



**HAL**  
open science

## Evolution morphologique des fortifications insulaires (XIIe-XVIe siècles)

Emilie Tomas, Daniel Istria, Florian Leleu

► **To cite this version:**

Emilie Tomas, Daniel Istria, Florian Leleu. Evolution morphologique des fortifications insulaires (XIIe-XVIe siècles). 20 ans d'archéologie en Corse. Colloque, DRAC Corse, Nov 2017, Ajaccio, France. pp.219-229. hal-03468789

**HAL Id: hal-03468789**

**<https://hal.science/hal-03468789v1>**

Submitted on 7 Dec 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# 20 ans d'archéologie en Corse

Colloque

9-11 novembre 2017

## Pré-Actes



Palais Fesch  
Musée des Beaux-Arts  
Ajaccio

# 20 ans d'archéologie en Corse

Colloque

9-11 novembre 2017

## Pré-Actes

Palais Fesch  
Musée des Beaux-Arts  
Ajaccio

# Sommaire

5	Partenaires et comités
7	Avant-Propos
9	Programme

## 13 1 Session Préhistoire

15	Récents acquis sur le premier peuplement de l'île
17	Pratiques funéraires et conditions de vie des premiers Corses
20	Chronologie et périodisation du Néolithique de la Corse : actualité du modèle de Natalinu
23	L'occupation de la haute montagne en Corse durant le Néolithique : bilan des recherches
27	Territoires et échanges préhistoriques en Corse : l'apport des recherches sur les matières premières minérales
31	Fragments d'architectures : habitats et habitations en Corse, du Néolithique ancien au début de l'âge du Bronze
35	La première métallurgie : bilan et perspective de la recherche en Corse
39	Les chronologies du mégalithisme de la Corse au regard de la Sardaigne et du continent

## 41 2 Session Protohistoire

42	Le cadre céramique du phasage de la Protohistoire corse
45	La Corse dans les réseaux d'échanges culturels euro-méditerranéens : un rêve exotique ?
48	Bilan des recherches sur l'habitat ouvert protohistorique entre Bronze moyen et premier âge du Fer (XVI <sup>e</sup> -VI <sup>e</sup> s. av. J.-C.)
51	Mobiliers métalliques, métallurgie et biens de prestige à l'âge du Fer

## 53 3 Session Antiquité

54	L'agglomération des Palazzi
58	Nouvelles données sur les sites antiques (terrestres et sous-marins) d'Aléria
60	Vingt années de recherches sur le peuplement rural en Corse durant l'Antiquité
63	Les Bouches de Bonifacio durant l'Antiquité

65	<b>4 Session Moyen Âge</b>
66	Mariana (Lucciana, Haute-Corse) : paysage, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge
68	Sant'Appianu de Sagone (Vico, Corse-du-Sud)
71	Les édifices de culte du second Moyen Âge : églises de Corse entre le XII <sup>e</sup> et le XVI <sup>e</sup> siècle à travers les recherches archéologiques
74	Les ensembles funéraires tardo-antiques et médiévaux (V <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> s.)
77	La ville médiévale de Bonifacio : entre religieux et civil
80	Morphologie et chronologie des fortifications insulaires du second Moyen Age (XII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.)
83	Castelli et habitat villageois dans le Sartenais à l'époque médiévale (XIII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> s.). Etat des recherches
85	<b>5 Session époques moderne et contemporaine</b>
86	Les tours littorales, monuments patrimoniaux sériels : vers un protocole d'étude et de recherche
89	Les citadelles génoises en Corse, à partir d'une lecture archéologique de quelques exemples (Ajaccio, Saint-Florent, Calvi, Girolata et Corte)
92	Etat des recherches en archéologie minière
95	<b>6 Études transversales</b>
96	Géoarchéologie des paysages de la Corse au cours de l'Holocène : interactions Hommes/Milieus
99	Vingt ans de recherches archéologiques sous-marines en Corse : bilan et perspectives
101	<b>Liste des auteurs</b>

# Partenaires et comités

Le colloque est placé sous le haut patronage du Préfet de Corse, du Président du conseil exécutif de la Collectivité territoriale de Corse et du Maire d'Ajaccio.

Il est organisé à l'initiative de la DRAC de Corse (ministère de la Culture), avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), la ville d'Ajaccio et la Collectivité territoriale de Corse.

## Comité d'organisation

Franck Leandri (DRAC de Corse)  
Céline Bressy-Leandri (DRAC de Corse)  
Marc Bouiron (Inrap)  
Hervé Petitot (Inrap)  
Marie-Laure Mosconi (Ville d'Ajaccio, Palais Fesch)  
Philippe Perfettini (Ville d'Ajaccio, Palais Fesch)

## Comité scientifique

Franck Leandri (DRAC de Corse)  
Franck Allegrini-Simonetti (CTC)  
Marc Bouiron (Inrap)  
Céline Bressy-Leandri (DRAC de Corse)  
Franca Cibecchini (DRASSM)  
Matthieu Ghilardi (CEREGE, CNRS)  
Denis Guilbeau (INP)  
Astrid Huser (Inrap)  
Daniel Istria (LA3M, CNRS)  
Vincent Maliet (CTC)  
Benjamin Michaudel (Inrap)  
Kewin Peche-Quilichini (Inrap)  
Hervé Petitot (Inrap)

## Secrétariat d'édition

Céline Bressy-Leandri (DRAC de Corse)  
Freddy Thuillier (Inrap)

## Conception graphique et mise en page

Frédérique Robin (Inrap)

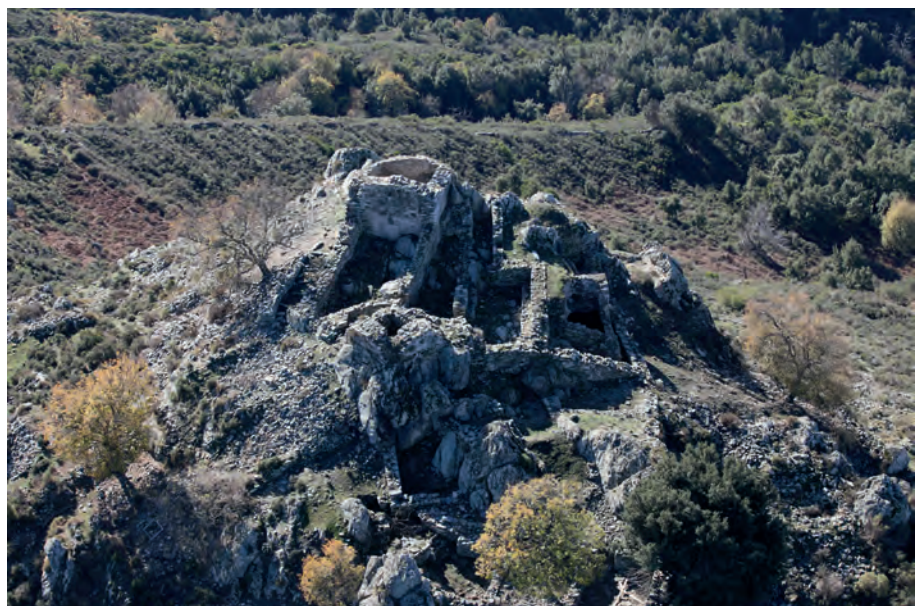
## Morphologie et chronologie des fortifications insulaires du second Moyen Age (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)

Émilie Tomas  
Daniel Istria  
Florian Leleu

Encore bien peu d'études ont concerné les fortifications insulaires du second Moyen Age (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.). Leur caractère peu spectaculaire, leur mauvais état de conservation ainsi que la rareté de la documentation écrite ancienne les concernant, expliquent sans doute ce relatif désintérêt. Au total, moins d'une dizaine ont été analysées et souvent de manière très ponctuelle, études limitées dans le temps comme dans l'espace. Pourtant, la recherche archéologique a connu depuis une vingtaine d'années des avancées significatives grâce à deux ou trois opérations de terrain et à la collecte d'informations, certes rares, mais parfois fort précises, contenues dans les textes antérieurs au XVI<sup>e</sup> siècle. Ces données, bien qu'incomplètes voire très lacunaires sur certains points, permettent aujourd'hui de proposer des modèles d'évolution morphologique entre le XII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle au moins pour les plus importantes de ces fortifications, celles constituant le centre d'une châtellesie, destinées donc à contrôler un territoire et à servir parfois de résidence seigneuriale.

Érigées à l'initiative de seigneurs locaux ou par d'importantes familles venant d'Italie septentrionale comme les Marquis de Massa, elles occupent dans tous les cas des promontoires protégés par des pentes abruptes de plusieurs mètres de hauteur et par de modestes remparts qui épousent la configuration du relief. Dans quelques cas, la défense est aussi complétée par un fossé plutôt étroit creusé dans la roche. Plusieurs bâtiments prennent place dans le périmètre défensif, dominé par une tour, parfois deux, de plan quadrangulaire ou circulaire, auxquelles est presque systématiquement associée une citerne.

Sur la base de la fouille extensive du *castrum* de Rostino (Castello-di-Rostino), étudié de 1999 à 2007, et de l'étude récente du bâti des fortifications de Serravalle (Prato-di-Giovellina), de San Colombanu (Rogliano) et de Motti (Luri), au moins trois grandes étapes de développement semblent pouvoir être mises en évidence.



Castello-di-Rostino, Castellu de Rostinu (crédit É. Tomas)

- La première phase, qui s'amorce dans le courant du XII<sup>e</sup> siècle, correspond à l'édification d'une tour protégée par une enceinte de superficie très réduite. Ce premier édifice, conçu comme un point d'appui militaire, semble lié à la conquête d'un territoire et/ou à asseoir durablement une autorité seigneuriale.
- Dans le courant du XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle, le périmètre défensif est agrandi et des bâtiments, parfois en bois mais surtout en pierre, sont érigés à l'intérieur. Ils sont aménagés pour servir de lieux de vie mais aussi de stockage. Le plan d'ensemble tend vers une plus grande régularité en se développant soit de manière à ce que la tour primitive occupe le centre, soit à ce qu'elle occupe un angle stratégique ; une seconde tour, plus massive, lui fait alors pendant.
- Enfin, durant le XV<sup>e</sup> siècle et les premières années du XVI<sup>e</sup>, des transformations sont apportées par l'adaptation du système défensif à l'utilisation d'armes à feu.



Rogliano, Castellu de San Colombanu (crédit É. Tomas)



Prato-di-Giovellina, Castellu de Serravale (crédit É. Tomas)



Cette approche des fortifications devra conduire à une réflexion sur l'économie du ou, plus précisément, des chantiers de construction. Au-delà de la nécessaire caractérisation des matériaux et de leur origine, il faut aussi s'interroger sur les équipes de bâtisseurs, sur leur formation et sur les éventuels modèles architecturaux qu'ils véhiculent. Ce questionnement doit, *in fine*, mener à une réflexion sur les intentions de l'aménageur et les moyens, y compris financiers, qu'il met en œuvre. De manière plus originale, il faudrait également s'intéresser aux conditions de destruction de ces fortifications. Cette question doit attirer l'attention sur les stratégies offensives imaginées, mais aussi sur les modalités de démantèlement mises en pratique par les troupes locales ou par les armées étrangères, notamment génoises, à priori mieux organisées. Enfin, la fortification ne peut pas être appréhendée isolément, mais doit être considérée comme l'élément d'un réseau plus ou moins étendu et complexe suivant les cas, destiné à contrôler un territoire peuplé et exploité. L'approche ne peut donc négliger les autres pôles monumentaux du maillage territorial mais également les institutions et/ou personnes qui en sont à la tête.

#### Bibliographie

Istria D. (2005), *Pouvoirs et fortifications dans le nord de la Corse (XIe-XIVe s.)*, éditions Alain Piazzola, Ajaccio, 517 p., ill.

Istria D., Tomas É. (dir.) (2008), Les fouilles du *castrum* de Rostino. Quelques éléments de synthèse, *In* : Blanc F. (dir.), *Le castrum de Sainte-Agnès et l'ancien comté de Vintimille du Moyen Age à l'époque moderne*, Actes de la 10<sup>e</sup> journée d'études régionales de Menton (17 novembre 2006), Mougins, p.303-314.

# Liste des auteurs

**Hervé Alfonsi**

Association pour la recherche archéologique sous-marine corse

**Franck Allegrini-Simonetti**

Collectivité territoriale de Corse, Direction du Patrimoine, Service recherche et inventaire

**Nadia Ameziane-Federzoni**

ARCHÉO-ÎLE, UMR 5608 - TRACES

**Ghjuvan Filippu Antolini**

Musée Lucien Acquaviva, Albertacce

**Adrien Arles**

Arkémine, UMR 5060 - IRAMAT

**Ludovic Bellot-Gurlet**

Université, UMR 8233 - MONARIS

**Bénédicte Bertholon-Palazzo**

UMR 7302 - CESCO

**Agnès Bergeret**

Inrap, UMR 5140 - ASM

**Hélène Bernard**

Ministère de la Culture, DRASSM

**Fabien Blanc-Garidel**

Direction du patrimoine historique, métropole Nice Côte d'Azur, UMR 7298 - LA3M

**Séverine Blin**

CNRS, UMR 8546 - AoRoC

**Gérald Bonnamour**

Arkemine

**Jean-Michel Bontempi**

Musée départemental d'archéologie Jérôme Carcopino (Aléria)

**Claude Bouville**

Directeur de recherche au CNRS

**Céline Bressy-Leandri**

Ministère de la Culture, DRAC de Corse, UMR 5608 - TRACES

**Gaël Brkojewitsch**

Pôle archéologie préventive de Metz Métropole, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

**Paola Camuffo**

Université, UMR 6240 - LISA

**Sophie Caron**

Institut national du patrimoine

**Marie-Brigitte Carre**

CNRS, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

**Laurent Casanova**

Ministère de la Culture, DRAC de Corse, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

**Romuald Casier**

Atelier d'architecture ARC

**Joseph Cesari**

UMR 7269 - LAMPEA

**Philippe Chapon**

Inrap, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

**Marie-Caroline Charbonnier**

Inrap

**Franca Cibecchini**

Ministère de la Culture, DRASSM, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

**Sébastien Clerbois**

ULB - CreA

**Antonia Colonna**

Université, UMR 6240 - LISA

**Isabelle Commandré**

Inrap, UMR 7298 - LA3M

**Pierre Comiti**

UMR 7298 - LA3M

**Fabien Convertini**

Inrap, UMR 7269 - LAMPEA

**Anne-Gaëlle Corbara**

UMR 7298 - LA3M

**Patrice Courtaud**

CNRS, UMR 5199 - PACEA

**Arnaud Coutelas**

Arkemine, UMR 8546 - AoRoC

**Andrés Currás**

UMR 7330 - CEREGE

**André D'Anna**

UMR 7269 - LAMPEA

**Sophie Delbarre-Bärtschi**

Université, musée romain d'Avenches (Suisse)

**Delphine Dixneuf**

CNRS, UMR 7298 - LA3M

**Guillaume Duperron**

Arkémine, UMR 5140 - ASM

**Michel Dubar**

UMR 7264 - CEPAM

**Doriane Delanghe**

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

**Marie-France Deguilloux**

Université, UMR 5199 - PACEA

**Frédéric Demouche**

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

**François Demory**

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

**Henri Duday**

CNRS, UMR 5199 - PACEA

**Philippe Dussouillez**

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

**Michel Errera**

Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren (Belgique) et Cité de la Préhistoire, Orgnac-l'Aven

**Véronique Fabre**

Inrap

**Nathalie Fagel**

Université (Belgique)

**Patrick Ferreira**

Inrap, UMR 5138 - ARAR

**Anne Flammin**

CNRS, UMR 5138 - ARAR

**Paul Fernandes**

Paleotime

**Vianney Forest**

Inrap, UMR 5608 - TRACES

**Joël François**

Atelier de restauration-conservation et numismatique de Marseille

**Nicolas Garnier**

Laboratoire Nicolas Garnier

**Matthieu Ghilardi**

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

**Christophe Gilabert**  
Ministère de la Culture, DRAC  
d'Occitanie, UMR 7269 - LAMPEA

**Gilles Giovannangeli**  
UMR 7298 - LA3M

**Jean Graziani**  
Université, UMR 6240 - LISA

**Jean Guilaine**  
Collège de France

**Joël Guiot**  
CNRS, UMR 7330 - CEREGE

**Gwenaëlle Goude**  
CNRS, UMR 7269 - LAMPEA

**Astrid Huser**  
Inrap

**Daniel Iстриa**  
CNRS, UMR 7298 - LA3M

**Matthieu Labaune**  
Université, UMR 6298 - ArTeHIS

**François de Lanfranchi**  
UMR 7269 - LAMPEA

**Franck Leandri**  
Ministère de la Culture, DRAC de  
Corse, UMR 5608 - TRACES

**François-Xavier Le  
Bourdonnec**  
Université, UMR 5060 - IRAMAT-  
CRP2A

**Marine Lechenault**  
Université, UMR 5189 - HiSoMA

**Arthur Leck**  
Doctorant, UMR 5060 - IRAMAT-  
CRP2A

**Florian Leleu**  
Arkémine

**Françoise Lorenzi**  
Université, UMR 6240 - LISA

**Carlo Lugliè**  
L.A.S.P., Dipartimento di Storia,  
Beni Culturali e Territorio, Università  
degli studi di Cagliari (Italie)

**Jacques Magdeleine**  
Groupement régional des sociétés  
archéologiques de la Corse

**Amina-Aïcha Malek**  
CNRS, UMR 8546 - AOOrOc

**Vincent Maliet**  
Collectivité territoriale de Corse,  
Direction du Patrimoine, Service  
recherches et archéologie

**Nathalie Marini**  
University of Reading - School of  
Human and Environmental Sciences  
Quest (Quaternary Scientific)

**Sylvain Mazet**  
Inrap

**Barbara Melosu**  
L.A.S.P., Dipartimento di Storia,  
Beni Culturali e Territorio, Università  
degli studi di Cagliari (Italie)

**Benjamin Michaudel**  
Inrap

**Marco Milanese**  
Università degli Studi di Sassari  
(Italie)

**Jean-Louis Milanini**  
Éducation nationale

**Pascal Neaud**  
Inrap, UMR 7041 - ARSCAN

**Letizia Nonne**  
Atelier de restauration de la FAW  
(Belgique)

**David Ollivier**  
CNRS, UMR 7298 - LA3M

**Marie Orange**  
Southern Cross University  
(Australie), UMR 5060 - IRAMAT-  
CRP2A

**Stéphane Orsini**  
Fédération d'associations et  
groupements pour les études corses  
(FAGEC)

**Marie Madeleine Ottaviani-  
Spella**  
Université, UMR 6134 - SPE

**Hélène Paolini-Saez**  
Laboratoire régional d'archéologie

**Emmanuel Pellegrino**  
Service du patrimoine de la ville de  
Fréjus

**Thomas Perrin**  
CNRS, UMR 5608 - TRACES

**Hans Christian Petersen**  
University of Southern Denmark,  
IMADA

**Régis Picavet**  
Paléotime

**Charles Pinelli**  
Association « Les Amis des Agriate »  
(Saint-Florent)

**Yann Quilichini**  
CNRS, UMR 6134 - SPE

**Kewin Peche-Quilichini**  
Inrap, UMR 5140 - ASM

**Stéphanie Raux**  
Inrap, UMR 5140 - ASM

**Lila Reboul**  
Ministère de la Culture, DRASSM

**Maxime Remicourt**  
UMR 5608 - TRACES

**Sébastien Robresco**  
Sigosphere

**Fulvia Lo Schiavo**  
Soprintendenza per i beni cultural  
della Toscana (Italie)

**Jean Sicurani**  
Association de recherches  
préhistorique et protohistorique  
corses (ARPPC)

**Alexandra Sotirakis**  
Doctorante, UMR 8150 - Centre  
André Chastel

**Giuseppa Tanda**  
Università degli Studi di Cagliari  
(Italie)

**Emilie Tomas**  
Arkémine

**Pascal Tramoni**  
Inrap, UMR 5140 - ASM

**Matteo Vacchi**  
Université de Montpellier

**Claude Vella**  
Université, UMR 7330 - CEREGE

**Marc-Antoine Vella**  
UMR 7330 - CEREGE

**Laurent Vidal**  
Inrap, UMR 7268 - ADES

**Jean-Denis Vigne**  
CNRS, UMR 7209 - Muséum national  
d'histoire naturelle

**Kewin Walsh**  
Université de York

**Michel-Claude Weiss**  
Université, UMR 6240 - LISA

# 20 ans d'archéologie en Corse

Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts  
Ajaccio

Colloque du 9 au 11 novembre 2017

