



HAL
open science

Introduction

Véronique Blanc-Bijon, Jean-Pierre Bracco, Marie-Brigitte Carre, Salem Chaker, Xavier Lafon, Mohamed Ouerfelli

► **To cite this version:**

Véronique Blanc-Bijon, Jean-Pierre Bracco, Marie-Brigitte Carre, Salem Chaker, Xavier Lafon, et al.. Introduction. Véronique Blanc-Bijon; Jean-Pierre Bracco; Marie-Brigitte Carre; Salem Chaker; Xavier Lafon; Mohamed Ouerfelli. L'homme et l'animal au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Âge : explorations d'une relation complexe [actes du XIe Colloque international Histoire et archéologie de l'Afrique du Nord, Marseille, Aix-en-Provence, 8-11 octobre 2014], Presses universitaires de Provence, pp.5-8, 2021, Archéologies méditerranéennes, 979-10-320-0335-0. 10.4000/books.pup.62537 . hal-03470420

HAL Id: hal-03470420

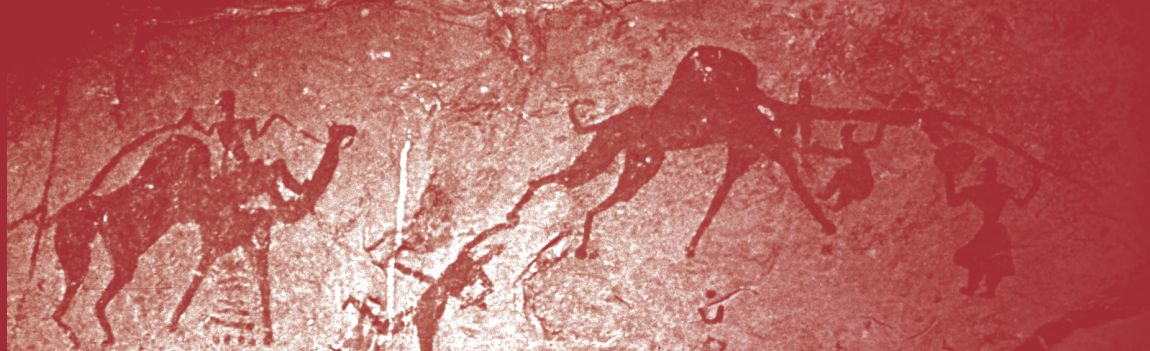
<https://hal.science/hal-03470420>

Submitted on 8 Dec 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

L'Homme et l'Animal au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Âge



L'Homme et l'Animal au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Âge

Explorations d'une relation complexe



ARCHÉOLOGIES MÉDITERRANÉENNES

L'Homme et l'Animal au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Âge

Explorations d'une relation complexe

sous la direction de

Véronique Blanc-Bijon, Jean-Pierre Bracco,
Marie-Brigitte Carre, Salem Chaker,
Xavier Lafon, Mohamed Ouerfelli

2021

PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE

Actes du XI^e Colloque international
« Histoire et Archéologie de l'Afrique du Nord »
Marseille – Aix-en-Provence, 8-11 octobre 2014

Avec le soutien de :

Aix Marseille Université
Région Sud PACA
Institut d'Archéologie méditerranéenne Arkaia
Laboratoire méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique (LAMPEA)
Centre Camille Jullian. Histoire et Archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord (CCJ)
Institut de Recherche sur l'Architecture antique (IRAA)
Laboratoire d'Archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (LA3M)
Institut de Recherches et d'Études sur le Monde arabe et musulman (IREMAM)
Société d'Étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM)

© PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE

Aix-Marseille Université

29, avenue Robert-Schuman – F – 13621 Aix-en-Provence CEDEX 1
Tél. 33 (0)4 13 55 31 91

pup@univ-amu.fr – Catalogue complet sur presses-universitaires.univ-amu.fr/editeur/pup

DIFFUSION LIBRAIRIES : AFPU DIFFUSION - DISTRIBUTION SODIS

Introduction

Véronique BLANC-BIJON, Jean-Pierre BRACCO, Marie-Brigitte CARRE,
Salem CHAKER, Xavier LAFON et Mohamed OUERFELLI

En hommage à Jehan Desanges

Explorations d'une relation complexe... Cette partie du titre de l'ouvrage exprime bien l'ambition qui a guidé les éditeurs, leurs laboratoires et la Société d'Étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval dans l'élaboration du colloque dont rendent compte ces Actes. De quoi cette complexité est-elle le nom ?

D'abord de cette polysémie de nos liens avec le monde animal. La diversité des relations des humains avec la faune sauvage, apprivoisée et domestique, est bien connue. Souvenons-nous toutefois de sa profondeur historique (Delort 1984). Pendant la Préhistoire paléolithique, l'animal chassé ou charogné offre à la fois aliments et matières premières : ossements, peaux, tendons bois ou ivoire. De leur côté, les carnivores ne sont pas consommés mais ils sont en revanche des compétiteurs pour les chasseurs-cueilleurs nomades dont ils partagent les mêmes proies, essentiellement les grands ongulés. Mais déjà les animaux ne peuplent pas que les territoires encore non urbanisés. Sur les parois sombres des grottes, un peu plus tard sur les rochers et falaises éclairés, ils illustrent aussi somptueusement la richesse et la complexité d'un monde symbolique foisonnant.

Cette polysémie s'exprime donc dès l'orée de notre espèce. Elle est aussi traversée par le bouleversement total du rapport à l'animal qu'est la domestication, processus rétroactif qui induit et provoque un changement de rapport au monde (Testard 2012) et qui construit un rapport à la nature historique qui ne commence à être interrogé qu'en ce début de troisième millénaire (Descola 2005 ; Despret 2021). L'animal sauvage ou domestiqué n'est pas seulement utile comme fournisseur d'énergie, de calories et de matière première, il entre dans le cadre du plaisir et de la distraction comme

animal de compagnie (un thème finalement peu abordé dans ce volume) ou de spectacle : courses ou combats artificiels dans un espace dédié, qui peuvent réunir des foules immenses et confirmer sinon asseoir le pouvoir politique, *panem et circenses*. Enfin, ce volume paraît pendant la pandémie de Covid-19, zocénose issue de la proximité grandissante des humains et des animaux, d'une anthropisation de tous les milieux qui génère une cohabitation intriquée et repousse la barrière des espèces... alors que le pangolin ou la chauve-souris n'ont jamais voulu, eux, être sur le marché de Wuhan...

Cette complexité des rapports et des relations entre l'homme et l'animal, la trajectoire des réflexions au sein de nos sociétés s'expriment aussi, bien entendu, dans les recherches archéologiques et historiques, les questionnements qui émergent, les thématiques qui se développent. Les recherches fertiles sur le Maghreb en offrent de beaux exemples dans les pages qui suivent. Le volume que nous publions aujourd'hui illustre la vitalité de la recherche et la diversité des champs ouverts sur cette thématique. On notera que de très nombreuses contributions sont collectives, participant des approches croisées des recherches actuelles, de la somme des compétences qu'il est nécessaire de mobiliser et de l'impérative contextualisation des résultats analytiques dans les contextes historiques qui les éclairent et qu'ils documentent. Organiser cette profusion de présentations et de résultats n'a pas été simple. Nous avons fait le choix de suivre les grands traits de l'organisation du colloque avec un déroulé scandé en trois grandes parties : la rencontre de l'Homme et de l'Animal, l'Animal utile et enfin l'Animal en représentation.

La première partie évoque la rencontre de l'Homme et de l'Animal, d'abord par le biais de la langue et des ressources

lexicographiques anciennes sur les animaux, leur origine, leur diffusion et leur statut symbolique dans les sociétés nord-africaines. Cheval, chameau ou singe sont autant d'exemples qui permettent ensuite de cerner le processus de domestication des animaux et leur circulation entre l'Afrique, l'Asie et l'Europe. L'analyse d'un manuscrit berbère daté du XII^e siècle révèle toute la richesse du vocabulaire relatif aux animaux utiles et considérés comme une source de revenus, une force de travail, notamment pour les labours, et un moyen de transport indispensable.

Une deuxième partie dédiée à l'Animal utile rend compte des modalités d'exploitation des ressources animales et de leur évolution depuis la Préhistoire. Les analyses archéologiques et taphonomiques des restes fauniques de plusieurs sites archéologiques révèlent non seulement une consommation différenciée et non négligeable de la viande, mais aussi l'évolution progressive des stratégies d'acquisition des ressources animales. Elles ont permis d'identifier la présence de certaines espèces animales et leur disparition (l'ours brun), de reconstituer les pratiques d'élevage et l'alimentation carnée des populations nord-africaines. Le statut du poulet s'est progressivement transformé d'oiseau rare et exotique associé à des contextes funéraires à un animal d'élevage, source de nourriture de premier plan.

Matériaux archéologiques et osseux, sources écrites et documents d'archives ont montré combien, depuis la Préhistoire jusqu'au Moyen Âge, l'Homme a élargi ses connaissances des ressources animalières, amélioré et perfectionné les techniques de leur transformation ; il a diversifié leurs usages pour se déplacer, transporter des marchandises, se nourrir, se soigner et accomplir d'autres besoins quotidiens tels que l'éclairage, la cosmétique ou l'écriture. Coquillages, pourpre, poisson, gibier, viande de boucherie, laine, plumes, peaux, lait, œufs, graisse, miel et cire, autant de produits qui ont façonné la vie quotidienne des habitants de l'Afrique du Nord, signe d'une formidable adaptation et domestication de la faune aux besoins croissants et renouvelés de l'homme. Le perfectionnement des techniques de production aboutit à la circulation de ces denrées d'origine animale sur des échelles dépassant cet espace géographique et au développement des échanges commerciaux non seulement à l'intérieur de ce vaste territoire, mais aussi dans le monde méditerranéen, avec l'Afrique sub-saharienne et l'Orient.

La troisième partie du volume aborde la question de la symbolique de l'Animal et ses représentations dans les sociétés nord-africaines. L'activité de la chasse constitue un des thèmes majeurs de ces représentations, notamment à travers les gravures rupestres de l'Atlas, les stèles libyques préromaines et surtout un nombre impressionnant de mosaïques africaines. Si elle constitue une source non négligeable pour se procurer de la viande, la chasse est aussi un moyen de distraction et

un divertissement pour les grands. Activité aristocratique par excellence, reflet des chasses d'Alexandre et de l'identification des grands propriétaires terriens à l'*Imperator* dans l'Antiquité, elle est aussi une activité formatrice aux arts équestres et à la guerre ; se déroulant souvent à cheval, mais pas uniquement, la chasse est un excellent exercice militaire par les qualités qu'elle requiert : une maîtrise parfaite de la monture, le maniement des armes, l'endurance et l'ardeur au combat. Le nombre considérable de scènes de chasse représentées sur des supports variés, tels les mosaïques, les stèles funéraires, mais aussi la vaisselle, le métal et notamment le bronze, l'ivoire, le verre montre combien cette activité est associée au mode de vie des souverains, des princes et des riches personnages ; elles sont parfois mêlées à d'autres thèmes de la vie de cour et participent à la mise en scène de la figure du souverain chasseur et guerrier.

La richesse et la diversité iconographique du monde animal sont le signe d'une fascination, mais aussi de la peur éprouvée face à certaines catégories d'animaux, comme les fauves ou les serpents. Ces sentiments sont liés à des phénomènes de vénération comme en témoigne le culte du serpent, pratique restée longtemps vivace. D'autres figures animalières sont associées à l'exercice du pouvoir ; le décryptage de l'iconographie de monnaies africaines, avec une prédominance de figures animalières, incarne remarquablement les relations privilégiées unissant la représentation du monde animal à celle du pouvoir, qui en a fait des emblèmes et des insignes pour manifester sa puissance et ses richesses. Décidément, le monde animalier n'en finit pas d'inspirer l'Homme, de l'impressionner et de l'émerveiller.

Trois nouveautés épigraphiques clôturent l'ouvrage comme il est d'usage dans les Actes des colloques « Histoire et Archéologie de l'Afrique du Nord ». Les deux premières, d'époque impériale, ne sont pas si éloignées de la thématique du volume puisqu'on y retrouve le rôle des sodalités dans les jeux de l'amphithéâtre, aussi bien à Hadrumète qu'à *Tiddis*. Une dernière contribution lève un voile sur l'histoire méconnue de la forteresse de Qasr al-'Āliya grâce à deux inscriptions commémoratives datées de la première moitié du XI^e siècle. C'est dire toute la richesse des recherches épigraphiques, qui ont encore de beaux jours devant elles pour participer à cette dynamique des études sur l'Afrique du Nord en particulier et dans le monde méditerranéen de manière générale.

Si la pertinence du thème semblait incontestable au regard des recherches en cours dans nos disciplines, comme en témoigne également le congrès du CTHS organisé à Rouen en avril 2016, nous avons quelques interrogations au départ. Qu'en était-il exactement au Maghreb, comment cette question était-elle traitée par les différentes communautés scientifiques, quelles sources, quels terrains étaient mobilisés... ? Si nous connaissions, bien sûr, de belles études

déjà publiées, quels étaient les travaux en cours, en particulier ceux des jeunes chercheurs et des doctorants ?

Nous fûmes très vite rassurés. L'appel à communication reçut rapidement de riches et prometteuses propositions, couvrant tous les domaines, toutes les périodes, toutes les disciplines. Et ces propositions s'organisaient dans des approches croisées, interdisciplinaires, souvent articulées au sein d'équipes internationales, illustrant la vigueur des universités et des centres de recherches maghrébines, leur capacité à agréger institutions et chercheurs autour de l'exploitation d'un patrimoine scientifique exceptionnel.

Les quatre jours du colloque, du 8 au 11 octobre 2014, furent aussi un moment de belles rencontres, de débats et d'échanges que la formule un peu itinérante que nous avons retenue dans différents lieux d'Aix-en-Provence et de Marseille a d'ailleurs favorisés, ces moments de « transhumance », pour user de la métaphore animale, étant largement mis à profit pour débattre et interroger dans une belle convivialité. L'édition des Actes d'une rencontre scientifique laisse souvent ce petit sentiment d'ambiguïté. L'ouvrage permet la diffusion des résultats de la rencontre, peut parfois fixer un moment de la recherche mais il ne dit rien des moments de plaisir partagé d'une recherche en mouvement. Mais d'autres éléments en attestent peut-être. Car à voir la vigueur et la qualité des collaborations actuelles dans les travaux historiques et archéologiques au Maghreb, l'originalité de nombreuses approches on peut penser que la trace de cette manifestation est là, tangible et matérielle et que ces Actes en sont l'illustration.

Il nous est très agréable de conclure cette introduction par un remerciement appuyé et sincère à toutes les personnes et tous les collectifs qui nous ont accompagnés dans ce projet. La manifestation et sa publication ont été portées par cinq laboratoires de recherche du site scientifique d'Aix-Marseille, le Laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe-Afrique (LAMPEA) – UMR 7269, le Centre Camille Jullian (CCJ) – UMR 7299, l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA) – USR 3155, le Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (LA3M) – UMR 7298, l'Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM) – UMR 7310. Merci à leurs directrices et directeurs actuels d'avoir maintenu leur soutien et fait preuve de leur patience face aux mille détails qui émaillent une si longue aventure.

De nombreuses institutions ont également soutenu ce projet jusqu'à l'édition de cet ouvrage : Aix-Marseille Université (Initiative d'excellence – A*MIDEX, LabexMed, Institut d'archéologie méditerranéenne ARKAIA), le CNRS, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le CNRS, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Fondation Khôra (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Institut de France), l'École Pratique des Hautes Études (Paris), la Société d'Étude du

Maghreb préhistorique, antique et médiéval, l'Ambassade de France et l'Institut français en Algérie, le Musée d'Histoire de Marseille, le MUCEM et la MMSH d'Aix-en-Provence. Qu'elles trouvent ici, ainsi que leurs personnels, l'expression de notre gratitude.

Enfin, merci à toutes celles et tous ceux qui se sont mobilisés au quotidien pendant les quatre jours du colloque entre Aix-en-Provence et Marseille, changeant de casquette et de rôle au fur et à mesure des besoins : accompagnateurs, guides, chauffeurs, porteurs de micro, distributeurs de résumés... et en particulier aux étudiants qui nous ont accompagnés. Ce fut pour eux une belle et enrichissante expérience, ce fut pour nous une énergie, un plaisir et une aide efficace et joyeuse.

Références bibliographiques

- CTHS, *L'animal et l'homme, 141^e Congrès national des Sociétés savantes, Rouen avril 2016*, six volumes parus depuis 2018, plusieurs en cours de publication [<https://books.openedition.org/cths/> onglet « L'animal et l'homme »].
- DELORT R., 1984, *Les animaux ont une histoire*, Paris.
- DESCOLA Ph., 2005, *Par-delà nature et culture*, Paris.
- DESPRET V., 2021, *Autobiographie d'un poulpe*, Arles.
- TESTART A., 2012, *Avant l'histoire. L'évolution des sociétés, de Lascaux à Carnac*, Paris.

NOTA BENE : Le lecteur pourra retrouver la liste des auteurs, avec leurs affiliations, à la p. 449 et suivantes.

Liste des auteurs

- Lotfi Abdeljaouad - Institut national du Patrimoine (INP), Tunis, Tunisie.
- Naïma Abdelouahab - École nationale de Conservation et de Restauration des Biens culturels, Alger, Algérie.
- Fethi Amani - Institut national des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP), Rabat, Maroc.
- Touatia Amraoui - CNRS, Aix Marseille Univ, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, France.
- Nabiha Aouadi - Institut national du Patrimoine (INP), Musée national du Bardo, Tunis, Tunisie.
- Fethi Bahri - Institut national du Patrimoine (INP), Tunis, Tunisie.
- Maria Carme Belarte - Institution catalane de Recherche et d'Études avancées (ICREA), Barcelone / Institut catalan d'Archéologie classique (ICAC), Tarragone, Espagne.
- Lotfi Belhouchet - Institut national du Patrimoine (INP), Musée archéologique de Sousse, Tunisie.
- Nacéra Benseddik - Chercheur indépendant, Alger, Algérie.
- Véronique Blanc-Bijon - CNRS, Aix Marseille Univ, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, France.
- Youssef Bokbot - Institut national des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP), Rabat, Maroc.
- Michel Bonifay - CNRS, Aix Marseille Univ, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, France.
- Abdeljalil Bouzouggar - Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP), Rabat, Maroc.
- Jean-Pierre Bracco - Aix Marseille Univ, CNRS, Minist Culture, LAMPEA, Aix-en-Provence, France.
- Nejat Brahmi - UMR 8546 AOROC CNRS-Université PSL (ENS-EPHE), Paris, France.
- Virginie Bridoux - CNRS, UMR 8546 AOROC CNRS-Université PSL (ENS-EPHE), Paris, France.
- Marianne Brisville - UMR 5648-CIHAM Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux, Lyon, France.
- Laurent Callegarin - Université de Pau et des Pays de l'Adour, USR 3155 (IRAA-CNRS) Pau, France.
- Marie-Brigitte Carre - CNRS, Aix Marseille Univ, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, France.
- Émilie Campmas (décédée) - CNRS, TRACES, UMR 5608, Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse, France.
- Salem Chaker - Aix Marseille Univ, CNRS, IREMAM, Aix-en-Provence, France.
- Moheddine Chaouali - Institut national du Patrimoine (INP), Tunis, Tunisie.
- Gilles Cheylan - Museum d'Histoire naturelle, Aix-en-Provence, France.
- Benoit Clavel - CNRS, Archéozoologie, Archéobotanique : sociétés, pratiques et environnements (AASPE), Muséum national d'histoire naturelle (MNHN)-CNRS, Paris, France.
- Jacques Collina-Girard - Aix Marseille Univ, CNRS, Minist Culture, LAMPEA, Aix-en-Provence, France.

- Michèle Coltelloni Trannoy - Antiquité classique et tardive, UMR 8167 Orient et Méditerranée, Sorbonne Université, Faculté des lettres, Paris, France.
- Sandrine Costamagno - CNRS, TRACES, UMR 5608, Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse, France.
- Aurélié Cuénod - School of Archaeology and Ancient History, University of Leicester, Royaume-Uni.
- René Delfieu - Chercheur indépendant, Ramonville-Saint Agne, France.
- Salem Djemai - Université de Tizi-Ouzou, Algérie / Lacnad, Inalco, Paris / Aix Marseille Univ, CNRS, IREMAM, Aix-en-Provence, France.
- Chloë Duckworth - School of History, Classics and Archaeology, Newcastle University, Royaume-Uni.
- Mohamed Abdeljalil El Hajraoui - Institut national des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP), Rabat, Maroc.
- Mongi Ennaïfer - Institut national du Patrimoine (INP), Tunisie.
- Ahmed Saleh Ettahiri - Institut national des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP), Rabat, Maroc.
- Philippe Fernandez - Aix Marseille Univ, CNRS, Minist Culture, LAMPEA, Aix-en-Provence, France.
- Abdallah Fili - Université Chouaib Doukkali - El Jadida, UMR 5648, Maroc.
- B. Tyr Fothergill - Centre for Computing and Social Responsibility, De Montfort University, Royaume-Uni.
- Enrique Gozalbes (décédé) - Universidad de Castilla-La Mancha, Espagne.
- Helena Gozalbes-García - Departamento de Historia Antigua, Universidad de Granada, Granada, Espagne.
- Roger Guéry (décédé) - CNRS, Recherches d'Antiquités africaines, Aix-en-Provence, France.
- Max Guy - Chercheur associé au laboratoire ASM - Archéologie des Sociétés méditerranéennes (UMR 5140), CNRS, Montpellier, France.
- Mohamed Riadh Hamrouni - Laboratoire de Recherche (LR13ES11) « Occupation du sol, peuplement et modes de vie dans le Maghreb antique et médiéval », Université de Sousse, Faculté des Lettres et des Sciences humaines, Sousse / Université de Kairouan, Faculté des Sciences humaines et sociales, Kairouan, Tunisie.
- Roger Hanoune - CNRS, HALMA - Histoire Archéologie et Littérature des Mondes anciens, UMR 8164, Université Lille, CNRS, Ministère de la Culture, France.
- Mohamed Hassen - Faculté des Sciences humaines et sociales, Tunis, Tunisie.
- Antonio Ibbà - Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali, Università degli Studi di Sassari, Italie.
- Abdelfattah Ichkhakh (décédé) - Inspection des Monuments historiques et des Sites, Essaouira, Ministère de la Culture, Maroc.
- Shaymae Iken - Instituto Universitario de Xeoloxía, Universidade da Coruña, Coruña, Espagne.
- Nabil Kallala - Université de Tunis / Institut national du Patrimoine (INP), Tunis, Tunisie.
- Mohamed Kbili Alaoui - Institut national des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP), Rabat, Maroc.
- Xavier Lafon - Aix Marseille Univ, université de Pau et des pays de l'Adour, université Lyon 2, CNRS, IRAA, Aix-en-Provence, France.
- Jean-Pierre Laporte - Chercheur indépendant, Paris, France.
- Solenn de Larminat - Aix Marseille Univ, CNRS, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, France.
- Victoria Leitch - School of Archaeology and Ancient History, University of Leicester, Royaume-Uni.
- Sébastien Lepetz - Archéozoologie, Archéobotanique : sociétés, pratiques et environnements (AASPE), Muséum national d'histoire naturelle (MNHN)-CNRS, Paris, France.
- Catherine Lochin - CNRS, Maison des Sciences de l'Homme Mondes (MSH), Archéologie et Sciences de l'Antiquité (ARSCAN), Nanterre, France.
- Khadija Mansouri - Département d'Histoire, Faculté des Sciences humaines et Civilisation islamique, Université d'Oran, Algérie.
- Mohamed-Tahar Mansouri (décédé) - Université de la Manouba, Tunisie.

- Sophie Marini - Centre d'études et de recherches sur la Libye antique (CERLA), UMR 8167, Sorbonne Université, Paris, France.
- David Mattingly - School of Archaeology and Ancient History, University of Leicester, Royaume-Uni.
- Souhila Merzoug - Centre national de Recherches préhistoriques, anthropologiques et historiques (CNRPAH), Alger, Algérie.
- Patrick Michel - Université de Bordeaux 1, De la préhistoire à l'actuel : culture, environnement et anthropologie (PACEA), UMR 5199, Bordeaux, France.
- Hervé Monchot - Labex Resmed, Sorbonne Université, Paris, France.
- Lotfi Naddari - Laboratoire de Recherche (LR13ES11) « Occupation du sol, peuplement et modes de vie dans le Maghreb antique et médiéval », Université de Sousse, Faculté des Lettres et des Sciences humaines, Sousse / Université de Tunis, Faculté des Sciences humaines et sociales, Tunis, Tunisie.
- Kamal Naït Zerrad - Institut national des Langues et Civilisations orientales (INALCO) / Langues et Cultures du Nord de l'Afrique et Diasporas (Lacnad), Paris, France.
- Roland Nespoulet - Département Homme et Environnement, Histoire naturelle de l'Homme préhistorique (HNHP), UMR 7194, Muséum national d'histoire naturelle, MNHN-CNRS-UPVD, Paris, France.
- Jorge Onrubia Pintado - Université de Castilla-La Mancha, Ciudad Real, Espagne.
- Mohamed Ouerfelli - Aix Marseille Univ, CNRS, IREMAM, Aix-en-Provence, France.
- Tarek Oueslati - CNRS, HALMA - Histoire Archéologie et Littérature des Mondes anciens, UMR 8164, Université Lille, CNRS, Ministère de la Culture, France.
- Michel Passelac - Université Paul Valéry Montpellier 3, CNRS, Ministère de la Culture, INRAP, ASM - Archéologie des Sociétés méditerranéennes, UMR 5140, Montpellier, France.
- Carmen Gloria Rodriguez Santana - Musée et parc archéologique Cueva Pintada, Gáldar, Espagne.
- Colette Roubet - Académie des Sciences d'Outre-Mer / Département Homme et Environnement, Histoire naturelle de l'Homme préhistorique (HNHP), Muséum national d'histoire naturelle, MNHN-CNRS-UPVD / Institut de Paléontologie humaine, Paris, France.
- Marie-Pierre Ruas - CNRS, Archéozoologie, Archéobotanique : sociétés, pratiques et environnements (AASPE), UMR 7209, Muséum national d'histoire naturelle (MNHN)-CNRS, Paris, France.
- Ismail Saafi - Aix Marseille Univ, CNRS, Minist Culture, LAMPEA, Aix-en-Provence, France.
- Mohamed Saidi - Institut supérieur des Arts et Métiers de Gabès (ISAM Gabès), Université de Gabès, Gabès, Tunisie.
- Youcef Sam - Centre national de Recherches préhistoriques, anthropologiques et historiques (CNRPAH, annexe de Tlemcen), Algérie.
- Joan Sanmartí Grego - GRACPE, Université de Barcelone, Institut d'Estudis catalans (UAI), Barcelone, Espagne.
- Martin Sterry - School of Archaeology and Ancient History, University of Leicester, Royaume-Uni.
- Alessandro Teatini - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli Studi di Sassari, Italie.
- Joan Ramon Torres - Universitat de les Illes Balears / Consell Insular d'Eivissa, Espagne.
- Jean Trinquier - AOROC, UMR 8546 CNRS-Université PSL (ENS-EPHE), École normale supérieure, Département des Sciences de l'Antiquité, Paris, France.
- Silvia Valenzuela-Lamas - Archaeology of Social Dynamics, Institució Milà i Fontanals, Consejo superior de Investigaciones científicas (IMF-CSIC), Barcelone, Espagne.
- Jean-Pierre Van Staebel - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8167, Paris, France.
- Cinzia Vismara - Professeur honoraire, Università degli Studi di Cassino, Italie.
- Elise Voguet - Section arabe de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT/CNRS-UPR841), Campus Condorcet, Aubervilliers, France.

Table des matières

Introduction.....	5
Véronique BLANC-BIJON, Jean-Pierre BRACCO, Marie-Brigitte CARRE, Salem CHAKER, Xavier LAFON et Mohamed OUERFELLI	
Abréviations des revues.....	9

La rencontre de l'homme et de l'animal

Langue, Société et Histoire : que nous apprend le lexique berbère du cheval et du chameau ?.....	13
Salem CHAKER	
Vivre avec les singes : populations locales et magots de Barbarie dans l'Antiquité en Afrique du Nord.....	23
Jean TRINQUIER	
La percepción exótica La fauna salvaje en el África romana.....	33
Enrique GOZALBES-CRAVIOTO	
Les animaux dans un lexique arabo-berbère du Moyen Âge.....	41
Kamal NAÏT ZERAD et Salem DJEMAÏ	

L'animal utile : une ressource, des utilisations, des systèmes économiques

Subsistance et Alimentation

Exploitation des ressources animales au Pléistocène supérieur en Tunisie : le cas de l'Aïn el Guettar (Meknassy, Tunisie centrale).....	49
Nabiha AOUADI	
Taphonomic observations on the Arambourg's large mammal collection of Ain Boucherit (2.2 Ma) and Ain Hanech (1.78 Ma), Algeria.....	61
Youcef SAM	

Étude comparative des restes osseux des ours holocènes de Kehf el Hammar et d'Hattab II (Maroc).....	73
Shaymae IKEN, Philippe FERNANDEZ, Abdeljalil BOUZOUGAR et Jacques COLLINA-GIRARD	
Étude malacologique du site Capsien supérieur de Kef Ezzahi (Kairouan, Tunisie).....	79
Ismail SAAFI, Nabih AOUADI et Lotfi BELHOUCHE	
L'exploitation des ressources animales par les chasseurs-cueilleurs ibéromaurusiens d'Afrique du Nord-Ouest : cas des sites algériens.....	89
Souhila MERZOUG	
Poulography and "Poultrymen": Chickens in North Africa.....	103
B. Tyr FOTHERGILL and Martin STERRY	
Élevage et alimentation carnée à <i>Althiburos</i> (région du Kef, Tunisie), dans le cadre du Maghreb du premier millénaire av. J.-C. à la période vandale.....	117
Silvia VALENZUELA LAMAS, M. Carme BELARTE, Nabil KALLALA, Joan Ramon TORRES et Joan SANMARTÍ	
La romanisation des techniques de boucherie dans les provinces romaines : le cas du site de Rirha, Maroc (I ^{er} -III ^e siècles apr. J.-C.).....	129
Tarek OUESLATI, Laurent CALLEGARIN, Mohamed KBIRI ALAOUI et Abdelfattah ICHKHAKH	
La consommation animale sur le site antique et médiéval de Kouass (Maroc). Marqueur socio-culturel et artefacts taphonomiques.....	135
Benoît CLAVEL, Virginie BRIDOUX et Mohamed KBIRI ALAOUI	
Alimentation carnée et élevage dans une communauté rurale montagnarde du Maroc présaharien au Moyen Âge (Îgîlîz, Maroc).....	141
Benoît CLAVEL, Hervé MONCHOT, Ahmed ETTAHIRI, Abdallah FILI, Marie-Pierre RUAS et Jean-Pierre VAN STAËVEL	
Cuisiner l'animal dans le Maghreb médiéval.....	149
Marianne BRISVILLE	

L'animal domestiqué

Relations Homme-Animal au Pléistocène supérieur à Témara (grottes d'El Harhoura 2 et d'El Mnasra, Rabat, Maroc).....	159
Émilie CAMPMAS, Patrick MICHEL, Fethi AMANI, Sandrine COSTAMAGNO, Mohamed Abdeljalil EL HAJRAOUI et Roland NESPOULET	

Animal Traffic in the Sahara.....	175
David J. MATTINGLY, Martin STERRY, B. Tyr FOTHERGILL, Aurélien CUÉNOD, Chloë DUCKWORTH and Victoria LEITCH	
L'utilisation du cheval attelé en Cyrénaïque par les Grecs et les Libyens.....	193
Sophie MARINI	
À propos des niches pour chiens à <i>Bulla Regia</i> (Tunisie).....	203
Moheddine CHAOUALI	
Les bovins au Maghreb médiéval. Réflexions juridiques sur un animal au cœur de l'économie agro-pastorale.....	213
Élise VOGUET	

Productions animales

Recherches archéologiques sur la pourpre gétulique. Amas coquilliers à pourpres et céramiques antiques du littoral du Souss (Maroc).....	221
Max GUY, René DELFIEU, Youssef BOKBOT, Jorge ONRUBIA PINTADO, Mohamed KBIRI ALAOUI, Michel PASSELAC et Carmen Gloria RODRÍGUEZ SANTANA	
Les ateliers antiques de transformation de poissons en Algérie : typologie, localisation et échelles de production.....	233
Touatia AMRAOUI	
Les animaux africains dans la pharmacopée de Pline.....	245
Khadidja MANSOURI	
Des abeilles et des hommes. Production, commercialisation et usages du miel et de la cire au Maghreb médiéval.....	253
Mohamed OUERFELLI	

L'animal en représentation

Chasse et jeux du cirque

Guerre et chasse dans la Kabylie antique : une nouvelle image du banquet funéraire.....	265
Nacéra BENSEDDIK	
Une nouvelle mosaïque à scènes de cirque découverte en Algérie.....	279
Naïma ABDELOUAHAB	

Des bêtes pour l'arène.....	289
Cinzia VISMARA	
Chasses et captures numides et romaines de fauves africains.....	297
Jean-Pierre LAPORTE	
Images de la chasse. Réalités et fiction.....	307
Catherine LOCHIN	
La maison des deux Chasses (Kélibia, Tunisie). Approche croisée de l'étude des tableaux de vénerie vandalo-byzantins et des ossements animaux (V ^e -VI ^e siècles).....	317
Tarek OUESLATI et Mongi ENNAÏFER	
Les bêtes sauvages et la chasse en Ifrîqiya au Moyen Âge.....	325
Mohamed HASSEN	

Symboles, iconographies, croyances

Les animaux exotiques : des présents entre souverains musulmans et chrétiens au Moyen Âge.....	337
Mohamed-Tahar MANSOURI	
Le bestiaire des monnaies africaines.....	343
Michèle COLTELLONI-TRANNOY	
<i>Monetalis Imago Bestiae.</i> Los animales en la iconografía monetaria del África romana.....	355
Helena GOZALBES-GARCÍA	
Note sur l'apport du décor des céramiques sigillées africaines à la connaissance de la faune terrestre de l'Afrique romaine.....	363
Gilles CHEYLAN, Michel BONIFAY et Roger GUÉRY	
L'animale in catalogo: l'evidenza dei mosaici iscritti nell'Africa romana.....	371
Antonio IBBA e Alessandro TEATINI	
Nouvelles découvertes de sites d'art rupestre dans la région de Gafsa (Sud-Ouest tunisien).....	381
Mohamed SAIDI	
Le bélier orné de l'Holocène : emblème tribal et médiatique du pastoralisme atlasique en Algérie.....	389
Colette ROUBET	

Le culte du serpent dans les cités méridionales
de Maurétanie Tingitane (*Volubilis, Banasa*) 401
Néjat BRAHMI

À la table des défunts :
mensae et ossements animaux dans les nécropoles d’Afrique romaine 409
Solenn DE LARMINAT et Sébastien LEPETZ

Nouveautés épigraphiques

Sodalitas et *sodales* dans une inscription monumentale de Sousse
(l’antique *Hadrumetum*, Tunisie) : les *Florentii* 421
Lotfi NADDARI et Mohamed Riadh HAMROUNI

À propos de *ILAlg* II, 3572 : encore des *Telegenii* ? 433
Roger HANOUNE

Deux inscriptions arabes inédites de la forteresse
d’Al-‘Āliya à Mahdiya (Tunisie) 437
Fathi BAHRI et Lotfi ABDELJAOUAD

Liste des auteurs 449

L'Homme et l'Animal au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Âge

Explorations d'une relation complexe

ARCHÉOLOGIES MÉDITERRANÉENNES

propose des synthèses
méthodologiques et
met en perspective
la documentation
matérielle des
premiers humains
à l'époque
contemporaine.

Source de nourriture et matière première autant que porteur de symboles et de mythes, inspirant l'artiste et l'écrivain, l'animal tient une place essentielle dans les sociétés humaines. L'Afrique du Nord est un espace d'investigation très riche et encore peu exploité en ce domaine. Des chercheurs venus de sept pays des rives de la Méditerranée occidentale (Algérie, Espagne, France, Italie, Maroc, Tunisie et Royaume-Uni) examinent les relations complexes, à la fois étroites et distancées, liant l'homme à l'animal, suivant trois grands thèmes : *la rencontre de l'homme et de l'animal*, par le langage et la perception de la « sauvagerie » ; *l'animal utile*, d'abord chassé et consommé, puis domestiqué et exploité pour l'alimentation, l'habillement, l'éclairage, le transport, etc. ; et enfin *l'animal en représentation* : dans les chasses princières ou les jeux du cirque, l'iconographie ou les croyances, les interactions homme-animal sont omniprésentes. La perspective résolument diachronique et multidisciplinaire permet de confronter les approches développées en archéologie et en histoire, de la Préhistoire à l'époque médiévale, et d'interroger ces relations sur le terrain du Maghreb, dans un paysage dont les conditions sont rappelées. Sont convoquées aussi les sources textuelles, faisant part à la linguistique et à la nomenclature.

En couverture



Titeghas-n-Elias (Tassili-n-Ajjer, Algérie). Scène de pillage d'une caravane de chameaux (?), détail

Source : d'après J.-D. Lajoux 1977 ; voir Chaker (fig. 5) dans ce volume



Oued Tiksafin, Messak Settafet (Fezzân, Libye). Scène de traite, détail

Crédit : cliché J.-L. Le Quellec 1995

Sous la direction de :

Véronique Blanc-Bijon

Ingénieure de recherche au CNRS, CCJ ; membre de la SEMPAM, elle a travaillé de longues années en Tunisie, en particulier sur le décor antique.

Jean-Pierre Bracco

Professeur de Préhistoire à AMU et membre du LAMPEA. Ses recherches portent sur la socio-économie des chasseurs-cueilleurs du Paléolithique en Méditerranée.

Marie-Brigitte Carre

Chargée de recherche CNRS, CCJ, est spécialiste d'histoire et d'archéologie du commerce en Méditerranée romaine.

Salem Chaker

Professeur à AMU, membre de l'IREMAM, Aix-en-Provence et spécialiste du monde berbère.

Xavier Lafon

Professeur émérite d'archéologie romaine à AMU, IRAA, a consacré ses recherches à l'étude des villas romaines et à celle des villes antiques.

Mohamed Ouerfelli

Maître de conférences en histoire médiévale à l'université d'Aix-Marseille et rattaché à l'IREMAM. Ses recherches portent sur les échanges entre monde latin et pays d'Islam.