HAL
open science

Les monastères khmers, une tradition d'art… Dossier photographique

Pierre Pichard, Christophe Pottier

To cite this version:

Pierre Pichard, Christophe Pottier. Les monastères khmers, une tradition d'art… Dossier photographique. 2014, pp.477-487. hal-03630168

HAL Id: hal-03630168

https://hal.science/hal-03630168v1

Submitted on 15 Apr 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Aséanie

Les monastères khmers, une tradition d'art… Dossier photographique

Pierre Pichard, Christophe Pottier

Citer ce document / Cite this document :

Pichard Pierre, Pottier Christophe. Les monastères khmers, une tradition d'art… Dossier photographique. In: Aséanie 33, 2014. pp. 477-487;

https://www.persee.fr/doc/asean_0859-9009_2014_num_33_1_2337

Fichier pdf généré le 23/09/2021

Les monastères cambodgiens, une tradition d'art...

Photographies de George Groslier prises entre 1924 et 1930
Deux photographies de Pierre Dieulefils prises en 1902

Dossier préparé par Pierre Pichard

Note de la rédaction

Tous les clichés proviennent du Musée national du Cambodge à Phnom Penh. Ils ont été nettoyés (poussières, taches) et leur contraste amélioré lorsque cela était possible. Plusieurs clichés ont été recadrés. Le texte des légendes a été établi à partir du catalogue du Musée national.

Planche I. L'accès au monastère

Fig. 1. Vat Mean Dap, portail du monastère, 1929 [MNC 66.2]

Fig. 2. Battambang, Vat Damrei Sa, portail et vihāra, *1924 [MNC 76.1]*

Fig. 3. Battambang, Vat Sangke, portail et vihāra, *1929 [MNC 89.16]*

Fig. 4. Siem Reap, portail d'un monastère non identifié, 1902 [MNC 38.3]

Planche II. Autour du *vihāra*

Fig. 5. Sithor, Kandal, Prey Veng, Vat Ansey Kong, vue de l'Est, 1929 [MNC 66.14]

Fig. 6. Kien Svai, Kandal, Vat Chrui Ampil, vue de l'Ouest, 1929 [MNC 89.4]

Fig. 7. Khsach, Kandal, Vat Kabal Kas Chas, vue de l'Est, 1929 [MNC 89.7]

Fig. 8. Stung Chikrèng, Vat Anlong Sramnor, 1930 [MNC 102.6]

Planche III. Au centre du monastère, le *vihāra*

Fig. 9. Stung Sreng, Vat Ampil, 1930 [MNC 102.2]

Fig. 10. Kompong Cham, Srei Santhor, Vat Di Baram, 1929 [MNC 66.8]

Fig. 11. Kompong Cham, Thbong Khmum, Vat Pos, 1929 [MNC 107.6]

Fig. 12. Phnom Penh, Vat Phnom, 1902 [MNC 150.6]

Planche IV. L'élégance des toitures

Fig. 13. Phnom Penh, Vat Saravan, vihāra, *1920 [MNC 27.3]*

Fig. 14. Battambang, Phom Srok, Vat Savan Lakkha Sattra Aram, 1924 [MNC 76.2]

Fig. 15. Kompong Chhnang, Vat Yeai-Tep, vihāra, *1929 [MNC 89.11]*

Fig. 16. Entre Babaur et Krakor, Vat Prah En Tep, sālā, *1930 [MNC 89.12]*

Planche V. Les frontons sculptés

Fig. 17. Vat Chikreng, fronton déposé, bois sculpté [s. d.] [MNC 20.7]

Fig. 18. Vat Sang Va, fronton du vihāra, *1929 [MNC 141.1]*

Fig. 19. Vat Norea, fronton du vihāra *[s. d.] [MNC 20.14]*

Fig. 20. Kompong Cham, Srei Santhor, Vat Kas Chen, 1929 [MNC 66.10]

Planche VI. À l'intérieur du *vihāra*

Fig. 21. Battambang, Vat Damrei Sa, statue du Buddha [s. d.] [MNC 20.18]

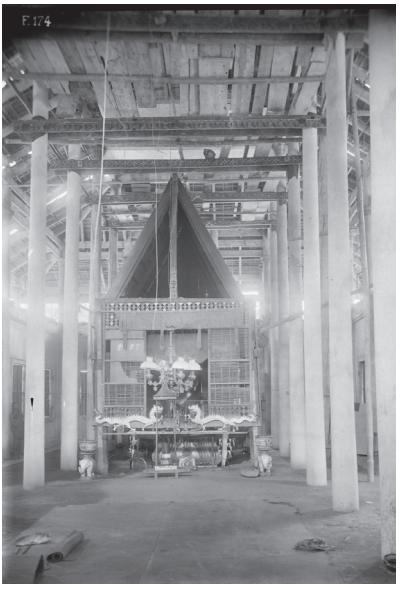

Fig. 22. Kompong Cham, Thbong Khmum, Vat Krauchma Krom, 1929 [MNC 191.4]

Fig. 23. Kompong Cham, Thbong Khmum, Vat Chamcar Mlu, nef centrale, 1929 [MNC 191.7]

Fig. 24. Stung Trang, Kratie, Vat Chrui Ampil, bas-côté, 1929 [MNC 141.2]

Planche VII. La richesse du décor intérieur

Fig. 25. Sithor Kandal, Prei Vèng, Vat Moha Léap, laque et or sur les colonnes, 1929 [MNC 140.4]

Fig. 26. Sithor Kandal, Prei Vèng, Vat Moha Léap, détail d'une colonne, 1929 [MNC 140.6]

Fig. 27. Vat Kompong Khleang, peinture du plafond, 1930 [MNC 152.10]

Fig. 28. Battambang, Vat Damrei Sa, 1924 [MNC 76.4]

Planche VIII. La *sālā*, pavillon des mérites et des récitations

Fig. 29. Khsach Kandal, Vat Prèk Krabau, 1929 [MNC 89.5]

Fig. 30. Sithor Kandal, Prey Veng, Vat Ta Prey, 1929 [MNC 66.11]

Fig. 31. Pursat, Vat Pech Sdei, 1929 [MNC 89.14]

Planche IX. Les logements des moines

Fig. 32. Kompong Cham, Kang Meas, Vat Thlok Brouk, 1929 [MNC 66.7]

Fig. 33. Siem Reap, monastère non identifié, 1902 [MNC 150.9]

Fig. 34. Vat Lovea Sa. Vue générale des cellules des moines, Lovea Em, Kandal, 1929 [MNC 89.2]

Fig. 35. Srei Santhor, Vat Roka Thvear ou Prek Pol, 1929 [MNC 66.5]