



HAL
open science

Compte rendu de: Jennifer M. Webb, Lapithos Vrysi tou Barba, Cyprus. Early and Middle Bronze Age Tombs Excavated by Menelaos Markides, avec des contributions d'Andreas Charalambous, Stella Diakou, Maria Dikomitou-Eliadou, Marcos Martín-Torres et Despina Pilides, SIMA, vol. CXLVIII, Åström Editions, Nicosie, 2018

Raphaël Orgeolet

► To cite this version:

Raphaël Orgeolet. Compte rendu de: Jennifer M. Webb, Lapithos Vrysi tou Barba, Cyprus. Early and Middle Bronze Age Tombs Excavated by Menelaos Markides, avec des contributions d'Andreas Charalambous, Stella Diakou, Maria Dikomitou-Eliadou, Marcos Martín-Torres et Despina Pilides, SIMA, vol. CXLVIII, Åström Editions, Nicosie, 2018. Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes, 2019, 49, pp.425-426. hal-03523527

HAL Id: hal-03523527

<https://hal.science/hal-03523527>

Submitted on 25 Jan 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

chypro-archaïque⁴. On suggérera une même origine pour la cruche n° 83, du Chypro-Archaïque I, qui appartient à une série bien connue à Amathonte⁵.

L'analyse des fabriques céramiques caractéristiques de l'époque hellénistique et de l'époque romaine (chapitre IV) suscite des exposés plus courts. Les auteurs notent que ces vases s'inscrivent dans des styles céramiques bien connus en Méditerranée orientale, et dans tout le bassin méditerranéen pour l'époque romaine, mais ils insistent aussi sur le rôle important de Nea Paphos dans

diverses productions, comme par exemple les *unguentaria* à lèvres voûtées (« vaulted rim ») ou même la sigillée chypriote. En ce qui concerne les fabriques, on suggérera que la petite cruche n° 119, attribuée au *Red Slip* de l'Hellénistique I, qui posséderait un décor peint en noir et recouvert ensuite par un engobe rouge (p. 150), porte plus vraisemblablement un engobe noir dont les irrégularités résultent d'une cuisson mal maîtrisée.

En somme, l'ouvrage offre un aperçu général sur les styles décoratifs de la céramique chypriote sur la longue durée, ce qui permet indéniablement au lecteur d'apprécier l'originalité de cet artisanat céramique. Il constitue une utile addition bibliographique en grec, et il fait connaître, auprès des étudiants hellénophones, mais aussi des archéologues qui s'intéressent à l'art céramique chypriote, l'importante collection céramique du musée universitaire.

Anna GEORGIADOU

4. L. Alpe, S. Fourrier, « Une production originale d'Amathonte : Les amphores à anses horizontales et les *dinoi* de style hybride », *CCEC* 33, 2003, p. 149-167.

5. S. Fourrier, « Chapitre III. Les deux dépôts archaïques », dans S. Fourrier, A. Hermary, *Amathonte VI. Le sanctuaire d'Aphrodite, des origines au début de l'époque impériale*, Études Chypriotes 17, Athènes, 2006, p. 66-67 : type B.2.1.

3. Jennifer M. WEBB, avec des contributions d'Andreas CHARALAMBOUS, Stella DIAKOU, Maria DIKOMITOU-ELIADOU, Marcos MARTINÓN-TORRES et Despina PILIDES, *Lapithos Vrysi tou Barba, Cyprus. Early and Middle Bronze Age Tombs Excavated by Menelaos Markides*, *Studies in Mediterranean Archaeology*, vol. CXLVIII, Åström Editions, Nicosie, 2018, 294 p.
ISBN 978-9925-7455-1-7

Ce volume représente l'aboutissement d'une entreprise que nous devons saluer : la publication, plus d'un siècle après leur fouille, d'un important groupe de tombes du Bronze Ancien et Récent dans le cimetière de *Vrysi-tou-Barba* dans les alentours de Lapithos, sur la côte nord-est de l'île de Chypre. De cette nécropole n'étaient connues jusqu'alors une soixantaine de tombes, les fouilles intensives menées par J.L. Myres, L. Buxton et M. Markidès au début du xx^e siècle, qui avaient largement contribué à constituer les collections du musée de Chypre pour les phases anciennes de l'Âge du Bronze, étant demeurées non publiées. Le présent travail vient en partie combler cette lacune. Seules étaient relativement bien connues les tombes

mises au jour lors d'une fouille de l'Université de Pennsylvanie en 1931, menées sous la direction de B. Hodge Hill et dont les éléments furent étudiés par E. Herscher¹, ainsi que celles découvertes par la *Swedish Cyprus Expedition* et publiées par E. Sjöqvist en 1937. Le présent ouvrage vient abonder d'environ un tiers le nombre des tombes connues pour ce cimetière, avec la publication des 18 sépultures fouillées par Menelaos Markidès en 1917. Si une grande partie du matériel qu'elles contenaient était connu et familier aux coutumiers du Musée

1. *The Bronze Age Cemetery at Lapithos, Vrysi tou Barba, Cyprus. Results of the University of Pennsylvania Museum Excavation, 1931*, Université de Pennsylvanie, manuscrit de thèse, 1978.

de Chypre, le travail mené sous la direction de Jennifer M. Webb (Université de La Trobe, Australie), vient aujourd'hui l'enrichir et l'éclairer considérablement. J.M. Webb et son équipe ont en effet pu compter sur le recours aux carnets de terrain, plans et photographies de la fouille de 1917, que l'on croyait définitivement perdus et qui sont largement mis à profit dans cette publication. Celle-ci s'ouvre par une introduction de J.M. Webb dans laquelle est présentée rapidement l'entreprise, avant les quelques pages denses et bien documentées d'une mise en contexte du site aux périodes anciennes de l'Âge du Bronze. Celles-ci annoncent d'importantes discussions sur le matériel contenu dans les tombes, particulièrement la céramique et les objets métalliques (p. 2-8), que nous retrouverons développées plus loin dans le chapitre 6. D. Piliðes use ensuite de la présentation de M. Markidès (chapitre 2), découvreur des tombes publiées ici, pour montrer les conditions institutionnelles à l'œuvre, et notamment les crédits limités dont devait déjà se contenter l'archéologie au début du xx^e siècle, mais aussi sur le terrain avec la lutte incessante contre les pilliers. Le chapitre suivant (3), signé par S. Diakou et J.M. Webb, tente de localiser les tombes fouillées par M. Markidès et aborde l'étendue du cimetière de l'Âge du Bronze de Vrysi tou Barba à Lapithos. Les chapitres suivants (4-6) sont entièrement signés par J.M. Webb, qui retrace l'histoire des différents projets qui se sont succédé à Lapithos, et surtout celle de la documentation scientifique (4). Le chapitre 5 est consacré à la présentation des tombes et du mobilier archéologique. Il tente, sous la forme d'un catalogue, de rassembler l'ensemble des connaissances disponibles sur chacune des différentes tombes et le mobilier qu'elles contenaient, croisant autant que possible différents types de supports. On doit notamment relever la présence de nombreux plans qui, s'ils ne sont pas toujours tout à

fait conformes à la réalité car bien souvent issus de croquis sommaires (voir à ce propos l'introduction de J.M. Webb), ont pour ambition de présenter en place le mobilier et les ossements ayant été enregistrés. On relève également la qualité de la documentation graphique (photos et dessins) concernant notamment le mobilier céramique. En cela, ce chapitre représente une somme d'informations complètement nouvelle et très précieuse pour la compréhension des pratiques funéraires des périodes anciennes de l'Âge du Bronze à Chypre. Le chapitre 6 doit se lire comme le prolongement de l'introduction, puisqu'il synthétise et contextualise les données relatives à quelques grands thèmes attendus : architecture funéraire, inhumations et pratiques funéraires, mobilier (la part belle est ici allouée aux objets métalliques et surtout à la céramique). Il ne fait guère de doute que cette somme de près de soixante-dix pages où des liens sont incessamment tissés avec le reste de l'archéologie chypriote, va s'imposer comme un texte incontournable dans la littérature consacrée aux hautes périodes de l'Âge du Bronze dans l'île, qui, si elles connaissent depuis quelque temps un regain d'intérêt et de publications, demeurent encore assez mal connues. Les chapitres 7 (M. Dikomitou-Eliadou et M. Martín-Torres) et 8 (A. Charalambous), présentent les résultats d'analyses en fluorescence aux rayons X (pXRF) effectuées sur une sélection de mobilier céramique et métallique respectivement, issue des tombes fouillées par M. Markidès. Dans le domaine céramique, qui a le plus retenu l'attention, une gamme importante d'objets a été analysée. Mais à côté de quelques figurines et objets courants, la communauté des spécialistes sera certainement avant tout intéressée par les résultats attachés aux différentes classes de la céramique de Lapithos au début de l'Âge du Bronze, qui est ici considéré comme un important centre de production. Ces données vont certainement constituer un jeu de référence.

Au terme de cette lecture, il ne fait aucun doute que cet ouvrage sera d'une importance capitale pour les spécialistes de l'Âge du Bronze à

Chypre et, au-delà, du bassin de la Méditerranée orientale.

Raphaël ORGEOLET

4. Peter FISCHER, Teresa BÜRGE, *Two Late Cypriot City Quarters at Hala Sultan Tekke. The Söderberg Expedition 2010–2017*, with special studies by Muwafaq Al-Bataineh, Aaron A. Burke, Brian N. Damiata, Stefanie Franger, Felix Höflmayer, Dominika Kofel, Omri Lernau, Klaus Löcker, Laerke Recht, David S. Reese, Serena Sabatini, John Southon, Peter Steier, Immo Trinks, Eva Maria Wild, *Studies in Mediterranean Archaeology*, vol. CXLVII, Åström Editions, Uppsala, 2018, xvi + 648 p. ISBN: 978-91-981535-4-5

Within the picturesque setting of the Larnaca Salt Lake, in the vicinity of the Hala Sultan mosque, in the southeastern coast of Cyprus, lay the remains of a flourishing Late Bronze Age settlement. The archaeological expeditions led by the late Professor Paul Åström between the 1970s and 2005 brought to light critical archaeological data from various segments of the Hala Sultan Tekke settlement, which disclosed its prosperity and vigorous extra-insular contacts. Owing to its seaward orientation, its exceptionally well-sheltered harbour and the vast and diverse array of exotic finds imported from various polities of the Mediterranean, Hala Sultan Tekke has since been established in archaeological scholarship as an “international harbour town”.¹ Following Åström’s untimely death in 2008, archaeological excavations were resumed at the site in 2010, within the framework of the New Swedish Cyprus Expedition, under the direction of Professor Peter Fischer, from the University of Gothenburg. Thanks to the prompt and prolific dissemination of the methodological and interdisciplinary fieldwork research undertaken by this mission –including the reviewed publication– we are beginning to truly grasp the extent and character of the Late Cypriot urban settlement at Hala Sultan Tekke.

The volume under review, authored by Peter Fischer and Teresa Bürge, presents the results of the New Swedish Cyprus Expedition’s annual fieldwork research in two of the areas

investigated at Hala Sultan Tekke between the years 2010–2017. A series of specialised reports, some of which incorporate interdisciplinary methodologies, are also included in this book. The publication consists of ten chapters and is truly monumental, both in terms of its sheer volume (amounting to an impressive number of 648 pages), but also with regards to its significant output for academic scholarship. The book is exceptionally well illustrated with photographs, drawings, maps, plans, charts and graphs – all in colour – and is accompanied by an extensive and up-to-date list of bibliographical references. The book is published within the *Studies in Mediterranean Archaeology* (SIMA) series and abides by the impeccable editing and high printing quality that we have become accustomed to by the new SIMA volumes.

The New Swedish Cyprus Expedition at Hala Sultan Tekke has thus far investigated five distinct areas, two of which constitute the focus of the present volume. The two areas presented in this book are designated as City Quarters 1 and 2, while the rest (City Quarters 3–4 and Area A) will be the subject of forthcoming conclusive publications. City Quarter 1 lies in the northern part of the settlement, in the zone that had been designated as Area 6 by Åström, who partially investigated this segment of the town.² As the authors specify, the archaeological remains in

1. P. Åström, “Hala Sultan Tekke – An international harbour town of the Late Cypriote Bronze Age”, *Opuscula Atheniensia* 16.1, 1986, p. 7–17.

2. P. Åström, E. Åström, A. Hatziantoniou, *Hala Sultan Tekke 8. Excavations 1971–79*, Gothenburg, 1983.