



HAL
open science

Éditorial. Sommaire du tome XXII, n°2, 2001

D. Lederlin-Ader

► **To cite this version:**

| D. Lederlin-Ader. Éditorial. Sommaire du tome XXII, n°2, 2001. 2001, pp.121-122. hal-03558408

HAL Id: hal-03558408

<https://hal.science/hal-03558408v1>

Submitted on 4 Feb 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

forêt méditerranéenne

tome XXII, numéro 2, juin 2001

éditorial

sommaire

Notre président m'ayant demandé, en tant que candide et oh combien profane ! d'écrire l'éditorial de ce numéro, une lecture attentive m'a amenée à me poser de multiples questions et à trouver des réponses nouvelles à la lecture de ces témoignages professionnels.

Les articles de ce numéro 2 du tome XXII de juin 2001 touchent à tous les problèmes de nos forêts méditerranéennes.

Il y a d'abord le compte rendu très complet de notre tournée en Sardaigne de juin 2000 par Geneviève Zuena Deblevid et Georges Aillaud qui m'a remis à l'esprit son intérêt ; chaque tournée est un enchantement pour le corps et l'esprit. Voilà une île, une région, où un ensemble très complet de politiques forestières est mis en œuvre : exploitation du liège et du bois de chauffage, équilibre sylvo-pastoral, reboisement avec des essences précieuses ...

L'exemple du Liban, tel que nous le raconte Charles Dereix, nous montre comment mettre en œuvre un projet intégré en associant les populations locales avec comme objectif un Plan de gestion durable (P.G.D.) et la réalisation de documents d'information/formation. Voilà une méthodologie intéressante dont on pourrait largement s'inspirer.

À côté de ces articles « généraux » sur la politique forestière, on trouvera une contribution du Professeur Jean Guilaine sur la constitution de nos terroirs, de nos paysages, de nos forêts : l'influence de l'Homme remonte à plusieurs millénaires, on a tendance à l'oublier.

Jacques Dedieu nous rappelle les dégâts infligés à la forêt par le surpâturage et la surexploitation au siècle dernier. Contrairement à aujourd'hui où l'abandon du territoire constitue la principale menace pour la forêt.

Au sud de la Méditerranée, la surexploitation est toujours présente : la dégradation de la flore due à la pression humaine, a fait l'objet d'une étude de nos amis algériens (Mohamed Bouazza, Ahmed Mahboubi ...).

Au nord de chez nous, ce sont les incendies qui posent problèmes ; les articles de Robert B. Chevrou sur les Etats-Unis et Serge Peyre proposent des solutions.

Après l'incendie, le nettoyage des bois brûlés fait l'objet d'une première évaluation technique d'Alain Grogno : le fascinage est le plus intéressant.

Dominique LEDERLIN-ADER
Membre de Forêt Méditerranéenne
Ancienne élue d'une commune forestière,
La Garde Freinet La Garde Freinet (Var)

Dominique LEDERLIN-ADER Editorial	121
Jean GUILAINE Changeons d'échelles : pour la très longue durée, pour de larges espaces	123
Mohamed BOUAZZA, Ahmed MAHBOUBI, Roger LOISEL et Noury BENABADJI Bilan de la flore de la région de Tlemcen (Oranie - Algérie).....	130
Département de la Santé des forêts La santé des forêts du sud-est en 1999	137
Jacques DEDIEU Restauration des terrains en montagne et défense des forêts contre les incendies	150
Jean-Yves GAUTRY Les cendres de papeterie : essai de valorisation	155
Geneviève ZUENA-DEBLEVID et Georges J. AILLAUD La tournée en Sardaigne de l'association Forêt Méditerranéenne (juin2000).....	161
Charles DEREIX Mission au Liban	174
Robert B. CHEVROU Les incendies de 1910 et 2000 dans les Montagnes Rocheuses du nord-ouest des Etats-Unis.....	189
Serge PEYRE L'incendie : désastre ou opportunité ? L'exemple des Pyrénées Orientales	194
Alain GROGNOU Première évaluation technique des travaux de nettoyage des bois brûlés conduits sur les massifs de l'Etoile et des Alpillles	201
Raymond SCHIANO et Catherine NOUALS Kiosque	205
Courrier des lecteurs	210

A nos lecteurs,

Vous trouverez, dans ce numéro, quelques articles repris d'autres publications.

C'est parce que nous estimons que notre mission est de porter à la connaissance du plus grand nombre possible ce qui nous paraît important dans la connaissance sur les espaces naturels et forestiers méditerranéens.

La primeur (ou la primauté) ne nous importe guère, dès lors que notre revue n'a pas pour vocation essentielle de « dater » les découvertes des uns ou des autres, même si nous ne l'interdisons pas ; il suffit d'ailleurs de jeter un coup d'œil dans le rétroviseur des articles parus (disponible sur notre site : www.foret-mediterraneenne.org).

Par contre, nous avons le souci permanent de vous donner à connaître ce qui risque de ne pas transiter naturellement d'un réseau à un autre.

Pour cela, nous avons impérativement besoin de vous tous.

N'hésitez pas à nous faire passer des articles que vous aurez éventuellement publiés dans votre propre réseau ; **profitez en éventuellement pour les étoffer et les enrichir en vue de mieux présenter et mettre en valeur votre propre organisme.**

N'hésitez pas à nous désigner des personnes que nous pourrions solliciter pour un article ou une interview.

N'hésitez pas à nous signaler un article que vous avez lu et qui vous paraît utile pour les lecteurs de notre revue, afin que nous contactions son auteur.

Ainsi nous vous rendrons, nous l'espérons, un meilleur service.

La rédaction

Vous pouvez visiter notre site Internet :

<http://www.foret-mediterraneenne.org>

Outre des informations générales sur l'association et ses activités, vous trouverez l'index analytique des articles de Forêt Méditerranéenne depuis sa création, ainsi que le carnet d'adresses "Qui fait quoi" de la forêt méditerranéenne.

Vous pourrez progressivement y apporter vos propres informations ou corrections.