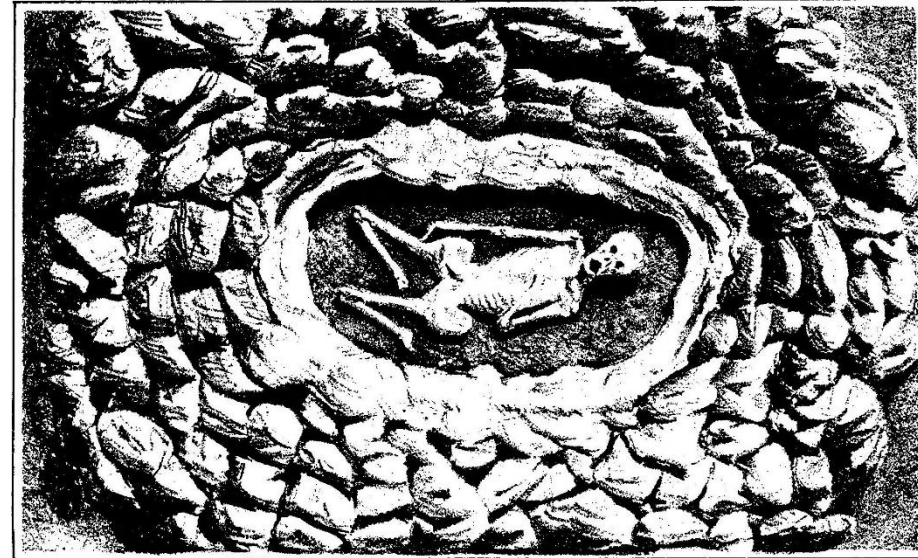
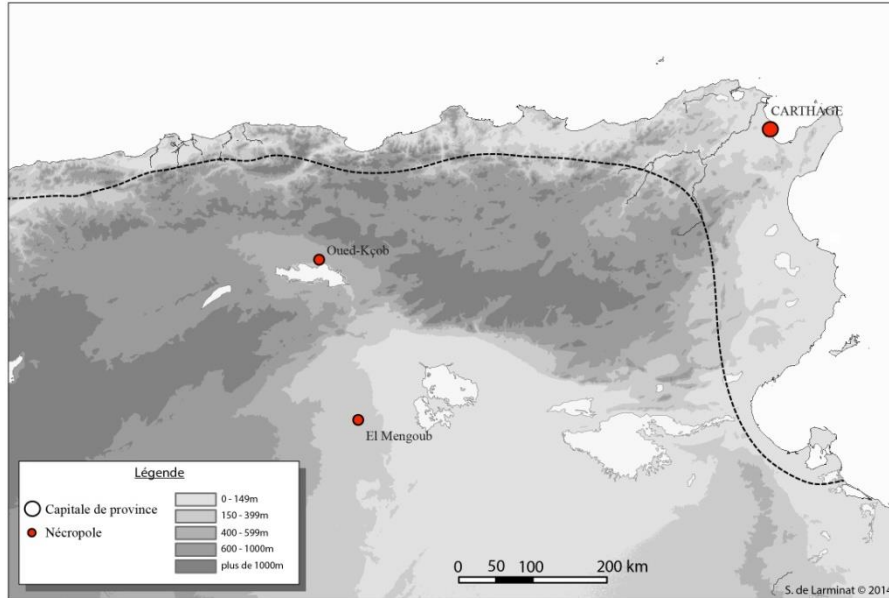
Drapés à Puppit



Drapés à Thina

Périodes pré-romaines

- Tombes phéniciennes et puniques : aucune mention



Tumulus de l'Age du Fer (?) à El Mengoub

Le squelette était :

« **entremêlé à des morceaux de plâtre qui s'étaient moulés sur le squelette. Faut-il conclure de là que l'on recouvrait le cadavre d'une couche de plâtre liquide ?** » (Neltnez 1865, p. 86).

CHRONOLOGIE ET DIFFUSION

Période romaine : 1^{er} av.-1^{er} ap. n. è.



--- 44 av. n.è.

..... Fin 1^{er} s. de n.è.

- 44 av.-20/10 av. n. è. : 1^{er} niveau du cimetière des *Officiales* de **Carthage**

Brûlé ou « **noyé dans de la chaux ou du plâtre** » sous bâtière de tuiles ou dalles

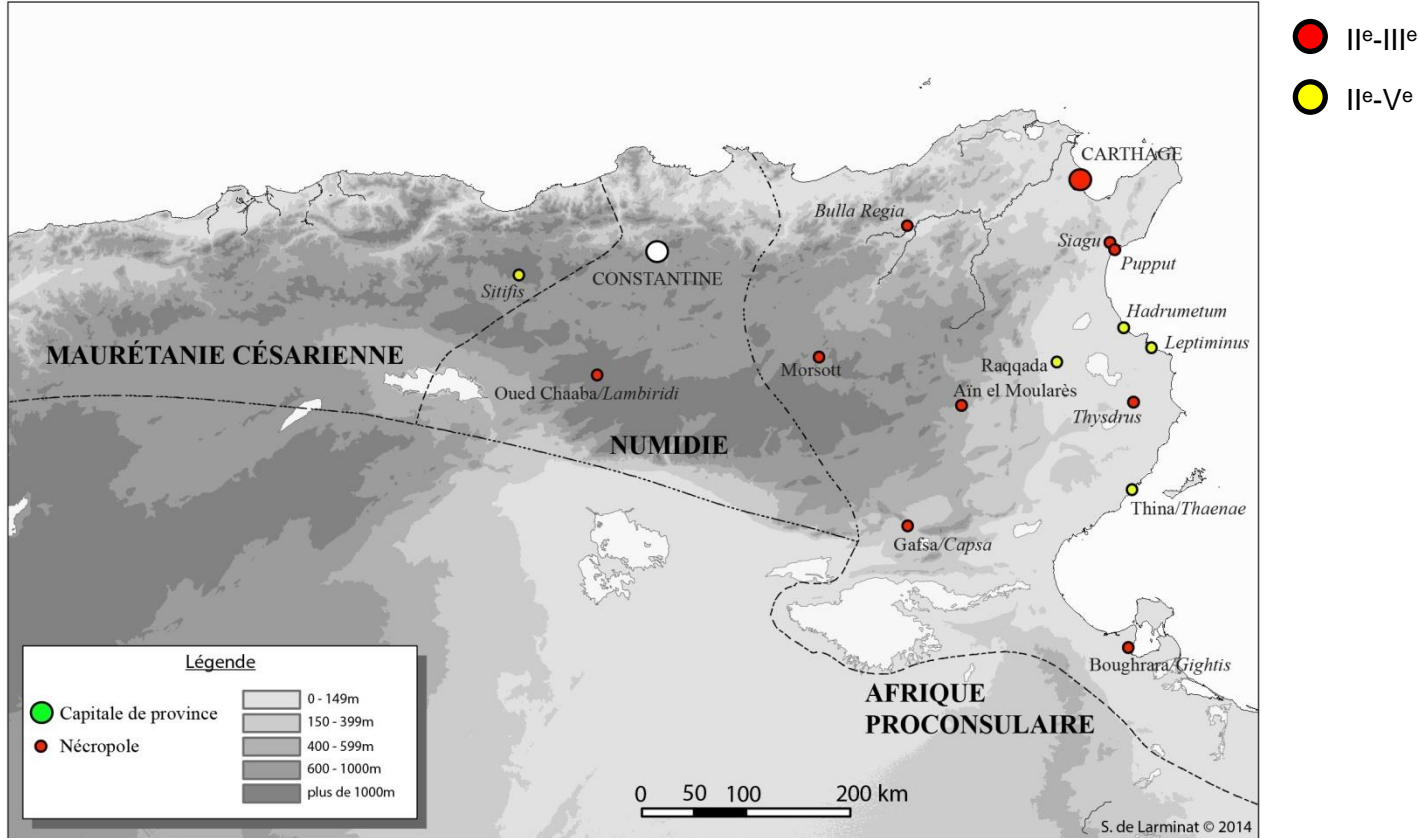
- 1^{er} av.-1^{er} de n.è. : Fosses creusées dans le rocher : **Hadrumetum, Tébessa, Portus Magnus**

Épaisse couche/noyé

Fine/linceul

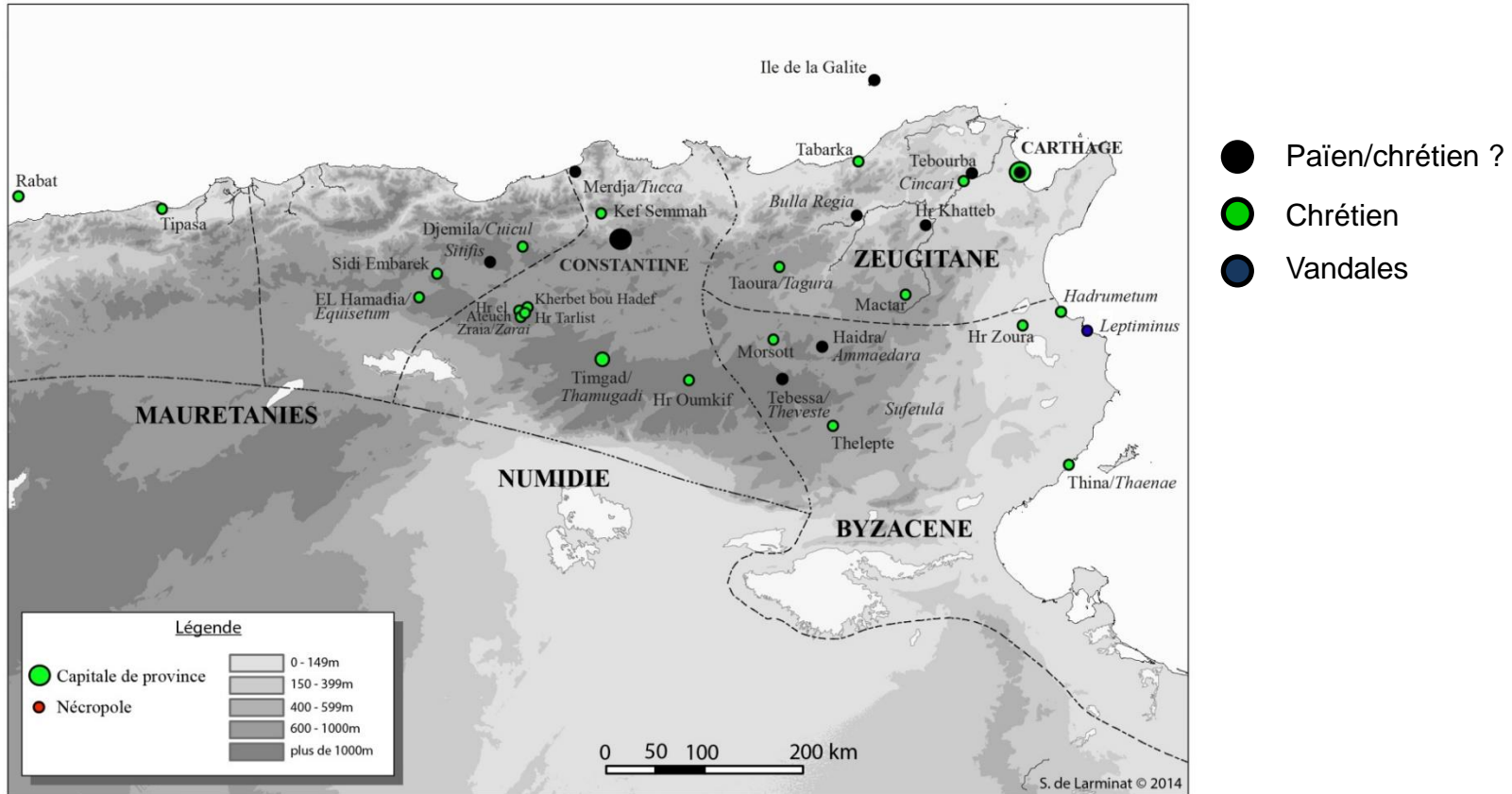
- 1^{er} de n.è. : **Sicca Veneria** : Amphore avec enfant noyé dans du plâtre liquide

Période romaine : II^e-V^e




- ➔ Surtout Afrique Proconsulaire, mais avancée vers l'ouest et dans les terres
- ➔ Absente dans nécropole bien fouillée de Maurétanie du IIe-IIIe comme Sétif, Tipasa, Cherchel
- ➔ Pratique non exclusive : à *Pupput* (63 sur 1338 = 5%)
- ➔ Dans certaines nécropoles païennes tardives : Sousse, *Leptiminus*, Sétif, Thina

Antiquité tardive : Fin III^e-VII^e



- ➔ Multiplication des sites, notamment vers l'Ouest (Rabat-Vle)
- ➔ Plusieurs tombes sans mobilier et contexte isolé difficiles à dater : chrétien/païen ?
- ➔ Dans nécropoles chrétiennes dès la fin du III^e-début IV^e : Sousse, Sétif, Haïdra
- ➔ Pratique exclusive : Sousse, Sainte-Salsa
- ➔ 3 tombes vandales à *Leptiminus* mais pas à Carthage

Sanitaire de type épidémiologique ?

- « Chaux et chaux vive »  Surtout plâtre
- Corps non entièrement recouvert
- Matelas de plâtre sans intérêt
- Presque toujours sépultures individuelles
- Parfois pratiques exclusives (catacombes de Sousse, Sainte-Salsa)
- Sarcophages fréquents : pas le plus adapté à des funérailles rapides

 **Peu probable ou en tout cas, rarement le cas**

Sanitaire de type épidémiologique ?

- Souvent inhumations privilégiées :

/ type de contenant



Sbeitla, tombe de l'évêque *Jucundus*



Rabat (VIe)

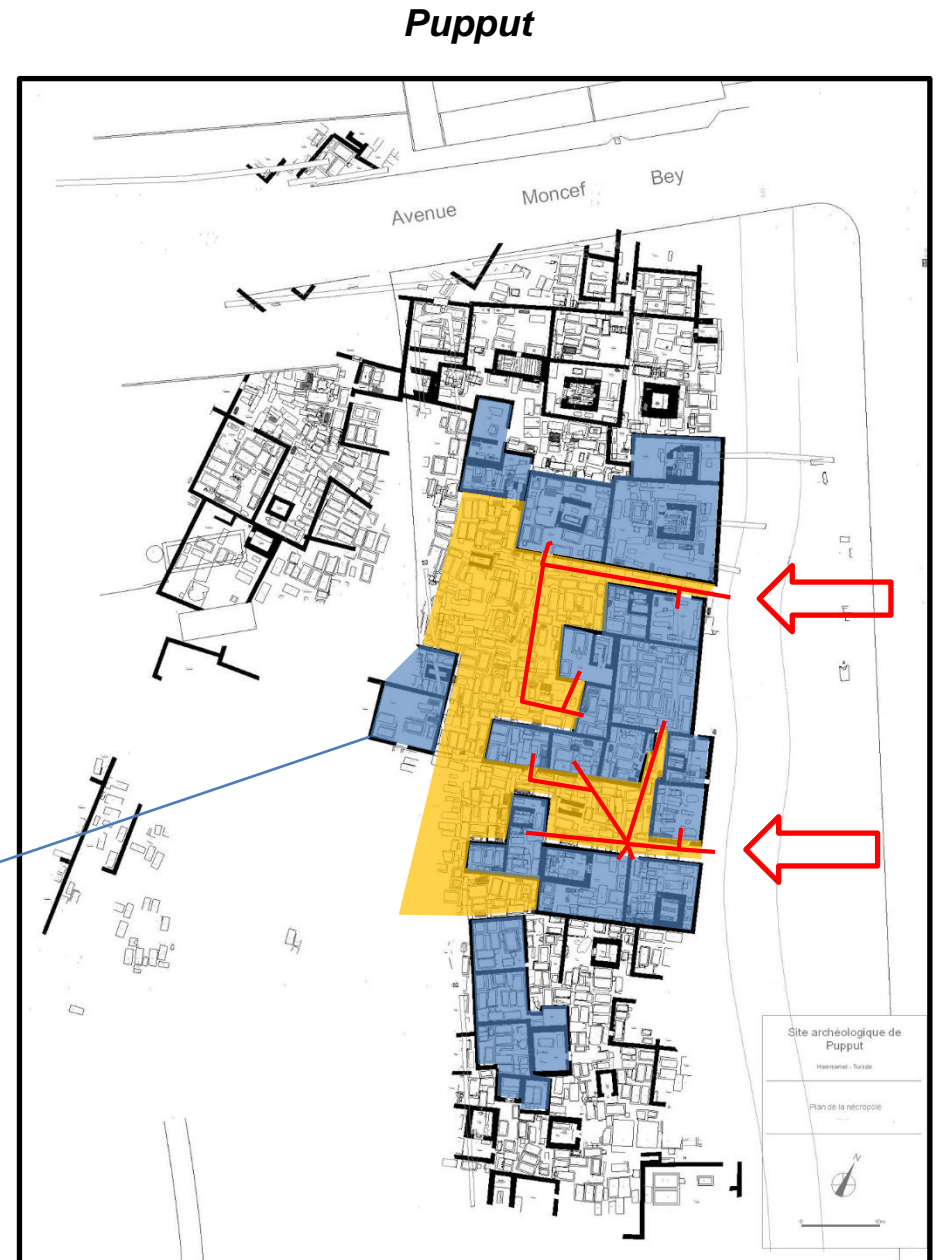
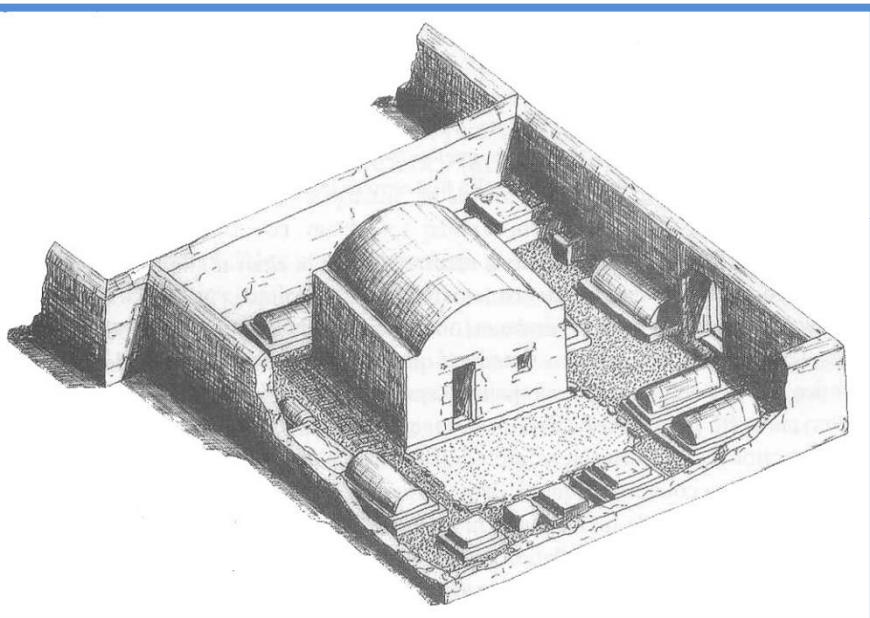
Sanitaire de type épidémiologique ?

- Souvent inhumations privilégiées :

/ Localisation privilégiée : enclos ou mausolée

- 80% dans les enclos (dont 15% dans mausolées)

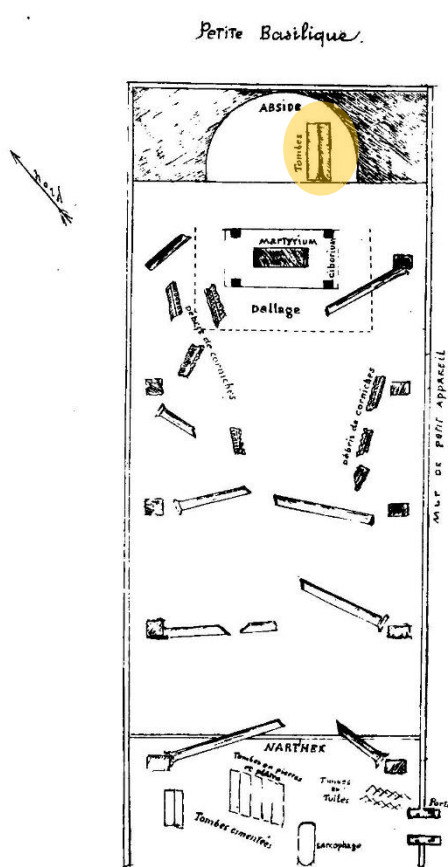
- 20% dans zone ouverte



Sanitaire de type épidémiologique ?

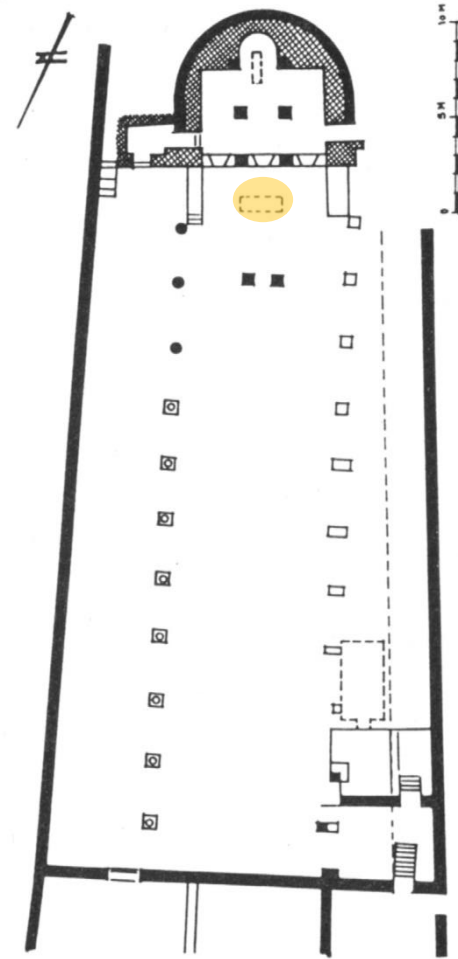
- Souvent inhumations privilégiées :

/ Localisation dans les basiliques et les églises



Fouilles de
Morsott
Basilique 1872.
Echelle $\frac{1}{200}$

Morsott

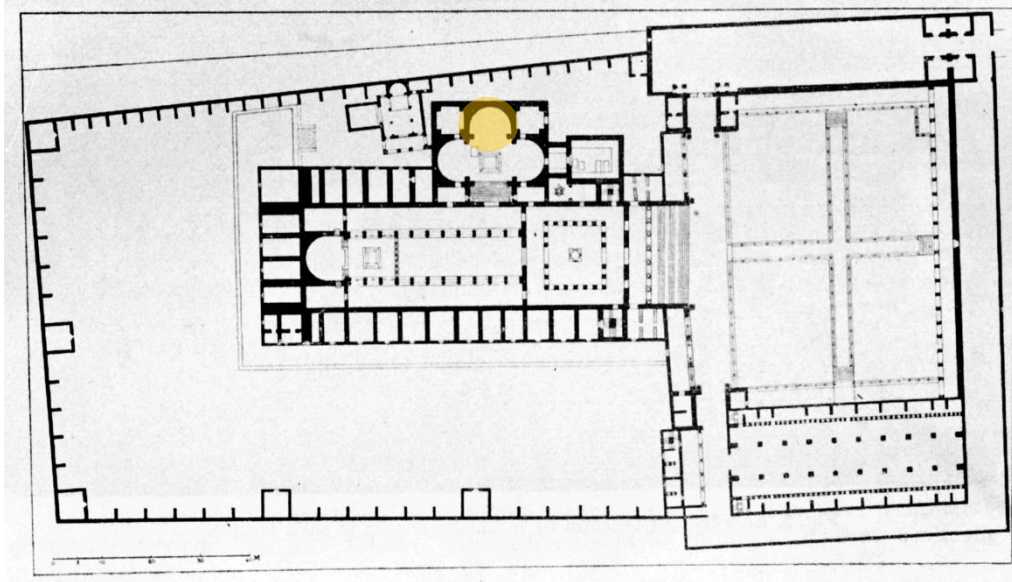


Djemila / Cuicul

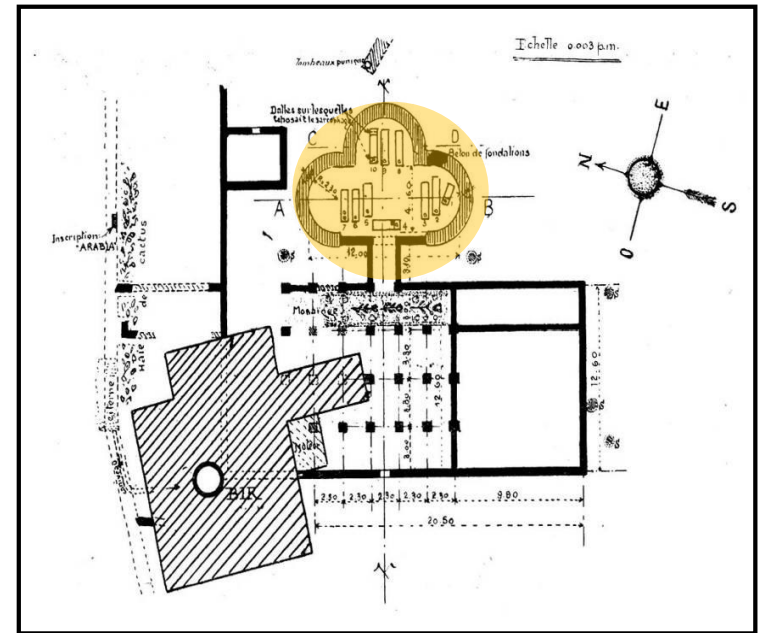
Sanitaire de type épidémiologique ?

- Souvent inhumations privilégiées :

/ Localisation dans les basiliques et les églises



Tébessa : dans l'abside central de la salle tréflée,
sous inscription martyrologique



Carthage, basilique de Bir Ftouha

Sanitaire de type épidémiologique ?

Technique de conservation du corps ?

- Plâtre assure une meilleure conservation du cadavre car il absorbe l'humidité, les jus de décomposition
- 1^{ère} momification en Égypte = corps enduit d'une simple couche de plâtre
- Puis cartonnage : tissu enduit de plâtre et de stuc.
- A l'époque romaine, le visage est peint (portrait du Fayoum)



Mosaïque de *Cornelia Urbanilla* à *Lambiridi*



Sanitaire de type épidémiologique ?



Peu probable ou en tout cas, rarement le cas

Technique de conservation du corps ?

- Plâtre assure une meilleure conservation du cadavre car il absorbe l'humidité, les jus de décomposition

- 1^{ère} momification en Égypte = corps enduit d'une simple couche de plâtre

- Puis cartonnage : tissu enduit de plâtre et de stuc.

- A l'époque romaine, le visage est peint (portrait du Fayoum)



+ funérailles longues



Matelas et plâtre au moment du dépôt dans la tombe

Mosaïque de *Cornelia Urbanilla* à *Lambiridi*

Sanitaire de type épidémiologique ?

Technique de conservation du corps ?

Funérailles de Britannicus

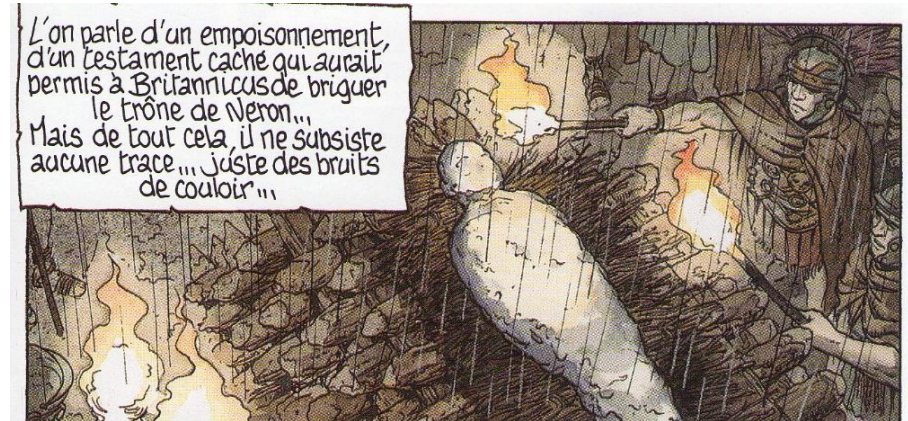
« Néron ayant fait traîtreusement mourir Britannicus par le poison, et le corps étant, par suite, devenu livide, il l'enduisit de **plâtre**. Mais une pluie abondante, qui tomba dessus pendant qu'on le portait à travers le Forum, enleva le **plâtre** encore humide, de façon que ce ne fut pas seulement aux oreilles, mais aussi aux yeux que le crime fut révélé » .

Dion Cassius, *Histoire romaine*, 9, LXI

(Traduction de E. Gros et V. Boissée)

➡ **Technique de camouflage**

➡ **Début III^e : Technique utilisée**



Sanitaire de type épidémiologique ?

Technique de conservation du corps ?

Technique de camouflage ?

Protection contre violation de la tombe ?

Reliquaire à Henchir Tarlist



« **Pour protéger ces reliquaires contre le vol**, on eut recours, au moment de leur déposition, à un procédé des plus simples : on coula dans la cuve **une épaisse couche de plâtre gâché avec de l'eau**, et la prise de ce mortier suffit à assujettir solidement les récipients au coffre »

(LABROUSSE 1938, p. 245)

Sanitaire de type épidémiologique ?

Technique de conservation du corps ?

Technique de camouflage ?

Protection contre violation de la tombe ?

Fonction symbolique ?

- Chez les chrétiens : **Blanc = symbole de la pureté**, de dieu, du baptême et de la résurrection

Les martyrs d'Utique d'août 258 : la « **Massa Candida** », la **Masse Blanche**

« On fit creuser une fosse [---] avec de la **chaux vive**. Si on la touche, elle brûle [---]. Au bord de la fosse fut dressé un autel. On imposa aux chrétiens cette loi : ou bien offrir aux dieux [---] ; ou bien se précipiter volontairement au milieu de la fosse. Avec allégresse [---], trois cents chrétiens sautèrent [---] où les dévora le feu liquide. [---]. **Les cadavres des chrétiens s'enveloppent de blancheur ; la blancheur de leurs âmes les transporte au ciel. Par là, ils ont mérité [---] d'être appelés la « Masse Blanche »** ».

Prudence, *Les Couronnes* XIII, 76-87.



Aucune référence d'Augustin sur la chaux mais **explication allégorique** :

« Si leur cause est blanche, leur Masse aussi est blanche. D'où le nom : Masse en raison de leur multitude ; **Blanche en raison de leur cause** » (Augustin, Sermon 306, 2).

= Blanchie par le martyre

Sanitaire de type épidémiologique ?

Technique de conservation du corps ?

Technique de camouflage ?

Protection contre violation de la tombe ?

Fonction symbolique ?

- Chez les chrétiens : **Blanc = symbole de la pureté**, de dieu, du baptême et de la résurrection
- Chez les païens ?

« **Renversements et déplacements dans les rites funéraires** » (J. Scheid 1984)

Bonne odeur de l'encens et des parfums ≠ Mauvaise odeur de décomposition

Bruit musique et pleureuses ≠ Silence de la mort

Lumière des torches et lampes ≠ Obscurité de la mort

Blancheur de la chaux ≠ Obscurité de la tombe ??

CONCLUSIONS

- Essentiellement du **plâtre**

➔ Plusieurs modes d'utilisation correspondant à différents moments des funérailles :

- *Préparation du corps*
- *Préparation de la fosse ou du contenant*
- *Lors du dépôt du corps*

➔ Plusieurs états de la matière :

- *Liquide*
- *Malléable*
- *Solide*

- Apparition au 1er s. av. : *importée ou locale ?*
- Propagation progressive vers l'Ouest (et l'Est ?)
- Forte adoption par les chrétiens : conservation et protection du corps / résurrection
- Fortement lié à des inhumations privilégiées : fonction sanitaire peu probable
- Ne pas sous-estimer la symbolique de la couleur blanche tant pour les païens que pour chrétiens

PERSPECTIVES

- **Multiplier les analyses pour déterminer la/les matières**
- **Multiplier les observations fines de terrain et les études anthropologiques/isotopiques/ADN pour affiner les modes d'utilisation, leurs diffusions et leurs fonctions**
- **Recherche à l'échelle de la Méditerranée (Bretagne, Gaule, Germanie en contexte tardif)**