



**HAL**  
open science

## Les ensembles funéraires tardo-antiques et médiévaux en Corse : bilan des données récentes et perspectives

Anne-Gaëlle Corbara, Véronique Favre

### ► To cite this version:

Anne-Gaëlle Corbara, Véronique Favre. Les ensembles funéraires tardo-antiques et médiévaux en Corse : bilan des données récentes et perspectives. 20 ans d'archéologie en Corse. Colloque, DRAC Corse, Nov 2017, Ajaccio, France. hal-03469080

**HAL Id: hal-03469080**

**<https://hal.science/hal-03469080>**

Submitted on 7 Dec 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# 20 ans d'archéologie en Corse

Colloque

9-11 novembre 2017

## Pré-Actes



Palais Fesch  
Musée des Beaux-Arts  
Ajaccio



# 20 ans d'archéologie en Corse

Colloque

9-11 novembre 2017

## Pré-Actes

Palais Fesch  
Musée des Beaux-Arts  
Ajaccio

# Sommaire

5	Partenaires et comités
7	Avant-Propos
9	Programme

## 13 1 Session Préhistoire

15	Récents acquis sur le premier peuplement de l'île
17	Pratiques funéraires et conditions de vie des premiers Corses
20	Chronologie et périodisation du Néolithique de la Corse : actualité du modèle de Natalinu
23	L'occupation de la haute montagne en Corse durant le Néolithique : bilan des recherches
27	Territoires et échanges préhistoriques en Corse : l'apport des recherches sur les matières premières minérales
31	Fragments d'architectures : habitats et habitations en Corse, du Néolithique ancien au début de l'âge du Bronze
35	La première métallurgie : bilan et perspective de la recherche en Corse
39	Les chronologies du mégalithisme de la Corse au regard de la Sardaigne et du continent

## 41 2 Session Protohistoire

42	Le cadre céramique du phasage de la Protohistoire corse
45	La Corse dans les réseaux d'échanges culturels euro-méditerranéens : un rêve exotique ?
48	Bilan des recherches sur l'habitat ouvert protohistorique entre Bronze moyen et premier âge du Fer (XVI <sup>e</sup> -VI <sup>e</sup> s. av. J.-C.)
51	Mobiliers métalliques, métallurgie et biens de prestige à l'âge du Fer

## 53 3 Session Antiquité

54	L'agglomération des Palazzi
58	Nouvelles données sur les sites antiques (terrestres et sous-marins) d'Aléria
60	Vingt années de recherches sur le peuplement rural en Corse durant l'Antiquité
63	Les Bouches de Bonifacio durant l'Antiquité

65	<b>4 Session Moyen Âge</b>
66	Mariana (Lucciana, Haute-Corse) : paysage, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge
68	Sant'Appianu de Sagone (Vico, Corse-du-Sud)
71	Les édifices de culte du second Moyen Âge : églises de Corse entre le XII <sup>e</sup> et le XVI <sup>e</sup> siècle à travers les recherches archéologiques
74	Les ensembles funéraires tardo-antiques et médiévaux (V <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> s.)
77	La ville médiévale de Bonifacio : entre religieux et civil
80	Morphologie et chronologie des fortifications insulaires du second Moyen Age (XII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.)
83	Castelli et habitat villageois dans le Sartenais à l'époque médiévale (XIII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> s.). Etat des recherches
85	<b>5 Session époques moderne et contemporaine</b>
86	Les tours littorales, monuments patrimoniaux sériels : vers un protocole d'étude et de recherche
89	Les citadelles génoises en Corse, à partir d'une lecture archéologique de quelques exemples (Ajaccio, Saint-Florent, Calvi, Girolata et Corte)
92	Etat des recherches en archéologie minière
95	<b>6 Études transversales</b>
96	Géoarchéologie des paysages de la Corse au cours de l'Holocène : interactions Hommes/Milieus
99	Vingt ans de recherches archéologiques sous-marines en Corse : bilan et perspectives
101	<b>Liste des auteurs</b>

# Partenaires et comités

Le colloque est placé sous le haut patronage du Préfet de Corse, du Président du conseil exécutif de la Collectivité territoriale de Corse et du Maire d'Ajaccio.

Il est organisé à l'initiative de la DRAC de Corse (ministère de la Culture), avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), la ville d'Ajaccio et la Collectivité territoriale de Corse.

## Comité d'organisation

Franck Leandri (DRAC de Corse)  
Céline Bressy-Leandri (DRAC de Corse)  
Marc Bouiron (Inrap)  
Hervé Petitot (Inrap)  
Marie-Laure Mosconi (Ville d'Ajaccio, Palais Fesch)  
Philippe Perfettini (Ville d'Ajaccio, Palais Fesch)

## Comité scientifique

Franck Leandri (DRAC de Corse)  
Franck Allegrini-Simonetti (CTC)  
Marc Bouiron (Inrap)  
Céline Bressy-Leandri (DRAC de Corse)  
Franca Cibecchini (DRASSM)  
Matthieu Ghilardi (CEREGE, CNRS)  
Denis Guilbeau (INP)  
Astrid Huser (Inrap)  
Daniel Istria (LA3M, CNRS)  
Vincent Maliet (CTC)  
Benjamin Michaudel (Inrap)  
Kewin Peche-Quilichini (Inrap)  
Hervé Petitot (Inrap)

## Secrétariat d'édition

Céline Bressy-Leandri (DRAC de Corse)  
Freddy Thuillier (Inrap)

## Conception graphique et mise en page

Frédérique Robin (Inrap)

## Les ensembles funéraires tardo-antiques et médiévaux (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)

Anne-Gaëlle Corbara  
Véronique Fabre

Les recherches archéologiques concernant les pratiques funéraires de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge en Corse ont longtemps été peu, voire pas du tout abordées, si ce n'est en annexe à l'étude des édifices de culte, autour desquels des sépultures ont été découvertes lors des fouilles anciennes. Ces dernières, le plus souvent considérées seulement d'un point de vue typologique et de manière à dater approximativement les édifices de culte, sont dans l'ensemble mal documentées.

Ce n'est véritablement que depuis le début des années 2000 que s'est opérée une évolution significative dans l'acquisition des données grâce à la multiplication des opérations de fouilles programmées et l'expansion de l'archéologie préventive, ayant ainsi permis la fouille selon les méthodes de l'archéo-anthropologie d'un nombre plus important de sépultures dans et autour des complexes religieux bâtis durant le Moyen Âge.

Les fouilles parmi les plus récentes concernant les espaces funéraires médiévaux sont assez inégales. Les trois ensembles les plus extensivement fouillés sont à l'heure actuelle ceux associés aux cathédrales de Mariana, Ajaccio et Sagone.



Vue du cimetière de Sagone, Vico (crédit D. Istria)

À ces derniers, s'est ajoutée, au cours des dix dernières années, la découverte systématique de sépultures autour d'édifices de culte secondaires (églises piévanes, chapelles), fouillés dans le cadre d'opérations d'archéologie préventive telles que celles, entre autres, de l'église de la Trinité (Aregno), du site de Quattrina (Propriano), de la chapelle Sant'Amanza (Bonifacio) ou encore de l'église Saint-Jean-Baptiste (Sainte-Lucie-de-Tallano)...

L'ensemble de ces données, même si elles restent incomplètes, notamment en raison de la fouille non exhaustive des ensembles funéraires et de la conservation assez médiocre des ossements, permettent d'ores et déjà de présenter un premier bilan des connaissances selon une approche multiscalair des différentes composantes funéraires (l'espace funéraire, la sépulture, la population inhumée) sur une chronologie large, tout en discutant de certaines problématiques restant à ce jour à éclaircir.

Les problématiques relatives au développement et à l'évolution des zones funéraires et à la création du « cimetière chrétien », appuyées par des séries d'analyses radiocarbones, permettent de mettre en évidence la continuité d'utilisation des nécropoles antiques à l'époque tardo-antique et au tout début du Moyen Âge, la construction des édifices de culte ayant contribué à pérenniser l'utilisation funéraire des zones. Il reste que les premiers siècles du Moyen Âge sont caractérisés par une forte dispersion des sépultures, l'église ne participant pas encore au regroupement des morts. Ce n'est qu'entre la fin du X<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle, que de véritables cimetières commenceront à se former autour des lieux de culte, lesquels seront utilisés sur la longue durée, parfois jusqu'à l'époque moderne. Mais loin d'être figées dans un schéma linéaire sur la longue durée, ces implantations funéraires présentent des processus d'occupation contrastés entre le V<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle, avec notamment un hiatus concernant le haut Moyen Âge (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.) et une densité d'occupation relativement faible des zones funéraires. Au-delà du rapport cimetière/édifice de culte, il importe de s'interroger sur ce phénomène selon un spectre plus large, en englobant les autres types d'occupations tels que les habitats et le maillage territorial, mais aussi l'environnement, le rôle de l'église, la persistance ou l'existence d'autres lieux d'inhumation...



Sagone, tombe en bâtière et en amphore (crédit D. Istria)



Toutefois, l'absence de sources écrites pour la période médiévale et l'état de la recherche archéologique ne permettent pas toujours actuellement de répondre à ces questionnements.

Les pratiques funéraires au sens large - à savoir la typologie et l'architecture des tombes, les modes de dépôt et de traitements des corps, les offrandes et dépôts mobiliers, etc. - apparaissent, quant à elles, globalement homogènes durant tout le Moyen Âge. Les architectures funéraires sont diverses et marquées par une évolution nette entre le début et la seconde moitié du Moyen Âge. Il conviendra de replacer cette apparente homogénéité dans une comparaison plus large à l'échelle de l'ensemble du bassin méditerranéen nord-occidental, de manière à illustrer la diffusion des modes funéraires, l'apport d'influences extérieures et/ou de l'existence de traditions locales, à l'image de ce qui a déjà pu être observé dans l'architecture religieuse par exemple.

Enfin, l'analyse du recrutement funéraire, de l'organisation des espaces en fonction de critères biologiques et l'examen de l'état sanitaire des individus, même si elle est limitée par la mauvaise conservation et/ou représentation osseuse des individus, ont pour objectif d'appréhender les modalités de la distribution des défunts à l'intérieur de la zone funéraire ainsi que l'existence d'une éventuelle structuration sociale, tout en cherchant à mieux caractériser les populations médiévales insulaires et leurs conditions de vie. En effet, il importe aujourd'hui à partir des données archéologiques et biologiques d'amorcer une réflexion renouvelée sur l'image de ces populations, le plus souvent décrites dans les sources écrites tardives comme des populations « miséreuses, meurtries par les épidémies, repliées sur elles-mêmes » (chroniques de Giovanni della Grossa).

## Bibliographie

Corbara A.-G. (2014), Le cimetière médiéval, *In* : Istria D. et Tomas É. (dir.), *Ajaccio, le groupe épiscopal. Les fouilles archéologiques préventives de l'Espace Alban - La villa, la cathédrale, le baptistère et le cimetière*, ORMA (La Corse Archéologique, 1), ARAC, p. 60-66.

Corbara A.-G. (2015), Organisation des espaces funéraires en Corse : développement et évolution (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), *In* : Gaultier M., Dietrich A., Corrochano A. (dir.), *Rencontre autour des paysages du cimetière médiéval et moderne*, Actes des 5<sup>e</sup> Rencontres du Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire (5-6 avril 2013, Prieuré Saint-Cosme, La Riche), *Supplément à la Revue archéologique du Centre de la France*, 60, Publication du Gaaf n° 4, FERACF, GAAF, Tours, p. 89-93.

Corbara A.-G. (2016), *Sépultures et pratiques funéraires en Corse au Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) : première approche archéo-anthropologique à partir des fouilles récentes des sites d'Ajaccio, Mariana et Sagone*, thèse de doctorat, Aix-Marseille Université / université de Cagliari, 3 volumes, 657 p. (inédit).

# Liste des auteurs

## Hervé Alfonsi

Association pour la recherche archéologique sous-marine corse

## Franck Allegrini-Simonetti

Collectivité territoriale de Corse, Direction du Patrimoine, Service recherche et inventaire

## Nadia Ameziane-Federzoni

ARCHÉO-ÎLE, UMR 5608 - TRACES

## Ghjuvan Filippu Antolini

Musée Lucien Acquaviva, Albertacce

## Adrien Arles

Arkémine, UMR 5060 - IRAMAT

## Ludovic Bellot-Gurlet

Université, UMR 8233 - MONARIS

## Bénédicte Bertholon-Palazzo

UMR 7302 - CESCO

## Agnès Bergeret

Inrap, UMR 5140 - ASM

## Hélène Bernard

Ministère de la Culture, DRASSM

## Fabien Blanc-Garidel

Direction du patrimoine historique, métropole Nice Côte d'Azur, UMR 7298 - LA3M

## Séverine Blin

CNRS, UMR 8546 - AoRoC

## Gérald Bonnamour

Arkemine

## Jean-Michel Bontempi

Musée départemental d'archéologie Jérôme Carcopino (Aléria)

## Claude Bouville

Directeur de recherche au CNRS

## Céline Bressy-Leandri

Ministère de la Culture, DRAC de Corse, UMR 5608 - TRACES

## Gaël Brkojewitsch

Pôle archéologie préventive de Metz Métropole, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

## Paola Camuffo

Université, UMR 6240 - LISA

## Sophie Caron

Institut national du patrimoine

## Marie-Brigitte Carre

CNRS, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

## Laurent Casanova

Ministère de la Culture, DRAC de Corse, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

## Romuald Casier

Atelier d'architecture ARC

## Joseph Cesari

UMR 7269 - LAMPEA

## Philippe Chapon

Inrap, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

## Marie-Caroline Charbonnier

Inrap

## Franca Cibecchini

Ministère de la Culture, DRASSM, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

## Sébastien Clerbois

ULB - CreA

## Antonia Colonna

Université, UMR 6240 - LISA

## Isabelle Commandré

Inrap, UMR 7298 - LA3M

## Pierre Comiti

UMR 7298 - LA3M

## Fabien Convertini

Inrap, UMR 7269 - LAMPEA

## Anne-Gaëlle Corbara

UMR 7298 - LA3M

## Patrice Courtaud

CNRS, UMR 5199 - PACEA

## Arnaud Coutelas

Arkemine, UMR 8546 - AoRoC

## Andrés Currás

UMR 7330 - CEREGE

## André D'Anna

UMR 7269 - LAMPEA

## Sophie Delbarre-Bärtschi

Université, musée romain d'Avenches (Suisse)

## Delphine Dixneuf

CNRS, UMR 7298 - LA3M

## Guillaume Duperron

Arkémine, UMR 5140 - ASM

## Michel Dubar

UMR 7264 - CEPAM

## Doriane Delanghe

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

## Marie-France Deguilloux

Université, UMR 5199 - PACEA

## Frédéric Demouche

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

## François Demory

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

## Henri Duday

CNRS, UMR 5199 - PACEA

## Philippe Dussouillez

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

## Michel Errera

Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren (Belgique) et Cité de la Préhistoire, Orgnac-l'Aven

## Véronique Fabre

Inrap

## Nathalie Fagel

Université (Belgique)

## Patrick Ferreira

Inrap, UMR 5138 - ARAR

## Anne Flammin

CNRS, UMR 5138 - ARAR

## Paul Fernandes

Paleotime

## Vianney Forest

Inrap, UMR 5608 - TRACES

## Joël François

Atelier de restauration-conservation et numismatique de Marseille

## Nicolas Garnier

Laboratoire Nicolas Garnier

## Matthieu Ghilardi

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

**Christophe Gilabert**  
Ministère de la Culture, DRAC  
d'Occitanie, UMR 7269 - LAMPEA

**Gilles Giovannangeli**  
UMR 7298 - LA3M

**Jean Graziani**  
Université, UMR 6240 - LISA

**Jean Guilaine**  
Collège de France

**Joël Guiot**  
CNRS, UMR 7330 - CEREGE

**Gwenaëlle Goude**  
CNRS, UMR 7269 - LAMPEA

**Astrid Huser**  
Inrap

**Daniel Istria**  
CNRS, UMR 7298 - LA3M

**Matthieu Labaune**  
Université, UMR 6298 - ArTeHIS

**François de Lanfranchi**  
UMR 7269 - LAMPEA

**Franck Leandri**  
Ministère de la Culture, DRAC de  
Corse, UMR 5608 - TRACES

**François-Xavier Le  
Bourdonnec**  
Université, UMR 5060 - IRAMAT-  
CRP2A

**Marine Lechenault**  
Université, UMR 5189 - HiSoMA

**Arthur Leck**  
Doctorant, UMR 5060 - IRAMAT-  
CRP2A

**Florian Leleu**  
Arkémine

**Françoise Lorenzi**  
Université, UMR 6240 - LISA

**Carlo Lugliè**  
L.A.S.P., Dipartimento di Storia,  
Beni Culturali e Territorio, Università  
degli studi di Cagliari (Italie)

**Jacques Magdeleine**  
Groupement régional des sociétés  
archéologiques de la Corse

**Amina-Aïcha Malek**  
CNRS, UMR 8546 - AOOrOc

**Vincent Maliet**  
Collectivité territoriale de Corse,  
Direction du Patrimoine, Service  
recherches et archéologie

**Nathalie Marini**  
University of Reading - School of  
Human and Environmental Sciences  
Quest (Quaternary Scientific)

**Sylvain Mazet**  
Inrap

**Barbara Melosu**  
L.A.S.P., Dipartimento di Storia,  
Beni Culturali e Territorio, Università  
degli studi di Cagliari (Italie)

**Benjamin Michaudel**  
Inrap

**Marco Milanese**  
Università degli Studi di Sassari  
(Italie)

**Jean-Louis Milanini**  
Éducation nationale

**Pascal Neaud**  
Inrap, UMR 7041 - ARSCAN

**Letizia Nonne**  
Atelier de restauration de la FAW  
(Belgique)

**David Ollivier**  
CNRS, UMR 7298 - LA3M

**Marie Orange**  
Southern Cross University  
(Australie), UMR 5060 - IRAMAT-  
CRP2A

**Stéphane Orsini**  
Fédération d'associations et  
groupements pour les études corses  
(FAGEC)

**Marie Madeleine Ottaviani-  
Spella**  
Université, UMR 6134 - SPE

**Hélène Paolini-Saez**  
Laboratoire régional d'archéologie

**Emmanuel Pellegrino**  
Service du patrimoine de la ville de  
Fréjus

**Thomas Perrin**  
CNRS, UMR 5608 - TRACES

**Hans Christian Petersen**  
University of Southern Denmark,  
IMADA

**Régis Picavet**  
Paléotime

**Charles Pinelli**  
Association « Les Amis des Agriate »  
(Saint-Florent)

**Yann Quilichini**  
CNRS, UMR 6134 - SPE

**Kewin Peche-Quilichini**  
Inrap, UMR 5140 - ASM

**Stéphanie Raux**  
Inrap, UMR 5140 - ASM

**Lila Reboul**  
Ministère de la Culture, DRASSM

**Maxime Remicourt**  
UMR 5608 - TRACES

**Sébastien Robresco**  
Sigosphere

**Fulvia Lo Schiavo**  
Soprintendenza per i beni cultural  
della Toscana (Italie)

**Jean Sicurani**  
Association de recherches  
préhistorique et protohistorique  
corses (ARPPC)

**Alexandra Sotirakis**  
Doctorante, UMR 8150 - Centre  
André Chastel

**Giuseppa Tanda**  
Università degli Studi di Cagliari  
(Italie)

**Emilie Tomas**  
Arkémine

**Pascal Tramoni**  
Inrap, UMR 5140 - ASM

**Matteo Vacchi**  
Université de Montpellier

**Claude Vella**  
Université, UMR 7330 - CEREGE

**Marc-Antoine Vella**  
UMR 7330 - CEREGE

**Laurent Vidal**  
Inrap, UMR 7268 - ADES

**Jean-Denis Vigne**  
CNRS, UMR 7209 - Muséum national  
d'histoire naturelle

**Kewin Walsh**  
Université de York

**Michel-Claude Weiss**  
Université, UMR 6240 - LISA



# 20 ans d'archéologie en Corse

Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts  
Ajaccio

Colloque du 9 au 11 novembre 2017

