



HAL
open science

Yōkobo bienvenu dans notre maison

Dominique Deuff, Corentin Aznar, Dora Garcin, Ioana Ocnareescu, Isabelle Milleville-Pennel, Gentiane Venture

► **To cite this version:**

Dominique Deuff, Corentin Aznar, Dora Garcin, Ioana Ocnareescu, Isabelle Milleville-Pennel, et al.. Yōkobo bienvenu dans notre maison. Drôles d'objets : un nouvel art de faire, Oct 2021, La Rochelle, France. hal-03618870

HAL Id: hal-03618870

<https://hal.science/hal-03618870v1>

Submitted on 24 Mar 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

YŌKOBO

BIENVENU DANS NOTRE MAISON

Dominique Deuff
dominique.deuff@orange.com
Doctorante en ergonomie et design
Orange, Lannion

Corentin Aznar
Dora Garcin
Étudiants en design
Strate école de Design, Sèvres

Ioana Ocnarescu
Enseignante-Chercheure en Design
Directrice Strate Research & RbD Lab
Strate école de Design, Sèvres

Isabelle Milleville
Chargée de recherche
en ergonomie cognitive
LS2N, Nantes

Gentiane Venture
Professeure en robotique
Université d'agriculture et
de technologie de Tokyo, Tokyo

Contexte

Yōkobo est un objet conçu dans le cadre d'un projet collaboratif entre Orange et le GV lab, laboratoire de robotique, de l'Université d'agriculture et de technologie de Tokyo.

Objectif

L'objectif du projet est d'identifier l'impact de ce type d'objet en mouvement auprès d'un couple vivant dans un habitat connecté.

Description

Yōkobo est un objet du quotidien, dont la fonction première est celle de vide-poche ; c'est-à-dire un bol tangible qui peut contenir des clés et de la petite monnaie.

Yōkobo effectue des mouvements spontanés et imprévisibles perçus comme ayant un comportement indépendant qui conduit à l'idée qu'il a une volonté et une intention qui lui sont propres. Il ne dispose pas de modalité vocale ; l'habitat connecté pouvant disposer d'un assistant vocal.

Positionnement

Installé à l'entrée de la maison, Yōkobo est une présence qui accueille les visiteurs. Objet qui se veut discret, il est issu de l'informatique ambiante tout en ayant une présence persistante. C'est un objet qui s'inscrit dans la mouvance de la « slow technology », c'est-à-dire que comprendre et intégrer Yōkobo dans sa vie nécessite de prendre du temps et d'accepter de ne pas avoir une réponse claire et instantanée à une action.

Yōkobo

=
yōko-so
(« bienvenu » en japonais)
+
ro-bo-t

VIDE-POCHE

Fonction tangible qui recueille clés, menuette monnaie et petits objets



ACCUEIL DES VISITEURS

Accueil des visiteurs par mimétisme des mouvements des visiteurs



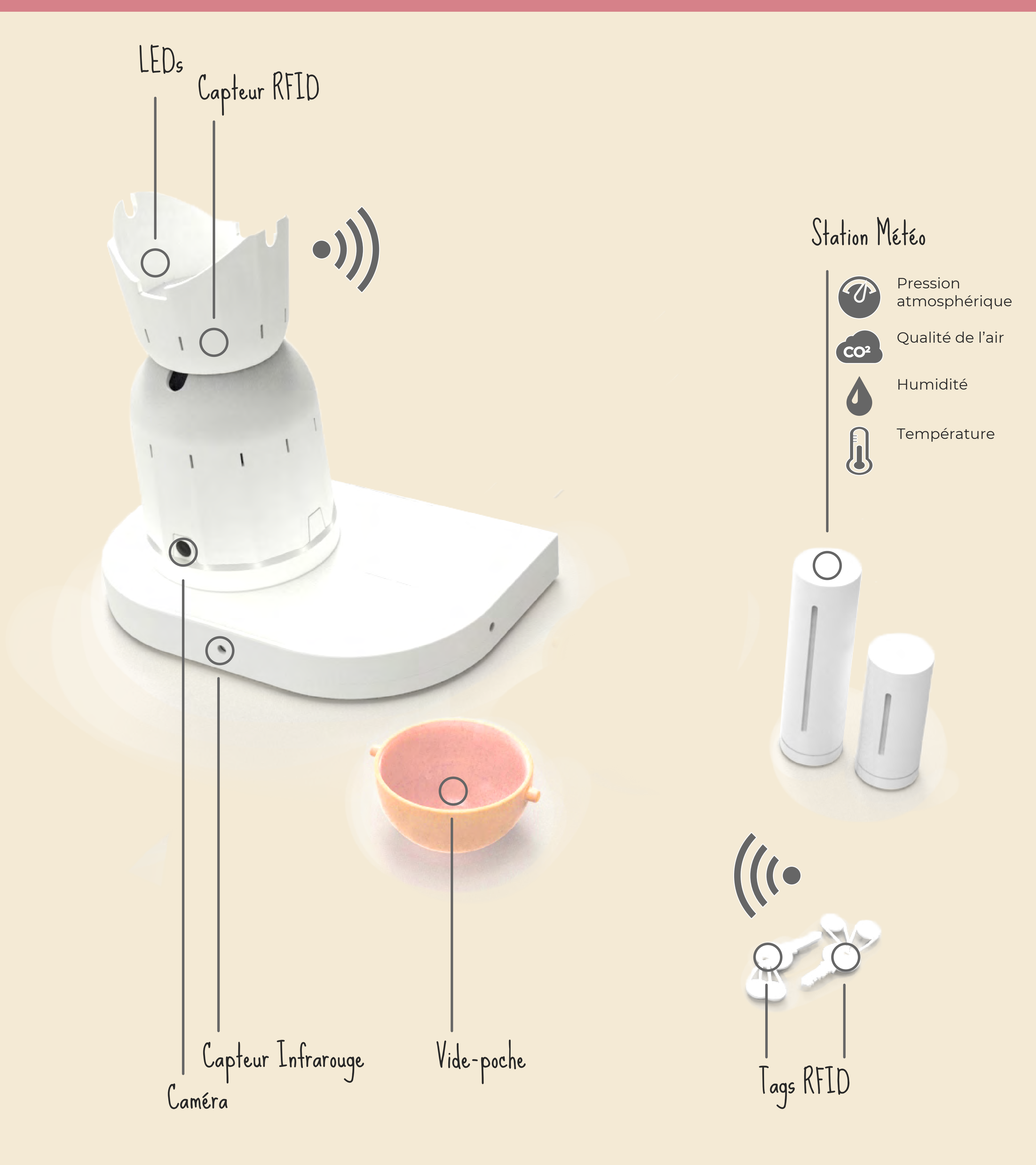
EXPRESSION DE L'ÉTAT DE LA MAISON

Représentation sous forme de mouvements des données issues d'objets connectés de la maison



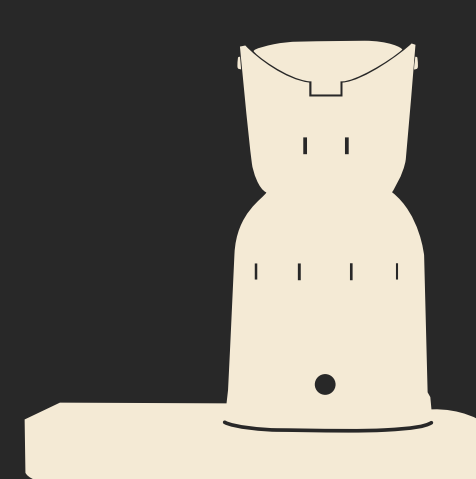
MESSAGER DE TRACES

Échange de traces (messages sous formes de mouvements) entre les conjoints du foyer



Un objet en décalage

FORME
Non-anthropomorphique



MODALITÉ
Mouvement
Lumière
Non-vocal



MATÉRIAUX
Matériaux naturels
Céramique



TENDANCE
« Slow technology »



VISION
L'humain au centre
L'objet vecteur

