



HAL
open science

Mener l'enquête et apprendre "par corps" : emprunter la posture anti-dualiste de John Dewey pour l'analyse d'une activité "à dominante corporelle"

Marion Paggetti

► To cite this version:

Marion Paggetti. Mener l'enquête et apprendre "par corps" : emprunter la posture anti-dualiste de John Dewey pour l'analyse d'une activité "à dominante corporelle". John Dewey, figure inspirante pour l'éducation, Nov 2021, en ligne, France. 2021. hal-03609903

HAL Id: hal-03609903

<https://hal.science/hal-03609903>

Submitted on 16 Mar 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

MENER L'ENQUÊTE ET APPRENDRE « PAR CORPS » : EMPRUNTER LA POSTURE ANTI-DUALISTE DE JOHN DEWEY POUR L'ANALYSE D'UNE ACTIVITÉ « À DOMINANTE CORPORELLE »

Question de recherche :

Le mode d'apprentissage des activités professionnelles impliquant le corps de manière centrale constitue un enjeu pour la recherche en formation des adultes. De ce point de vue, le terrain de la psychomotricité est paradigmatique : les professionnels « portent », « enveloppent » ou « contiennent » avec leur propre corps les patients-enfants et réalisent de nombreux ajustements gestuels, toniques et posturaux, fins et peu conceptualisés. **Comment se réalise et s'apprend la conduite de cette activité de soin « à dominante corporelle » ?**

Marion PAGGETTI, PhD.
AgroSup Dijon, UR FoAP

Unité de recherche
Formation et
Apprentissages
Professionnels



Cadre théorique :

En empruntant le cadre théorique de l'enquête (Dewey, 1938) comme modèle d'analyse et d'intelligibilité de ces ajustements, un appui est pris sur la posture épistémologique développée par John Dewey.

Le **refus du dualisme corps-esprit** (1928, 1934), la critique des études « topologiques » ou encore la considération de l'arc réflexe comme un circuit au sein duquel le primat n'est pas nécessairement accordé au stimulus (1896) invitent à documenter et analyser l'activité selon le **caractère « continu » des fonctions** qu'elle implique : « *Il n'existe pas dans la nature humaine de divisions psychologiques intrinsèques entre aspects intellectuels et sensoriels, émotionnels et idéationnels, ou entre moments voués tantôt à l'imagination tantôt à la pratique* » (1934, p. 405)

Méthodologie :

Une recherche est conduite sur le terrain de la psychomotricité au moyen d'**observations filmées et d'entretiens composites** (Mouchet, Vermersch et Bouthier, 2011) visant à recueillir et analyser les infimes détails (Thievenaz, 2019) de l'activité d'ajustement.

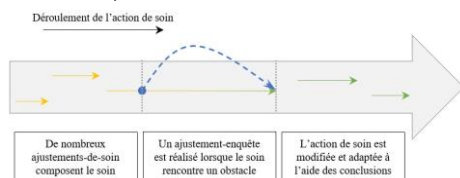
En plus de matériaux textuels, un « **silhouettage** » des postures significatives est également réalisé et permet d'en « forcer le trait » et de souligner ses contours.



Résultats et perspectives :

1. Enquêter par la corporéité

L'analyse met en évidence la **conduite d'une enquête « à dominante corporelle »** par les psychomotriciennes de l'étude, réalisée au moyen de nombreux canaux sensoriels, moteurs ou encore affectifs.



Les professionnelles expliquent « voir » et « entendre » des détails de la situation, mais également en « **ressentir dans leur corps** » et les comprendre en utilisant leur corps « comme un miroir » (Paggetti, 2020).

2. Une enquête qui « résiste » à la mise en mots

Celle-ci comporte toutefois des caractéristiques singulières : **elle « résiste » à la mise en mots** par les professionnelles car elle est fortement **incorporée**, elle fait peu appel à la cognition ou à une certaine rationalité.



La conduite de l'enquête prend ainsi une forme difficilement rationalisable et semble faire appel à un « **sentiment immédiat d'harmonie ou de discordance** des éléments entre eux » (Dewey, 1934, p. 104).

3. Réinterroger les formes de l'enquête

L'ajustement des psychomotriciens invite enfin à réinterroger les formes possibles d'**enquêtes**, notamment celles qui ne mobilisent pas de manière centrale le canal langagier ou cognitif. Tout se passe comme si l'individu pouvait mener l'**enquête** au moyen d'une attention et que les informations corporelles se suffisaient à elles-mêmes.



La « parenthèse réflexive » concerne ainsi **l'ensemble des fonctions et impressions qui surviennent dans l'expérience du sujet et sont fonctionnelles pour celle-ci.**

Références bibliographiques

- Dewey, J. (1896). The reflex arc concept in psychology. *The psychological review*, 3(4), 357-370.
Dewey, J. (1928). Body and mind. *Bulletin of the New York academy of medicine*, IV(1), 3-19.
Dewey, J. (1934/2010). *L'art comme expérience*. Gallimard.
Dewey, J. (1938/1993). *Logique. La théorie de l'enquête*. PUF.
Mouchet, A., Vermersch, P. et Bouthier, D. (2011). Méthodologie d'accès à l'expérience subjective : Entretien composite et vidéo. *Savoirs*, 27(3), 85-105. <https://doi.org/10.3917/savo.027.0085>
Paggetti, M. (2020). *L'« enquête à dominante corporelle » du psychomotricien. Activité d'ajustement et apprentissage du métier*. Thèse de doctorat, Université de Caen-Normandie.
Thievenaz, J. (2019). *Enquêter et apprendre au travail : Approcher l'expérience avec John Dewey*. Raison et passions.