



**HAL**  
open science

# Bordeaux-Bourgogne : l'émergence synchrone de deux normes de qualité des vins

Jean-Pierre Garcia

► **To cite this version:**

Jean-Pierre Garcia. Bordeaux-Bourgogne : l'émergence synchrone de deux normes de qualité des vins. Raphaël Schirmer. Bordeaux et ses vignobles. Un modèle de civilisation, Editions du Sud Ouest, p. 183-186, 2021, 978-2-8177-0724-2. hal-03381594

**HAL Id: hal-03381594**

**<https://hal.science/hal-03381594>**

Submitted on 17 Oct 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Version Auteur

Pour citer cet article :

Jean-Pierre Garcia (2020) - Bordeaux-Bourgogne : l'émergence synchrone de deux normes de qualité des vins. In : Raphaël Schirmer (dir.), *Bordeaux et ses vignobles. Un modèle de civilisation*, Bordeaux, Editions du Sud Ouest, p. 183-186.

---

## ***Bordeaux-Bourgogne : l'émergence synchrone de deux normes de qualité des vins***

Jean-Pierre Garcia  
Université de Bourgogne  
UMR ARTEHIS

Mettre un peu de Bourgogne dans un atlas des vins de Bordeaux peut paraître provocateur tant la critique oppose facilement ces deux régions. Historiquement tournées vers des marchés viticoles différents, elles ne sont pourtant pas dans une confrontation originelle ni essentielle. Au contraire, des caractéristiques témoignent de l'émergence concomitante de deux références sur lesquelles des acteurs semblables dans l'une et l'autre région projettent ensuite la qualité construite de leurs vins. C'est la référence au *cru* qui donne plus tard le *château* bordelais et la référence au *climat* (en Côte-d'Or) qui aboutit à asseoir la notion de *terroir*.

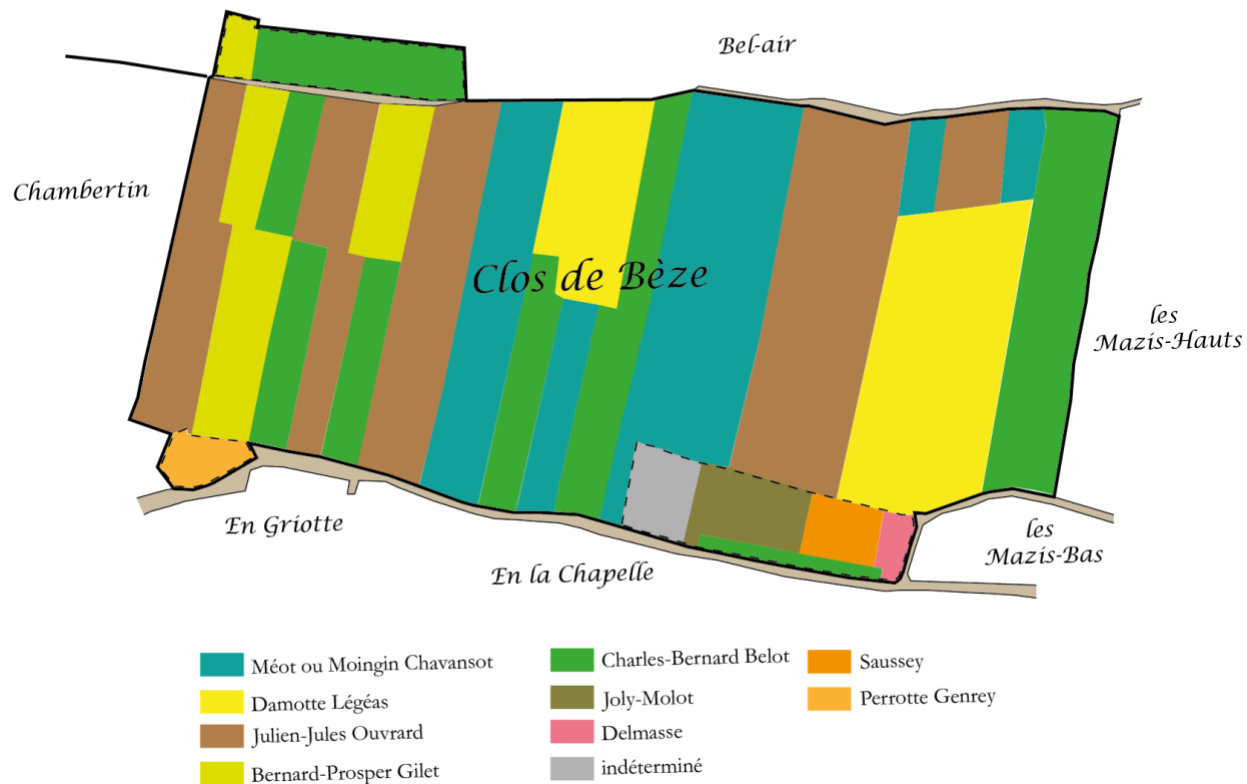
En effet, le XVII<sup>e</sup> s. et la première moitié du XVIII<sup>e</sup> s. voient la montée en puissance d'une classe bourgeoise, à Bordeaux, mais aussi en Bourgogne, de parlementaires et officiers du roi, une noblesse de robe et d'investisseurs nouveaux dans les proches campagnes. Les nombreux hôtels particuliers conservés au cœur de la ville de Dijon sont les manifestes ostentatoires de sa réussite économique et politique.

Ainsi, s'opère en un temps court, un important transfert de la propriété foncière viticole des communautés ecclésiastiques vers de nouveaux acteurs du monde de la vigne et du vin. Par exemple, le chapitre de Langres cède le *clos de Bèze* à l'avocat du parlement Jomard à partir de 1626, l'abbaye de Saint-Vivant le *clos des cinq journaux* (qui deviendra *La Romanée in fine* à P. de Croonembourg, notable de Dijon en 1631. Leurs vins produits sont d'emblée beaucoup plus chers que les vins communs, dans un rapport de 1 à 5 à partir des années 1680. Ils bénéficient du privilège fiscal de la ville et sont qualifiés « *de leur cru* ». Comme en Bordelais, le fondement de la qualité est l'assemblage des vins de la propriété, qui englobe le savoir-faire et la qualité sociale même du propriétaire. Mais ils promeuvent aussi, et surtout au XVIII<sup>e</sup> s. des vins



Le parcellaire du Château Palmer au XIXe siècle : des toponymes qui ne sont pas mis en valeur, au contraire des *climats* bourguignons. Source : Pijassou, 1997.

Les propriétaires de parcelles dans le clos de Bèze en 1829 (d'après le plan du cadastre, ADCO 3 P 303/18)



Les propriétaires du clos de Bèze en 1829. Après la Révolution et des agrandissements marginaux, le partage s'effectue sur les mêmes fondements que le découpage initial. Malgré une multiplicité de propriétaires et une propriété éclatée, l'unité du lieu prévaut dans le climat clos de Bèze. (source : T.

Labbé, DAO : JP Garcia)



L'Enclos, parcelle du Château Carbonnieux (Léognan). La logique du domaine prime sur celle des parcelles en Gironde. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>Cliché : R. Schirmer



Le Château de Meursault (Bourgogne), un domaine dont l'architecture remaniée au début du XIXe s. se nourrit du château bordelais. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>Cliché : R. Schirmer



# Bordeaux & ses vignobles

*Un modèle de civilisation*

*Sous la direction*  
de Raphaël Schirmer



PRIX DE L'OIV 2021

Organisation Internationale  
de la Vigne et du Vin

ÉDITIONS SUD OUEST