



HAL
open science

Rêve quantique le jour où j'ai imaginé l'océan

Virgile Novarina, Walid Breidi, Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst

► **To cite this version:**

Virgile Novarina, Walid Breidi, Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst. Rêve quantique le jour où j'ai imaginé l'océan. Le bout des bordes de Jean-Luc Parant N°15 Le Journal de la Maison de l'Art Vivant, Actes Sud, 2021. hal-03536376

HAL Id: hal-03536376

<https://hal.science/hal-03536376>

Submitted on 11 Feb 2022

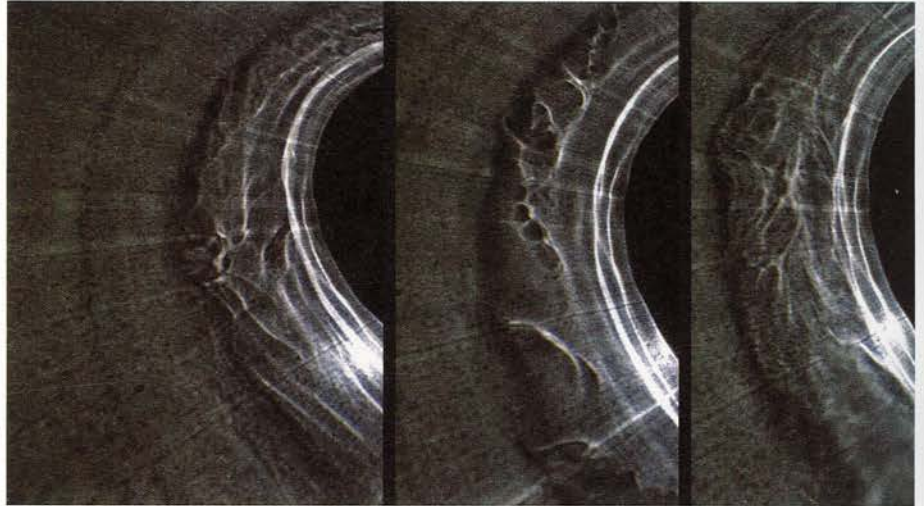
HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Virgile Novarina,
Walid Breidi &
LABOFACTORY

Rêve quantique

*Le jour où j'ai
imaginé l'océan*



Lorsque nous dormons, notre cerveau traverse différents états créatifs, nous voyons des formes et des couleurs dans l'obscurité et nous entendons des sons dans le silence. Il y a donc un véritable fossé entre l'apparence inerte d'un dormeur et la richesse de son expérience intérieure. L'installation RÊVE QUANTIQUE propose au visiteur une relecture sensorielle et poétique de ce paradoxe. Dans la pénombre, un dormeur muni de capteurs semble interagir avec un mystérieux objet, une cuve transparente circulaire contenant un océan miniature, inerte en apparence — de l'eau *dormante* —, mais dont les mouvements intérieurs sont révélés au sol par un jeu d'ombre et de lumière. Volutes, courants, vagues, et tourbillons, invisibles à l'œil nu, apparaissent au sol, traduisant en temps réel l'activité invisible du cerveau endormi.

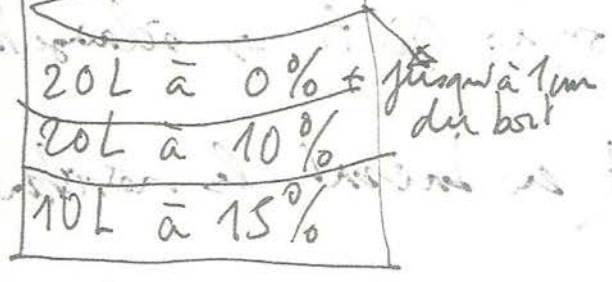
Dans cet océan miniature, les couches d'eau de densités différentes sont séparées par des interfaces naturelles, qui une fois agitées donnent naissance à des phénomènes révélés au sol par un procédé d'ombroscopie. L'agitation de la surface de l'eau est contrôlée en temps réel par les variations des ondes cérébrales du dormeur, notamment l'onde delta, associée au sommeil profond. S'engage alors une succession d'états de l'océan déclenchés par l'activité du cerveau, révélant la force poétique des profondeurs du sommeil.

Née d'une collaboration entre Virgile Novarina, Walid Breidi, et le collectif LABOFACTORY (Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst), avec la participation de Didier Bouchon, Antoine Garcia, et Giancarlo Rizza, l'installation-performance RÊVE QUANTIQUE a été conçue en équipe de 2018 à 2021 au Laboratoire d'Hydrodynamique CNRS - École Polytechnique, avec le soutien de la chaire Arts et Sciences de l'École Polytechnique, de l'ENSAD-PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso.



020 / test lampe / etc

remplissage de la lampe



anneau plastique: à rehausser de 1,5 ou 2 cm avec plexi simple
périmètre = 99 cm
(Valid l'achète demain)



11/02/2020

- achat plaque plexi + découpe + colle
- déplacement des zones
- NAS dossier RQ + envoi
- recherche de nouvelle batterie / diodes
- tests avec anneaux surélevés

test bruits d'autres moteurs
test lampe gde (avec batterie pelchayath ou pile à 1.5V x4) se fait de 1000 lumens (3 positions)
pro: ombroscope nettement moins nette → garder lampe 250 lumens en la coupant éventuellement pour gagner de la hauteur?

12/02 2020

- nouvelle version provisoire du contrat
- test lampe avec 4 piles 1.5V → fait très vite, déjà trop sombre pour l'ombroscope après 1h30



13/02 2020

- Nouveaux tests, avec Valid pour moteurs: 0,1 0,2 0,3 0,4...0,5 rps d'appant, tps de stabilisation, tps de retour à l'immobilité

Q: couper le support inférieur de gres car sur toute la circonférence pour redonner le Q du cercle noir

Q batterie: la lampe consomme 2,5 A à 5V
que idée: changer batterie lithium pour téléphone. Celle de SITC: 5,3V 2A 6Ah
Boulanger: batterie Essentielh marque nel BONGEU

→ peut-on assumer collectant que l'œuvre n'a pas d'anneau spécifique qd elle n'est pas exposée?

Virgile Novarina, Walid Breidi, LABOFACTORY (Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst), RÊVE QUANTIQUE, 2020, installation présentée en avant-première au Musée des Arts et Métiers à Paris lors de la Nuit des idées, le 30 janvier 2020. Photos: Joris Bossard et Jean Seban.

si batt → lampe seule

$$\frac{6}{2,5} = 2,4 \text{ h}$$