



**HAL**  
open science

## Compte rendu de Moko, 7 e album solo de Lokua Kanza

Ezin Pierre Dognon Dognon, Pierre Ezin, Lokua Kanza

► **To cite this version:**

Ezin Pierre Dognon Dognon, Pierre Ezin, Lokua Kanza. Compte rendu de Moko, 7 e album solo de Lokua Kanza. 2021. hal-03507734

**HAL Id: hal-03507734**

**<https://hal.science/hal-03507734v1>**

Submitted on 3 Jan 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Ezin Pierre DOGNON

Aix Marseille Univ, CNRS, PRISM, Marseille, France

dognon@prism.cnrs.fr

## Compte rendu de *Moko*, 7<sup>e</sup> album solo de Lokua Kanza

Lokua Kanza, *Moko*, album solo, Nzéla Production, 4 juin 2021.

*Moko* est le septième album solo de Lokua Kanza. Paru onze ans après *Nkolo*, cet album, enregistré dans douze pays différents, réunit plus de cent musiciens et se fredonne dans plus de 14 langues, en français, en anglais, etc. En lingala, une langue parlée en République Démocratique du Congo (RDC), le pays d'origine du chanteur, « moko » veut dire « unité et commencement ». Ce nouveau projet artistique comporte en effet quatorze titres : “Déploie tes ailes, Tout va bien, Melopyg, Kanga Miso, Tu es, Ouvre ton cœur, Love is a power, Osala, Nobody cares, Got to be strong, Samaway, Quatel, Tout ira mieux et Kende Malembe.

Dès l'annonce de la date de parution de l'album, le single *Tout va bien* a fait l'objet d'un vidéoclip, à l'instar de l'album *Plus vivant* dont le morceau éponyme a été clipé. Pour ce qui est des titres, Lokua a fait appel à des paroliers pour certaines chansons. Julie Grignon a composé le titre "Ouvre ton coeur", et a co-composé le titre "Déploie tes ailes" avec Lokua. Laurence Dugas- Fermon a écrit les paroles de "Melopyg". L'unité marque la continuité par rapport à la trajectoire de Lokua Kanza. Les messages véhiculés sont la joie de vivre, l'amour du semblable, la culture du bonheur, l'invitation à une vision positive de la vie.

L'ouverture de Lokua Kanza à des tendances nouvelles s'exprime dès le départ. Dans certains morceaux, il est en featuring avec d'autres artistes ; ainsi chante-t-il la chanson *Osala* avec la Camerounaise Charlotte Dipanda. Sur *Nobody cares*, feu Manu Dibango joue du saxophone. Dans *Samaway*, nous entendons la voix chaude du Sénégalais Wasis Diop. Et Ray Léma, celui qui a remarqué le talent de Lokua à ses débuts de carrière, se joint à la chanson *Quatel*. Dans *Tout Ira Mieux*, il se produit avec le jeune virtuose Grady Malonda ainsi que Pamela Bakétana, la jeune candidate du concours, *The voice Afrique Francophone 2016-2017*. Lokua l'avait coachée et conduite à la victoire. Même la fille de Lokua en bas âge, Lolé, fait entendre sa fine voix sur *Love is power*.

Le début de l'album traduit également l'ancrage des rythmes traditionnels africains comme le sabar et le mbalax du Sénégal, dans les chansons *Osala*, *Nobody cares* et dans *Got to be strong*. Par cette pratique de réappropriation, la musique tradi-moderne de Lokua Kanza s'enracine et s'ouvre. Elle le fait aussi aux sonorités de la bossanova brésilienne à travers *Kinga Miso*. Dans *Nobody cares*, les tambours

burundais résonnent tandis que la flûte indienne de Naveen Kumar donne de l'émoi avec le morceau, Kendé Malembé. De part en part, Lokua Kanza reste le même dans l'expression de sa voix qu'il raffine davantage, toutes intonations confondues ; elle dégage la simplicité qu'on retrouve dans ses œuvres.

Né à Bukavu en RDC le 21 avril 1958, Lokua Kanza s'était imposé, très jeune, en dirigeant l'ensemble artistique national congolais. Depuis son arrivée en France en 1984, sa carrière a pris son envol. De mon point de vue, le titre Meloyg, porte les couleurs fortes de ce nouveau disque, sur le fondement de l'interculturalité symbolisé par Lokua. Sur ce morceau, la voix de Lokua se joue davantage de toutes les intonations ambiantes. L'album est disponible sur : <https://www.qobuz.com/fr-fr/album/moko-lokua-kanza/vl4y8rewmz3rc>.