



**HAL**  
open science

## **Le stage de formation pratique en cycle master, dispositif plébiscité ou déprécié ? Le cas de l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes (ensa Nantes)**

Bettina Horsch

### **► To cite this version:**

Bettina Horsch. Le stage de formation pratique en cycle master, dispositif plébiscité ou déprécié ? Le cas de l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes (ensa Nantes). Cahiers RAMAU, 2018, L'architecture et l'urbanisme - Au miroir des formations 2018, 9, pp.28-48. <hal-03463040>

**HAL Id: hal-03463040**

**<https://hal.science/hal-03463040v1>**

Submitted on 2 Dec 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 - Attribution - Non-commercial use - No Derivative Works - International License

## **Le stage de formation pratique en cycle master, dispositif plébiscité ou déprécié ? Le cas de l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes (ensa Nantes)**

L'étude sur le stage de formation pratique en cycle master proposée ici s'inscrit dans le cadre d'une recherche doctorale intitulée « L'architecture d'un métier – Les étudiants architectes entre socialisations, savoir-agir et insertion professionnelle ». Cette thèse propose d'éclairer les enjeux de la formation initiale des futurs architectes pour comprendre les processus de socialisation à l'œuvre parmi les étudiants en architecture. Un des objectifs est d'analyser comment les représentations des étudiants évoluent, vis-à-vis de la profession d'architecte, depuis la formation initiale jusqu'à l'insertion professionnelle. Les stages effectués au cours de la formation initiale et particulièrement celui du cycle master, sont une composante essentielle dans la professionnalisation et les stratégies d'insertion mises en place par les étudiants.

La présente étude s'inscrit également dans le cadre des discussions menées, dans les instances de l'ensa Nantes, depuis 2015, pour l'accréditation de l'établissement et ses formations, pour la période de 2017 à 2021 par l'HCERES<sup>1</sup>. Celui-ci, dans sa dernière évaluation du cycle master, a mis en exergue six points faibles, parmi desquels figure le stage. Il est question de « faiblesse de l'encadrement du stage et du temps qui lui est réservé [et une] insuffisante ouverture professionnelle ».<sup>2</sup> Les recommandations de l'organisme évaluateur et les débats menés à l'école ont ainsi abouti à une évolution du programme pédagogique, notamment celui du cycle master, rentré en vigueur à la rentrée de septembre 2017.<sup>3</sup>

L'objet du présent article est d'analyser, dans un premier temps, comment les stages se sont institutionnalisés depuis 1968 par le ministère de la Culture et par l'ensa Nantes<sup>4</sup> et comment le poids que la tutelle et l'établissement ont donné au dispositif de stage a évolué au cours du temps. Dans un deuxième temps, nous analyserons par approche statistique des données disponibles au service des études de l'ensa Nantes<sup>5</sup> pour savoir si l'évolution du nombre, de la durée et du positionnement du stage au sein du cursus contribue aux stratégies de construction du processus d'insertion professionnelle développées par les étudiants. Un troisième élément de réflexion portera sur les représentations que se font les étudiants de l'apport du stage de master sur leur avenir professionnel.<sup>6</sup> Notons qu'il ne sera question que des stages de « formation pratique » obligatoires et libres du cycle master, ceux-ci sont effectués majoritairement en agence d'architecture en fin de cursus.<sup>7</sup>

### **De « faire la place » au stage institutionnalisé**

Le stage a une longue tradition en architecture, même si celui-ci ne s'institutionnalise que très lentement à partir de la scission avec la section d'architecture de l'École des beaux-arts à la fin des années 60. A son époque, la durée longue des études et la non-existence de bourses force nombre d'étudiants à « faire la place », c'est-à-dire à travailler dans une agence en tant que dessinateur pour financer ses études. Cette forme d'alternance prolonge encore plus les études, mais elle permet de préparer l'élève à la pratique du métier. La tradition de faire la

---

<sup>1</sup> Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur.

<sup>2</sup> HCERES, Rapport d'évaluation - Formation conduisant à un diplôme conférant le grade de master : diplôme d'État d'architecte. École nationale supérieure d'architecture de Nantes. Campagne d'évaluation 2015-2016 (vague B), février 2016.

<sup>3</sup> L'auteur du présent article a participé en tant qu'enseignante et co-coordinatrice des stages de master à ces débats. Un groupe de travail « stage » a été instauré, dont les propositions d'évolution ont été présentées en conseil des études.

<sup>4</sup> Ainsi que par leurs prédécesseurs.

<sup>5</sup> Nous nous appuyons sur l'analyse des parcours du cycle master de 79 diplômés de l'année 2016.

<sup>6</sup> Nous nous basons sur une enquête par questionnaire effectuée auprès de 211 étudiants en master dans le cadre de la thèse mentionnée plus haut, dont une centaine ayant déjà effectué leur stage.

<sup>7</sup> Nous ne tenons pas compte du stage de découverte du milieu professionnel en licence 1 et du stage de suivi de chantier en licence 3.

place, ou plus tard appelée simplement « travailler en agence », persiste à différents degrés jusqu'à la réforme licence-master-doctorat (LMD) de 2005 qui introduit pour la première fois un nombre limité d'inscriptions au dernier cycle d'études pour chaque étudiant.<sup>8</sup>

### *1968 à 1984 : Stages facultatifs au niveau national mais obligatoire à l'UPA de Nantes<sup>9</sup>*

Les textes réglementaires encadrant les études en architecture de 1968, 1971 et 1978 n'imposent pas de stages obligatoires. Ceux-ci sont entièrement facultatifs et se réfèrent davantage à une « pratique opérationnelle » censée « contribuer à assurer la liaison entre l'enseignement de l'architecture, la recherche et la pratique ».<sup>10</sup>

Très tôt, l'ensa Nantes a fait le choix de donner un statut obligatoire aux stages. Ainsi, la présence des trois stages obligatoires mentionnés plus haut est une constante depuis son existence en tant qu'unité pédagogique d'architecture en 1968. Cette pratique a persisté jusqu'à aujourd'hui, seules les modalités et durées ont changé au fil du temps.

### *1984 à 1997 : Stages institutionnalisés par la tutelle en vue de l'ouverture européenne*

La réforme dite « Duport » de 1984 réduit la durée « normale » des études de six à cinq ans, divisée en cycle DEFA de deux ans et en cycle DPLG de trois ans.<sup>11</sup> Les unités pédagogiques sont renommées en écoles d'architecture. Si le stage est rendu obligatoire par la tutelle pour le cycle DPLG<sup>12</sup>, ses objectifs, sa durée et ses modalités de validation sont à la bonne appréciation des écoles.<sup>13</sup> Le caractère obligatoire du stage fait partiellement évoluer le statut de ceux qui travaillent en agence d'étudiant salarié à étudiant stagiaire. Celui-ci voit son traitement considérablement diminuer (J. Frédet cité dans Violeau, 1999).

À la fin des années 80, la tutelle conseille aux étudiants de faire ce stage à l'étranger en anticipant l'introduction du « marché commun » qui permet à partir de 1993 la libre circulation des personnes au sein de la Communauté européenne. Les années 90 sont marquées par le long processus d'harmonisation des formations en architecture dans les pays membres qui aboutira une quinzaine d'années plus tard à l'instauration effective du cursus LMD et, en France, de l'habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP).<sup>14</sup> En effet, les formations d'architecte sont très différentes dans les pays européens, de par leurs modalités, leurs durées officielles et réelles et l'octroi ou non de la licence d'exercice.

Dans cette optique d'harmonisation européenne des formations, les années 90 voient un gain d'intérêt pour les stages. En 1992, le recteur Armand Frémont, chargé de rédiger un rapport sur l'avenir des écoles d'architecture françaises propose que « ce [futur] cursus en six années inclura obligatoirement un stage professionnel d'un an. En effet, l'enseignement ne saurait reproduire les conditions d'exercice d'une profession. [...] Ce stage, qui ne fera donner un statut et une structure à un système qui est aujourd'hui une alternance de fait, devra être conçu comme un complément sérieux à l'enseignement des écoles. [...] Rappelons, à propos de ce stage, que

---

<sup>8</sup> Nombre d'inscriptions limitées à quatre ans en cycle licence et à trois ans en cycle master. Ce qui équivaut à deux redoublements au maximum dans le cursus de l'étudiant.

<sup>9</sup> Unité pédagogique d'architecture, dénomination des écoles d'architecture entre 1968 et 1984.

<sup>10</sup> Décret n° 71-803 du 27 septembre 1971 fixant le régime des études conduisant au diplôme d'architecte diplômé par le Gouvernement. Voir l'article Debarre et Decommer sur la pratique professionnelle. A l'ensa Nantes, la pratique opérationnelle semble peu développée et s'adresse davantage aux étudiants femmes et étrangers qui ont dû mal à trouver un stage. On peut lire dans le livret de l'étudiant de 1986/87 que « cette mission est encore peu pratiquée par l'École d'architecture de Nantes ». Des raisons juridiques et assurantielles sont évoquées.

<sup>11</sup> Cycle d'orientation et de formation de base conduisant au diplôme d'études fondamentales (DEFA) et cycle d'études conduisant au diplôme d'architecte diplômé par le Gouvernement (DPLG).

<sup>12</sup> Décret n° 84-263 du 9 avril 1984 relatif aux enseignements organisés dans les écoles d'architecture.

<sup>13</sup> Arrêté du 30 mai 1984 relatif au cycle conduisant au diplôme d'architecte diplômé par le Gouvernement.

<sup>14</sup> Directive européenne du 10 juin 1985 visant à la reconnaissance mutuelle des diplômes, certificats et autres titres du domaine de l'architecture et comportant des mesures destinées à faciliter l'exercice effectif du droit d'établissement et de libre prestation de services.

le comité consultatif européen recommande pour l'exercice de la maîtrise d'œuvre un stage professionnel d'une durée de deux ans. Cela devra donc être mis à l'épreuve. »<sup>15</sup>

En 1994, un groupe de travail « stage », mis en place par la tutelle, recommande six mois de stage à temps plein ou un an à temps partiel, ce qui « représente une première étape vers la professionnalisation, qui permettra la constitution d'une culture de stage, actuellement absente dans les écoles. »<sup>16</sup>

### *1997 à 2005 : Stages priorisés par la tutelle mais peu soutenus à Nantes*

Les recommandations du rapport Frémont et du groupe de travail stage ne sont que partiellement reprises dans les textes de la réforme de 1997. Celle-ci est caractérisée par l'introduction de six années d'études, divisées en trois cycles de deux ans. Pour la première fois, apparaît le terme « professionnalisation » dans le décret encadrant les études.<sup>17</sup> L'arrêté détaille les modalités du stage du troisième cycle à travers un titre complet ne comprenant pas moins de sept articles. Si la durée du stage est fixée à un semestre universitaire à temps plein, son positionnement au sein du cycle est déterminé par chaque école. Les articles concernant le stage décrivent les objectifs, les types de structures d'accueil, les responsabilités de l'étudiant, du maître de stage et de l'encadrant de l'école.<sup>18</sup>

Une note circulaire de la tutelle du 20 juillet 1999 rappelle que le stage est un « élément majeur du troisième cycle conduisant au diplôme d'architecte DPLG. Il est au cœur des enjeux professionnels, des débouchés, de la réussite des jeunes diplômés ». <sup>19</sup> La tutelle édite un guide juridique et pratique qui rend compte de la priorité absolue donnée aux stages. Il détaille sur 242 pages, les attendus généraux, les objectifs pédagogiques et la validation du stage, donne des recommandations aux trois partenaires, conseille sur les stages à l'étranger, fournit des conventions types et des grilles d'évaluation ainsi que des adresses des structures partenaires.

À l'école de Nantes, seize semaines de stage sont positionnées au premier semestre de la deuxième année du troisième cycle, avant le travail personnel de fin d'études (TPFE). Mais les nombreux outils mis à disposition et mesures recommandées dans le guide, notamment concernant le suivi de l'étudiant pendant le stage, ne sont que très peu appliqués.

### *Depuis 2005 : Stages dépréciés par la tutelle et l'école mais plébiscité chez les étudiants*

Lors de la réforme LMD le régime d'études passe de nouveau de six à cinq ans. Il est divisé en trois années de licence et deux années de master. Pour la première fois, les deux cycles sont donc limités chez l'étudiant à un nombre maximal d'inscriptions administratives : quatre en licence et trois en master. Le stage de formation pratique « correspond à une durée minimale de deux mois à temps plein ou de quatre mois à mi-temps. »<sup>20</sup> Il n'est crédité que de huit *european credit transfer system* (ECTS) seulement, soit à peine 7% des ECTS par rapport à l'ensemble des ECTS que doivent obtenir les étudiants en master pour décrocher leur diplôme. Le terme « stage » n'apparaît que trois fois dans le décret par rapport aux 21 fois dans celui de la réforme de 1997, soit sept fois moins.

Ni les textes réglementaires, ni la maquette pédagogique de l'ensa Nantes prévoient une véritable place pour le stage du cycle master et définissent son positionnement au sein du cycle.

---

<sup>15</sup> Frémont, Armand : Écoles d'architecture 2000 – Schéma de développement, Armand Frémont, Ministère de l'Équipement, du Logement et des Transports, 1992, p. 42.

<sup>16</sup> Synthèse des travaux du groupe stage, datée du 9 juin 1994, rendant compte de trois réunions tenues les 14 mars, 8 avril et 9 mai 1994.

<sup>17</sup> Décret du 27 novembre 1997 relatif aux études en architecture.

<sup>18</sup> Arrêté du 6 janvier 1998 relatif au troisième cycle des études d'architecture.

<sup>19</sup> Note circulaire de la Direction de l'architecture et du patrimoine (DAPA) du 20 juillet 1999 : Recommandations relatives au stage de formation pratique de troisième cycle conduisant au diplôme d'architecte DPLG, signée par François Barré.

<sup>20</sup> Arrêté du 20 juillet 2005 relatif aux cycles de formation des études d'architecture conduisant au diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence et au diplôme d'Etat d'architecte conférant le grade de master. La lettre circulaire n° 2015-42 du 2 juillet 2015 de la Caisse nationale du réseau des Urssaf précise que deux mois correspondent à 44 jours.

Certains étudiants en font une priorité et y consacrent un semestre et d'autres l'effectuent *après* le projet de fin d'études (PFE), ce qui, dans les deux cas, rallonge les études avec une troisième inscription en master. Cette situation est le fruit de la réduction du temps d'études de six à cinq ans et d'une priorité donnée au projet par rapport au stage. Ce dernier se trouve être la variable d'ajustement de l'obtention du diplôme, compte tenu du faible nombre d'ECTS auquel il donne droit.

Le tableau 1 récapitule l'évolution des caractéristiques du stage de formation pratique dans les textes réglementaires. Le plus grand poids y est consacré dans la réforme de 1997 grâce à la prolongation des études qui permet de donner une réelle place au stage. Le pourcentage consacré au stage en heures dans le cycle concerné (39%) est cependant à prendre avec beaucoup de précaution : ce n'est qu'en 2005, qu'est introduite la notion d'heures de travail personnel, puisqu'on constate que les étudiants passent beaucoup plus de temps qu'indiqué dans le programme pédagogique. On peut légitimement partir du principe que le nombre d'heures passées par les étudiants (heures encadrées plus heures de travail personnel) est bien au-delà de 1614 heures, ce qui fait diminuer le pourcentage d'heures consacré au stage. Depuis la réforme de 2005 environ 12 % des heures dans le cycle master sont attribués au stage, mais seulement 7 % en termes d'ECTS. La tutelle part du principe qu'une heure de stage ne vaut pas une heure d'enseignement dans l'établissement.

Année de la réforme	Nature du stage	Durée des études	Durée du stage	Répartition de la validation pour diplomation dans le cycle concerné <sup>21</sup>	Pourcentage consacré au stage en heures et en unités de validation, dans le cycle concerné
1971	Facultatif	6 ans	Non précisé	24 UV dont 1 UV de stage facultatif	4% des UV maximum
1978	Facultatif	6 ans	Non précisé	24 UV dont 1 UV de stage facultatif	4% des UV maximum
1984	Obligatoire	5 ans	Non précisé	12 certificats (y compris le stage) + TPFE	Non déterminable
1997	Obligatoire	6 ans	1 semestre universitaire à temps plein	1 614 h de formation, réparties en modules, dont 624 h de stage <sup>22</sup>	39 % en heures
2005	Obligatoire	5 ans	Minimum 2 mois à temps plein ou 4 mois à temps partiel	2 600 h = 120 ECTS y compris le travail personnel dont le stage <sup>23</sup> de 308 h = 8 ECTS	12 % en heures/ 7 % en ECTS

Tableau 1 : Poids donné dans les textes réglementaires encadrant les études en architecture au stage de formation pratique en dernier cycle d'études.

### *Les stages, un éternel débat qui divise le corps enseignant*

Les critiques émises par le rapport du HCERES et l'élaboration du nouveau programme pédagogique font ressurgir, au conseil des études, principal lieu de discussion du corps enseignant de l'ensa Nantes, les débats concernant le stage.<sup>24</sup> Le point de discorde est l'éventuelle augmentation de la durée du stage de deux à quatre mois. En donnant plus de poids au stage, certains enseignants de projet y voient une amputation du temps consacré à l'enseignement du projet architectural, jugé par ces mêmes personnes la pièce maîtresse de la formation d'architecte. La « réduction du temps de projet au profit d'une professionnalisation de l'enseignement me paraît pour le moins dangereuse dans une filière d'enseignement

<sup>21</sup> Quatre unités d'évaluation ont été appliquées en école d'architecture au fil des années : l'unité de valeur (1968 – 1984), le certificat (1984 – 1997), le module (1997 – 2005) et le ECTS (depuis 2005).

<sup>22</sup> 16 semaines x 39 h par semaine = 624 heures

<sup>23</sup> 44 jours de stage x 7 h/par jour = 308 heures

<sup>24</sup> Dans ce sens, les débats des années 90 retranscrits par J. L. Violeau (1999) n'ont rien perdu de leur actualité.

supérieure qui vise à une certaine excellence ». <sup>25</sup> D'autres enseignants y voient, au contraire, un moyen de compléter l'apprentissage par une immersion prolongée dans la réalité professionnelle qui peut permettre à l'étudiant d'appréhender plusieurs phases et typologies de projet traitées en agence. Après d'âpres discussions, la durée du stage est finalement portée à quatre mois à temps plein. <sup>26</sup> Cette nouvelle disposition à l'ensa Nantes, rentrée en vigueur à la rentrée de septembre 2017, porte la part consacrée au stage en cycle master à 17% en termes d'heures (+5 points) et à 13% en termes d'ECTS (+6 points).

### **Le stage, composante importante de la stratégie d'insertion**

Après cette analyse historique des politiques de stage, nous établissons maintenant un diagnostic visant à clarifier la durée et le positionnement du stage au sein du cursus de master afin d'identifier les stratégies déployées par les étudiants pour s'insérer professionnellement. Ce diagnostic repose sur une étude quantitative réalisée à partir des dossiers d'étudiants disponibles au service des études de l'ensa Nantes sur la promotion des diplômés de l'année 2016. Notons que cette analyse ne prend pas en compte les expériences professionnelles effectuées à travers l'association étudiante « Esquisse » dont les contrats conclus entre les étudiants et les commanditaires échappent au contrôle de l'administration. <sup>27</sup> Parmi les 85 diplômés en 2016, nous ne considérons que 79 d'entre eux (53 % de femmes et 47% d'hommes). <sup>28</sup>

#### *Une troisième inscription en master quasi-systématique*

Il s'avère qu'une large majorité des étudiants (90%) s'est inscrite trois fois, le maximum autorisé, en cycle master. Seulement 10% des diplômés de 2016 ont donc terminé leurs études avec deux inscriptions en master. <sup>29</sup> Parmi cette minorité, on trouve très majoritairement des femmes (+14 points par rapport aux hommes) (voir tableau 2 en annexe).

Pour comprendre les raisons d'une troisième inscription en master, nous avons analysé chaque parcours de ces diplômés. Cela permet de connaître plus précisément les éventuelles stratégies de stage mises en place par les étudiants en vue de leur future insertion professionnelle. Il s'avère qu'un tiers (34%) poursuit une stratégie qui consiste, d'une part, à se réinscrire en master bien qu'ils aient validé tous les enseignements à l'exception du stage obligatoire (24%). Ils profitent ainsi du statut d'étudiant et de sa couverture sociale pour faire des stages avec l'espoir d'être embauché par la suite. D'autre part, un étudiant sur dix (10%) fait le choix de consacrer un semestre à un stage long. Il s'agit d'étudiants ayant un parcours irréprochable et qui, volontairement, ne s'inscrivent pas en projet pendant le semestre du stage. Plus que la moitié des étudiants (54%) ne valide leur mémoire qu'en quatre semestres au lieu de deux, ce qui prolonge automatiquement leurs études au minimum de six mois, puisque la validation du mémoire est un prérequis pour pouvoir s'inscrire en PFE. Effectivement, seuls

---

<sup>25</sup> Contribution d'une enseignante envoyée par courriel à l'ensemble du corps enseignant en amont d'une réunion du conseil des études pendant laquelle les modalités du stage sont débattues.

<sup>26</sup> Décision du conseil des études du 29 avril 2016, remise en cause par certains enseignants au printemps 2017, accentuée par le fait qu'aucun compte rendu en bonne et due forme ait été rédigé et envoyé aux enseignants après ladite réunion. Les modalités précises, élaborées en début de l'été 2017, ont été validées en conseil des études le 12 juillet 2017 : il s'agit d'un stage de seize semaines à raison de quatre jours par semaine (égale 64 jours ou 448 heures), du mardi au vendredi, le lundi étant réservé aux enseignements professionnalisants.

<sup>27</sup> Ce diagnostic sera complété, en 2018, par l'analyse d'une enquête, par entretien semi-directif, avec des personnes ayant été fraîchement diplômées.

<sup>28</sup> Nous ne considérons ni les diplômés de la formation continue qui n'effectuent pas de stage, ni les diplômés ingénieur-architecte qui sont inscrits à Centrale Nantes et sur lesquels l'administration de l'ensa Nantes ne possède pas de dossiers d'étudiant complets.

<sup>29</sup> Il est à noter que le nombre d'inscriptions administratives en cycle master ont augmenté de manière significative (+ 69%) entre 2007/2008 et 2016/2017, avec un accroissement plus accentué depuis 2013/2014. Chiffre issu d'un calcul effectué par le service des études.

36%<sup>30</sup> des étudiants arrivent à terminer ce travail prévu en deux semestres dans le temps imparti, en grande partie à cause de leur mobilité académique qui ne facilite pas un encadrement à distance (voir tableau 3 en annexe).

#### *Expériences professionnelles multipliées par les étudiants*

Nous considérons par la suite tous les stages effectués lors du cursus master, c'est-à-dire le stage obligatoire et tous les stages libres. Environ la moitié des étudiants (52%) effectuent au minimum, deux stages. Si 60% des hommes ne font qu'un seul stage, les femmes ne sont que 36% dans cette situation, soit un écart de 24 points. Elles ont tendance à multiplier les expériences professionnelles : 28% ont effectué plus de 2 stages contre 14% chez les hommes (voir tableau 4 en annexe).

Les trois quarts (75%) des étudiants effectuent leurs stages obligatoires et libres dans une agence d'architecture. Les femmes y sont moins nombreuses que les hommes et elles font plus souvent le choix pour des organismes de sensibilisation à l'architecture, des bureaux d'études, des collectivités territoriales et des laboratoires de recherche. Dès le stage, elles s'orientent davantage que les hommes vers des métiers « impurs » (Chadoin, 2007) de l'architecture (voir tableau 5 en annexe).

Environ deux tiers (63%) des lieux de stage sont localisés à Nantes et sa métropole. Un étudiant sur sept effectue un stage à l'étranger. Si les hommes partent légèrement plus souvent à l'étranger que les femmes, celles-ci sont globalement plus mobiles, notamment sur la région parisienne (9% contre 2%) ou dans le département Loire-Atlantique (6% contre aucun taux chez les hommes) (voir tableau 6 en annexe).

Contrairement à une idée reçue, une large majorité (83%) des étudiants sont gratifiés lors du stage. Si la différence de revenu entre hommes et femmes reste une réalité<sup>31</sup>, aucune différence ne peut être notée pour la gratification de stagiaires hommes et femmes (voir tableau 7 en annexe).

#### *Une durée obligatoire de deux mois, une durée réelle de quatre mois*

En considérant uniquement le stage obligatoire de master effectué à temps plein, force est de constater que sa durée moyenne cumulée avoisine quatre mois, soit le double de la durée réglementaire. Si l'on tient compte de tous les stages effectués à temps plein, cette durée est ramenée à 3,5 mois. Même si ces chiffres sont à prendre avec précaution puisqu'ils ne tiennent pas compte des jours fériés et des éventuels ponts qui ne sont pas toujours recensés dans les conventions de stage, ils montrent bien comment les expériences professionnelles sont plébiscitées par les étudiants. Il est intéressant de constater que les hommes font plus souvent le choix du temps partiel (42%) que les femmes (24%), alors que celles-ci privilégient le temps partiel une fois installées dans la vie active. Nous faisons l'hypothèse que les femmes cherchent à accroître leurs chances de trouver un emploi en faisant un ou plusieurs stages à temps plein (voir tableau 8 en annexe).

#### *Tremplin espéré du stage effectué après l'obtention du PFE*

En ce qui concerne le positionnement du stage au sein du cursus master, un tiers (33%) effectue ses stages après le PFE, avec une nette différence entre les femmes (41%) et les hommes (22%). Les femmes ont ainsi tendance à profiter de leur statut d'étudiante pour faire leurs preuves une fois le PFE en poche, en espérant pouvoir tirer parti de leur expérience sur le marché pour mieux se positionner (voir tableau 9 en annexe).

Cette même tendance peut être observée lorsque l'on analyse le nombre de stages effectués après le PFE. Si presque la moitié (47%) fait au minimum un stage après le PFE, les

<sup>30</sup> Chiffre issu d'un calcul effectué par le service des études. Il s'agit d'une moyenne des quatre dernières années.

<sup>31</sup> Conseil national de l'ordre des architectes : Archigraphie - Chiffres et cartes de la profession d'architecte, 2015, p. 76.

femmes sont nettement plus nombreuses à faire ce choix que les hommes (60% contre 32%, soit un écart très important de 28 points) (voir tableau 10 en annexe).

### *Des stratégies d'insertion variables en fonction du genre*

En résumé, les stratégies déployées pour les stages se traduisent tout d'abord par leur multiplication. Plus de la moitié des étudiants font au minimum, deux stages en cycle master, ce qui engendre automatiquement une augmentation de sa durée moyenne. Celle-ci avoisine quatre mois pour les stages obligatoires, le double de ce qui est demandé par les textes réglementaires et par l'école. Si la multiplication des stages (« stagification ») n'est plus un avantage comparatif et perd ainsi de sa valeur (Glaymann 2015), il n'en reste pas moins vrai que les étudiants sont dans cette logique de surenchère qui les place malgré tout aux portes de l'emploi : « On a la possibilité de faire beaucoup de stages et il faut encourager les étudiants à le faire parce que c'est vrai, on se forme essentiellement là. »<sup>32</sup> Presque la moitié d'entre eux fait au minimum un stage après leur PFE, dont ceux qui choisissent de s'inscrire une troisième fois en master uniquement pour cette raison. Certains espèrent un tremplin vers un premier poste, d'autres évoquent le besoin de tester leurs capacités avant d'être embauché et de décrocher un contrat de travail : « Je ne me voyais absolument pas arriver [sur le marché du travail], certes diplômés mais sans aucune expérience donc j'ai été prise mais en stage parce que j'ai le statut étudiant jusqu'à fin août. [...] J'avais besoin de ce statut d'étudiant et de stagiaire pour ne pas avoir trop de responsabilités à porter, j'avais peur de porter trop de responsabilités en n'ayant pas les moyens de le faire. »<sup>33</sup>

Les femmes de cet échantillon, en comparaison avec les hommes, sont plus nombreuses à faire leur cycle de master dans les deux ans impartis (écart +14 points). En revanche, si deux tiers d'entre elles multiplient les expériences professionnelles (+20 points) elles s'orientent légèrement moins vers les structures d'accueil en maîtrise d'œuvre (-7). Elles font plus souvent le choix d'un stage à temps plein (+19) dont au minimum un est situé après le PFE (+27).

### **Perception du stage par les étudiants : bilan très positif**

Le troisième élément de réflexion porte sur les représentations que les étudiants se font de l'apport du ou des stages pour leur insertion professionnelle. Comment, selon eux, le stage contribue-t-il à les préparer à la vie professionnelle après leur formation à l'ensa Nantes ? Nous nous baserons sur une enquête par questionnaire effectuée auprès d'étudiants inscrits en master en 2015/16, dans le cadre de la thèse mentionnée plus haut. Parmi les 211 étudiants ayant répondu au questionnaire, seuls 49% ont effectué leur stage de master. Les réponses indiquées ci-dessous ne concernent donc que cette population d'étudiants.

Globalement, les étudiants interrogés expriment un avis très positif sur leurs expériences de stage. Neuf étudiants sur dix (89%) indiquent que celui-ci c'est « bien » ou « très bien » passé (voir tableau 11 en annexe).

### *Manque de suivi de stage par l'établissement*

Les données montrent une perception globalement positive. Le tableau 12 récapitule les principaux critères du stage jugés « très satisfaisant » et « satisfaisant » et sont représentés du taux le plus élevé vers le taux le plus bas. Si les éléments directement liés à la structure d'accueil sont jugés « très satisfaisants » et « satisfaisants » par les étudiants (ambiance de travail : 84% ; rythme de travail : 79% ; encadrement de la structure d'accueil : 77%), il en est autrement pour les éléments relevant de l'établissement scolaire, hormis la gratification des stages. En effet, le

---

<sup>32</sup> Entretien avec une diplômée ayant effectué trois stages en master dont un après le PFE.

<sup>33</sup> Entretien avec une étudiante ayant validé son PFE et qui profite de son statut d'étudiant pour faire un stage libre en agence, sachant qu'elle a déjà fait deux stages dans son cursus de master, l'un dans une agence et l'autre dans un organisme de sensibilisation à l'architecture.

taux de satisfaction moyen (53%) exprimé à propos du lien entre la pratique de l'architecture à l'école et son application lors du stage peut être compris comme une critique à l'égard de l'établissement scolaire dont l'enseignement serait trop loin des réalités du métier. Un même constat a été dressé par les étudiants en école de design, avec des pourcentages encore plus défavorables (Ferdows, 2013, p. 222). Le taux de satisfaction le plus faible est celui qui se rapporte au suivi des étudiants en stage par l'école (40%). Il est d'ailleurs étonnant qu'il soit aussi élevé, puisque aucun véritable suivi est effectué par les enseignants de l'école (voir tableau 12 en annexe).<sup>34</sup>

En ce qui concerne l'apport des stages pour le futur professionnel des étudiants, les résultats sont également positifs. Huit des onze critères font l'objet d'un taux de satisfaction supérieur à 60%, dont la découverte du milieu (87%), l'apprentissage des rythmes de travail (79%), la reconnaissance du travail du stagiaire (74%), l'apprentissage du métier (73%), l'intégration au cœur du processus de conception (68%). Trois critères accumulent un taux de satisfaction en dessous de 50 % dont la rencontre avec les clients » (48%) et l'appréhension de la direction du chantier (23%) (voir tableau 13 en annexe).

### *La personnalité de l'étudiant et ses expériences vues comme un atout pour son insertion*

Analysons maintenant la manière dont les étudiants perçoivent les qualités qui vont leur permettre de s'insérer sur le marché du travail. Nous comparons ici la diversité des stages et expériences professionnelles qu'ils ont pu avoir avec d'autres critères. À noter qu'il s'agit ici uniquement d'étudiants inscrits en master 2, qui sont donc proches de leur insertion professionnelle, mais qui n'ont pas tous effectué leur stage obligatoire de master. Parmi les principaux atouts désignés par les étudiants figurent leur personnalité (96%), suivie par la diversité des stages et des expériences professionnelles (82%). À noter que les femmes perçoivent davantage que les hommes, les stages comme un élément distinctif qui leur permet de s'insérer sur le marché du travail (85% contre 77%, soit un écart de + 8 points) (voir tableau 14 en annexe).

On notera également que les femmes sont nettement plus scolaires que les hommes et qu'elles pensent plus souvent que leurs qualifications/compétences professionnelles, mais aussi leur légitimation dans le champ de l'architecture, sont liées à leurs études supérieures (64% contre 59%), à l'obtention de leur diplôme (69% contre 60%) ou à la qualité de leur projet de fin d'étude (49% contre 41%). Du coup, comme elles misent plus sur leur mérite, leur réussite scolaire pour s'insérer professionnellement, elles sont moins enclines que les hommes à faire appel à leurs relations pour décrocher un emploi (58% contre 72%, soit un écart important de 14 points).

Le rôle du stage invoqué par les étudiants dans les entretiens que nous menons actuellement ou dans des rapports de stage semble dépasser les objectifs fixés par l'établissement<sup>35</sup>. Les éléments évoqués relèvent de l'ordre de la construction de leur identité professionnelle et d'une mise à l'épreuve. Il contribue à stabiliser une orientation (« ce stage a vraiment confirmé ce que je veux faire plus tard ») ; infirmer une orientation (« je voulais être sûre que la maîtrise d'œuvre ne m'intéresse pas ») ; se mettre à l'épreuve (« cette expérience a également été pour moi une forme de mise à l'épreuve pour mettre en pratique mes connaissances et mes compétences ») ; se mettre en confiance (« je crois tout simplement que cette expérience m'a redonné confiance en tant que future architecte »)<sup>36</sup>.

<sup>34</sup> Le seul « encadrement » effectué par l'enseignant consiste à « corriger » et à noter le rapport de stage à travers une grille d'évaluation. Aucun suivi et aucune soutenance de stage sont prévus.

<sup>35</sup> Les objectifs du stage de formation pratique tels que formulés dans le livret de l'école : « Un apprentissage, par l'observation et la pratique, du projet et de ses outils en lien avec les contraintes et les interactions concrètes qui constituent le cadre de tout architecte. Elle doit aussi permettre aux étudiants un regard critique de cette même pratique pour se projeter dans le monde du travail. »

<sup>36</sup> Citations issues de rapports de stage obligatoire ou d'entretiens avec des jeunes diplômés.

## Conclusion

Nous l'avons vu, l'appréciation ou la dépréciation du stage de formation pratique, depuis sa lente institutionnalisation par la tutelle, varie en fonction de la durée d'études et du degré d'importance donné à la « professionnalisation » par la tutelle et l'établissement. N'ayant plus de véritable place dans l'emploi du temps à partir de la réforme LMD, mais étant très plébiscité par les étudiants, le stage est l'objet de stratégies qui ont systématiquement pour conséquence de prolonger la durée des études. Elles varient assez fortement selon le genre des étudiants. En effet, les femmes sont plus mobiles que les hommes, multiplient davantage leurs expériences professionnelles en les positionnant souvent après le PFE. Par ailleurs, elles s'orientent moins vers le métier classique de maîtrise d'œuvre en agence.

### *Un encadrement à reinventer ?*

Les débats en conseil des études sur l'évolution du programme pédagogique ont abouti à une augmentation de la durée du stage, grâce, entre autres, aux données présentées ici permettant de trancher, « de fait, avec les approximations, coups de gueule et autres avis flous que l'on entend régulièrement des collègues ! »<sup>37</sup> L'enjeu se porte dorénavant sur les modalités d'encadrement, d'une part, celui effectué par les enseignants de l'école, dont le manque a déjà été pointé par l'HCERES et, d'autre part, celui effectué par les tuteurs dans les structures d'accueil. Les contenus du stage, les conditions d'accueil et de suivi du stagiaire peuvent être très variables d'une école à l'autre et au sein d'un même établissement. Un grand écart existe entre leurs effets recherchés et leurs effets constatés, d'où l'importance des conditions d'organisation et de suivi des stages sur leur qualité (Glaymann, 2015). La valorisation du tutorat et de l'encadrement pédagogique permettrait de construire et de capitaliser davantage de savoirs collectifs. Un véritable suivi pédagogique doit être construit pour que le stage devienne davantage un outil permettant à l'étudiant de valoriser son expérience dans la construction de son parcours et de son identité professionnelle.

### *Des objectifs à clarifier*

Si le stage est devenu un dispositif incontournable dans la formation des futurs architectes, il ne doit en aucun cas se substituer à un (premier) emploi. Car, parfois, les stages sont détournés de leurs objectifs par les structures d'accueil, en faisant appel à une main d'œuvre qualifiée, mais sous-payée, susceptible de remplacer une partie du personnel (Domingo, 2002). Les stages effectués après l'obtention du PFE par l'étudiant, notamment lorsqu'il s'agit d'une troisième inscription en master pour profiter du statut d'étudiant, ont ainsi un caractère ambiguë, alimenté par le souhait de l'étudiant de mieux se positionner sur le marché du travail et par le souhait de la structure d'accueil de diminuer ses frais de personnel. Cette pratique induit une précarisation des étudiants et jeunes diplômés contre laquelle l'ensa Nantes doit se mobiliser.

---

<sup>37</sup> Courriel envoyé par un enseignant à l'auteur de cet article, *a propos* d'un débat sur les stages au conseil des études du 5 avril 2017, où ces données ont été présentées en avant-première.

## Annexe

Nombre d'inscriptions en cycle master	Femmes	Hommes	Total	Différence H-F
2	17	3	<b>10</b>	<b>-14</b>
2,5	0	3	1	+3
3	79	89	84	+10
3,5 (dérogation)	0	3	1	+3
Double cursus architecte-ingénieur (protocole spécifique)	5	3	4	-2
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
Effectif	42	37	79	

Tableau 2 : Nombre d'inscriptions en cycle master, des étudiants diplômés en 2016, selon le sexe, en %.

Raisons pour un parcours master en trois ans	Total
Troisième inscription uniquement pour pouvoir effectuer des stages	<b>24</b>
Stage long volontaire	<b>10</b>
Validation du mémoire en quatre semestres au lieu de deux	<b>54</b>
Inscription en PFE volontairement différée	6
Mobilité effectuée en master 2	3
Échec dans l'unité d'enseignement de projet	3
Unité d'enseignement théorique non validée	1
<b>Total</b>	<b>100</b>
Effectif	71

Tableau 3 : Raisons pour un parcours master en trois ans effectué par les étudiants diplômés en 2016, en %.

Nombre total de stages effectués en cycle master	Femmes	Hommes	Total	Différence H-F
1	<b>36</b>	<b>60</b>	47	<b>+24</b>
2	33	27	30	- 6
3	<b>19</b>	<b>11</b>	15	- 8
4	<b>5</b>	<b>3</b>	4	- 2
5	<b>2</b>	<b>0</b>	1	- 2
6	<b>2</b>	<b>0</b>	1	- 2
Pas d'information	2	0	1	
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
Effectif	42	37	79	

Tab. 4 : Distribution du nombre total des stages effectués en master par les étudiants diplômés en 2016, selon le sexe, en %.

Types de structures d'accueil des stages master	Femmes	Hommes	Total	Différence H-F
Agence d'architecture	72	79	<b>75</b>	<b>+7</b>
Association/institution culturelle	2	10	6	+8
Organisme de communication/sensibilisation à l'architecture	6	4	5	-2
Laboratoire de recherche	6	2	4	-4
Collectivité territoriale	6	0	3	-6
Bureau d'études	5	0	3	-5
Agence d'urbanisme/aménageur	2	4	3	+2
Pas d'information	1	2	1	
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
Effectif	86	58	144	

Tab. 5 : Types de structures d'accueil des stages effectués en master par les étudiants diplômés en 2016, selon le sexe, en %.

Lieux géographiques des stages master	Femmes	Hommes	Total	Différence H-F
Métropole nantaise	57	71	<b>63</b>	<b>-14</b>
Département Loire-Atlantique (44) hors Nantes Métropole	<b>6</b>	<b>0</b>	4	-6
Pays de la Loire hors Loire-Atlantique	1	0	1	-1
Bretagne	5	3	4	-2
Paris et Ile-de-France	<b>9</b>	<b>2</b>	6	-7
Autres lieux en France non mentionnés plus haut	8	7	8	-1
Étranger	13	16	14	+3
Pas d'information	1	2	1	
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

Effectif	86	58	144	144
----------	----	----	-----	-----

Tab. 6 : Lieux géographiques des stages effectués en master par les étudiants diplômés en 2016, selon le sexe, en %.

Gratification des stages en master	Femmes	Hommes	Total	Différence H-F
Oui	85	81	83	-4
Non	13	12	13	-1
Pas d'information	2	7	4	
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
Effectif	86	58	144	

Tab. 7 : Gratification des stages effectués en master par les étudiants diplômés en 2016, selon le sexe, en %.

Temps hebdomadaire consacré au stage		Femmes	Hommes	Total	Différence H-F
Temps partiel	2,5 jours/semaine (12 à 18,3 h/semaine)	15	14	15	-1
	3 jours/semaine (20 à 23 h/semaine)	2	16	8	+14
	4 jours/semaine (26 à 30 h/semaine)	7	12	9	+5
	<b>Total temps partiel</b>	<b>24</b>	<b>42</b>	<b>31</b>	<b>+18</b>
<b>Temps plein</b>	5 jours/semaine (32 à 40 heures/semaine)	71	52	63	-19
Répartition mixte (temps plein et partiel pour un même stage)		2	3	3	+1
Pas d'information		2	3	3	
<b>Total</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
Effectif		86	58	144	

Tab. 8 : Temps hebdomadaire consacré aux stages effectués en master par les étudiants diplômés en 2016, selon le sexe, en %.

Positionnement du stage au sein du cursus master	Femmes	Hommes	Total	Différence H-F
Entre licence et master	2	5	4	+3
En master 1	7	10	8	+3
En master 2, avant le PFE	44	60	51	+16
En master 2, pendant le PFE	5	0	3	-5
En master 2, après le PFE	41	22	33	-19
Pas d'information	1	2	1	
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
Effectif	86	58	144	

Tab. 9 : Positionnement au sein du cycle master des stages effectués par les étudiants diplômés en 2016, selon le sexe, en %.

Taux des étudiants effectuant un ou plusieurs stages après leur PFE	Femmes	Hommes	Total	Différence H-F	
Aucun stage après le PFE	41	68	53	+27	
Stages après le PFE	60	32	47	-28	
	Un stage après le PFE	43	30	37	-13
	Deux stages après le PFE	7	3	5	-4
	Trois stages après le PFE	10	0	5	-10
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
Effectif	42	37	79	79	

Tab. 10 : Taux des étudiants diplômés, en 2016 ayant effectué un ou plusieurs stages après leur PFE, selon le sexe, en %.

Globalement, comment s'est passé votre stage de formation pratique de master ?	Femmes	Hommes	Total	Différence H-F
Très bien	68	53	62	-15
Bien	23	34	27	+11
Moyennement	9	11	10	+2
Mal	0	3	1	+3
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
Effectif	65	38	103	

Tab. 11 : Taux de satisfaction des étudiants par rapport au stage de formation pratique effectué en master, selon le sexe, en %.

Indice de satisfaction par rapport à certains critères du stage Etudiants « très satisfait » et « satisfait »	Femmes	Hommes	Total	Différence H-F
Localisation du lieu de stage	96	89	93	-7
Ambiance de travail	86	81	84	-5
Rythme de travail	80	78	79	-2

Missions du stage définies en amont	79	75	78	-4
Encadrement par la structure d'accueil	80	72	77	-8
Tâches réellement effectuées	72	78	74	+6
Lien entre la pratique de l'architecture à l'école et son application lors du stage	54	50	<b>53</b>	-4
Rémunération ou gratification	47	60	52	+13
Suivi de l'école	51	20	<b>40</b>	-31
Effectif (en fonction des variables)	66	36	102	

Tab. 12 : Perception chez les étudiants, du déroulement de leur stage, selon certains critères et leur sexe, en %

Taux de satisfaction par rapport à certains critères du stage <b>Etudiants « très satisfait » et « satisfait »</b>	Femmes	Hommes	Total	Différence H-F
Découverte du milieu	88	86	87	-2
Apprentissage des rythmes de travail	85	69	79	-16
Reconnaissance du travail du stagiaire	74	74	74	0
Apprentissage du métier	77	66	73	-11
Intégration au cœur du processus de conception	69	65	68	-4
Connaissance de l'évolution du métier et de ses perspectives	59	71	64	+12
Création d'un réseau	63	60	62	-3
Découverte de nouveaux outils	63	54	60	-9
Rencontre avec les clients	51	42	48	-9
Connaissance des aspects juridiques et économiques	48	41	<b>46</b>	-7
Appréhension de la direction du chantier	26	18	<b>23</b>	-8
Effectif (en fonction des variables)	66	36	102	

Tab. 13 : Perception chez les étudiants de l'apport du stage de master pour leur futur professionnel, selon le sexe, en %.

Taux d'accord par rapport aux qualités permettant l'étudiant de s'insérer sur le marché du travail. <b>Etudiants « tout à fait d'accord » et « d'accord »</b>	Femmes	Hommes	Total	Différence H-
Ma personnalité	97	94	96	-3
Diversité des stages et expériences pros effectués lors de mes études	<b>85</b>	<b>77</b>	<b>82</b>	<b>-8</b>
Ma créativité	81	82	82	+1
Mon diplôme obtenu à l'ensa Nantes	69	60	65	-9
Mes relations	<b>58</b>	<b>72</b>	<b>64</b>	<b>+14</b>
Mon niveau de bac + 5	64	59	62	-5
Mon sujet de projet de fin d'études (PFE)	49	41	46	-8
Effectif (en fonction des variables)	73	53	126	

Tab. 14 : Perception chez les étudiants des qualités leur permettant de s'insérer sur le marché du travail, selon le sexe.

## Bibliographie

- Chadoin O., 2007, « Construction sociale d'un corps professionnel et féminisation : le cas du métier d'architecte au tournant des années 90 », dans *revue ; Interrogations ?*, n°5.
- Domingo, Pauline, 2002, « Logiques d'usage des stages sous statut scolaire », dans *Formation Emploi*, n° 79, pp. 67-81.
- Ferdows K., 2013, *Design-moi un métier, Modalités d'accès et socialisations au groupe professionnel des designers*, Thèse de doctorat sous la direction de Frédéric Charles.
- Glaymann, Dominique, 2015, « Quels effets de l'inflation des stages dans l'enseignement supérieur ? » *Formation emploi*, n°129, p. 5-22.
- Rose José, 2014, *Mission insertion. Un défi pour les universités*, Presses universitaires de Rennes.
- Violeau Jean-Louis, 1999, *Quel enseignement pour l'architecture ? Continuités et ouvertures*, Editions recherches, Ecole d'architecture Paris-Belleville.

## Fiche biographique

Bettina HORSCH est maître-assistante à l'ensa Nantes. Elle prépare une thèse de doctorat au laboratoire AAU (ambiances architectures urbanités, UMR 1563 CNRS/ECN/ensa Grenoble/ensa Nantes), sous la direction de Laurent Devisme, professeur à l'ensa Nantes et de Frédéric Charles, professeur à l'Université de Picardie.

<http://aau.archi.fr/equipe/horsch-bettina/>

### **Mots-clés**

stage, expérience professionnelle, master, étudiant, école nationale supérieure d'architecture de Nantes, perception

### **Résumé**

À l'exemple de l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes, l'étude propose d'éclairer les perceptions des étudiants du stage de formation pratique du cycle master et les stratégies que ceux-ci mettent en place en vue de leur future insertion professionnelle. Décrété enjeu prioritaire pour la réussite des jeunes diplômés par la tutelle lors de la réforme de l'enseignement en 1997, le stage est devenu la variable d'ajustement suite à la réduction de la durée des études imposée par la réforme LMD en 2005. Controversé parmi le corps enseignant, il est fortement plébiscité par les étudiants qui en font l'objet de véritables stratégies dans la construction de leur parcours et en tant que tremplin espéré vers une première embauche. Dès lors, on constate que la majorité des étudiants double ainsi la durée minimale réglementaire imposée par les textes de la tutelle et de l'école. Si les femmes sont plus mobiles que les hommes et multiplient davantage leurs expériences professionnelles, elles s'orientent moins vers le métier classique de maîtrise d'œuvre en agence.