



HAL
open science

**Le polder, innovation technique, conquête territoriale.
Exemple du polder de Schermer en Hollande du Nord
(1634-1652)**

Philippe Bruyère

► **To cite this version:**

Philippe Bruyère. Le polder, innovation technique, conquête territoriale. Exemple du polder de Schermer en Hollande du Nord (1634-1652). Produire du nouveau ? - Arts - techniques - sciences en Europe (1400-1900), CNRS Editions, 2022. hal-03592368

HAL Id: hal-03592368

<https://hal.science/hal-03592368>

Submitted on 17 Oct 2022

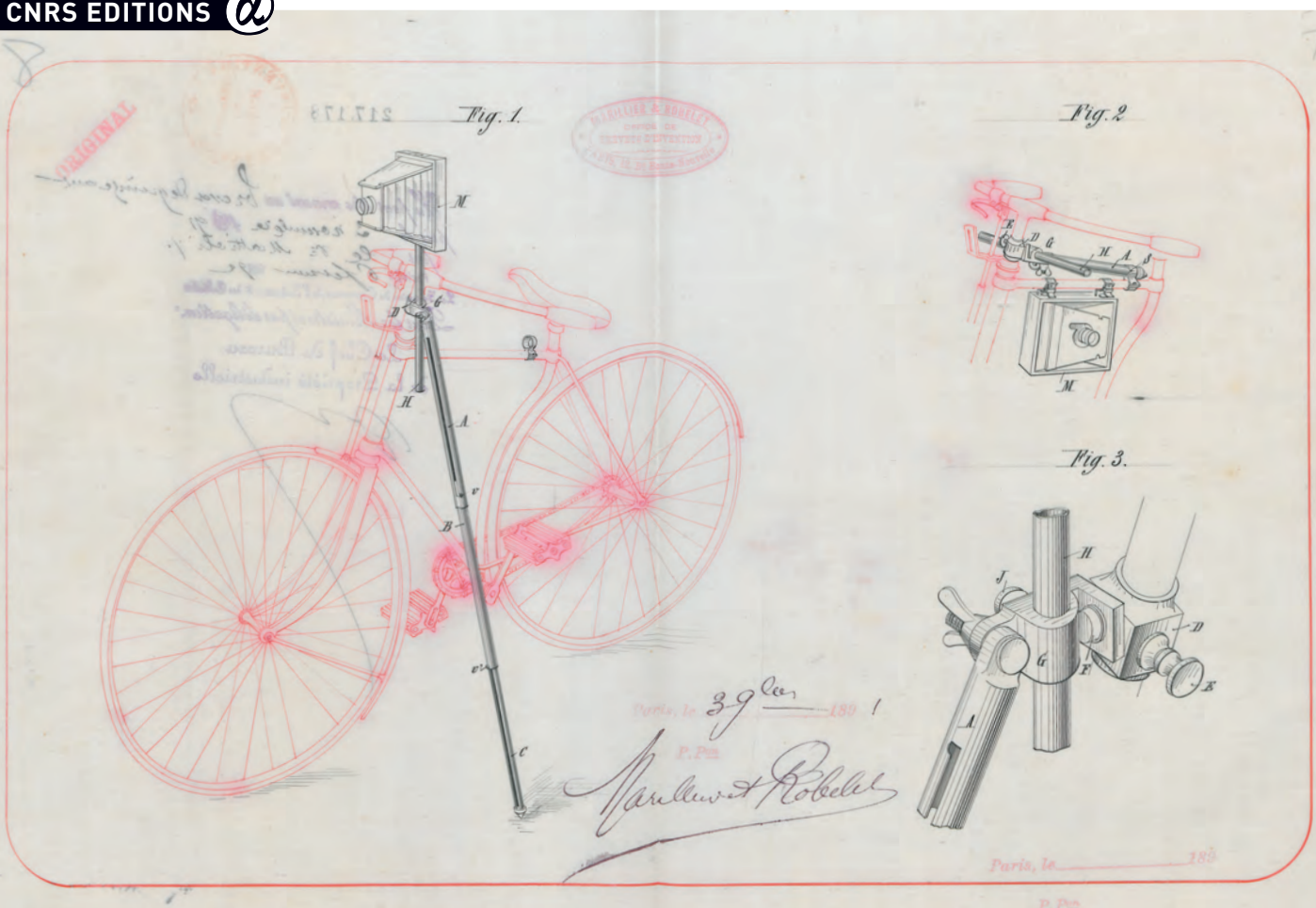
HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Sous la direction de
Jérôme Baudry, Jan Blanc, Liliane Hilaire-Pérez,
Marc Ratcliff, Sylvain Wenger

Produire du nouveau ? Arts – techniques – sciences en Europe (1400-1900)

CNRS EDITIONS @



Sous la direction de
Jérôme Baudry, Jan Blanc,
Liliane Hilaire-Pérez, Marc Ratcliff,
Sylvain Wenger

Produire du nouveau ?

Arts – techniques – sciences en Europe
(1400-1900)

CNRS ÉDITIONS

15, rue Malebranche – 75005 Paris

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20 rue des Grands Augustins, F – 75006 Paris.

© CNRS ÉDITIONS, Paris, 2021
ISBN : 978-2-271-13222-2

Remerciements

Le colloque international « Produire du nouveau ? Arts – techniques – sciences en Europe (1400-1900) », qui s'est tenu à Genève du 23 au 25 novembre 2017, a bénéficié du soutien de la Société des arts de Genève, du Fonds national suisse de la recherche scientifique (requête 177636), et de la Société académique de Genève (Fonds Biologie). L'appui de la Société des arts de Genève et du Fonds Général de l'Université de Genève ont permis la publication du présent ouvrage. Nous remercions vivement chacune de ces institutions.

La Société des arts de Genève tient tout particulièrement à remercier pour leur contribution financière : la Loterie Romande, la Fondation de Famille Sandoz, la Fondation Ernst Göhner, et la Fondation Philanthropique Famille Firmenich.

SOCIÉTÉ **DES ARTS**
 DE GENÈVE

 **FONDS GÉNÉRAL**
DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Le polder, innovation technique, conquête territoriale. Exemple du polder de Schermer en Hollande du Nord (1634-1652)

Philippe Bruyerre

Résumé

Aux Pays-Bas, les polders sont des territoires artificiels conquis par assèchement de lacs, eux-mêmes créés par l'exploitation industrielle de la tourbe au début au XVI^e siècle. Faisant appel à des techniques d'arpentage et de cartographie héritées de l'Italie et au perfectionnement du moulin à vent de polder présent dès le XVI^e siècle en Flandres, les hollandais réalisent ces assèchements par le biais de sociétés capitalistes, les premières du genre. La technique du moulin de drainage et le territoire asséché entretiennent des relations complexes qui ont modelé pour partie l'identité néerlandaise.

Mots-clés : moulin à vent, drainage, énergie, Pays-Bas.

Abstract

The polder as technical innovation and territorial conquest : The case of the Schermer polder in North Holland (1634-1652)

In the Netherlands, polders are artificial territories conquered by draining lakes, which were in turn created by the industrial exploitation of peat in the early sixteenth century. Relying on surveying and cartographic techniques originating from Italy and building on the improvement of the polder windmill, which was present in Flanders already in the fourteenth century, the Dutch carried out these draining projects through capitalist companies, the first of their kind. The technology of the drainage windmill and the reclaimed territory have complex relationships that partly shaped the Dutch identity.

Keywords : windmill, drainage, energy, Netherlands.

Les Pays-Bas, comme leur nom l'indique, sont des terres basses, des terres de marécages et de tourbières soumises à l'action de la mer et du vent où l'homme a mobilisé de nombreuses techniques pour aménager ces basses terres, constituant une identité néerlandaise, exprimée par le dicton *God schiep de aarde, maar de Nederlanders schiepen Nederland* (« Dieu a créé le Monde et les Néerlandais ont créé les Pays-Bas »).

Souvent qualifié de Siècle d'or¹, le XVII^e siècle hollandais est un siècle où tout semble possible : faire la guerre à l'Espagne, commercer avec la Chine, le Japon et les Indes orientales et conquérir de nouvelles terres. La Révolte des années 1570 fait d'Amsterdam le carrefour commercial de l'Europe du Nord-Ouest suite au blocus du port d'Anvers par le Prince d'Orange en 1585², la capitale économique de l'Europe de la première moitié du XVI^e siècle alors que Venise avait été celle du XV^e siècle.

Selon certains historiens, ce développement est le résultat d'un décollage dès le milieu du XIV^e siècle³, articulé autour d'activités non agricoles comme l'extraction de tourbe, caractéristiques d'une proto-industrialisation⁴. La population connaît un développement important avec certes l'arrivée d'immigrants, notamment d'Anvers, mais surtout grâce à une natalité élevée⁵. Le Siècle d'or prend fin en 1672, l'année de l'attaque des Français et de leurs alliés, qui reste dans les mémoires comme la *Rampjaar*, l'année du désastre. C'est dans cette période, principalement dans la première moitié du XVII^e siècle, que se développent les assèchements de lacs en Hollande du Nord (Noord-Holland). Cette production de nouveaux territoires met en jeu une machine de relevage d'eau actionnée par le vent et des savoir-faire avancés en arpentage, en charpenterie et en ingénierie hydraulique, mis en œuvre par un capitalisme régional et urbain encadré par l'État.

Patrimoine national et mondial⁶, canon de l'histoire et de la culture néerlandaise⁷, paysage emblématique⁸, exemple du modèle politique de recherche de consensus⁹, naissance du capitalisme moderne...le *polder* est surchargé de significations sociales et politiques rendant plus difficile la compréhension de leur histoire. L'ambition de cet article est de tenter de comprendre sur une étude de cas, celui du Schermer, ce que les hollandais, dans la première moitié du XVII^e siècle en Hollande du Nord, font en réalisant ces assèchements.

.....

1. BEAUFILS Thomas, *Histoire des Pays-Bas - Des origines à nos jours*, Paris, Tallandier, 2018 ; DENYS Catherine et PARESIS Isabelle, *Les Anciens Pays-Bas à l'Époque Moderne 1404-1815 Belgique France du Nord Pays-Bas*, Paris, Ellipses Marketing, 2^e éd., 2016 [2007].
2. COOK Harold J., « Amsterdam, entrepôt des savoirs au XVII^e siècle », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, vol. 55 n° 2, 2008, p. 19-42.
3. VAN BAVEL Bas J. P. et VAN ZANDEN Jan Luiten, « The jump-start of the Holland economy during the late-medieval crisis, c. 1350 – c. 1500 », *Economic History Review*, t. LVII, n° 3, 2004, p. 503-532.
4. VAN BAVEL Bas J. P., « Early Proto-industrialization in the Low Countries? The Importance and Nature of Market-oriented Non-agricultural Activities on the Countryside in Flanders and Holland », *Revue belge de philologie et d'histoire*, t. 81, fasc. 4, 2003, p. 1109-1165.
5. PAPING R., *General Dutch Population development 1400-1850 : cities and countryside*, Paper presented at 1st ESHD conference, Alghero, Italy, 15-17 Sep. 2014 ; VAN DER WOUDE M.-A., « Population developments in the Northern Netherlands (1500-1800) and the validity of the "urban graveyard" effect », *Annales de Démographie Historique*, n° 1, 1982, p. 55-75.
6. Deux polders sont inscrits au Patrimoine de l'humanité de l'UNESCO : le Réseau de moulins de Kinderdijk-Elshout (n° 818, 1996) dans le Sud des Pays-Bas et l'Assèchement du Beemster (n° 899, 1999) dans le Nord. Les moulins du Schermer sont classés Monument Historique en 1967 (n° 33105) et un musée est installé en 1968 (*Museummolen* à Schermerhorn).
7. « Beemster Polder - The Netherlands and water », dans Frits VAN OOSTROM (dir.) [Committee for the Development of the Dutch Canon], *A Key to Dutch History – The Cultural Canon of the Netherlands*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2007. www.entoen.nu (consulté le 15 juin 2020).
8. « Ensemble : Schermer-Beemster », *Prachtlandschap Noord-Holland! Leidraad Landschap & Cultuurhistorie*, Haarlem, Provincie Noord-Holland, 2018.
9. VAN CRUYNINGEN Piet, « De Beemster en het poldermodel », in HUYGENS INSTITUUT VOOR NEDERLANDSE (coll.), *Wereldgeschiedenis van Nederland*, Amsterdam, Ambo/Anthos, 2018, p. 207-212. <https://historiek.net/beemster-poldermodel-droogmakerij/82376/> (consulté le 15 juin 2020).