

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS :

SOURCES CROISÉES ET APPROCHE PROBABILISTE À PARTIR D'UN CAS EN  
ARCHÉOLOGIE PRÉHISTORIQUE FRANCOPHONE (1969–1989)

Sébastien PLUTNIAK

8 décembre 2021

Conférence *Congrès scientifiques et réseaux savants*,  
Aubervilliers, France

- 1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES
- 2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES
- 3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES
- 4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE
- 5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION
- 6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

### 1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

- Prosopographie et étude des rencontres scientifiques
- L'identification des acteurs et personnes

### 2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

### 3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

### 4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

### 5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

### 6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

#### 1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

- Prosopographie et étude des rencontres scientifiques
- L'identification des acteurs et personnes

#### 2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

#### 3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

#### 4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

#### 5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

#### 6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

└ LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

└ PROSOPOGRAPHIE ET ÉTUDE DES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

LES ÉTUDES PROSOPOGRAPHIQUES EN HISTOIRE DES SCIENCES

L'ANALYSE DES RENCONTRES SAVANTES EN ÉTUDES DES SCIENCES

### LES ÉTUDES PROSOPOGRAPHIQUES EN HISTOIRE DES SCIENCES

- À l'échelle d'un pays, le Royaume-Uni (1700–1900) :  
Shapin et Thackray 1974. « Prosopography as a Research Tool in History of Science : the British Scientific Community 1700–1900 ».
- À l'échelle d'une discipline, l'économie :  
Svorenčík 2018. « The Missing Link : Prosopography in the History of Economics ».

### L'ANALYSE DES RENCONTRES SAVANTES EN ÉTUDES DES SCIENCES

### LES ÉTUDES PROSOPOGRAPHIQUES EN HISTOIRE DES SCIENCES

### L'ANALYSE DES RENCONTRES SAVANTES EN ÉTUDES DES SCIENCES

En immunologie :

- Söderqvist et Silverstein 1994. « Participation in Scientific Meetings : A New Prosopographical Approach to the Disciplinary History of Science – The Case of Immunology, 1951–72 ».
- 88 conférences diverses
- à partir des actes et des listes de participants
- soin particulier dans la sélection des conférences, mais pas de considérations critiques des modalités de production et de la qualité informative des listes.

### LES ÉTUDES PROSOPOGRAPHIQUES EN HISTOIRE DES SCIENCES

### L'ANALYSE DES RENCONTRES SAVANTES EN ÉTUDES DES SCIENCES

En géographie :

- Cuyala 2016. « The Spatial Diffusion of Geography : A Bibliometric Analysis of ECTQG Conferences (1978–2013) ».
- Colloques européens de Géographie Théorique et Quantitative (1978–2013)
- à partir des résumés, complétés ponctuellement par des listes de participants.



#### 1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

- Prosopographie et étude des rencontres scientifiques
- L'identification des acteurs et personnes

#### 2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

#### 3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

#### 4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

#### 5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

#### 6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

└ LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

└ L'IDENTIFICATION DES ACTEURS ET PERSONNES

DÉSAMBIGUÏSER LES PERSONNES : RECOURS AUX STANDARDS

DÉSAMBIGUÏSER LES ACTEURS : UNE APPROCHE PAR CAS

#### DÉSAMBIGUÏSER LES PERSONNES : RECOURS AUX STANDARDS

Recours aux standards en prosopographie.

- SNAP : *Standards for Networking Ancient Prosopographies (Linked Open Data)*, histoire antique  
Bodard et al. 2017. « Standards for Networking Ancient Person Data : Digital Approaches to Problems in Prosopographical Space ».
- *SymoGih*, base et ontologie, histoire moderne, 46 898 individus  
Beretta 2017. « L'interopérabilité des données historiques et la question du modèle : l'ontologie du projet SyMoGIH ».

#### DÉSAMBIGUÏSER LES ACTEURS : UNE APPROCHE PAR CAS

#### DÉSAMBIGUÏSER LES PERSONNES : RECOURS AUX STANDARDS

- La critique de source porte sur la détermination et la standardisation de la représentation des *identités personnelles*;
- elle est, par contre, rare ou absente pour ce qui concerne les *actions attribuées à ces personnes*.

#### DÉSAMBIGUÏSER LES ACTEURS : UNE APPROCHE PAR CAS

#### DÉSAMBIGUÏSER LES PERSONNES : RECOURS AUX STANDARDS

#### DÉSAMBIGUÏSER LES ACTEURS : UNE APPROCHE PAR CAS

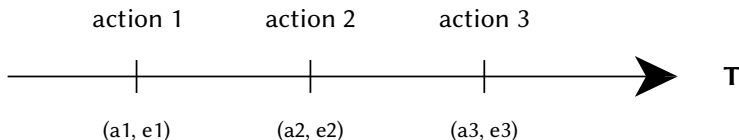
- Acteur : l'individu en tant qu'il agit en un lieu et un moment donné.
- Personne : l'individu en tant qu'il persiste dans le temps.
- Difficulté empirique : garantir que les associations entre *acteurs* et *actions* documentées par des sources diverses concernent bien les mêmes *personnes*.

Keats-Rohan 2007. « Biography, Identity and Names : Understanding the Pursuit of the Individual in Prosopography ».

#### DÉSAMBIGUÏSER LES PERSONNES : RECOURS AUX STANDARDS

#### DÉSAMBIGUÏSER LES ACTEURS : UNE APPROCHE PAR CAS

$\text{action}_{\text{def}} : (\text{a}\langle\text{cteur}\rangle, \text{é}\langle\text{vénement}\rangle)$



**Si**    acteur 1 = acteur 2 = acteur 3  
**Alors**     $\text{personne}_{\text{def}} : U(\text{a1}, \text{a2}, \text{a3})$

#### DÉSAMBIGUÏSER LES PERSONNES : RECOURS AUX STANDARDS

#### DÉSAMBIGUÏSER LES ACTEURS : UNE APPROCHE PAR CAS

- Une approche : démultiplier les sources sur un cas limité restreint.
- Cas : le « Groupe international de recherches typologiques » et ses séminaires annuels (1969–1989)

1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

- Les séminaires d'Arudy
- L'activité scientifique collective en quatre aspects

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE



1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

- Les séminaires d'Arudy

- L'activité scientifique collective en quatre aspects

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

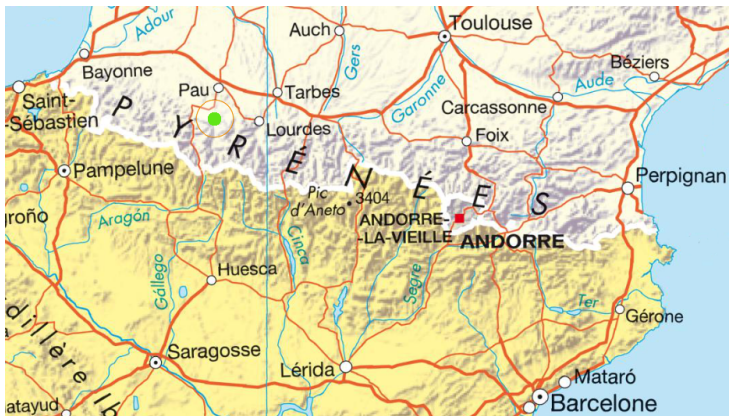
5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

└ LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

└ LES SÉMINAIRES D'ARUDY



De 1969 à 1989, au Centre de paléontologie stratigraphique d'Arudy (Basses Pyrénées),

*« Des barbes fleuries, quelques bérets basques, des lunettes finement portées et par-dessus tout un parfum d'amitié : hier a commencé à la maison d'Ossau le 15<sup>e</sup> séminaire de "typologie analytique" préhistorique, point de ralliement de "grosses têtes" ou de plus jeunes préhistoriens, venus d'horizons variés pour un même amour de la recherche. »*

BERNARD, Alain, « Stage pascal à la maison d'Ossau. À Arudy, les compagnons de la préhistoire », *Sud Ouest*, 6-4-1983.

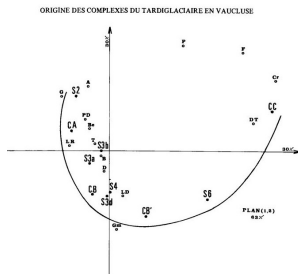


Fig. 6. - Analyse des correspondances des niveaux de Chinchon n° 1 et de Soubeyras.

Une des (la ?) première AFC publiée en archéologie préhistorique francophone (1978).

Brochier et Livache 1978. « Le niveau C de l'abri no 1 de Chinchon à Saumanes de Vaucluse : analyse des correspondances et ses conséquences quant à l'origine des complexes du Tardiglaciaire en Vaucluse », p. 367.

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

└ LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

└ L'ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE COLLECTIVE EN QUATRE ASPECTS

QU'EST-CE QUE PARTICIPER À UN GROUPE D'ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE ?

#### QU'EST-CE QUE PARTICIPER À UN GROUPE D'ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE ?

- Produire des données : participer aux fouilles archéologiques.
- Produire des concepts et des méthodes, les transmettre ou les recevoir : participer aux séminaires de typologie d'Arudy.
- Diffuser des données, analyses, résultats : publier dans
  - *Rivista di scienze preistoriche* (1946–),
  - *Dialektikê. Cahiers de typologie analytique* (1972–1987),
  - *Archivio di tipologia analitica* (1973–1998).
- Être reconnu : être cité (dans *Dialektikê*, *Archivio*).



#### QU'EST-CE QUE PARTICIPER À UN GROUPE D'ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE ?

- Produire des données : participer aux fouilles archéologiques.
- Produire des concepts et des méthodes, les transmettre ou les recevoir : participer aux séminaires de typologie d'Arudy.
- Diffuser des données, analyses, résultats : publier dans
  - *Rivista di scienze preistoriche* (1946–),
  - *Dialektikê. Cahiers de typologie analytique* (1972–1987),
  - *Archivio di tipologia analitica* (1973–1998).
- Être reconnu : être cité (dans *Dialektikê*, *Archivio*).



#### QU'EST-CE QUE PARTICIPER À UN GROUPE D'ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE ?

- Produire des données : participer aux fouilles archéologiques.
- Produire des concepts et des méthodes, les transmettre ou les recevoir : participer aux séminaires de typologie d'Arudy.
- Diffuser des données, analyses, résultats : publier dans
  - *Rivista di scienze preistoriche* (1946–),
  - *Dialektikê. Cahiers de typologie analytique* (1972–1987),
  - *Archivio di tipologia analitica* (1973–1998).
- Être reconnu : être cité (dans *Dialektikê*, *Archivio*).

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

└ LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

└ L'ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE COLLECTIVE EN QUATRE ASPECTS

## UNE SIMPLE QUESTION

Qui sait-on avoir participé, et quand, aux séminaires de typologie ?

## TROIS DÉVELOPPEMENTS ANALYTIQUES

#### UNE SIMPLE QUESTION

Qui sait-on avoir participé, et quand, aux séminaires de typologie ?

#### TROIS DÉVELOPPEMENTS ANALYTIQUES

- 1 déterminer les concordances et apports relatifs des différents types de sources ;
- 2 préciser la notion d'*information historique personnelle transmise et conservée* ;
- 3 varier les seuils admissibles d'incertitude historique et déterminer leurs effets sur les narrations possibles.

- 1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES
- 2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES
- 3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES
- 4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE
- 5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION
- 6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

3 **CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES**

- Quatre types de sources
- Recoupements et contributions spécifiques des types de sources

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

- Quatre types de sources

- Recoupements et contributions spécifiques des types de sources

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

#### QUELLES SOURCES POUR RESTITUER LES PARTICIPATIONS AUX SÉMINAIRES ?

- 1 les listes de présence établies lors des séminaires (archives MNP).
- 2 un tableau informatique synthétique, liste de présence établie postérieurement aux séminaires (auteur inconnu).
- 3 des compte-rendus publiés (articles scientifiques ou de presse).
- 4 des photographies (n=51) : identification des personnes figurées par l'historien et par les acteurs lors d'entretiens.
- 5 autres (témoignages lors d'entretiens, informations ponctuelles dans des documents d'archives, etc.)

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

## CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

### QUATRE TYPES DE SOURCES

COLLOQUE DE TYPOLOGIE ANALYTIQUE 1971 : PARTICIPANTS

	23	24	25	26	27	28	29
Ambert	X	X	X	X	X	X	
Audein	X	X	X				
Beuzard	X	X	X	X	X	X	X
Cava	X	X	X	X	X	X	X
Celment s.j.	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
Crenillieux	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
Fadec	X	X	X	X	X	X	X
Feuillant	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
Gambasini	X	X	X	X	X	X	X
Geotrand (?)	X	X	X	X	X	X	X
Giubergia	X	X	X	X	X	X	
Gouletouer	X	X	X	X	X	X	
Grébanart					X	X	X
Hineut	X	X	X	X	X	X	X
Isacboni	X	X	X	X	X	X	X
Leerus	X	X	X	X	X	X	X
Leplace	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX
Leveque	X	X	X	X	X	X	X
Livache	X	X	X	X	X	X	X
Mainer	X	X	X	X	X	X	X
Malet							
Marsen	X	X	X	X	X	X	X
Maurin	X	X	X	X	X	X	X
Mir.../... ?	X	X	X	X	X	X	X
Marslen	X	X	X	X	X	X	X
Musolini			X	X	X	X	X
Maverre	X	X	X	X	X	X	X
Ozilia	X	X	X	X	X	X	X
Philibert	X	X	X	X	X	X	X
Poppi	X	X	X	X	X	X	X
Rey	X	X	X	X	X	X	X
Steduti	X	X	X	X	X	X	X
Terti	X	X	X	X	X	X	X
Utrilla	X	X	X	X	X	X	X
Vilain	X	X	X	X	X	X	X
Watté	X	X	X	X	X	X	X

Liste de présence du séminaire de 1971.



# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

## CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

### QUATRE TYPES DE SOURCES

	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
1	<b>Participants aux séminaires d'Arudy</b>																							
2																								
3	<b>Séminaire</b>	I*	II*	III*	IV*	V*	VI*	VII*	VIII*	IX*	X*	XI*	XII*	XIII*	XIV*	XV*	XVI*	XVII*	XVIII*	XIX*	XX*			
4	<b>Dates</b>	08-69	08-70	08-71	08-72	08-73	08-74	08-75	08-76	08-77	08-78	08-79	04-80	04-81	04-82	04-83	04-84	04-85	04-86	04-87	04-88			
5	<b>Thèmes</b>	voir CR1																						
6	<b>Organisateur</b>	VILAIN	GL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	DBL	
7	<b>Participants</b>																							
8	<u>Denise AGHILLON</u>		1									1						1	1		1			
9	<u>Jean AIRVAUX</u>																							
10	<u>Marie-Noëlle ALSINA</u>				1																			
11	<u>Hélène ALTHABEGOTY</u>					1																		
12	<u>Paul AMBERT</u>	1	1	1																				
13	<u>Chantal ANDRE</u>																				1	1		
14	<u>Chiara ANDREONI</u>													1	0									
15	<u>Ma-Teresa ANDRES RUPEREZ</u>					1																		
16	<u>Teresa ARGELES TOLO</u>																				1			
17	<u>Jean-Bernard AUJOIN</u>	1		1		1		1	1															
18	<u>Bernardino BAGOLINI</u>			1																				
19	<u>Amélia BALDEON + INIGO</u>							1	1					0	0									
20	<u>Xavier BALLBE MALLOL</u>													1										
21	<u>Juncal BALLESTIN</u>									1			0											
22	<u>Ignacio BARANCIARAN MAESTU</u>	1	1			1													1					
23	<u>Nary BASTIDA</u>								1						1									
24	<u>Yvaira Ella BÉNÉT UZCATEGUI</u>															1	1							
25	<u>Eduardo BERGANZA GOCHI</u>									1														
26	<u>Marie-Sylvie BEUZARD</u>			1	1																			
27	<u>Rosa Ma BLANCH</u>																							
28	<u>Michèle BLUMENTAL</u>							1	1	1														
29	<u>Marie-Claude BODOU</u>																							
30	<u>Pierre BOUCHER</u>															1	1							
31	<u>Louis BOURRELLY</u>							1																

Tableau synthétique des participations (archives MNP, auteur inconnu).

#### Arudy 1969. Coloquio internacional de tipología

Van a cumplirse ya los veinte años de la publicación por F. Bordes del planteamiento de principios para una moderna tipología prehistórica, exhaustiva, ampliamente comprensiva de los elementos de la cultura material<sup>1</sup>. Lo que supuso el fecundo punto de partida hacia una rigurosa revisión y ordenamiento de los utensilios elaborados por el Hombre Paleolítico. Pues esas nuevas tendencias superaban el concepto tradicional de «fósil director» para plantearse un enfoque del tema tipológico en que habían de abarcarse no sólo contados tipos más característicos sino la totalidad de los conjuntos: estudiados —en términos de la escuela históricocultural— conforme a los criterios de forma y cantidad. De modo que la visión del útil aislado ceda paso al estudio de los conjuntos contextuales o estructurales. Así habría nacido la moderna tipología, como una «clasificación estrictamente teórica en intención, opuesta a la que se propone puramente una clasificación descriptiva»<sup>2</sup>.

La tipología paleolítica —especialmente ceñida a la consideración

Publications (articles scientifiques ou de presse).

Barandiarán 1969. « Arudy 1969. Coloquio internacional de tipología », p. 143.

## └ CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

### └ RECOUPEMENTS ET CONTRIBUTIONS SPÉCIFIQUES DES TYPES DE SOURCES

1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

- Quatre types de sources

- Recoupements et contributions spécifiques des types de sources

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

#### OBJECTIF

- Évaluer le potentiel informatif des différents types de sources et leurs lacunes intrinsèques.

### ATTESTATIONS DES PARTICIPATIONS INDIVIDUELLES

Recoupement des sources. Lire « 228 participations sont attestées par 1 source », *etc.*

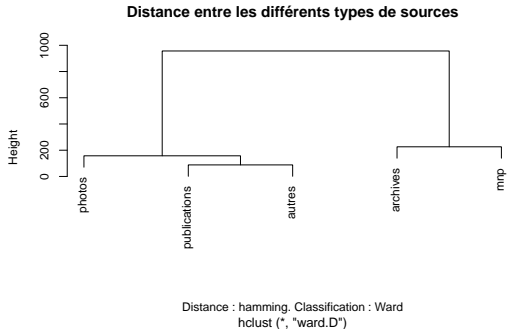
participations	n. de cas	%
1	228	34
2	326	49
3	96	14
4	11	2
5	5	1

- 34% des participations sont attestées par une source
- 66% le sont par plus d'une source

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

## CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

## RECOUPEMENTS ET CONTRIBUTIONS SPÉCIFIQUES DES TYPES DE SOURCES



Classification ascendante hiérarchique des distances de Hamming entre les différents types de sources. Données :

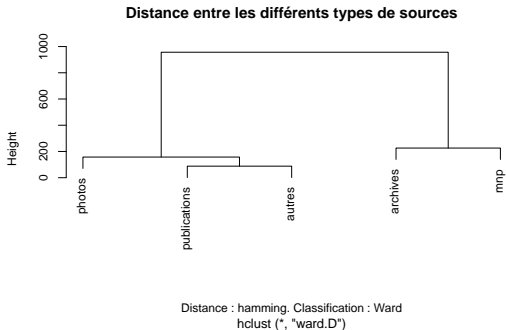
chaîne « archives » = 0, 1, 1, 0, ...

chaîne « photos » = 0, 1, 0, 0, ...

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

## CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

## RECOUPEMENTS ET CONTRIBUTIONS SPÉCIFIQUES DES TYPES DE SOURCES

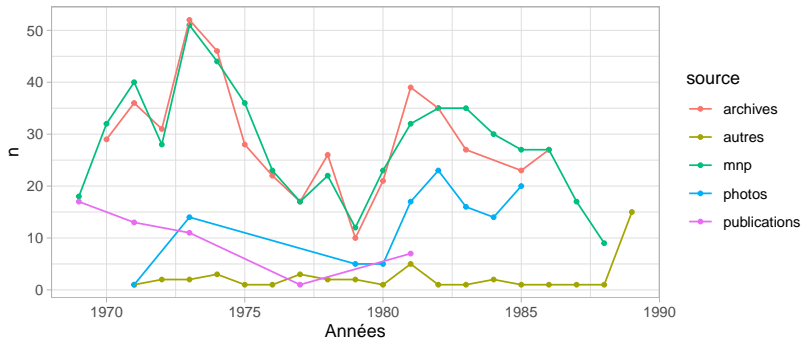


Le tableau du MNP a pu être réalisé à partir des listes de présences.  
Les photographies fournissent l'information la plus spécifique.

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

## CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

## RECOUPEMENTS ET CONTRIBUTIONS SPÉCIFIQUES DES TYPES DE SOURCES



Nombre de participants au séminaire par année en fonction des 4 (+1) types sources considérés.



1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

- Caractériser le collectif et son évolution
- Caractériser les personnes

5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

### OBJECTIF

- « information généalogique » : les « lacunes » des données généalogiques peuvent, révéler des propriétés des systèmes de parenté.

Barry et Gasperoni 2008. « L'oubli des origines. Amnésie et information généalogiques en histoire et en ethnologie ».

- Hypothèse : les propriétés des différents « enregistrements » de l'activité des membres du Groupe de typologie peut :
  - refléter certaines caractéristiques de l'évolution du groupe ;
  - permettre de caractériser les acteurs à par les propriétés de leur enregistrement mémoriel propre.

1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

- Caractériser le collectif et son évolution
- Caractériser les personnes

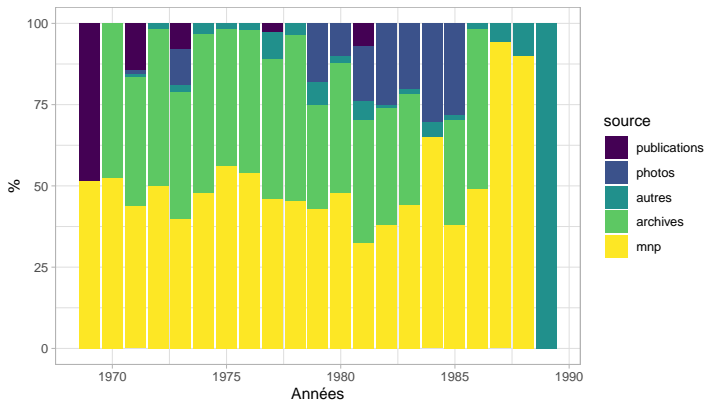
5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

CARACTÉRISER LE COLLECTIF ET SON ÉVOLUTION

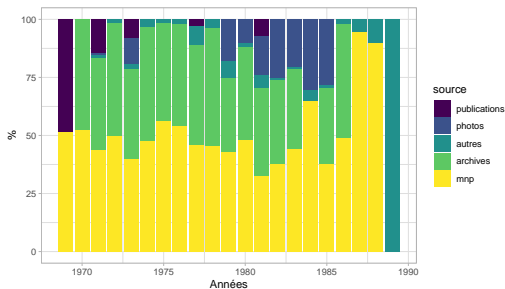


Contribution relative des types de source aux attestations des participations.

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

## L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

### CARACTÉRISER LE COLLECTIF ET SON ÉVOLUTION

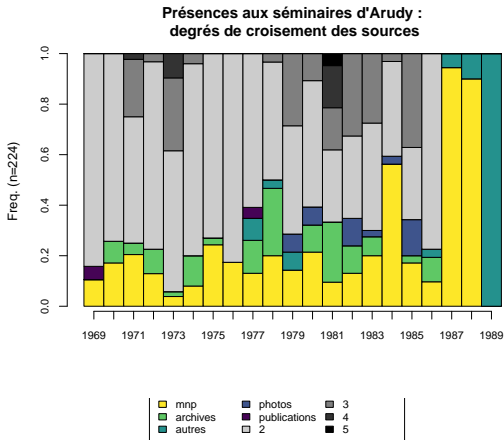


- Les premières et dernières années sont moins richement documentées (1969–1970 et 1986–1989).
- L'apport des publications est variable et concerne surtout la 1<sup>re</sup> période (1969–1976).
- Les photographies concernent surtout la 2<sup>e</sup> période (1979–1985).

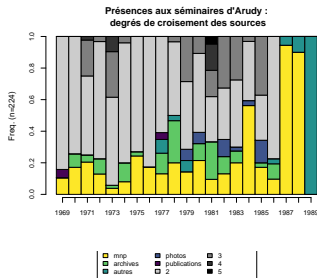
# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

CARACTÉRISER LE COLLECTIF ET SON ÉVOLUTION



Proportions annuelles du nombre de recoupement entre sources attestant de la participation d'une personne.



- Ne prendre en compte qu'une seule source résulterait à une perte d'information importante et variable dans le temps (acteurs non documentés).
- Des années de richesse documentaire particulière sont mises en évidence : 1973, 1981 (1971–1974; 1979–1983).

1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

- Caractériser le collectif et son évolution
- Caractériser les personnes

5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE



# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

└ L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

└ CARACTÉRISER LES PERSONNES

## QUALITÉ DE L'INFORMATION MÉMORIELLE

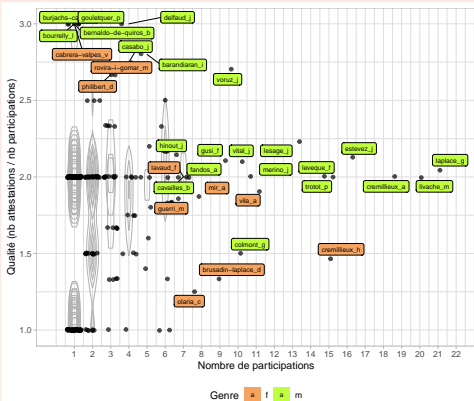
- Pour chaque personne,
- nombre de participations par rapport au nombre d'attestations la concernant.

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

CARACTÉRISER LES PERSONNES

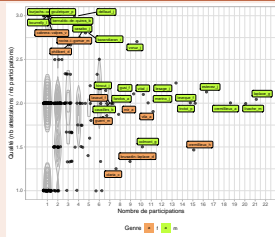
## QUALITÉ DE L'INFORMATION MÉMORIELLE



*Qualité de l'information mémorielle = nb de participations / nb d'attestations*

Qualité de l'information mémorielle pour chaque personne en fonction de son nombre total de participations.

#### QUALITÉ DE L'INFORMATION MÉMORIELLE



- Les personnes masculines ayant participé > 10 fois ont un score de qualité similaire ( $\approx 2$ ).
- Effet d'invisibilisation genrée (D. Brusadin, H. Crémillieux, et C. Olaria, ont une qualité d'information historique particulièrement basse malgré leurs nombreuses participations).
- Un sous-groupe de personnes ayant peu participé ont pourtant un score de qualité élevé.

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

## └ L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

### └ CARACTÉRISER LES PERSONNES

#### COMPLÉTUDE DE L'INFORMATION PERSONNELLE

- pour chaque personne et pour chaque année,
- nombre de sources documentant sa participation par rapport au nombre maximal de sources pouvant potentiellement documenter cette participation.





- 1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES
- 2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES
- 3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES
- 4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE
- 5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION
- 6 UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

### OBJECTIF

- L'information historique disponible à propos des différents acteurs, événements et personnes présente des degrés de certitude variables.
- Il s'agit d'étudier les variations des narrations historiques que l'on peut construire en fonction du seuil minimal de certitude appliqué.



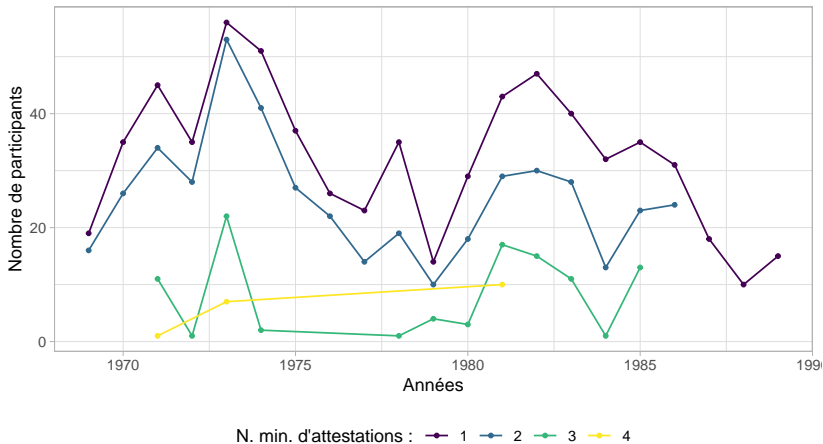
- 1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES
- 2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES
- 3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES
- 4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE
- 5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION
  - La fréquentation du séminaire
  - Les personnes les plus impliquées
  - Degrés de centralité cumulés des personnes

- 1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES
- 2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES
- 3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES
- 4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE
- 5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION
  - La fréquentation du séminaire
  - Les personnes les plus impliquées
  - Degrés de centralité cumulés des personnes

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

└ SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

└ LA FRÉQUENTATION DU SÉMINAIRE



Fréquentation annuelle du séminaire en fonction de trois seuils minimaux de certitude.

1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

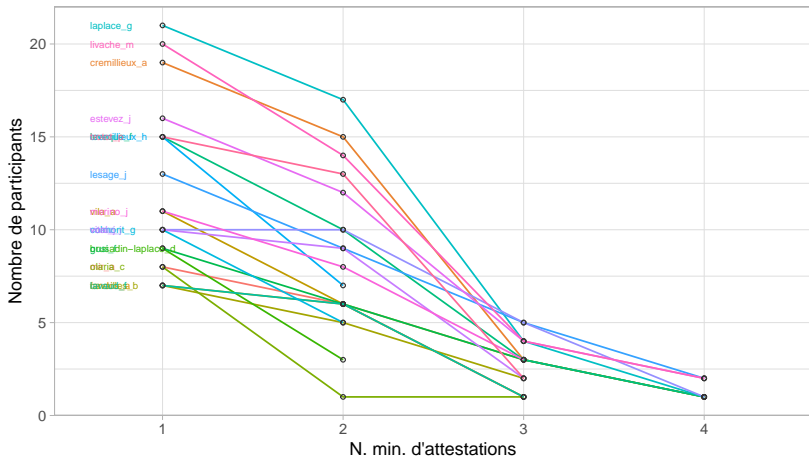
5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

- La fréquentation du séminaire
- Les personnes les plus impliquées
- Degrés de centralité cumulés des personnes

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

└ SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

└ LES PERSONNES LES PLUS IMPLIQUÉES

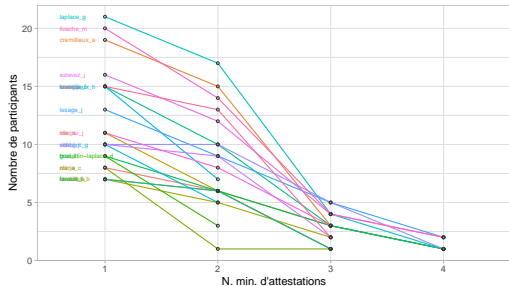


Nombre de participations par personne en fonction du seuil de certitude choisi.

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

↳ SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

↳ LES PERSONNES LES PLUS IMPLIQUÉES



- La distribution bimodale s'observe jusqu'au seuil 3.
- L'ordre de grandeur du nombre de participations chute drastiquement à partir du seuil 3.

1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

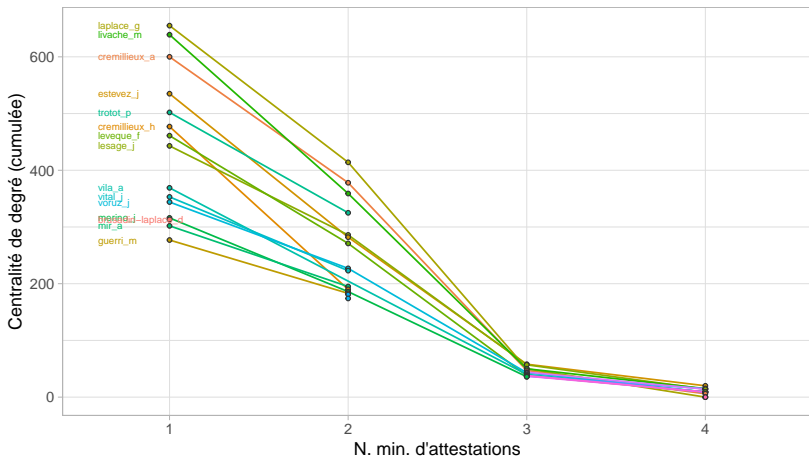
5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

- La fréquentation du séminaire
- Les personnes les plus impliquées
- Degrés de centralité cumulés des personnes

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

↳ SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

↳ DEGRÉS DE CENTRALITÉ CUMULÉS DES PERSONNES



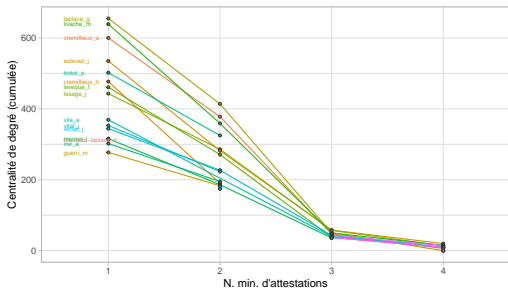
Centralité de degré des personnes dans le réseau de co-présence aux séminaires en fonction du seuil de certitude admis. Seules les personnes ayant les 15 premières valeurs sont présentées.



# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

↳ SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

↳ DEGRÉS DE CENTRALITÉ CUMULÉS DES PERSONNES



- Georges Laplace conserve les valeurs maximales.
- Des changements de rangs sont observables : e.g., H. Crémillieux.

1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

6 **UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE**

- Conceptions du temps en archéologie et probabilités
- Une application à l'action personnelle

1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

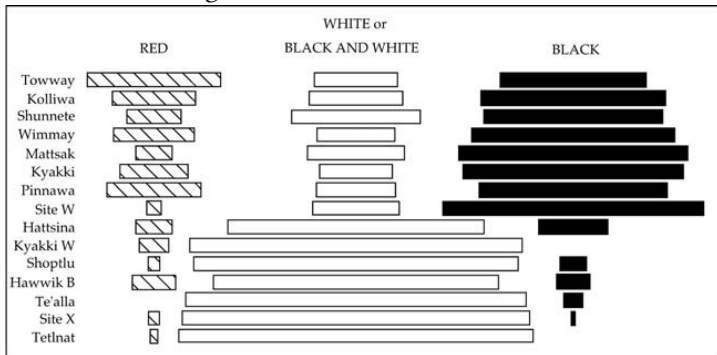
5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

6 **UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE**

■ Conceptions du temps en archéologie et probabilités

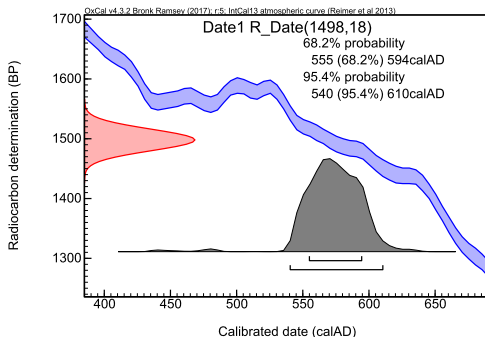
■ Une application à l'action personnelle

L'emploi de formalisations du temps autres que la série ordonnée sont anciennes en archéologie.



Kroeber 1916. « Zuñi Potsherds ».

$1498 \pm 18$  B(efore) P(resent) (c.-à-d. before 1950)

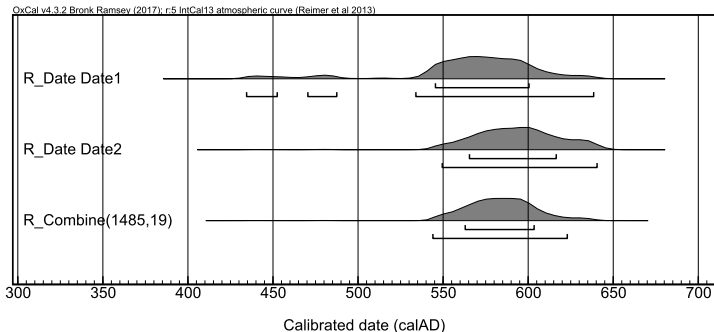


La calibration : un rapport entre deux séries de probabilités et le choix d'un intervalle de confiance (68% ou 95%).

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

## UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

### CONCEPTIONS DU TEMPS EN ARCHÉOLOGIE ET PROBABILITÉS



La modélisation bayésienne : probabilités *a priori*, de l'événement, *a posteriori*.

1 LIMITES DOCUMENTAIRES EN PROSOPOGRAPHIE DES SCIENCES

2 LE GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES TYPOLOGIQUES

3 CONCORDANCES ET SPÉCIFICITÉS DES SOURCES

4 L'INFORMATION HISTORIQUE PERSONNELLE TRANSMISE

5 SENSIBILITÉ DU RÉCIT HISTORIQUE AU DEGRÉ DE CERTITUDE DE L'INFORMATION

6 **UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE**

■ Conceptions du temps en archéologie et probabilités

■ Une application à l'action personnelle

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

└ UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

└ UNE APPLICATION À L'ACTION PERSONNELLE

EN RÉSUMÉ

UNE ÉPISTÉMOLOGIE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

PERSPECTIVES



# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

## └ UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

### └ UNE APPLICATION À L'ACTION PERSONNELLE

#### EN RÉSUMÉ

- La un conception *probabiliste* de l'événement, employées en d'autres disciplines (archéologie, physique),
- est ici adaptée à l'analyse de l'action individuelles d'acteurs dans le passé,
- dont la connaissance permet l'identification de *personnes* à travers le temps.

#### UNE ÉPISTÉMOLOGIE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

#### PERSPECTIVES

# ÉTABLIR LA PARTICIPATION D'ACTEURS À DES ÉVÉNEMENTS

└ UNE APPROCHE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

└ UNE APPLICATION À L'ACTION PERSONNELLE

## EN RÉSUMÉ

### UNE ÉPISTÉMOLOGIE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

- 1 un moyen pour la critique des sources et l'évaluation des effets de source ;
- 2 une manière de caractériser les collectifs et les personnes par les propriétés de leurs *traces mémorielles* dans la documentation disponible.
- 3 une manière d'associer un degré de certitude à nos reconstitutions du passé.

... le tout à l'aide de mathématiques rudimentaires.

## PERSPECTIVES

### EN RÉSUMÉ

### UNE ÉPISTÉMOLOGIE PROBABILISTE DE L'ACTION PERSONNELLE

### PERSPECTIVES

- +1 source : reconnaissance de personnes sur les photographies ;
- Appliquer les seuils de certitude aux calculs de :
  - 1) propriétés personnelles :
    - spécifiques : qualité de l'information, indice de complétude, profils mémoriels, *etc.* ;
    - générales : centralités dans le réseau de co-présence, *etc.*
  - 2) propriétés collectives :
    - propriétés relationnelles (par ex. : réseau de co-présence) ;
    - typologie des parcours personnels (analyse de séquence).

Merci pour votre attention!

Commentaires, échanges ultérieurs : [sebastien.plutniak at posteo.net](mailto:sebastien.plutniak@posteo.net)