



HAL
open science

Plaque gravée d'une scène de pêche (IIe s.?). Notice associée à une plaque d'ardoise retrouvée lors des fouilles de la Bourse de Marseille

Myriam Sternberg, Laurent Védrine

► To cite this version:

Myriam Sternberg, Laurent Védrine. Plaque gravée d'une scène de pêche (IIe s.?). Notice associée à une plaque d'ardoise retrouvée lors des fouilles de la Bourse de Marseille. Académie des inscriptions et belles-lettres, Ville de Marseille. *Nouvel Espérandieu : recueil général des sculpture sur pierre de la Gaule, VI*, Académie des inscriptions et belles-lettres, Ville de Marseille, pp.38-39, 2019, Marseille et ses environs, 978-2-87754-376-7. hal-03520752

HAL Id: hal-03520752

<https://hal.science/hal-03520752v1>

Submitted on 5 Jan 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Plaque gravée d'une scène de pêche (IIe s. ?). Notice associée à une plaque d'ardoise retrouvée lors des fouilles de la Bourse de Marseille.

Myriam STERNBERG, CNRS, Aix Marseille Univ, CNRS, CCJ, Aix-en-Provence, France
Laurent VEDRINE, Conservateur, Musée d'Histoire de Marseille

Présentation

Journées Européennes de l'Archéologie 2020 (Mur virtuel MMSH)

Journées Européennes du Patrimoine 2020 (Mur virtuel MMSH)

Description courte

Cette plaque d'ardoise, découverte sous le dallage de la voie romaine dite d'Italie du II^e siècle ap. J.-C. lors des fouilles de la Bourse à Marseille, est originale tant par le sujet qu'elle présente que par le matériau utilisé. Elle présente de gauche à droite un cheval dont la tête a disparu, la plaque ayant été cassée, deux têtes d'homme avec des orientations différentes, l'une de ces têtes est coiffée d'une sorte de bonnet. La partie inférieure gauche de la plaque comporte un triangle incomplet à l'endroit de la cassure. Puis, trois poissons suivent la même direction et évoquent un banc accompagné d'un dauphin. Enfin, deux triangles encadrent une figure avec un système de quadrillage avec deux cercles situés sur un des côtés de la figure et une espèce de fourche du même côté de cette figure. Cet ensemble évoque un filet de pêche fixe placé entre deux rochers dans une sorte de chenal.

Soumis pour publication en juillet 2017- publié dans le NEsp 2018

IIe s. ap. J.-C. ?

Plaque en ardoise

1938.2.96

H.8,4 x L13,8 x Ep. 1,4 cm

Cette plaque d'ardoise a été découverte sous le dallage de la voie romaine dite d'Italie du II^e siècle ap. J.-C. Elle est originale tant par le sujet qu'elle présente que par le matériau utilisé, peu fréquent en contexte d'utilisation à Marseille.

Elle présente de gauche à droite : un cheval dont la tête a disparu, la plaque ayant été cassée ; deux têtes d'hommes avec des orientations différentes, l'une de ces têtes est coiffée d'une sorte de bonnet. La partie inférieure gauche comporte un triangle incomplet à l'endroit de la cassure. Puis trois poissons, dont deux identiques et accolés évoquent un banc (de thons ?) et l'un isolé (difficile à identifier), suivent la même direction. Dans la partie supérieure droite deux triangles (décorés ?) que nous interprétons comme des rochers (?) encadrent une figure quadrillée évoquant une nappe de filet à laquelle sont accolés deux petits cercles. Ceux-ci pourraient évoquer les chambres de capture dont sont pourvus certains systèmes de pêcheries fixes. La figure quadrillée se prolonge vers le haut par deux traits verticaux que l'on peut voir comme une sorte de chenal. A sa droite est figuré un dauphin. On connaît par les textes le rôle de rabatteur de cet animal dans la pêche (Pline, HN, IX, 29). De nombreux témoignages archéologiques antiques de pêche au thon, en particulier, ont été identifiés notamment lors des fouilles de la Place Jules Verne à Marseille. Par ailleurs Oppien (Hal. Oppien *Hal.*, III-625-648, auteur du II^e siècle ap. J.-C. rapporte l'existence en son temps d'une pêche aux thons près de l'embouchure du Rhône par des Celtes et des Marseillais.

Rothé, Tréziny 2005 : M.-P. Rothé, H. Tréziny, Marseille et ses alentours, Carte Archéologique de la Gaule, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 2005, p. 545-546.

Sternberg 2015 : M. Sternberg, Pièges à poissons et pêcheries fixes de la Protohistoire à l'Antiquité en Méditerranée: les textes et l'archéologie, D. Faget et M. Sternberg (dir.), *Techniques halieutiques en Méditerranée: pratiques, transferts, milieu (Protohistoire-XXIe siècle)*, Actes des séminaires de l'Atelier Thématique de Recherche Interdisciplinaires 1: de la MMSH, Collection L'atelier méditerranéen, Karthala-MMSH, 2015, p. 37-68.

Sternberg 1998 : M. Sternberg, *Les produits de la pêche et la modification des structures halieutiques en Gaule Narbonnaise du III^e s. av. J.-C. au I^{er} s. ap. J.-C.*, Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Antiquité, 110, 1998, p. 81-109.

Référence bibliographique de la publication ;

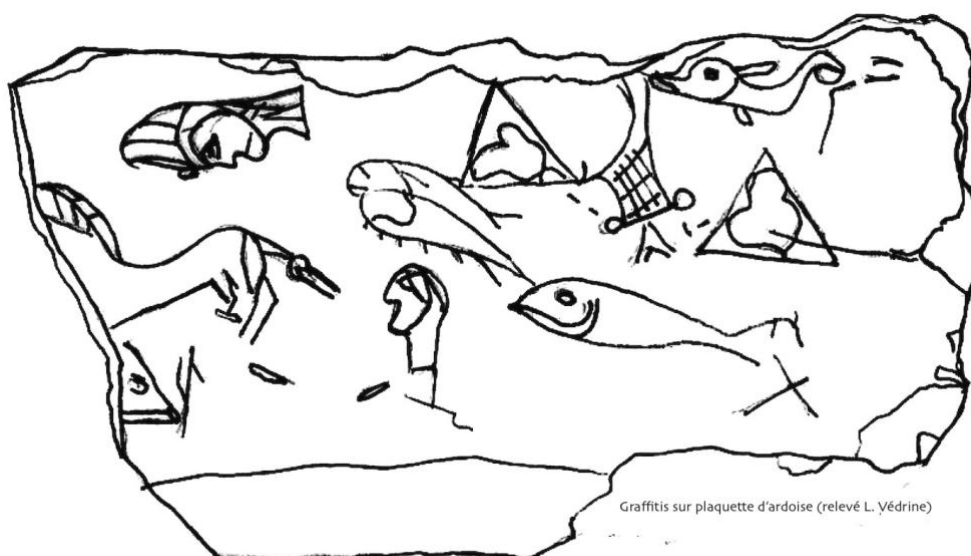
STERNBERG, Myriam, VEDRINE, Laurent, « Scène de pêche (IIe s. ap. ?) », Notice dans, Xavier Corré, Vassiliki Gaggadis-Robin et *alii*, sous la direction d'Antoine Hermay, *Nouvel Espérandieu*, VI- Marseille et ses environs, 2018 pp. 38-39. (paru en janvier 2019)



Légende : Plaque en ardoise. Fouilles de la Bourse, Marseille, II^e siècle ap. J.-C. ?
1983.2.96

H.8,4x L.13,8 x Ep. 1,4 cm

Photo: Lionel Roux, CCJ-UMR 7299



Graffitis sur plaquette d'ardoise (relevé L. Védrine)

Légende : Relevé de graffitis sur plaque en ardoise. Fouilles de la Bourse, Marseille, II^e siècle ap. J.-C. ?
1983.2.96

H.8,4x L.13,8 x Ep. 1,4 cm

Relevé : Laurent Védrine (Musée d'Histoire de Marseille); DAO : Xavier Corré (Musée d'Histoire de Marseille)

Partenariat(s)

Centre Camille Jullian-UMR 7299
Musée d'Histoire de Marseille

Disciplines scientifiques :

Archéologie

Type d'objet : Plaque d'ardoise

Domaines : Archéologie; Iconographie

Mots -clés : Pêche ; graffitis ; dauphins ; filets fixes ; poissons ;

Couverture géographique : Marseille (Bouches-du-Rhône)

Couverture chronologique : Antiquité (II^e s. ?)