



HAL
open science

Compte rendu de M. Cavalieri et al. (dir.), De la crise naquirent les cultes. Approches croisées de la religion, de la philosophie et des représentations antiques (Homo Religiosus Série II/15, 2015)

Alice Mouton

► **To cite this version:**

Alice Mouton. Compte rendu de M. Cavalieri et al. (dir.), De la crise naquirent les cultes. Approches croisées de la religion, de la philosophie et des représentations antiques (Homo Religiosus Série II/15, 2015). Syria. Archéologie, art et histoire, 2020. hal-03619567

HAL Id: hal-03619567

<https://hal.science/hal-03619567>

Submitted on 25 Mar 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Marco CAVALIERI, René LEBRUN et Nicolas L. J. MEUNIER (éds), *De la crise naquirent les cultes. Approches croisées de la religion, de la philosophie et des représentations antiques*, Homo Religiosus II/15, Brepols, Turnhout, 2015, 314 p. – ISBN 978-2-503-55461-7.

Il s'agit des actes d'un colloque qui s'est tenu à l'Université de Louvain-la-Neuve les 12-13 juin 2014. Les contributions sont réparties chronologiquement : après les introductions d'usage (p. 9-28), une première section concerne la Crète minoenne, l'Anatolie hittite et la Babylonie du premier millénaire av. J.-C. (p. 29-62). La deuxième section traite du monde grec (p. 63-144), tandis que la troisième (p. 145-204) et la quatrième (p. 205-306) examinent le monde romain et l'Antiquité tardive respectivement. L'ouvrage se termine par une courte conclusion (p. 307-311) et la liste des auteurs (p. 313-314).

L'avant-propos rédigée par M. Cavalieri (p. 13-15) définit la problématique inhérente au titre de l'ouvrage : il s'agit de mettre en évidence des changements dans le culte, voire l'émergence de nouveaux cultes, qui semblent avoir été provoqués par une crise (conflits culturels, sociaux et politiques et actions de grandes personnalités de l'Histoire), reprenant ainsi en partie le concept de « crisis cult » élaboré par W. La Barre (et cité p. 14).

La première section relative au monde oriental est aussi la plus courte, comme souvent dans les ouvrages collectifs francophones. C'est d'autant plus vrai que la première contribution à cette section aurait dû se trouver dans la section II, puisqu'elle traite de la Crète ancienne. Sans doute les éditeurs scientifiques ont-ils cherché à équilibrer visuellement cette première section avec les suivantes.

A. Mouton