



**HAL**  
open science

## Enquêter sur l'environnement proche de l'école avec ses élèves

Elsa Filâtre

► **To cite this version:**

| Elsa Filâtre. Enquêter sur l'environnement proche de l'école avec ses élèves. 2019. hal-03614214

**HAL Id: hal-03614214**

**<https://hal.science/hal-03614214>**

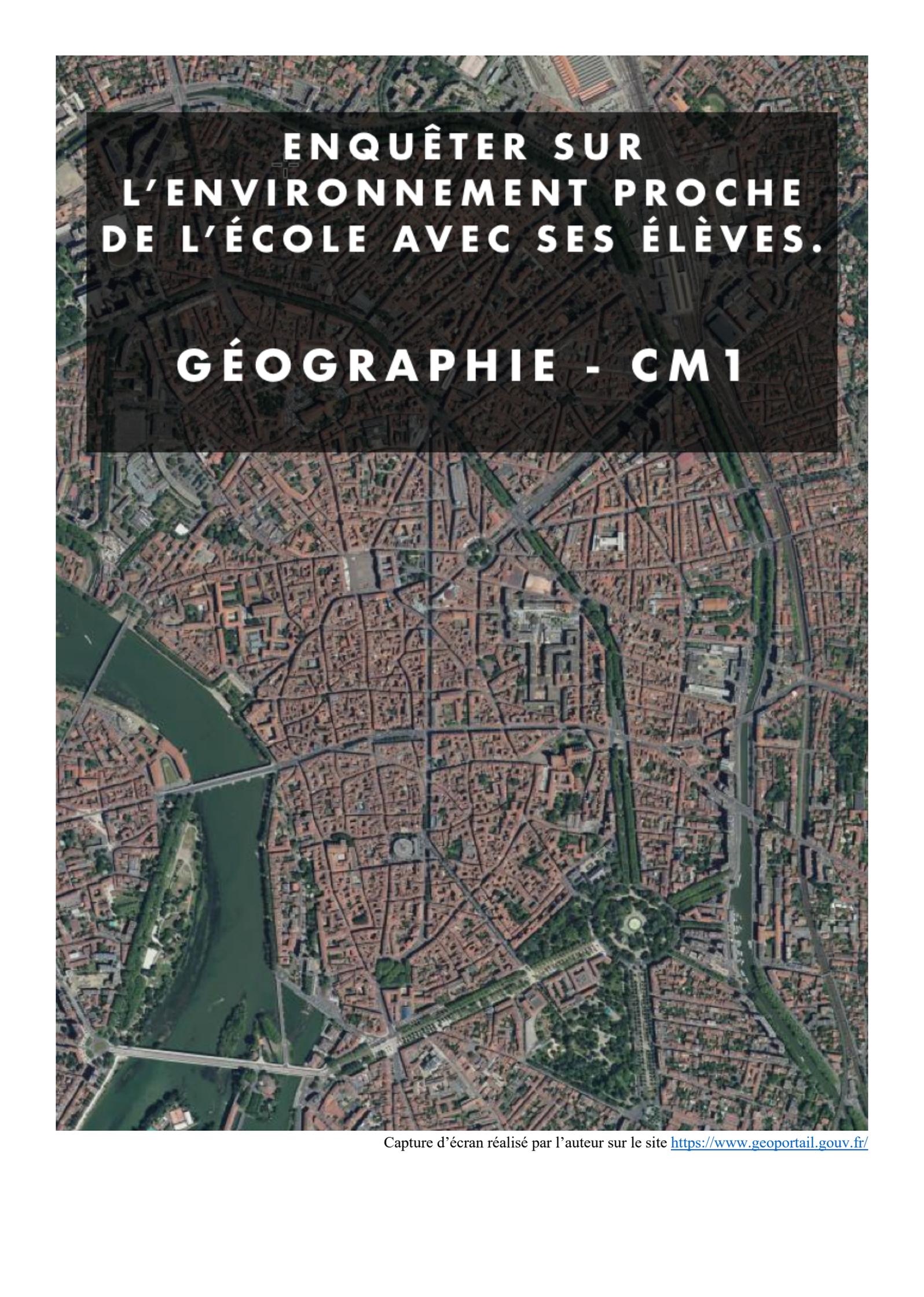
Preprint submitted on 20 Mar 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

An aerial photograph of a city, likely Paris, showing a dense grid of streets and a river (the Seine) winding through it. A dark, semi-transparent rectangular box is overlaid on the top half of the image, containing white text. The text is centered and reads: "ENQUÊTER SUR L'ENVIRONNEMENT PROCHE DE L'ÉCOLE AVEC SES ÉLÈVES." Below this, in a larger font, is "GÉOGRAPHIE - CM1".

**ENQUÊTER SUR  
L'ENVIRONNEMENT PROCHE  
DE L'ÉCOLE AVEC SES ÉLÈVES.**

**GÉOGRAPHIE - CM1**

## Table des matières

<b>1. PRESENTATION GENERALE : LES ETAPES DE LA SEQUENCE.....</b>	<b>3</b>
1.1.1. LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE .....	3
1.1.2. LES ETAPES DE L'ENQUETE GEOGRAPHIQUE.....	3
<b>2. LA SEQUENCE D'APPRENTISSAGE .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. PREMIERE ETAPE : PARTIR DES REPRESENTATIONS DES ELEVES. ....</b>	<b>5</b>
2.1.1. OBJECTIFS .....	5
2.1.2. MODALITES .....	5
2.1.3. VARIANTES OU PROLONGEMENTS. ....	5
<b>2.2. DEUXIEME ETAPE : ORGANISER UNE ENQUETE DANS L'ENVIRONNEMENT PROCHE DE L'ECOLE. ....</b>	<b>6</b>
2.2.1. OBJECTIFS .....	6
2.2.2. MODALITES .....	6
<b>2.3. TROISIEME ETAPE : ORGANISER, REALISER ET EXPLOITER UNE SORTIE DANS L'ENVIRONNEMENT PROCHE DE L'ECOLE .....</b>	<b>7</b>
2.3.1. OBJECTIFS .....	7
2.3.2. MODALITES .....	7
2.3.3. VARIANTES OU PROLONGEMENTS. ....	9
<b>2.4. QUATRIEME ETAPE : OBSERVER L'EVOLUTION DU QUARTIER DE L'ECOLE. ....</b>	<b>10</b>
2.4.1. OBJECTIFS .....	10
2.4.2. MODALITES .....	10
2.4.3. VARIANTES OU PROLONGEMENTS. ....	11
<b>2.5. CINQUIEME ETAPE : OBSERVER LES PRATIQUES DES HABITANTS ET LES AMENAGEMENTS DU QUARTIER DE L'ECOLE. ....</b>	<b>12</b>
2.5.1. OBJECTIFS .....	12
2.5.2. MODALITES .....	12
2.5.3. VARIANTES OU PROLONGEMENTS. ....	14
<b>2.6. SIXIEME ETAPE : INSTITUTIONNALISER LES RESULTATS DE L'ENQUETE. ....</b>	<b>14</b>
2.6.1. OBJECTIFS .....	14
2.6.2. MODALITES .....	14
2.6.3. VARIANTES OU PROLONGEMENTS. ....	16
<b>3. ÉVALUER LES RESULTATS DES ELEVES. ....</b>	<b>16</b>
3.1. LES COMPETENCES TRAVAILLEES DANS LA SEQUENCE : .....	16
3.2. L'ÉVALUATION DE LA SEQUENCE.....	17
<b>4. DOCUMENTS ELEVES.....</b>	<b>18</b>

# 1. Présentation générale : Les étapes de la séquence

## 1.1.1. Les objectifs d'apprentissage

Le thème 1 de géographie « Découvrir le-s lieu-x où j'habite » indique que :

« Le point de départ à privilégier pour ce thème est une sortie sur le terrain, conjuguant observation et compréhension des lieux, repérage des itinéraires, déplacements, confrontation à des représentations (photographies) et rencontres avec des habitants. C'est une expérience irremplaçable pour découvrir, décrire et comprendre, par le biais d'un contact direct avec ces réalités. Elle apprend à l'élève à regarder et développe sa curiosité. »<sup>1</sup> (Document d'appropriation des programmes - mars 2016)

Les objectifs poursuivis par la séquence :

- Apprendre à lire cartes, plans et photographies aériennes sur l'environnement proche de l'école.
- Apprendre à utiliser l'outil Géoportail de l'IGN
- Apprendre à observer l'environnement proche en se posant des questions de géographe.
- Apprendre quelques méthodes du géographe : lire et observer des plans, observer un espace (sortie), questionner un espace (plan et sortie), observer les pratiques des habitants d'un espace (observation et sondage), observer les aménagements et les évolutions d'un espace (observation, lecture de plan et recherche documentaire), représenter l'espace.

Les outils qui vont être utilisés :

- Le site de l'IGN, Géoportail pour éditer les plans, photographies aériennes nécessaires à l'enquête. Si la connectique de l'école le permet les élèves pourront y avoir accès et utiliser les outils disponibles (recherche, zoom, calcul de distance...) : <https://www.geoportail.gouv.fr/>
- L'application Remonter le temps de l'IGN pour repérer les évolutions de l'environnement proche de l'école : <https://remonterletemps.ign.fr/>

## 1.1.2. Les étapes de l'enquête géographique.

Les étapes de l'enquête vont être détaillées dans la suite du document, mais je vous propose un tableau de synthèse ci-dessous. L'enquête géographique fonctionne comme la démarche d'investigation en sciences. Le point de départ consiste en un recueil des questions que les élèves se posent sur le quartier autour de l'école. Ces questions peuvent être regroupées selon des registres de questionnements qui intéressent la géographie : la localisation, l'évolution, les acteurs et les aménagements. Pour répondre à ces questions, les élèves vont mettre au point un protocole d'enquête qui s'appuie sur les démarches de recherche en géographie et en sciences sociales : observation du réel, observation de cartes et de plans de différentes natures, la recherche des points de vue des acteurs (questionnaire, entretien, recherche documentaire). L'institutionnalisation des réponses permet de répondre à la question centrale du programme : comment habitons-nous notre quartier ? Les apprentissages des élèves se centreront plus sur la construction de compétences que sur la construction de connaissances afin de s'initier au raisonnement géographique :

---

<sup>1</sup> Document d'appropriation du programme de géographie CM1 : <https://eduscol.education.fr/260/histoire-et-geographie-cycle-3>  
Document réalisé pour la recherche et la formation – Elsa Filâtre – INSPE Toulouse – 2022.

Étapes	Activité	Objectifs d'apprentissage	Matériel
<b>Partir des représentations des élèves.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dessin individuel du quartier autour de l'école</li> <li>- recueil individuel de questions sur le quartier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- évaluer les représentations spatiales des élèves</li> <li>- recueillir les questionnements qui seront le point de départ de l'enquête.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fiche dessin n°1</li> <li>- fiche questions élèves</li> </ul>
<b>Organisation de l'enquête</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recueil et tri des questions des élèves (4 /5 catégories : localisation, évolution, acteurs, aménagement, divers).</li> <li>- recherche des méthodes de résolutions des questions posées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- questionner un espace proche</li> <li>- repérer (pour mettre en œuvre) les méthodes d'enquête géographique (plan, cartes, sortie, questionnaire, recherche documentaire).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- liste des questions posées par les élèves pour construire la catégorisation et donner le point de départ à l'enquête</li> <li>- liste des méthodes à mettre en œuvre.</li> </ul>
<b>Organisation, réalisation, traitement de la sortie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observer des plans et des cartes pour préparer l'itinéraire de la sortie qui pourra permettre de répondre à certaines questions (hypothèses)</li> <li>- sortie pour se repérer sur un plan et vérifier certaines hypothèses</li> <li>- traitement de la sortie : repérage de l'itinéraire effectué et traitement des réponses aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire et se repérer sur un plan</li> <li>- effectuer un itinéraire en se repérant sur un plan.</li> <li>- formuler des hypothèses sur un espace</li> <li>- observer son environnement proche</li> <li>- formuler et résoudre des problèmes géographiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- plans et cartes issus du géoportail.</li> <li>- liste des questions catégorisées</li> <li>- plans pour la sortie.</li> </ul>
<b>Observer l'évolution du quartier de l'école</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observer des plans et des cartes du XIXème siècle à nos jours pour repérer les évolutions du quartier de l'école.</li> <li>- formuler des réponses (ou des hypothèses) aux questions liées à l'évolution du quartier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire et se repérer sur des plans et des cartes de différentes natures</li> <li>- formuler des hypothèses sur un espace</li> <li>- observer son environnement proche</li> <li>- formuler et résoudre des problèmes géographiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- plans et cartes issus du site IGN Remonter le temps.</li> <li>- liste des questions catégorisées.</li> </ul>
<b>Observer les pratiques des habitants et les aménagements.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poser des questions à des experts pour résoudre certaines questions : organiser un sondage pour les familles, effectuer une recherche documentaire, contacter des acteurs institutionnels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser un questionnaire auprès des familles</li> <li>- réaliser une recherche documentaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- liste des questions catégorisées</li> <li>- propositions didactiques en fonction des démarches choisies.</li> </ul>
<b>Institutionnaliser les résultats de l'enquête : comment habitons-nous notre quartier ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lister les réponses aux questions.</li> <li>- organiser une synthèse des réponses sous la forme d'une carte mentale : où est-il situé ? A quoi ressemble-t-il ? Comment a-t-il évolué ? Est-ce que tout le monde vit dans ce quartier de la même manière ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser une carte mentale qui synthétise les résultats de l'enquête.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- liste des questions catégorisées</li> <li>- réponses formulées par les élèves</li> <li>- schéma/carte mentale pour formuler la synthèse.</li> </ul>
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dessin individuel du quartier autour de l'école</li> <li>- écrit individuel : Comment habitons-nous notre quartier ? Comment est-ce que tu le sais ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- représenter l'espace</li> <li>- savoir décrire un espace</li> <li>- connaître quelques méthodes d'observation géographique d'un espace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fiche dessin n°2</li> </ul>
<b>Questionnaire trajet domicile-école</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- questionnaire de 5 minutes sur les pratiques des élèves</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- questionnaire élève fourni.</li> </ul>

## 2. La séquence d'apprentissage

### 2.1. Première étape : Partir des représentations des élèves.

#### 2.1.1. Objectifs

L'objectif est de partir des représentations des élèves pour élaborer une enquête géographique sur l'environnement proche de l'école. Cette séance comporte deux étapes :

- **Les élèves réalisent un dessin de l'espace proche de l'école.** Ce dessin sert d'évaluation diagnostique pour savoir comment les élèves représentent l'espace, quel espace il représente : à quelle échelle, quels éléments. Il sera confronté en fin de séquence à un autre dessin similaire pour repérer les progrès des élèves dans la représentation de l'espace. (Voir la grille d'évaluation des dessins : 3)
- **Les élèves relèvent les questions qu'ils se posent sur le quartier proche de l'école.** Ces questions seront le point de départ de l'enquête géographique qui permet de traiter le premier thème de géographie de CM1.

#### 2.1.2. Modalités

En tout début de séquence, lors de la première séance, **vous demandez aux élèves de réaliser un dessin du quartier autour de l'école à l'aide du document pré-rempli fourni.** (Voir Documents élèves.) A la fin de la séquence, vous demanderez la même chose aux élèves, avec la même consigne et avec le même document.

Consignes de passation : Les élèves vont vous poser plusieurs questions, le principe c'est de ne pas les guider, voici quelques exemples de questions et de réponses :

- Est-ce que je peux utiliser de la couleur, une règle... ? : Comme vous voulez !
- Est-ce que je dois dessiner vue du haut, en face .... ? : Comme vous voulez !
- Est-ce que je peux écrire sur le dessin ? : Idem
- Jusqu'où je dessine ? : idem
- Qu'est-ce qu'un quartier ? : Pour le moment c'est ce que l'on appelle l'espace autour de l'école.

Après que les élèves aient dessiné l'espace du quartier autour de l'école, **vous leur demandez d'écrire les questions qu'ils se posent sur le quartier autour de l'école à l'aide du document pré-rempli fourni.** (Voir Erreur ! Source du renvoi introuvable.).

Consigne de passation : écrivez les questions que vous vous posez sur le quartier autour de l'école. (Voir Documents élèves.)

- Remarques supplémentaires :
  - Ces questions seront le point de départ de notre enquête.
  - Il n'y a pas de mauvaises questions.
  - Laissez un peu de temps aux élèves pour imaginer leurs questions, c'est normal que ça ne soit pas immédiat.

#### 2.1.3. Variantes ou prolongements.

**Pour les classes qui sont en difficulté dans le passage à l'écrit** le recueil individuel de questions peut être difficile. Commencez comme c'est prévu mais si ça ne marche pas, vous pouvez proposer éventuellement un regroupement d'élèves ou un relevé collectif. Mais si vous voyez que ça ne marche vraiment pas, je vous

conseille alors de les projeter sur la sortie en passant directement à la troisième étape. En préparant l'itinéraire ou à l'issue de la sortie des questions peuvent émerger.

**Pour des classes plus performantes**, vous pouvez ajouter une étape de production d'écrit après les questions. Avec la consigne suivante : décris le quartier autour de l'école à quelqu'un qui ne le connaît pas (une autre classe par exemple). L'écrit risque d'être peu structuré et répétitif avec des formules de type « il y a »..., cela peut être l'occasion de commencer à travailler sur l'écrit de description (emploi de connecteurs spatiaux, vocabulaire de localisation, de situation et de description de l'espace).

## 2.2. Deuxième étape : Organiser une enquête dans l'environnement proche de l'école.

### 2.2.1. Objectifs

L'objectif est de formuler avec les élèves des problèmes spatiaux sur l'environnement proche de l'école à partir de leurs questions, et de trouver les méthodes qui permettront de répondre à ces questions. La séance peut s'organiser en deux étapes.

Pour la première étape, cela suppose que l'enseignant ait pris le temps **d'analyser le recueil individuel de questions pour mener à bien la catégorisation de ces questions avec les élèves.**

La plupart des questions que les élèves posent sur le quartier proche de l'école intéresse la géographie. On peut en général les classer selon cinq catégories qui permettront de mener l'enquête :

- Des questions autour de la localisation
- Des questions liées à l'évolution du quartier
- Des questions qui mettent en jeu des acteurs
- Des questions liées aux aménagements.
- Une rubrique « divers » : pour toutes celles que vous n'arrivez pas à classer.

Exemples de questions :

Localisation/situation	Évolution	Acteurs/pratiques	Aménagements	Divers
Qu'est-ce qu'il y a derrière tel ou tel bâtiment ? Est-ce que c'est petit ? Grand ? Ça va jusqu'où ? Est-ce qu'il y a un jardin ? Un cinéma ? Un supermarché... ? Combien y a-t-il de maisons ? D'immeubles ? De routes ? De voitures ? D'habitants ?...	Pourquoi et quand a-t-il été créé ? Depuis quand l'école existe ? Est-ce qu'il y a eu des hommes préhistoriques ? Pourquoi il s'appelle comme ça ? Est-ce qu'il existait quand la maîtresse était petite ?	Pourquoi les gens habitent dans ce quartier ? Est-ce qu'il est riche ou pauvre ? Qui a créé ce quartier ? Est-ce que mon quartier fait peur ?	Pourquoi il n'y a pas de collège ? De Lycée ? De cinéma ?... Pourquoi il y a pleins de rond-point ? Pourquoi il y a pleins de nouveaux immeubles en construction ? Pourquoi ils ont mis la route devant l'école en sens unique ?	Là les questions qui sortent des enjeux collectifs : pourquoi mon voisin fait-il ceci ou cela... ? ou d'autres types de questions que vous ne parvenez pas à classer dans les catégories précédentes.

### 2.2.2. Modalités

Première étape : recueil et catégorisation des questions :

- Les productions individuelles des élèves doivent être mises en commun sur des affiches (type paperboard) ou sur un support numérique.

- Cette étape de mise en commun peut être organisée de différentes façon, soit un recueil collectif (un peu long), soit une première mise en commun en groupe de 4 qui permet de regrouper les questions qui sont identiques et de faire éventuellement émerger d'autres questions. L'enseignant peut ensuite procéder à un relevé groupe par groupe en écrivant les questions sur des affiches séparées.
- Une fois les questions collectées, on peut écrire le titre des affiches qui correspond à la catégorie de questions : localisation/situation ; évolution ; acteurs ; aménagement/projets ; divers.
- Ces affiches vont être mobilisées tout au long de la séquence, il peut être utile de les transcrire à l'ordinateur et de les distribuer aux élèves ce qui permettra une manipulation plus facile lors des autres séances.

### Deuxième étape : lancement de l'enquête et de ses méthodes :

- C'est le moment d'indiquer aux élèves que la séquence va s'appuyer sur ces questions auxquelles ils essaieront de répondre sous la forme d'une enquête géographique.
- Il s'agit maintenant de leur demander : Comment peut-on faire pour répondre à ces questions ?
- Cette étape est assez rapide et peut se faire en oral collectif. L'enseignant regroupe les réponses sur une autre affiche (ou support numérique) qui pourra s'appeler : les méthodes de l'enquête géographique.
  - Réponses attendues :
    - Observation du réel : Visiter et aller voir pour repérer des indices
    - Observation de cartes et de plans
    - Interrogation d'experts ou d'habitants : les parents, des experts (le maire, des personnes âgées...) sous la forme de rencontre, d'interview (réelle ou par mail) ou de sondage.
    - De la recherche documentaire. (site de la commune ou du quartier, sites spécifiques documentaires : Géoportail pour des statistiques par exemple).
  - Remarque : Les élèves vont souvent donner « Internet » comme réponse, il s'agit de creuser avec eux ce qu'ils vont regarder sur internet. Par exemple, les cartes et les plans sont associés à Internet pour eux sans qu'ils arrivent à spécifier la nature des documents. Ils vont dire googlemaps par exemple au lieu de carte ou plan.

## 2.3. Troisième étape : Organiser, réaliser et exploiter une sortie dans l'environnement proche de l'école

### 2.3.1. Objectifs

Pour préparer l'observation du réel, il faut passer par trois étapes : préparer la sortie, la réaliser et l'exploiter. Il est conseillé de regrouper les deux dernières étapes dans un même temps (un après-midi par exemple) afin de perdre moins de temps de remobilisation.

Pour la première étape, il est conseillé d'avoir la liste des questions catégorisées

### 2.3.2. Modalités

#### **Première étape : confronter les élèves à des plans pour construire l'itinéraire :**

- **Les élèves observent des plans issus du géoportail** (il peut être utile de réaliser un plan avec deux couches en transparence : la photographie aérienne et la couche openstreetmap qui est très lisible) avec des consignes simples :
  - Trouver l'école

- Trouver sa maison (si elle est sur le plan)
- Trouver les éléments qui sont cités dans les questions.
- Après ce temps de recherche, on peut réaliser **une mise en commun des méthodes de repérage qui aboutira à la définition de ce qu'est un plan.**
  - Exemple de réponse sur les méthodes de repérage :
    - Je cherche quelque chose que je reconnait et à partir de là je regarde autour.
    - Je regarde les noms de rues
    - Je regarde la taille des bâtiments pour repérer les gros bâtiments que je peux reconnaître.
    - La photographie aérienne nous aide à nous repérer car on voit la nature.
  - Exemple de réponse sur la définition d'un plan :
    - C'est une vue du dessus
    - Il n'y a que les bâtiments ou les éléments permanents (pas de détails, de voitures, de personnes ou même d'arbres)
    - Les éléments du plan sont symbolisés par des formes plutôt géométriques : un carré représente une maison, une ligne représente une route.
    - Il a une échelle pour comprendre quelle portion d'espace il représente
    - Il aide à se repérer dans l'espace.
- Enfin on peut construire l'itinéraire :
  - Lister les lieux qu'il faut aller observer pour répondre aux questions posées.
  - Délimiter un itinéraire en étant attentif au temps de trajet (les outils de géoportail peuvent aider à repérer des distances et des temps de trajets)

### **Deuxième étape : réaliser la sortie.**

**L'objectif est de repérer des indices pour répondre aux questions et d'apprendre à se repérer sur un plan.** La sortie peut être l'occasion d'observer :

- Les différentes formes d'habitats : individuels ou collectifs.
- Les différentes formes d'activités : activité libérale (panneau de médecin), activité commerciale (magasins...), activité industrielle, activité de services.
- Les différents équipements : loisirs (jeux pour enfants, installations sportives et culturelles, parcs ou jardins...), transport (routes, transport en commun, parking, rond-point..., transports partagés), scolaires (écoles, collège, lycée, université...), de services (services municipaux ou départementaux, services sociaux, collecte des déchets...). Les équipements sont l'occasion de repérer les logos des collectivités territoriales qui les gèrent alors scruter bien les panneaux.
- Les traces du passé : maison ancienne, bâtiment ancien...
- Les traces de la nature : bois, forêt, champs, cours d'eau...

**Pendant la sortie**, les élèves doivent avoir le plan de l'itinéraire pour se repérer au fur et à mesure. N'hésitez pas à faire des arrêts pour leur demander d'indiquer les directions qu'ils doivent suivre. Aidez-les également à se repérer, les élèves ne pensent pas à tourner leurs plans pour se situer dans le sens de la marche. C'est l'occasion de réaliser pleins de petits exercices de situation dans des moments concrets.

### **Troisième étape : Exploiter la sortie.**

L'objectif est de répondre aux questions de l'enquête qui ont pu être résolues par l'observation du réel.

- On peut revenir avec les élèves sur les questions et sur les réponses. La projection de plan et le changement d'échelle peut permettre de vérifier les réponses.

- L'ensemble des réponses peuvent être synthétisé sous la forme d'une affiche qui peut commencer à répondre à deux questions de la carte mentale d'institutionnalisation : où est-il situé ? A quoi ressemble-t-il ?

Cette étape est plus efficace si elle a lieu juste après la sortie.

### 2.3.3. Variantes ou prolongements.

#### **Sur la première étape, plusieurs variantes ou prolongements peuvent être réalisées :**

- **Confronter quelques dessins individuels d'élèves avec la représentation par plan** pour déterminer ce qui est pareil ou pas pareil. Cela peut être utile pour bien inscrire la notion de plan, mais cela peut être aussi un peu chronophage. A voir en fonction des besoins, ça peut être pertinent dans le cas d'un double niveau avec des CE2.
- **Pour l'itinéraire, on peut scinder la séance en deux** en gardant le repérage et la définition d'un plan pour une première séance et la construction de l'itinéraire pour une autre séance. Cela peut permettre de faire des séances plus courtes.
- **L'itinéraire peut également être construit par l'enseignant** et distribué aux élèves dans la troisième phase afin qu'ils repèrent les lieux qui permettront de répondre aux questions posées.
- **Pour les classes en difficulté qui ont eu du mal à formuler les questions point de départ de l'enquête**, l'itinéraire peut être construit par l'enseignant afin de démarrer au plus vite par une observation du réel. Le plan indiquant l'itinéraire peut être accompagné de photos à retrouver lors de la sortie dont il faudra identifier l'adresse. L'exploitation de la sortie sera l'occasion de démarrer l'enquête. Exemple<sup>2</sup> :

Fiche de travail support de la visite de notre quartier	
Des paysages à retrouver	
Retrouve le point de vue du paysage. Indique son adresse et localise-le sur le plan.	
Paysage n°1 	Paysage n°2 
Adresse du paysage	Adresse du paysage
Paysage n°3 	Paysage n°4 
Adresse du paysage	Adresse du paysage
Les nouvelles questions que je me pose	

#### **Pour la troisième étape : exploiter la sortie :**

Pour l'exploitation de la sortie, plusieurs tâches peuvent être réalisées avec les élèves en fonction de leurs questionnements et des envies de l'enseignant. Des fiches techniques situées en annexes peuvent donner des pistes :

<sup>2</sup> Document produit par une enseignante de la recherche – Année 2019, Ecole périphérique.

- Je situe mon quartier à toutes les échelles
- Identifier les caractéristiques de l’habitat
- Identifier des acteurs de l’aménagement de l’espace à partir de leur logos
- Identifier des acteurs de la mobilité
- Réaliser des productions graphiques sur le géoportail avec des élèves (si on est équipé d’une salle informatique).

## 2.4. Quatrième étape : Observer l’évolution du quartier de l’école.

### 2.4.1. Objectifs

L’objectif est de faire observer des plans et des cartes de différentes époques pour repérer les éléments d’évolution du quartier. En s’appuyant sur les questions liées à l’évolution du quartier et en utilisant le site Remonter le temps (IGN) on peut obtenir certaines réponses. Les élèves prennent alors conscience que l’espace autour de l’école a pu subir des transformations en fonction des évolutions de la société. Ces transformations peuvent faire l’objet d’explications de la part de l’enseignant en fonction des observations : étalement urbain, densification de l’habitat, adoption de mode de vie périurbain dans des communes rurales etc...

### 2.4.2. Modalités

La séance peut se dérouler en trois temps :

- Dans un premier temps, les questions liées à l’évolution du quartier proche de l’école sont mobilisées.
- Ensuite l’enseignant présente le site Remonter le temps de l’IGN
- A l’aide d’un document de recherche, les élèves peuvent chercher à répondre à certaines questions en remontant le temps à l’aide des cartes. Cette activité est idéale en salle informatique (voir les variantes).
- Une correction des réponses lors d’une mise en commun permet de synthétiser quelques réponses aux questions des élèves afin de préparer la partie « Comment a-t-il évolué ? » de la carte mentale.

Exemples de document support permettant de guider la recherche (avec des réponses sous la forme oui/non)<sup>3</sup> :

Cartes/plans observés	Carte de Cassini (XVIIIème siècle)	Carte d’État-Major (XIXème siècle)	Photographies aériennes (1950-60)
Est-ce que ma maison existait déjà ?			
Est-ce que le quartier du Busca existait déjà ?			
Est-ce que l’école existait déjà ?			
Est-ce que le canal du midi existait déjà ?			
Est-ce que le jardin des Plantes existait déjà ?			

<sup>3</sup> Documents produits par une enseignante de la recherche – Année 2019, École centre-ville

Cartes / plans observés	Carte de Cassini (XVIIIème siècle)	Carte d'État-major (XIXème siècle)	Photographies aériennes 1950	Photographies aériennes de nos jours
Est-ce que le quartier de la Paderne existait déjà ?	.....	.....	.....	.....
Est-ce que l'école existait déjà ?	.....	.....	.....	.....
Y avait-il la forêt ?	.....	.....	.....	.....
Y avait-il un lac ?	.....	.....	.....	.....
Comment était Tournefeuille avant ?	.....	.....	.....	.....

### 2.4.3. Variantes ou prolongements.

#### **A propos de l'équipement informatique :**

On peut prévoir des variantes en fonction de l'équipement technique de l'école. Si celle-ci est équipée d'une salle informatique connectée, l'activité de recherche (après une démonstration de l'enseignant) peut être réalisée par les élèves. Ainsi ils remplissent le tableau d'aide au fur et à mesure.

Si l'école est équipée de tablette, il faut se méfier de la connexion, je conseille de mettre les élèves en groupe et de ne garder que 5 ou 6 tablettes actives.

#### **A propos des outils Géoportail et Remonter le temps :**

Ces outils intéressent beaucoup les élèves, il peut être pertinent de leur indiquer que ces outils peuvent être utilisés à la maison pour ceux qui le souhaitent. Une fiche guide peut être distribuée pour les y aider **géoportail**<sup>4</sup>.

**UTILISER LE GEOPORTAIL A LA MAISON**

Tu as utilisé le Géoportail en classe mais tu peux aussi l'utiliser à la maison avec tes parents. C'est libre, gratuit et il n'y a pas besoin de s'inscrire. Voilà comment il faut faire :

Si tu veux utiliser le site géoportail :

1. Tu tapes cette adresse ou le mot clé (géoportail) dans ton navigateur : <https://www.geoportail.gouv.fr>



2. Tu tapes dans la barre de recherche le nom du lieu que tu veux visiter... et la visite peut commencer.

En survolant l'onglet cartes tu peux choisir la carte que tu veux afficher :  
 - Photographie aérienne  
 - plan IGN en géoportail en ligne  
 - cartes anciennes (1866, 1890, Cassini...)

En survolant l'onglet outils, tu peux voir les cartes que tu as chargés, être des données, calculer des itinéraires...



3. Si tu veux en savoir plus sur l'évolution du lieu, tu peux aller sur le site Remonter le temps de l'IGN, en tapant les mots clés « remonter le temps IGN » ou en tapant cette adresse : <https://remonterletemps.ign.fr>
4. Tu entres dans la partie « Comparer »

1. Tu indiques le lieu que tu veux visiter

2. Tu sélectionnes les cartes que tu veux afficher



Bonne visite !!!  
Elsa Filâtre

<sup>4</sup> Document produit pour la recherche – Année 2019, Elsa Filâtre.

## 2.5. Cinquième étape : Observer les pratiques des habitants et les aménagements du quartier de l'école.

### 2.5.1. Objectifs

La séance précédente a permis aux élèves de se rendre compte qu'un espace était le résultat de pratiques sociales. C'est le cœur de l'actuelle géographie de prendre en compte les acteurs. Ainsi cette étape peut se réaliser de différentes manières, je vous propose plusieurs pistes :

- Faire un sondage auprès des familles pour observer quelles sont les pratiques de leur quartier. Ce sondage permet de travailler des éléments clés du thème n°2 ; se loger, travailler, se cultiver et avoir des loisirs.
- Poser des questions au maire de la commune ou du quartier pour comprendre à quels besoins des populations répondent les aménagements proposés par la collectivité. C'est particulièrement intéressant dans un quartier en pleine expansion.
- Utiliser les nouveaux outils statistiques du Géoportail pour en savoir plus sur les gens qui habitent le quartier et émettre des hypothèses sur leur choix.

Vous pouvez bien sûr toutes les mettre en œuvre car elles sont complémentaires, mais cela prendra du temps. C'est un travail très riche pour les élèves qui peut alors prendre la forme d'un projet.

### 2.5.2. Modalités

#### **Pour organiser un sondage auprès des familles :**

- Recenser avec les élèves les questions qui peuvent faire l'objet de sondage aux familles.
- Penser au traitement des réponses donc à la formulation des questions.
- Le questionnaire une fois imprimé et transmis aux élèves qui le font remplir à leurs parents. Pensez à laisser du temps pour les réponses.
- Les réponses peuvent faire ensuite l'objet d'un traitement, soit directement par les élèves, soit par l'enseignant.
- Les résultats sont ensuite observés par les élèves et permettent de répondre à la question : « Est-ce que tout le monde vit dans le quartier de la même manière ? » de la carte mentale.

Exemple de résultats<sup>5</sup> :

Questions	Oui	Non
Vous habitez dans le quartier	21	7
Vous y avez des loisirs	10	17
Vous travaillez	0	28
Vous faites les courses	14	14
Vous apportez vos enfants	29	0
Est-il agréable ?	15	3
Quel nom donne-t-il au quartier ?	La xx, La ville à l'esprit de village	
Si vous habitez dans le quartier pourquoi avez-vous choisi de vivre ici ?	- L'école est sur le chemin du travail - Un très bon compromis entre la tranquillité et la proximité du centre-ville	

<sup>5</sup> Document produit par une enseignante de la recherche – Année 2019, École périurbain 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une ville fleurie proche de la rocade et de Toulouse</li> <li>- nous sommes à proximité du centre-ville de Tournefeuille pas besoin de voiture.</li> <li>- par hasard mais nous nous y plaisons</li> <li>- compromis entre la proximité de la ville et des espaces verts. Les nombreuses infrastructures et les services.</li> <li>- lieu agréable, circulation facile piétons et vélo, tranquillité.</li> </ul>
--	---

Lors de la phase de mise en commun et de discussion autour des résultats, les élèves comprennent des éléments clés de l'organisation du quartier :

- La tendance à l'étalement urbain le long des axes de transports structurants
- La densification de l'habitat pour faire face à l'augmentation importante de la population urbaine
- L'importance accordée dans les modes de vie à l'habitat individuel
- L'adoption des modes de vie périurbain (maison individuelle, importance du transport automobile) par les communes rurales.

Ils ne vont bien sûr pas dire les choses avec ces mots là mais ce sont ces idées-là qui émergeront des discussions.

### **Pour échanger avec le maire de quartier ou le maire de la commune :**

En général, les élus répondent plutôt favorablement aux sollicitations des écoles. Ainsi, un certain nombre de questions peuvent leur être posés directement, par exemple par mail. L' élu peut proposer une réponse ou encore une rencontre. Il faut prévoir du temps...

Voici un exemple de mail rédigé par une classe à leur élu. La réponse a été organisée sous la forme d'une rencontre préparée par le maire<sup>6</sup>.

<p>Bonjour Monsieur le Maire,</p> <p>Bonne année, bonne santé et meilleurs vœux à vous et à votre équipe.</p> <p>Nous sommes la classe de CM1 de [REDACTED] Nous vous demandons votre aide car en classe, en géographie, nous nous posons des questions sur le quartier de notre école auxquelles vous pourriez répondre.</p> <p>Voici nos questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment s'appelle le quartier autour de notre école ? En quelle année ce quartier a-t-il été construit ?</li> <li>• En quelle année l'école Georges Lapiere a-t-elle été construite ?</li> <li>• Quel est le nom du 1<sup>er</sup> maire de Tournefeuille ?</li> <li>• Pourquoi y a-t-il plein de nouvelles belles routes, bâtiments et des trottoirs ?</li> <li>• Pourquoi y a-t-il des poteaux colorés devant l'école ?</li> <li>• Est-ce que la mairie va faire des aménagements dans ce quartier ?</li> <li>• Qui a choisi le nom des rues ?</li> <li>•</li> </ul> <p>Merci pour votre attention et bonne journée.</p> <p>Cordialement,</p> <p>Les élèves de la classe [REDACTED]</p>
---

### **Pour utiliser les données statistiques nouvellement intégrées au Géoportail :**

Le Géoportail a intégré de nouvelles couches de statistiques qui peuvent renseigner sur le nombre d'habitant, la densité de population, le niveau de vie, la part des moins de 18 ans et des plus de 60 ans à une échelle très fine sur un carreau de 200 mètres de côté. (Voir sur site du Géoportail : <https://www.geoportail.gouv.fr/actualites/nouvelles-donnees-insee-demographie-et-niveau-de-vie>) Ou sur le site de l'INSEE.

<sup>6</sup> Document produit par une enseignante de la recherche – Année 2019, École périurbain 2

- L’outil est présenté aux élèves par l’enseignant. En fonction des données qui vont être utilisées, l’enseignant peut définir un certain nombre de notions.
- Les données sont prélevées sur l’outil.
- Elles font l’objet d’une mise en commun qui permet de répondre aux questions « A quoi ressemble-t-il ? » et « Est-ce que tout le monde vit dans le quartier de la même manière ? »

### 2.5.3. Variantes ou prolongements.

#### **Prolongements :**

Les travaux sur les statistiques, qu’elles soient liées aux résultats du sondage aux familles ou à l’exploitation des données statistiques du Géoportail, peuvent permettre de travailler en lien avec les mathématiques et la cartographie.

Par exemple, dans le cadre d’une commune rurale, les élèves ont demandé à leurs parents s’ils travaillaient dans la commune et si non où ils travaillaient. Ils se sont rendus compte que la majorité des parents travaillaient en dehors de la commune. Ils ont cartographié les résultats et pu repérer que les parents travaillaient parfois loin mais tous dans des communes situées le long de l’autoroute. Ils ont ainsi compris l’intérêt de s’installer dans une commune à proximité d’une bretelle d’autoroute.

Par ailleurs, tous les résultats statistiques peuvent faire l’objet de quelques calculs et notamment de pourcentage.

### 2.6. Sixième étape : Institutionnaliser les résultats de l’enquête.

#### 2.6.1. Objectifs

L’objectif est de répondre sous la forme d’une synthèse aux questions que les élèves se sont posées. Cette institutionnalisation peut être réalisée sous la forme d’une carte mentale (ou schéma) afin d’être synthétique. Elle permet aux élèves de comprendre qu’habiter un espace, ce n’est pas seulement y vivre mais c’est y avoir des pratiques sociales qui ont des conséquences spatiales. Les élèves comprennent que l’espace étudié n’est pas un espace figé mais au contraire en évolution et que les choix des sociétés le transforment. C’est donc une première initiation au concept d’habiter.

#### 2.6.2. Modalités

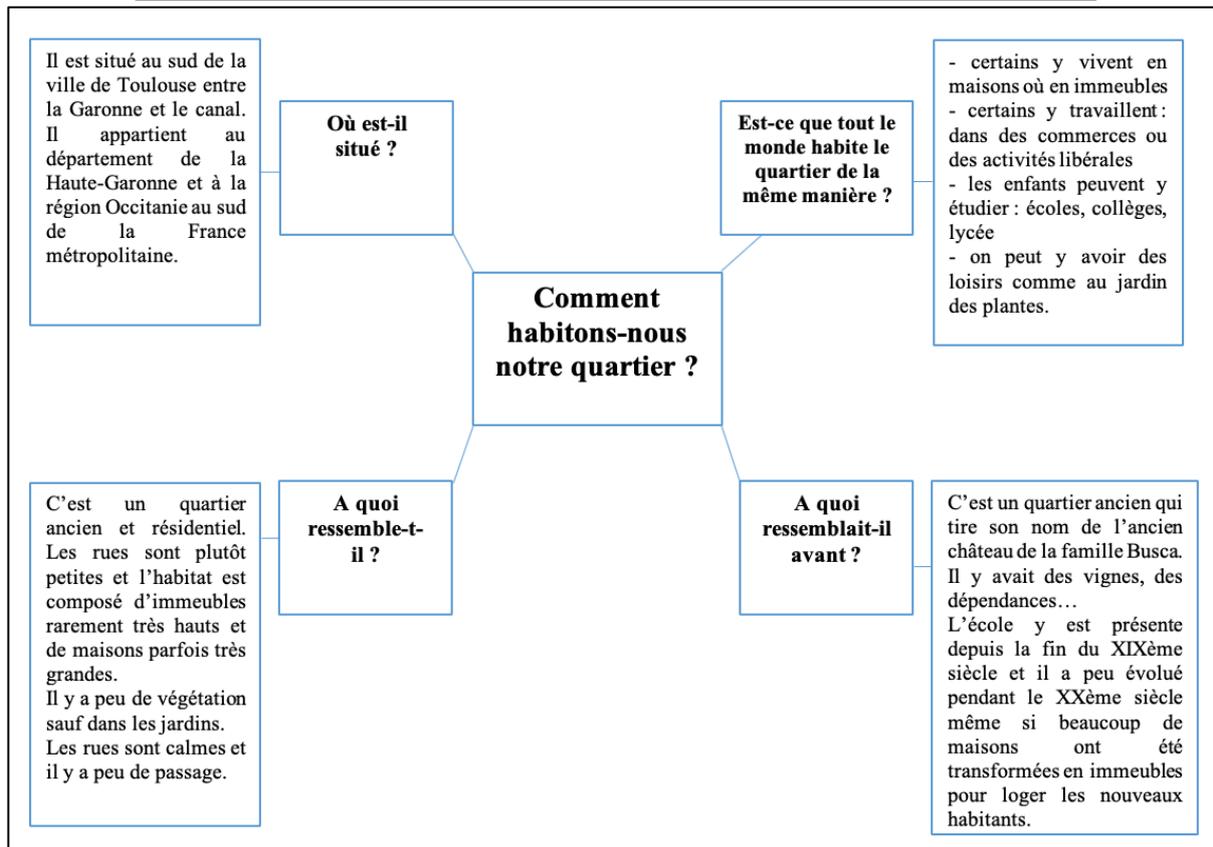
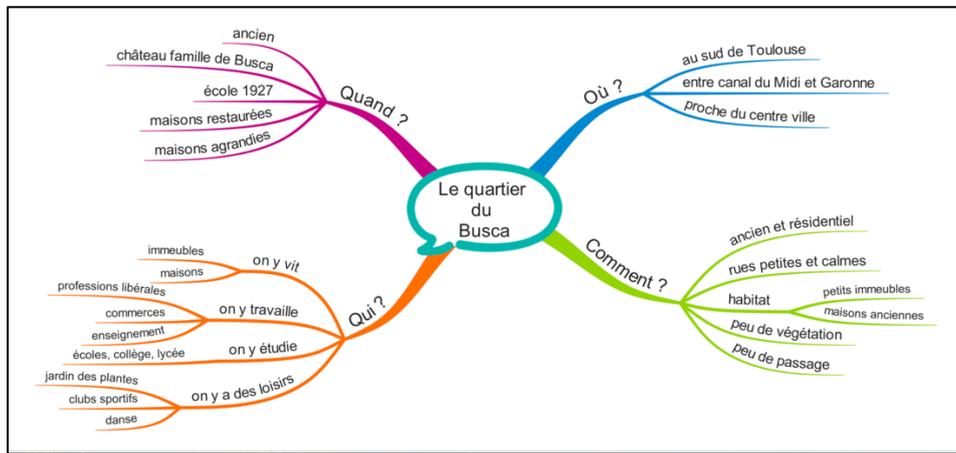
La séance peut s’appuyer sur trois phases :

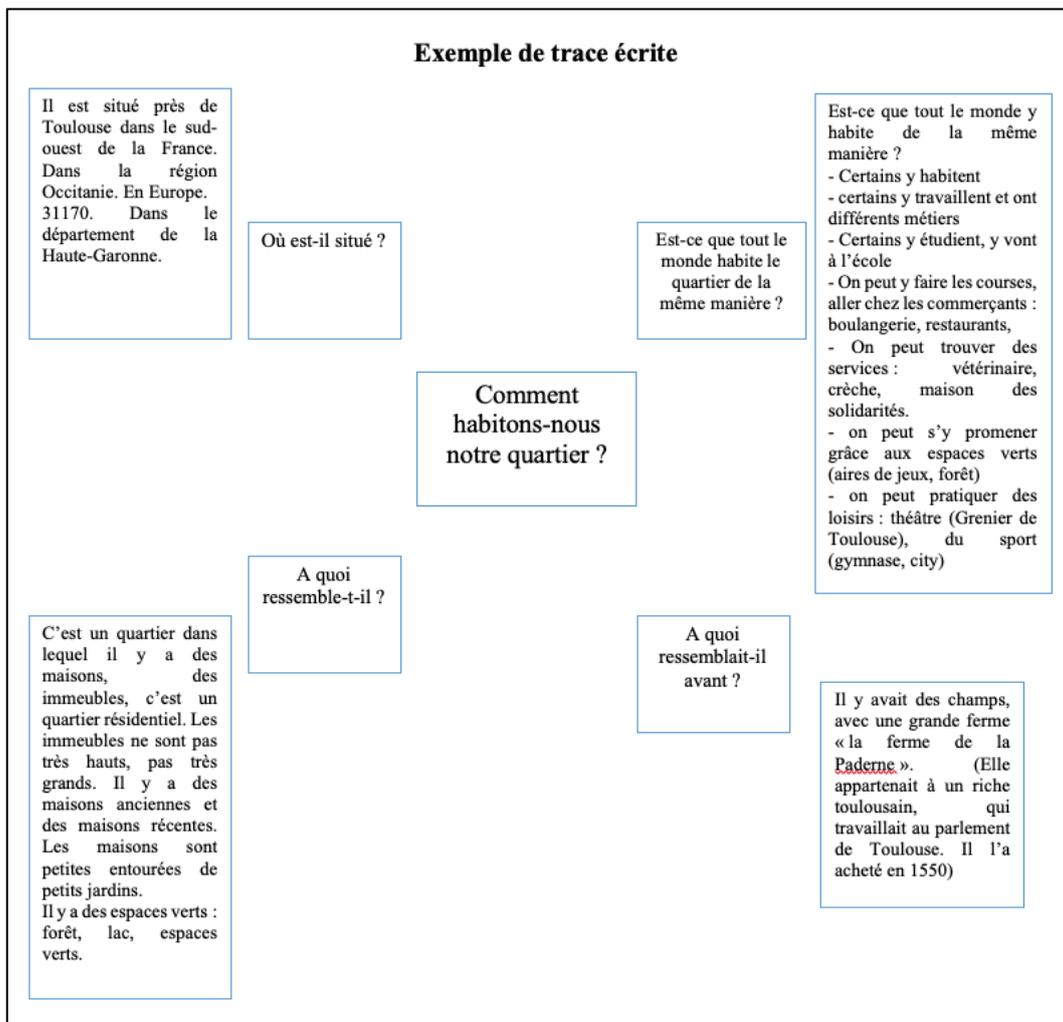
- Les documents de mise en commun des précédentes séances sont mobilisés et l’enseignant propose la structure de la carte mentale aux élèves.
- Les élèves peuvent s’appuyer sur les documents construits pour commencer à élaborer des réponses. Cette phase peut se faire sous la forme d’un travail en groupe suivi d’une mise en commun.
- La carte mentale est rédigée par la classe lors d’une mise en commun collective.

Exemples de mise en commun<sup>7</sup> :

---

<sup>7</sup> Documents produits par des enseignantes de la recherche – Année 2019, École périurbain 2 et école centre-ville.





### 2.6.3. Variantes ou prolongements.

À l'issue de cette séquence, une partie du thème n°2 du programme de géographie est réalisée, la partie locale. Il s'agit après de réaliser une étude de cas sur un autre lieu, le programme indique un espace touristique, pour y repérer d'autres manières de vivre, notamment en différenciant les besoins des populations en saison touristique et en dehors des saisons touristiques. L'étude de cas peut être montée par l'enseignant ou s'appuyer sur une ressource déjà prête : manuel ou fichier. Dans tous les cas, n'hésitez pas à utiliser à nouveau le Géoportail pour avoir des informations complémentaires à ce qui sera proposé par la ressource.

## 3. Évaluer les résultats des élèves.

### 3.1. Les compétences travaillées dans la séquence :

La réalisation d'un plan et d'un écrit sur son espace proche permet de commencer à valider les compétences suivantes du socle :

- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques :
  - Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres
  - Nommer, localiser et caractériser des espaces
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
  - S'approprier et utiliser un lexique géographique approprié
  - Réaliser des productions graphiques

La mise en place de la séquence permet de travailler avec les élèves les compétences spécifiques (à la géographie) et générale (au raisonnement) suivantes :

- Lire et se repérer sur des plans, des cartes, des photographies aériennes de différentes natures et de différentes époques.
- Réaliser des productions graphiques : Représenter un espace vécu
- Décrire un espace en utilisant du vocabulaire géographique approprié
- Observer et questionner son environnement proche (formuler des problèmes géographiques, formuler des hypothèses)
- Réaliser une enquête (se poser des questions, mettre au point des méthodes d'enquête, réaliser un sondage et interpréter ses résultats...)
- Utiliser des statistiques pour comprendre une situation spatiale

### 3.2. L'évaluation de la séquence

**L'évaluation de la séquence** peut s'appuyer sur deux exercices qui peuvent se réaliser au même moment ou en deux temps :

- La réalisation d'un dessin du quartier autour de l'école avec la même consigne qu'au début de la séquence afin de repérer les progrès des élèves dans leur représentation de l'espace.
- La réalisation d'un écrit de description avec la consigne suivante : décris (ou explique) le quartier autour de l'école à quelqu'un qui ne le connaît pas.

#### **Les critères d'évaluation :**

**Pour le dessin** : vous pouvez observer 4 grands critères le point de vue, la capacité à schématiser, la taille de l'échelle et la situation des éléments entre eux. Vous trouverez ci-dessous les critères et les indicateurs.

- **Point de vue** : de face, mixte, du dessus (tolérance sur les arbres et une ou deux maisons)
- **Schématisation** : oui ou non (présence de personnages ou de voitures dessinées de face)
- **Échelle** : échelle resserrée sur l'école ou espace plus vaste pris en compte
- **Situation des éléments entre eux** : les éléments sont placés au hasard, il y a une intention de situation, elle est plutôt correcte ou incorrecte.

#### **Pour les écrits :**

- **Structure** : écrits liste ou présence d'un récit (phrases et intention de structure)
- **Éléments cités** : nombre faible ou important
- **Vocabulaire employé** : vocabulaire décrivant la localisation (points cardinaux ou direction...), vocabulaire décrivant des pratiques de l'espace (se loger, avoir des loisirs...).

#### **Indications pour l'évaluation des dessins :**

Lors de l'évaluation du dessin vous allez remarquer des progrès de la part de vos élèves entre les deux dessins mais n'attendez pas non plus d'eux qu'ils réalisent tous un plan : ils n'en sont pas encore tous capables à cet âge. C'est une **compétence complexe** qui se construit sur du long terme en lien avec les mathématiques mais qui n'est pas innée. Plus les élèves s'entraînent à observer des plans et à représenter des espaces qu'ils ont parcouru, plus ils améliorent leur capacité à penser et à représenter l'espace.

La plupart des élèves vont dessiner des plans selon un **point de vue** mixte : les éléments de structure sont en vue du dessus mais les maisons ou les éléments naturels sont représentés de face. C'est normal, il y a des résistances importantes à représenter une maison (qu'ils dessinent sans cesse depuis qu'ils sont petits) par un carré ; de la même façon ne pas faire figurer les arbres est souvent un obstacle pour les enfants.

En ce qui concerne la **schématisation**, il y a également quelques blocages chez certains enfants même si vous verrez là encore des progrès importants chez la plupart.

Pour l'échelle, les progrès sont assez généraux, les élèves augmentent tous l'échelle de l'espace représenté sur leur deuxième dessin.

La situation est parfois difficile à observer mais il faut là encore être souple et s'appuyer sur les éléments de comparaison entre les deux dessins.

Cette évaluation peut être réalisée en auto-évaluation par les élèves si vous leur fournissiez la grille comprenant les indicateurs, cela vous permettra de gagner du temps quand vous reprendrez leur autoévaluation et cela leur permettra de prendre conscience de leurs progrès.

### **Indications pour l'évaluation des écrits :**

En fonction des classes vous aurez des résultats très différents. Certains élèves auront appris la carte mentale par cœur et voudront la reproduire, c'est pour ça qu'il peut être pertinent de leur demander de travailler à l'écrit afin qu'ils passent d'un mode de langage à un autre.

L'écrit descriptif est en construction en CM1, vous aurez donc des disparités importantes en termes de longueur et de structure. Il s'agit donc de repérer d'autres éléments comme les idées que les élèves vont citer à partir des exemples étudiés en classe, vous verrez ainsi ce qui les a le plus marqué ; ainsi que le vocabulaire qu'ils vont employer. Ce sont des indicateurs importants.

### **Quelques éléments de vocabulaire qui peut être utile (ce n'est pas exhaustif) :**

- Habitat : habitat collectif, individuel, villas, pavillons, toulousaine, ferme, domaine, immeuble, résidence, cité.
- Infrastructures : chemin, impasse, rue, route, rocade, périphérique, autoroute, rond-point, parking, pistes cyclables, voie et arrêt de bus, voie de chemin de fer, gare.
- Activités : activités commerciales, industrielles, de service, libérales, équipements scolaires, de santé, culturels, sociaux municipaux, départementaux, régionaux ou nationaux.
- Acteurs : acteurs institutionnels ou publics (collectivités territoriales : communes, départements, régions ; État), acteurs privés (citoyens, association, entreprises).
- Pratiques : pratiques d'habitat, de travail, de transport, de loisirs, de consommation : l'ensemble de ces pratiques ont des conséquences spatiales : par exemple le choix de l'habitat individuel conduit à l'étalement urbain et périurbain

## 4. Documents élèves.

Vous trouverez quatre documents à imprimer et à photocopier :

- Un modèle pour le dessin n°1 comprenant la consigne
- Un modèle pour le recueil de question de la séance 1 comprenant la consigne
- Un modèle pour le dessin n°2

**Nom et prénom** :

**Date** :

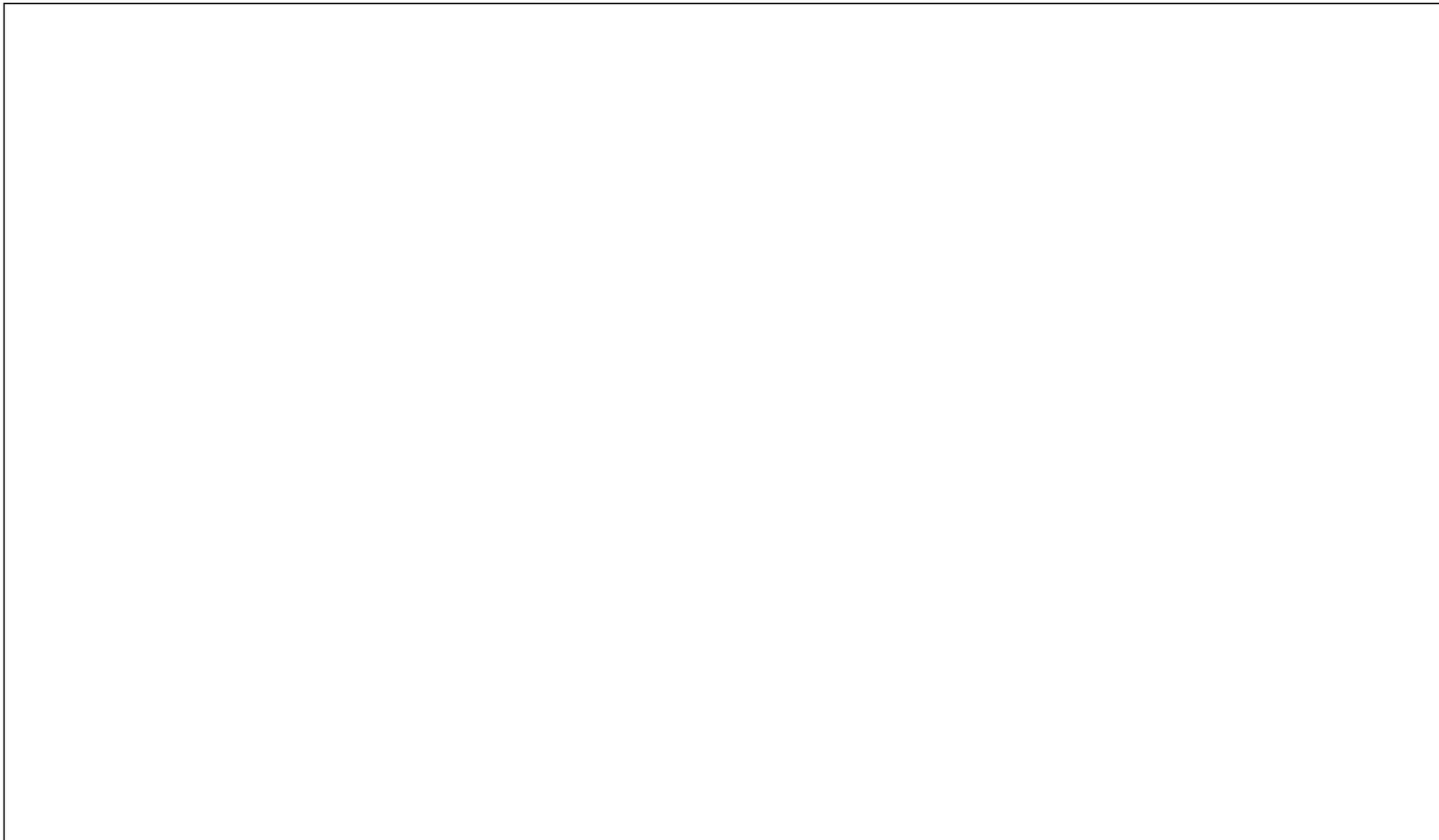
**Consigne** : Dessine le quartier autour de l'école.



**Nom et prénom** :

**Date** :

**Consigne** : Écris les questions que tu te poses sur le quartier autour de l'école

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their questions about the neighborhood around the school.

**Nom et prénom** :

**Date** :

**Consigne** : Dessine le quartier autour de l'école.

