



**HAL**  
open science

**Compte rendu de: Linda Hulin, Lindy Crewe, Jennifer M. Webb (éd.), Structures of Inequality in Bronze Age Cyprus. Studies in Honour of Alison K. South, Uppsala, 2018**

Raphaël Orgeolet

► **To cite this version:**

Raphaël Orgeolet. Compte rendu de: Linda Hulin, Lindy Crewe, Jennifer M. Webb (éd.), Structures of Inequality in Bronze Age Cyprus. Studies in Honour of Alison K. South, Uppsala, 2018. Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes, 2018, 48, pp.209-211. hal-03523561

**HAL Id: hal-03523561**

**<https://hal.science/hal-03523561>**

Submitted on 25 Jan 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

souhaitable que d'autres séries de datations soient entreprises dans le futur. Le onzième chapitre, de C. Scirè Calabrisotto (« Palaeodiet reconstruction »), propose une restitution du régime alimentaire des populations au travers de l'analyse des isotopes stables présents dans les restes humains. Malheureusement, l'absence de données exploitables concernant les espèces végétales ou animales consommées diminue considérablement la portée des résultats. Dans le douzième chapitre (« Human remains »), Erika Albertini et Martina Monaco publient une étude archéo-thanatologique des restes humains mis au jour dans le cimetière. Malgré un certain nombre de lacunes probablement dues à l'état de préservation des ossements, les auteurs offrent là un ensemble qui sera utile aux spécialistes des pratiques funéraires ou à ceux qui fouilleront à Chypre des contextes funéraires contemporains. David S. Reese et Mari Yamakasi proposent ensuite dans le treizième chapitre (« Shells ») une courte synthèse consacrée aux restes malacofauniques. Le quatorzième chapitre de Francesca Dolcetti, Valentina Bonora, Lidia Fiorini, Alessandro Conti et Grazia Tucci (« 3D modelling and architectural visualisation ») représente l'aboutissement d'une entreprise encore peu suivie dans les publications archéologiques, consistant à livrer au public la documentation graphique en trois dimensions, dans le but affiché de pallier les effets destructeurs de la fouille archéologique. Le résultat, visible dans les

chapitres consacrés à la stratigraphie et à l'architecture, se voit notamment dans la présence d'un grand nombre d'images numériques issues de modèles en trois dimensions. Si l'intention est louable, on peut s'interroger sur l'intérêt d'une publication papier de tels documents, dont la puissance heuristique réside justement dans la possibilité d'une manipulation numérique en trois dimensions. Par ailleurs, parmi d'autres inconvénients, on peut relever que ce ne sont ni des photographies – elles véhiculent moins d'informations que ces dernières –, ni des plans : elles ne permettent pas, contrairement à ces derniers, de trier et ordonner l'information, et présentent avant tout un état de la fouille plutôt qu'une phase archéologique. Il demeure néanmoins indéniable que le relevé 3D, en tant qu'outil et aide à l'interprétation, se révèle aujourd'hui indispensable, ce dont on se convaincra avec les restitutions de bâtiments proposées dans cet ouvrage, plus convaincantes que les simples modèles de terrain. Après un quinzième chapitre consacré à l'atelier de restauration d'Erimi (Giulia Dionisio, « Conservation and restauration procedures for archaeological artefacts: the Erimi conservation laboratory »), le seizième chapitre (« Erimi in content ») rassemble les conclusions et remarques générales de L. Bombardieri, qui viennent clore un ouvrage indispensable pour tout spécialiste de l'Âge du Bronze à Chypre.

Raphaël ORGEOLET

---

**3.** Linda HULIN, Lindy CREWE, Jennifer M. WEBB (éd.), *Structures of Inequality on Bronze Age Cyprus. Studies in Honour of Alison K. South*, Åström Editions, Studies in Mediterranean Archaeology, Pocket-book 187, Nicosie. [2018, 276 pages.]

ISBN 978-9925-7455-0-0

Ce volume de petit format à la réalisation agréable rassemble dix-huit chapitres densément agencés en un peu moins de 300 pages, réunis en l'honneur d'Alison South, directrice de la mission archéologique de Kalavassos Aghios Dimitrios. Chacun de ces textes représente une

contribution à l'archéologie de l'Âge du Bronze chypriote, première bannière sous laquelle ils sont rassemblés, et qui constitue en soi une justification suffisante à ce volume. Comme à l'accoutumée dans ce type d'exercice, on y rencontre des genres variés : des publications

originales de résultats de travaux (J.M. Webb sur la tombe 201 de Lapithos, D. Pilides sur les fouilles et la prospection d'Aghios Sozomenos) côtoient des études régionales (G. Cadogan sur la région de Kalavassos Aghios Dimitrios et de Vournès, A. Georgiadou sur la vallée du Vasilikos à l'Âge du Fer) ou des études portant sur un matériel spécifique (L Hulin et H.J. Hatcher, P. Mountjoy, L. Steel sur la céramique, V. Kassianidou sur les dépôts métalliques, G. Papasavvas sur les fragments d'un relief égyptien composite, J. S. Smith sur les bagues-cachets). Le genre le plus représenté est cependant est celui des études de cas (D. Bolger à propos de Souskiou, B. Knapp sur les pratiques mortuaires à Kalavassos Aghios Dimitrios, L. Crewe et A. Georgiou sur les formes de l'habitat à Palaepaphos, M.T. Horowitz sur le stockage à Phlamoudi Vounari, P. Keswani sur l'économie agricole à Kalavassos, et T. Kiely à propos de l'architecture monumentale et du bâtiment 18 d'Enkomi). Enfin, quelques contributions se distinguent par leur originalité ou la hauteur qu'elles prétendent atteindre : celle de R.S. Merrillees, à propos de la pertinence de l'identification de Chypre au royaume d'Alashiya, ainsi que celle de S. Manning et K.D. Fisher, consacrée à la figure du paysan chypriote. Des publications originales de travaux, nous retiendrons l'article de J.M. Webb sur la tombe 201 de Lapithos (« Lapithos Tomb 201. A singular Middle Bronze Age burial assemblage »), qui vient combler une ancienne lacune puisque cette sépulture avait été fouillée en 1913 mais jamais publiée depuis lors ; l'auteur prépare en effet la publication des 62 tombes fouillées par L.H.D. Buxton au début du xx<sup>e</sup> siècle et restées inaccessibles au public. Cette contribution est particulièrement intéressante pour les liens que l'on peut faire avec l'artisanat textile. On pourra peut-être regretter que la documentation iconographique, de qualité, ne soit pas à son avantage compte tenu du petit format de cet ouvrage. L'article de D. Pilides (« The Agios

Sozomenos Excavations and Survey Project: Results and preliminary inferences on central Cyprus in the Late Bronze Age »), qui peut également se lire comme une étude régionale, présente un bilan d'étape de travaux en cours dans la région d'Agios Sozomenos, dont on préférera peut-être attendre la publication définitive. Au titre des études régionales, la côte méridionale de l'île paraît privilégiée, et plus particulièrement la vallée du Vasilikos, avec les contributions respectives de G. Cadogan et d'A. Georgiadou. Cette dernière propose une véritable étude régionale, essentiellement fondée sur l'analyse de la céramique, et visant à déterminer les relations entre ce petit système géographique local et le territoire d'Amathonte à l'Âge du Fer (« The Vasilikos Valley within the Amathusian territory in the Iron Age »). Dans « A step up: from Maroni Vournes to Kalavassos Ayios Dhimitrios », G. Cadogan passe en revue les destins croisés des deux sites, soulignant notamment l'émulation et la compétition qui ont pu guider leur évolution, pour se demander *in fine* s'ils ne formaient pas un seul et même État (*polity*) à la fin de l'Âge du Bronze. Un certain nombre de contributions concernent les productions matérielles, dont trois sont consacrées à la céramique. L Hulin et H.J. Hatcher d'une part (« Social aspects of the production and distribution of White Slip II ware »), et P. Mountjoy d'autre part (« Economy, taphonomy and trade in LC II C-LC IIA Cyprus: using data from Neutron Activation Analysis of pottery ») proposent deux chapitres complémentaires s'intéressant notamment à la circulation et au mode de production de la céramique à Chypre au Bronze Récent II et au début du Bronze Récent III. L'article de P. Mountjoy, qui présente les résultats d'analyses physico-chimiques, deviendra sans aucun doute rapidement incontournable pour ces questions. On peut également signaler le travail de V. Kassianidou qui, en empruntant les pas de Catling, tente d'en corriger les erreurs en proposant une réflexion

intéressante qui constituera certainement un progrès majeur dans la compréhension des collections d'objets métalliques pour l'Âge du Bronze chypriote (« Late Bronze Age Cypriot hoards and modern collections »). D. Bolger, avec son article consacré à Souskiou (« Social inequality before the Bronze Age: a view from the Souskiou settlement and cemeteries »), compte certainement parmi les contributeurs du volume ayant le plus joué le jeu de l'exercice imparti par le titre, puisqu'elle tente d'y mettre en évidence la différenciation sociale (« complexité ») dans l'habitat et le cimetière de Souskiou. L'exercice apparaît cependant très limité, notamment en raison de la pauvreté matérielle des tombes, et on peut s'interroger sur la pertinence d'une proposition visant à voir dans les manipulations secondaires des corps enterrés dans le cimetière l'apanage d'une élite dont la connaissance de l'anatomie humaine et du squelette constituerait le socle de la singularisation. Pour une réflexion sur l'usage

des pratiques funéraires dans le discours sur la structuration sociale, on préférera se reporter à l'article de B. Knapp en début de volume, dont l'un des mérites est d'avancer avec une prudence et une méthode inhabituelles dans ce domaine (« Wealth, inequality and complexity: Mortuary practices at Kalavassos *Ayios Dhimitrios* »). En définitive, au-delà de l'argument géographique et chronologique – Chypre à l'Âge du Bronze – cet ouvrage se veut, on l'aura compris, une contribution supplémentaire à l'exploration des inégalités, clairement énoncée dans le titre, et de la « complexité sociale », formule que l'on y retrouve employée à de nombreuses reprises. C'est là que réside la seconde promesse de ce livre, dont la problématique peut apparaître fort galvaudée au premier abord, tant les notions de complexité et d'inégalité sociales sont aujourd'hui invoquées abusivement en archéologie de la Méditerranée protohistorique.

Raphaël ORGEOLET

---

**4.** Leila BADRE, Emmanuelle CAPET et Barbara VITALE, *Tell Kazel au Bronze Récent. Études céramiques*, Beyrouth, Presses de l'Institut Français du Proche-Orient, Bibliothèque Archéologique et Historique, Tome 211, 2018. [250 pages.] ISBN: 978-2-35159-740-8

Tell Kazel, situated on the coastal region of the Akkar valley in northern Syria, is justifiably considered a key Bronze Age settlement within the crossroads linking northern and southern Levant, and a threshold granting access to the seaborne trade-routes of the Mediterranean Sea from the strategic land-routes in northern Mesopotamia. The region played a pivotal role in the interplay between the era's superpowers in their attempts to control the commercial routes and maintain political power within and beyond their domains.

The wealth and cosmopolitan character of Tell Kazel, which has been identified as Sumur of the Amarna records, is reflected in the site's archaeological record, brought to light thanks

to the annual expeditions by the American University of Beirut Museum, directed by L. Badre and her associates, between the years 1985-2000. The volume under review represents the conclusive publication of the Late Bronze Age ceramic remains. It follows a number of preliminary accounts that reported on the stratigraphic sequence, architectural remains and the ceramic and other finds, spanning the settlement's entire chronological occupation (e.g. Badre *et al.* 1990; 1994; Badre and Gubel 1999-2000; Capet 2003). In addition, the reviewed volume includes extensive reference to the Bronze Age material from the site of Arqa, excavated by J.-P. Thalmann. As is stated by the authors, the material from the two