

Comment (faire) observer le phénomène de la
projection en formation, auprès de futur.e.s
enseignant.e.s de FLES :
méthodologie, objets et outils

Projection et comportement



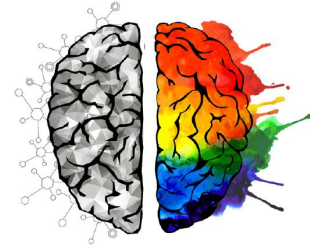
“Mécanisme” de la psychanalyse (Brusset, 2000 ; 2011)

“Identification” (Gibeaut, 2000), “négation” (Rosenberg, 2000), “refoulement” et “défense” (Brusset, 2011)

“Opération par laquelle un sujet situe dans le monde extérieur, mais sans les identifier comme tels, des pensées, des affects, des conceptions, des désirs, etc., croyant de ce fait à leur existence extérieure, objective, comme un aspect du monde.” (Bloch, 1999 : 680)

Cadre théorique

- Neurosciences et sciences cognitives :
 - Ressources cognitives et émotionnelles (Damasio, 2006)
 - “[C]apacité à inférer des états mentaux à soi-même et à autrui” (Desgranges et al., 2012), “soi” et “ToM” (Eustache & Piolino, 2009)
 - Catégorisation, subjectivité, projection (Edwards, 1999 ; Goria, 2020)
- Linguistique appliquée :
 - Interaction didactique (Cicurel, 2011) construite, en partie, à partir de liens interpersonnels (Henry & Thorsen, 2018), donc des phénomènes de projection



“cette enseignante se retrouve ehm aussi isolée à fois dans sa classe et dans le {cadre}”



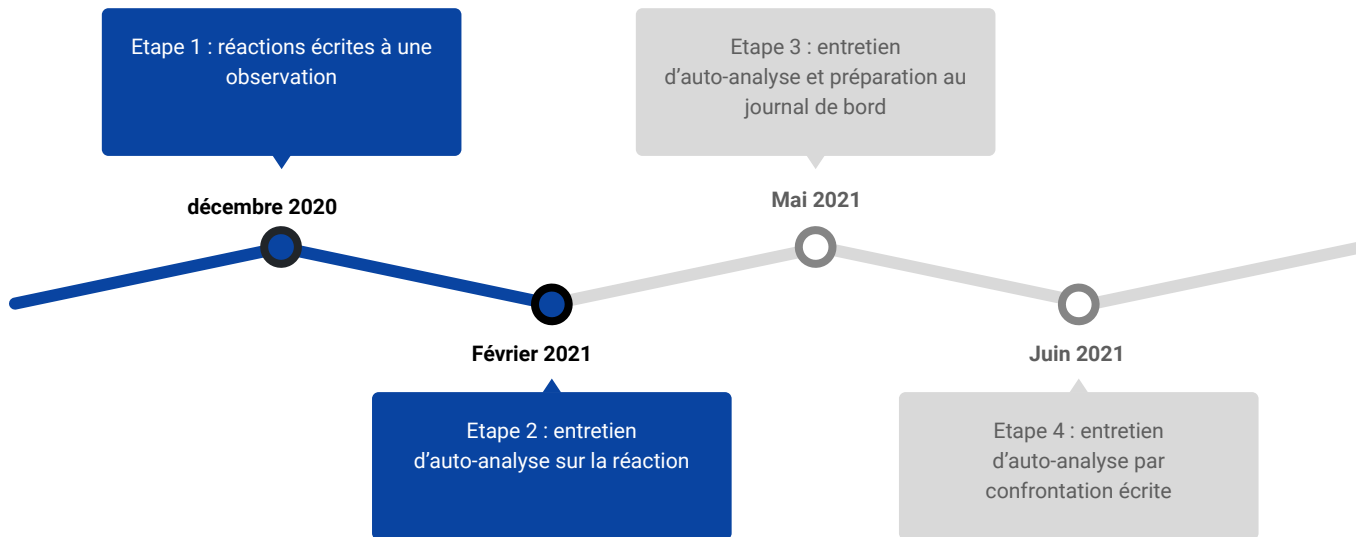
Dispositif et objet du projet ÉmoInPro



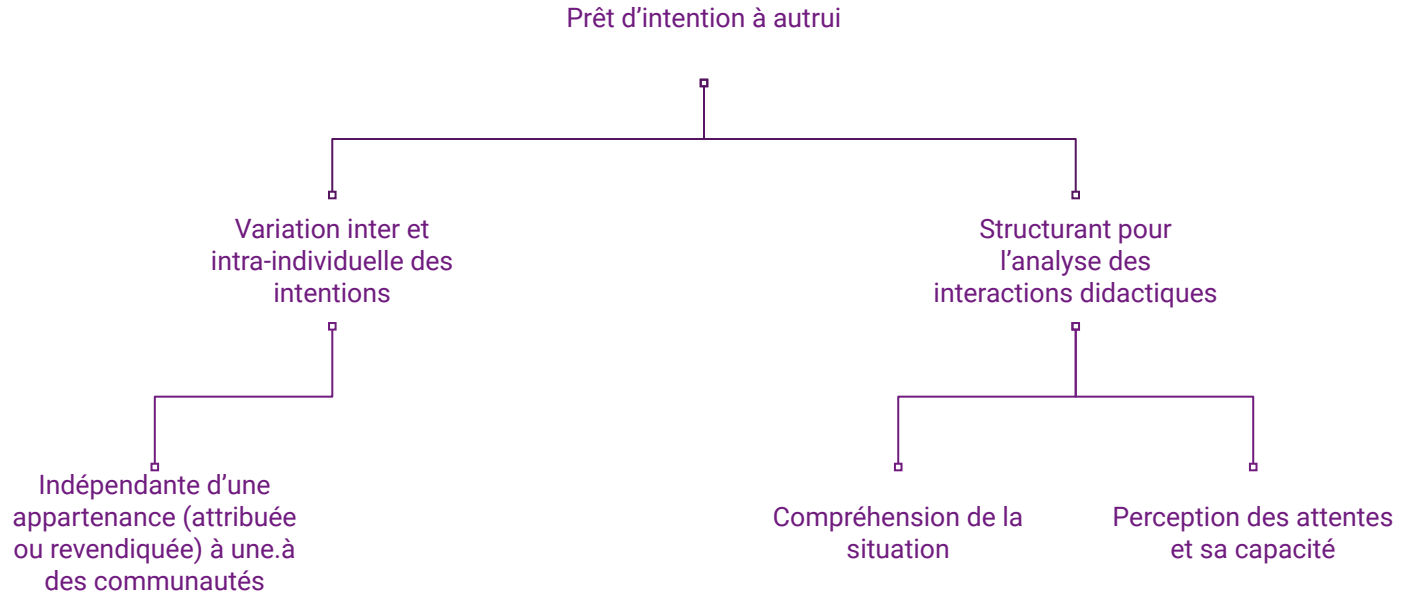
Émotions Introspection Projection

Comment saisir ces phénomènes de projection pour en mesurer l'importance et y sensibiliser de futur.e.s enseignant.e.s ?

Méthodologie d'analyse co-construite



Y-a-t-il projection ? (1)



Y-a-t-il projection ? (2)

Participant.e	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6
Traces de projection (E.1)	4	7	3	9	3	3
Conscientisation (E.1)	2	4	2	4	0	0

Le rire ? Trois interprétations...

P.6. : “Elle rit aussi pour heu: cacher son:: embarras: son embarras”

P.2. : “{y} a une: ehm:-{y} a une satisfaction + voilà {y} a:-{y} a une vraie satisfaction à voir ehm cette {enseignant'} sa manière de parler sa manière de se déplacer ehm ? (.) aussi sa manière de: <de gérer le rire> ?”

P.1. : “je suis pas sûre en fait que l’enseignante soit si détendue que ça”

Sur quoi porte la projection dans l'auto-analyse ? (1)

Autocatégorisation

P.1 : j'étais assez stressée ce jour là

Hétérocategorisation

P.1 : j'ai vu une ou deux personnes qui souriaient qui rigolaient et:: m bon + oui j pense que c'était + parce que j'avais l'air un peu:: un peu perdue quoi

Autocatégorisation

P.1 : j'avais un peu du mal à heu:: emmener justement la classe et heu::m et être heu: pleinement dans mon rôle je pense et m:: ça se traduit par heu: (0.4) une sorte de renfermement en fait j'ai je + je parle de moins en moins (rire) et donc c'est un peu embêtant (.) parce que c'est le contraire de ce qu'on attend de moi

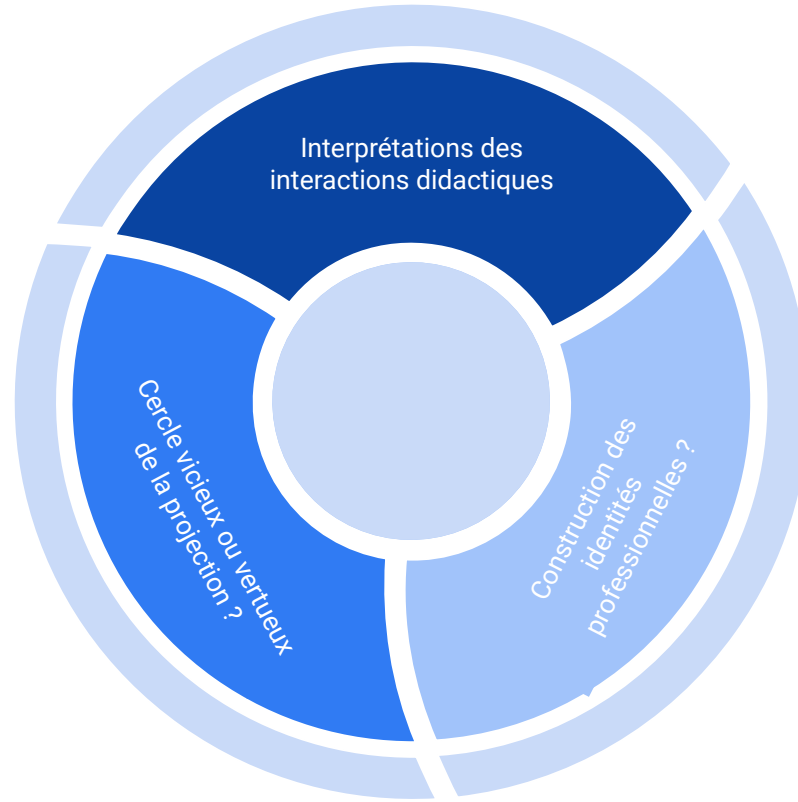
Dysfonctionnement du circuit relationnel dans la projection ?

Hétérocategorisation

Sur quoi porte la projection dans l'auto-analyse ? (2)

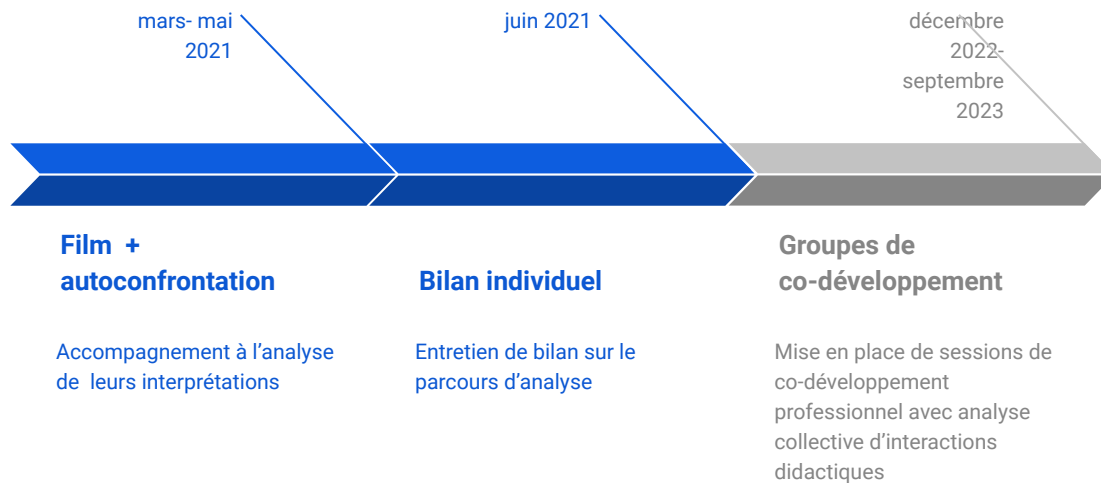
- 1) Autocatégorisation et rapport à la norme didactique
- 2) Insécurité linguistique et didactique (autocatégorisation) liée à une hétérocatégorisation (apprenant- normative).
- 3) Domaines de l'hétérocatégorisation :
 - perception des réactions des apprenants ou du rapport aux apprenants
 - perception de la performativité en référence à une norme didactique intériorisée ou en cours d'intériorisation

Quelles questions sur la fonction de ces projections?



P.2: ehm: après avoir fait ce cours j'm'suis dit + BON + ((rires)) c'est ça que j'veux #faire# ((rires)) +

Programme de travail avec les participant.es (années 2 & 3)



Quelles perspectives de travail ?

Interrogations de recherche

Les phénomènes de catégorisation sont-ils latents ou incidents ?

Y-a-t-il une régulation des hétéro-catégorisation de norme sur trois ans d'expérience ?

Dissonance entre auto et hétéro catégorisation : une caractéristique des enseignants novices ?

Interrogations de formation

Comment enclencher des cercles vertueux de la projection ?

Institutionnalisation possible de ce dispositif d'accompagnement

Bloch, H. (1999). *Grand dictionnaire de la psychologie*. Larousse.

Brusset, B. (2000). La projection comme processus et comme mécanisme. *Revue française de psychanalyse*, no 64(3), 705-722.

Brusset, B. (2011). La projection : Pour le meilleur et pour le pire. *Revue française de psychanalyse*, 75(3), 681. <https://doi.org/10.3917/rfp.753.0681>

Cicurel, F. (2011). *Les interactions dans l'enseignement des langues : Agir professoral et pratiques de classe*. Didier.

Damasio, A. R. (2006). *L'erreur de Descartes : La raison des émotions*. Odile Jacob.

Desgranges, B., Laisney, M., Bon, L., Duval, C., Mondou, A., Bejanin, A., Fliss, R., Beaunieux, H., Eustache, F., & Muckle, G. (2012). TOM-15 : Une épreuve de fausses croyances pour évaluer la théorie de l'esprit cognitive. *Revue de neuropsychologie*, Volume 4(3), 216-220.

Duval, C., Desgranges, B., Eustache, F., & Piolino, P. (2009). Le Soi à la loupe des neurosciences cognitives. *Psychologie & NeuroPsychiatrie du vieillissement*, 7(1), 7-19. <https://doi.org/10.1684/pnv.2009.0163>

Edwards, D. (1999). Emotion Discourse. *Culture & Psychology*, 5(3), 271-291. <https://doi.org/10.1177/1354067X9953001>

Gibeault, A. (2000). De la projection et de l'identification projective. *Revue française de psychanalyse*, no 64(3), 723-742.

Goria, E. (2020). The discursive construction of categories. Categorisation as a dynamic and co-operative process. *Language Sciences*, 81. <https://doi.org/10.1016/j.langsci.2019.06.003>

Henry, A., & Thorsen, C. (2018). Teacher–Student Relationships and L2 Motivation. *The Modern Language Journal*, 102(1), 218-241. <https://doi.org/10.1111/modl.12446>

Rosenberg, B. (2000). Essence et limites de la projection. *Revue française de psychanalyse*, no 64(3), 801-822.