

Journée d'étude

De la ville au musée : la sculpture monumentale du XIX^e siècle

Petit Palais, 7 novembre 2018

Fêtes et rituels autour du monument public :

la commande et la distribution de médailles d'inauguration

Katia Schaal

Chargée d'études et de recherche, INHA

Doctorante École du Louvre - Université de Poitiers



Denier romain à l'effigie de l'empereur Trajan (règne de 98-117)

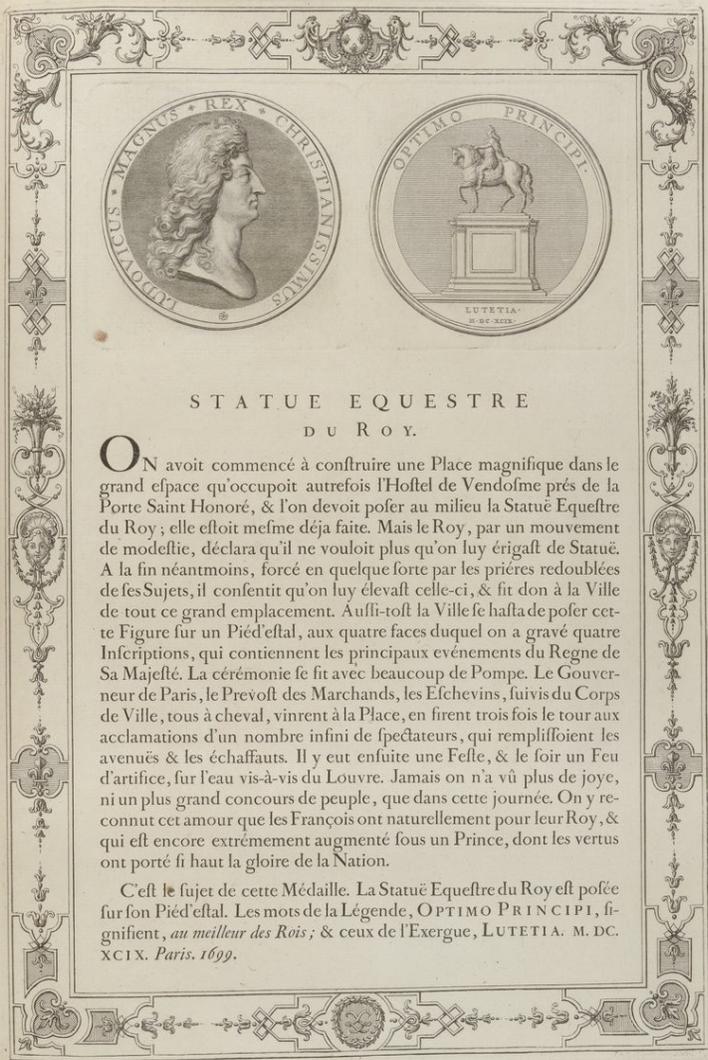
114, argent frappé au marteau, D : 2 cm

Vente publique

Académie royale des médailles et inscription, Antoine Coytel et Charles-Louis Simonneau
*Médailles sur les principaux évènements du règne de Louis le Grand avec des explications
 historiques par l'Académie royale des inscriptions et médailles*

Paris : Imprimerie royale, 1702

p. 278, *Statue équestre du Roy, Paris, 1699*



Jean Mauger, *Statue équestre de Louis XIV place Vendôme*

1699, bronze, D : 4,1 cm

Musée Carnavalet, ND 36

À Son Excellence Monsieur le Ministre
Secrétaire d'Etat au Département de l'Intérieur.

①
Don des Arts
2.1. Reçu
22 - Avril
1830

Monsieur,

Les modèles du monument de la place Louis XVI sont
maintenant assez avancés pour qu'on puisse bientôt songer
à faire faire la médaille qui devra perpétuer le souvenir de
l'inauguration qui en sera faite.

Etant m'autorisant de l'usage qui permet au sculpteur de
présenter un graveur avec lequel il doit s'entendre pour l'exécution
de la médaille; je me permets de recommander au choix de
votre Excellence M. E. Gatteaux dont le talent est assez
comme pour garantir la perfection du travail qui lui sera confié.

M. Gatteaux ayant été avec moi pensionnaire en Italie,
je n'ai doute nullement que nous ne soyons tout à fait d'accord sur
les modifications à apporter dans la réduction en petit d'un
monument d'une très grande dimension; je me suis donc à
croire, Monsieur, que votre approbation sanctionnera
le choix que je propose, je suis cependant bien persuadé que le
mérite des médailles de M. Gatteaux fera bien plus en faveur
auprès de votre Excellence que ne peut faire ma recommandation.

Je suis avec le plus profond respect,

Monsieur,

De votre Excellence,

Le très humble
et très obéissant serviteur
Cortot

Paris, le 20 avril 1830.

Jacques-Edouard Gatteaux
Projet de monument à Louis XVI par Cortot
1830, bronze, vente publique



Etant m'autorisant de l'usage qui permet au sculpteur de
présenter un graveur avec lequel il doit s'entendre pour l'exécution
de la médaille; je me permets de recommander au choix de
votre Excellence M. E. Gatteaux dont le talent est assez
comme pour garantir la perfection du travail qui lui sera confié.

Lettre de J.-P. Cortot au ministre de l'Intérieur, 20 avril 1830
Pierrefitte, Arch. nat.



Médaille commémorative de l'élévation par souscription internationale du monument de Nicolas Leblanc (1742-1806), chimiste

Jean-Baptiste Daniel Dupuis
1887, bronze frappé, D : 5 cm
Paris, BnF, DL 9188 ou SI 810



*Nicolas Leblanc, Ernest-Eugène Hiolle
1886, bronze
Paris, cour du Conservatoire national des arts et métiers*



Monument élevé à la gloire de Léon Gambetta (1838-1882), inauguré le 13 juillet 1888

Séraphin-Emile Vernier

1888, bronze frappé, D : 7,2 cm

Paris, Musée Carnavalet, ND 261



Monument à Gambetta

Louis-Charles Boileau, architecte ; Jean-Paul Aubé, sculpteur
1884-1888, pierre et bronze, H : 24 m x L : 12,5 m x Pr : 3,8 m

Photographie coloriée

Paris, anciennement élevé dans la cour Napoléon du Louvre



Dessin du Monument à Gambetta
Louis-Charles Boileau, architecte

Louis-Charles Boileau, *Monument à Gambetta*.
Souscription et programme. Commentaire du
projet Aubé-Boileau et monographie, Paris : Daly
fils, vers 1890



Inauguration du monument Gambetta le 13 juillet 1888

Anonyme

1888, photographies

Paris, Musée Carnavalet, cabinet des estampes

Les Français, patriotes et républicains, voulant
 attester leur reconnaissance et leur admiration,
 ont élevé, par souscription nationale, le monument
 à la mémoire de Gambetta, le 3 avril 1888,
 Carnot étant président de la République française

Le monument élevé
 à la gloire de Gambetta
 par la France Républicaine
 a été inauguré le 3 avril 1888
 M. Carnot étant président de la République française

Cabinet
 du Ministre
 de l'Instruction Publique
 des Cultes
 et des Beaux-Arts

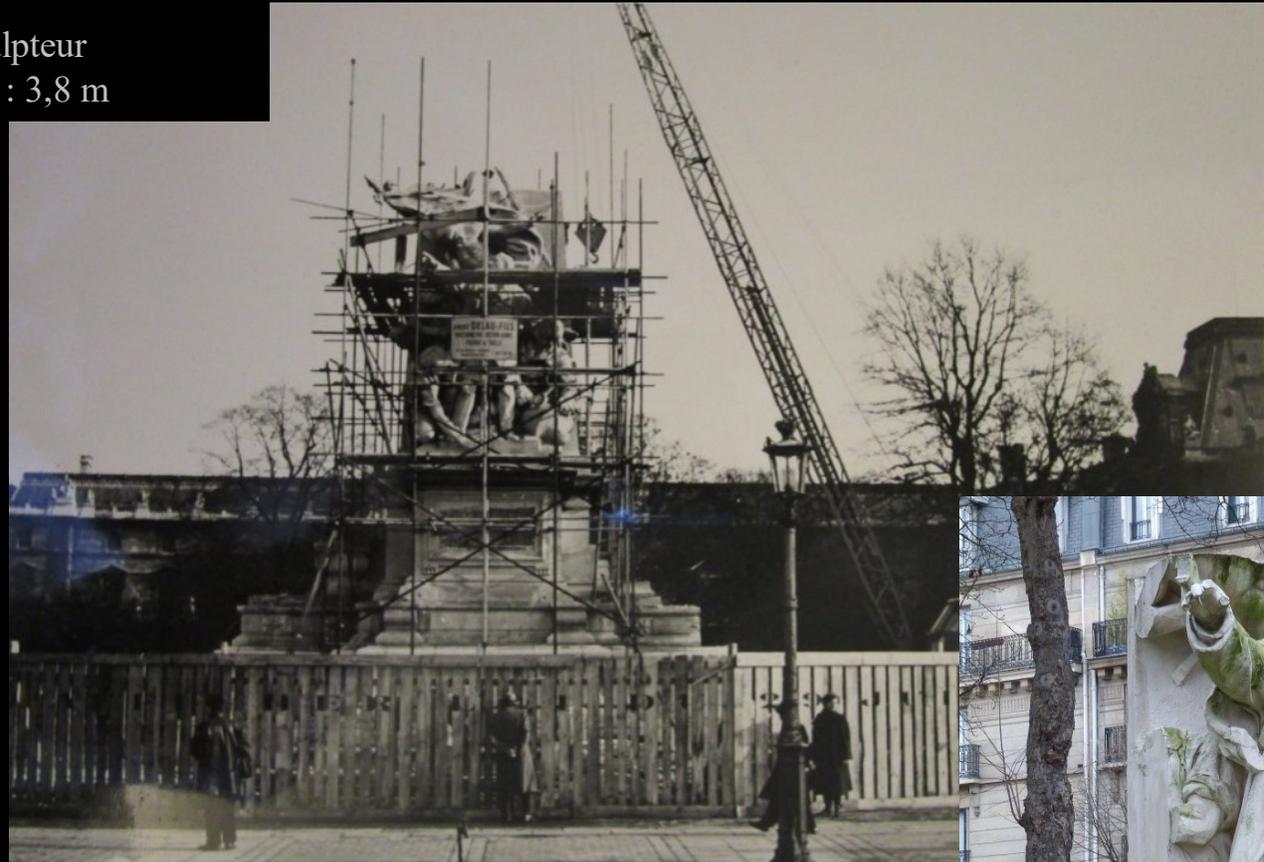


Notes d'Eugène Spuller et du cabinet du ministre de l'Instruction publique, vers novembre 1887
 Pierrefitte, Arch. nat.



Monument à Gambetta

Louis-Charles Boileau, architecte ; Jean-Paul Aubé, sculpteur
1884-1888, pierre et bronze, H : 24 m x L : 12,5 m x Pr : 3,8 m



*Démontage des éléments lapidaires du Monument à Gambetta
1954, photographie*

Photographie coloriée
Vers 1900
Paris, cour Napoléon du Louvre

*Groupe central autour
de la figure de
Gambetta
Photographie actuelle
Paris, Square Vaillant*





A la mémoire des élèves de l'Ecole des Beaux-arts morts pour la défense de la Patrie, 1870-1871

Charles Degeorge

1877-1887, Bronze, D : 8,1 cm

Paris, Musée Carnavalet, ND 1260

Buste d'Henri Regnault
Charles Degeorge
1872-1876, bronze



Monument à la mémoire d'Henri Regnault et des élèves de l'Ecole des beaux-arts tués pendant la guerre de 1870-1871
Ernest Georges Coquart et Jean-Louis Pascal, architectes
Henri Chapu et Charles Degeorge, sculpteurs
1872-1876
Paris, Ecole des Beaux-arts



17 JANV 7



medaille la République
Ch. Degeorge



Projet dessiné pour le droit de la médaille
Charles Degeorge
1877
Pierrefitte, Arch. nat.

