



HAL
open science

Une monnaie rare d'Aizanoi (Phrygie) avec Hécate triformis

Sébastien Barbara, Hélène Génie

► **To cite this version:**

Sébastien Barbara, Hélène Génie. Une monnaie rare d'Aizanoi (Phrygie) avec Hécate triformis. Bulletin de la Société Française de Numismatique, 2021, 76 (07 septembre 2021), pp.280-285. hal-03380324

HAL Id: hal-03380324

<https://hal.science/hal-03380324>

Submitted on 26 May 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

SOMMAIRE

ÉTUDES ET TRAVAUX

- 266 **Christian CHARLET**
Réflexions sur les *patagons* d'argent de la principauté ardennaise
de Château-Regnault et Linchamps (1625-1628)

CORRESPONDANCES

- 275 **Marie-Laure LE BRAZIDEC, Chloé DAMAY, Lucas PICOT**
Trois monnaies d'or ptolémaïques dans les collections du musée Saint-Raymond,
musée d'Archéologie de Toulouse
- 280 **Sébastien BARBARA, Hélène GÉNIE**
Une monnaie rare d'Aizanoi (Phrygie) avec Hécate *triformis*
- 285 **Christophe ADAM, Paul-Étienne KAUFFMANN**
Un triens inédit de Soissons

SOCIÉTÉ

- 289 Compte rendu de la séance du 11 septembre 2021
300 Annonces de cours

PROCHAINES SÉANCES

- 01-03 OCTOBRE 2021 - Journées numismatiques de Metz
SAMEDI 06 NOVEMBRE 2021 - 14h00 - INHA, salle Vasari
SAMEDI 04 DÉCEMBRE 2021 - Séance spéciale Carnavalet - journée entière

Sébastien BARBARA*, Hélène GÉNIE**

Une monnaie rare d'Aizanoi (Phrygie) avec Hécate *triformis*

Dans le cadre de l'élaboration d'un corpus des Hécate *triformes* d'Asie Mineure, on se propose de présenter ici une monnaie peu courante de la cité d'Aizanoi et de la replacer brièvement dans son contexte. D'un point de vue général les représentations de cette divinité sous sa forme triple qui constitue un carton standard¹ fleurissent de l'époque antonine jusqu'à celle de Gallien avec des pics observables sous Antonin le Pieux (138-161) et sous Philippe l'Arabe (244-249). En l'état de la documentation, c'est la Phrygie qui, au cours de cette période, centralise le plus d'occurrences², en particulier les cités d'Aizanoi (Çavdarhisar) en Phrygie Épictète et, plus au sud, d'Apamée-Kibôtos (Kelainai), de Laodicée du Lycos et de Themisionium dans la plaine d'Acıpayam (Karayük).

* Maître de conférences, Université de Lille, HALMA, UMR 8164 - CNRS ;
sebastien.barbara@univ-lille.fr

** Doctorante, Université de Lille, HALMA, UMR 8164 - CNRS ; helene.genie@etu.univ-lille.fr
Cet article en correspondance a profité, dans sa forme finale, de la relecture du rapporteur du BSN et nous le remercions pour ses corrections et ses suggestions.

1. Chronologiquement c'est Apamée-Kibôtos qui innove, dès l'époque augustéenne, en proposant une image qui restera sans lendemain, celle d'une Hécate *triprosôpos* de profil (RPC I, n° 3128). Le « type *Triformis* » (une déesse de face, les deux autres de profil) se fixe ensuite au II^e siècle avec des variantes dans la composition que l'on ne peut exposer ici en détails.
2. Cela s'explique certes par le grand nombre de cités dans cette région, mais aussi tout de même par une présence plus affirmée du culte d'Hécate.

Hécate *triformis* apparaît à Aizanoi sur quatre types³, dont un très rare, connu par un exemplaire du Cabinet des Médailles (Paris, n° 1971.404)⁴. Un autre exemplaire (figure 1) apparu dans une vente récente, fin 2020⁵, donne l'occasion de revenir sur ce type et sa place dans le monnayage d'Aizanoi.

La monnaie mise en vente récemment est un bronze d'époque antonine ou sévérienne⁶ comme l'indique, sur l'avvers, le style de la personnification avec ses grandes boucles frontales (*anastole*) assez répandues dans les ateliers de Lydie et de Phrygie. Le buste du Sénat drapé est accompagné d'une légende à l'accusatif (ΙΕΡΑΝ CVNΚΛΗΤΟΝ)⁷ laissant penser qu'il s'agit d'honorer cette institution⁸.



Figure 1 (© VE Papillon Numismatic, Auction 3 [29/11/2020], lot 312, AE ; 28,87 g ; 36 mm).

Au revers l'ethnique ΑΙΣΑΝ-ΕΙΤΩΝ, gravé verticalement, est encadré par une légende circulaire partiellement lisible qui fournit le nom d'un magistrat : on peut lire ΕΠΙ ΚΛ ΑΠΟΛΛΕΙΝΑ[...]ΤΟC. Comme les trois dernières lettres orientent vers la finale d'un participe au génitif, il est possible, en tenant compte de la place disponible, de restituer assez raisonnablement ΕΠΙ ΚΛ ΑΠΟΛΛΕΙΝΑ-[ΡΙΟΥ ΑΡΧΟΝ]ΤΟC. Cette lecture est, du reste, confirmée par l'exemplaire du Cabinet des Médailles (figure 2) – qui utilise d'ailleurs un autre coin de revers – où la deuxième partie de la légende est plus lisible : von Aulock avait relevé ΕΠΙ ΚΛ ΑΠΟΛΛΕΙ... ΤΟC⁹, mais l'on voit distinctement ΕΠΙ ΚΛ ΑΠΟΛΛΕΙ-ΝΑ[...] ΑΡΧΟΝΤΟC.

3. Les trois autres sont : sous Antonin, un type au Démos barbu : BMC, p. 26, n° 24 ; RPC IV.2, n° 9970 temp. (= MARTIN 2013, II, Aizanoi 4) ; sous Gallien, des types au Démos juvénile et au Sénat : BMC, p. 27, n° 30 ; VON AULOCK 1979, p. 89, n° 25 et pl. 75, 25 ; SNG v. Aul., n° 8303 (= MARTIN 2013, II, Aizanoi 22) ; VE Numismatik Naumann, Auktion 37 (01/01/2015), lot 514 ; 78 (02/06/2019), lot 558. Ces documents sont omis par CARBONI 2015.
4. VON AULOCK 1979, p. 88, n° 16 et pl. 75, 16.
5. VE Papillon Numismatic, Auction 3 (29/11/2020), lot 312.
6. VON AULOCK 1979, p. 84 (« nicht datierbarer, unvollständiger Beamtenname, wohl 2. Jahrhundert n. Chr. ») ; 88 (« 2./3. Jh. n. Chr. »).
7. FORNI 1953, p. 58. Cf., à Aizanoi, BMC, p. 24-24, nos 5-7 ; ou bien les monnaies de Pergame (RPC I, nos 2373-2378 etc) et les bronzes de Synnada : FORNI 1953, p. 155, n° 518 ; RPC III, n° 2620A ; VE Numismatik Naumann, Auktion 78 (02/06/2019), lot 607.
8. Pour cette personnification dans le monnayage provincial, voir FORNI 1953 ; MARTIN 2013, I, p. 84-93 ; à Aizanoi : FORNI 1953, p. 141-143, nos 415-430 ; MARTIN 2013, II, p. 138-139.
9. VON AULOCK 1979, p. 88, n° 16.



Figure 2 (© gallica.bnf.fr, BnF, Paris, n° 1971.404, AE ; 19,35 g).

Ce type porte donc le nom d'un archonte qui n'est pas référencé par Münsterberg, un nom que von Aulock tenait pour inconnu¹⁰ et dont c'est, pour l'instant, la seule occurrence sur le support numismatique à Aizanoi : Claudius Apolleinarios – Apolleinarios étant une variante d'Apollinarios généralement translittéré *Apollinaris* en latin¹¹.

L'épigraphie d'Aizanoi fournit les noms de plusieurs personnages à rapprocher de celui-ci¹² : un Claudius Apollinaris de rang sénatorial qui a été stratège pour la deuxième fois sous Commode (στρατηγούντος τὸ β' Κλ. Ἀπολλιναρίου)¹³ et qui aurait été légat d'Auguste de la *legio* I Minerva entre 187 et 189¹⁴ ; un Claudius Apollinarius Aurelianus mentionné dans une lettre de Septime Sévère datant de 196¹⁵, parfois tenu pour le même personnage que le précédent¹⁶ ; un Ti. Claudius Apollinarius (?), enfin, dont le nom est cependant très reconstruit¹⁷. Le premier personnage cité pourrait être un bon candidat – il semble normal qu'un notable de cette importance ait effectué des charges locales –, mais il peut aussi s'agir d'un autre membre de ces *Claudii Apollinariae* influents à Aizanoi.

Le type est aussi intéressant pour le thème religieux du revers : la déesse *triformis* est ici associée à ses différents attributs traditionnels¹⁸ : l'Hécate de face tient un

10. VON AULOCK 1979, p. 88, n° 16 (« *ist bisher unbekannt* ») ; cf. p. 84.

11. On connaît en Phrygie un Cl. Apollinaris, évêque de Hiérapolis au II^e siècle et un Cl. Apol(l)inarios à Apamée-Kibôtos au milieu du III^e siècle : RPC IX, nos 819-825 ; THONEMANN 2011, p. 89, n. 91, p. 111. L'anthroponyme avec graphie *El* est attesté en Asie Mineure (notamment en Lydie, Phrygie et Lycie) et on le trouve justement à Aizanoi : Apolleinarios : CIG, n° 3842 ; LE BAS-WADDINGTON 1870, p. 237, n° 852 ; MAMA IX, n° 53 ; Aelius Apolleinarius, fils d'un *archiatros* ; MAMA IX, n° 115. On trouve aussi la forme Apelleinarios en Aezanitide : LE BAS-WADDINGTON 1870, p. 234, n° 829.

12. On connaît aussi un astronome nommé Apollinarios qui avait travaillé sur la lune (*sic*) : CCAG VIII/2, p. 125, 132-133 ; TOOMER 1985, p. 203 (I^{er} siècle apr. J.-C.) ; IRBY-MASSIE, KEYSER 2002, 3.16 (I^{er} siècle av. J.-C.). Mais, outre la question de la date qui poserait ici problème, il s'avère que l'association de ce personnage à Aizanoi est une conjecture reposant justement sur la fréquence de cet anthroponyme dans la cité : en effet ce détail est fourni par la transcription arabe d'un traité de Galien où l'éthnique est corrompu (TOOMER 1985, p. 203).

13. CIG, n° 3840 ; IGRR IV, p. 209, n° 570 ; MAMA IX, List 179, P34.

14. CIL XIII, 2/2, n° 7946 ; PIR² C 783. Voir HALFMANN 1979, p. 68-69, 199 (n° 132) ; 1982, p. 634 ; THONEMANN 2013, p. 50, n. 74 ; PELCER-VUJACIĆ 2015, p. 47, 300, n° 9 ; 2019, p. 221-222, 226. L'inscription, qui mentionne Commode, date de 188.

15. CIG, nos 3737-3738 et Add. p. 1066 ; LE BAS-WADDINGTON 1870, p. 242, n° 874 ; IGRR IV, p. 208, n° 566.

16. PIR² C 1033 ; cf. HALFMANN 1979, p. 199.

17. CIG, n° 3831a10 ; IGRR IV, n° 578 ; MAMA IX, List 179, P38.

18. Sur la question, voir WERTH 2006.

serpent dans la main gauche et une patère dans la droite tandis que les autres déesses brandissent des torches à l'arrière-plan. Les bustes des divinités latérales sont totalement masqués par le corps de la déesse de face et les visages sont réunis comme pour une *triprosôpos*¹⁹ alors que les bras et les jambes indiquent bien la présence de trois corps. Cette combinaison exacte de caractéristiques formelles ne s'observe pour l'instant qu'à Aizanoi, plus tard sous Gallien, sur un type (figure 3)²⁰ qui dérive donc clairement de ce « prototype ».



Figure 3 - (© VE Numismatik Naumann, Auktion 37 (01/01/2015), lot 514, AE ; 17,78 g ; 28 mm).

Quant au type « panaché » au sens large²¹, avec une Hécate de face tenant une patère²², il s'observe une première fois à Laodicée sous Antonin (entre 139 et 144 selon le RPC) sur une monnaie de P. Claudius Attalus (figure 4)²³ et on le retrouve ensuite à l'époque sévérienne à Apamée et Hiérapolis²⁴.



Figure 4 - RPC IV, n° 2976 temp. = Paris, n° 1488 (© gallica.bnf.fr, BnF, Paris, AE ; 23,58 g ; 37 mm ; 12 h).

19. Cf. Apamée sous Auguste (RPC I, n° 3128) ; Halicarnasse sous Hadrien (RPC III, n° 2154) ; Lysias à l'époque antonine (BMC, p. 331, n° 2 et pl. XXXVIII, 7 ; SNG v. Aul., II, nos 603-608 et pl. 19, n° 603 ; RPC IV.2, n° 1909).
20. Voir *supra*, n. 3.
21. Soit celui qui montre la déesse avec ses divers attributs au lieu de la montrer seulement avec des torches.
22. On observe d'ailleurs le même *contrapposto* élégant pour l'Hécate centrale qui tient la patère, alors que la « dadophorie » entraîne souvent des postures hiératiques.
23. RPC IV, n° 2976, temp. (= *Wadd.*, n° 6249 = Paris, n° 1488 = ARMSTRONG 1998, p. 288, n° 47). La monnaie est usée et dégradée, mais l'on observe une combinaison « patère, serpents, torches ».
24. BMC, p. 88, nos 110-113 et pl. XI, 1 ; RPC VI, n° 5450 temp.

Ce type d'Aizanoi est donc aussi un jalon intéressant dans le développement et l'évolution du thème de la *Triformis* à la fin de l'époque antonine, peut-être sous Commode (180-192) si l'on identifie le magistrat cité au sénateur Claudius Apollinaris ou bien légèrement plus tard, au début du III^e siècle. D'un point de vue formel le revers semble s'inspirer d'un carton apparu sur les émissions de P. Claudius Attalus à Laodicée du Lycos.

Ce type est aussi intéressant pour l'histoire monétaire d'Aizanoi et pour l'histoire culturelle de la région : l'existence dans cet atelier de quatre revers avec la *Triformis* peut en effet être tenu pour un indice de l'implantation d'Hécate dans cette zone²⁵, sa présence étant aussi attestée par plusieurs documents²⁶ dont une base d'autel provenant de Göynükören (plus à l'est, en Aezanitide) où figurent une représentation de la déesse sous sa forme triple et une inscription avec son nom²⁷.

Bibliographie

- BMC : B. V. HEAD, *Catalogue of the Greek Coins of Phrygia*, London, 1906.
CCAG VIII/2 : C. E. RUELLE, *Catalogus Codicum Astrologorum Graecorum. Codicum Parisinorum partem secundam*, Paris, 1925.
CIG : A. BÖCKH, J. FRANZ, *Corpus Inscriptionum Graecarum*, III/1, Berlin, 1894.
CIL XIII, 2/2 : O. HIRSCHFELD, C. ZANGEMEISTER, *Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum Latinae*, Pars II, fasc. 2. *Inscriptiones Germaniae inferioris* (éd. A. DOMASZEWSKI), Berlin, 1907.
IGRR IV : G. LAFAYE, *Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes*, t. IV, Paris, 1927.
MAMA IX : C. W. M. COX, A. CAMERON et al., *Monumenta Asiae Minoris antiqua*, Vol. IX. *Monuments from the Aezanitis*, London, 1988.
PIR² : E. GROAG, A. STEIN, *Prosopographia Imperii Romani*, 2^e éd., Pars II, Berlin/Leipzig, 1936.
SNG v. Aul. : *Sylloge Nummorum Graecorum - Deutschland: Sammlung von Aulock*, Berlin, 1957-1981.
Wadd. : E. BABELON, *Inventaire sommaire de la collection Waddington*, Paris, 1898.
- AKYÜREK ŞAHİN 2019 : N. E. AKYÜREK ŞAHİN, Kütahya Müzesindeki Hekate Eserleri Işığında Yukarı Porsuk Vadisi'nde (Kütahya) Hekate Kültü, dans *Kütahya Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Tarih Araştırmaları* (= Kütahya Müzesi 2018 Yıllığı), Ankara, 2019, p. 127-199.
ARMSTRONG 1998 : A. J. ARMSTRONG, *Roman Phrygia: Cities and their Coinage*, PhD, London, 1998.
CARBONI 2015 : R. CARBONI, *Dea in limine. Culto, immagine e sincretismo di Ecate nel mondo greco e micrasiatico*, Rahden, 2015.
FORNI 1953 : G. FORNI, IEPA e ΘEOC CVNKAHTOC. Un capitolo dimenticato nella storia del Senato Romano, *MAL*, s. VIII, 5/3, 1953, p. 49-168.
HALFMANN 1979 : H. HALFMANN, *Die Senatoren aus dem östlichen Teil des Imperium Romanum bis zum Ende des 2. Jahrhunderts n. Chr.*, Göttingen, 1979.
HALFMANN 1982 : H. HALFMANN, Die Senatoren aus den kleinasiatischen Provinzen des Römischen Reiches vom 1. bis 3. Jahrhundert, *Epigrafia e ordine senatorio*, Vol. 2 (= « Tituli », V), 1982, p. 603-650.
IRBY-MASSIE, KEYSER 2002 : G. L. IRBY-MASSIE, P. T. KEYSER, *Greek Science of the Hellenistic Era. A Sourcebook*, London / New York, 2002.

25. RICL 2017, p. 135.

26. LEHMLER, WÖRRLE 2006, n° 118, p. 64-66 et fig. 40 ; AKYÜREK ŞAHİN 2019, p. 146 ; n°s 17-18, p. 174-175.

27. SEG 56, 2006, n° 1439.

- LE BAS, WADDINGTON 1870 : Ph. LE BAS, W.H. WADDINGTON, *Inscriptions grecques et latines recueillies en Asie Mineure*, II. *Textes en minuscules et explications*, Paris, 1870 (réimpression Hildesheim / Zurich / New York, 2005).
- LEHMLER, WÖRRLE 2006 : C. LEHMLER, M. WÖRRLE, Neue Inschriftenfunde aus Aizanoi IV: Aizanitica Minora II, *Chiron*, 36, 2006, p. 45-111.
- MARTIN 2013 : K. MARTIN, *Demos - Boule - Gerousia. Personifikationen städtischer Institutionen auf kaiserzeitlichen Münzen aus Kleinasien*, Teil 1: *Text und Epigraphischer Anhang* ; Teil 2: *Katalog, Tabellen, Indizes und Tafeln*, Bonn, 2013.
- PELCER-VUJAČIĆ 2019 : O. PELCER-VUJAČIĆ, Roman Senators from Phrygia, dans *Phrygia in Antiquity: from the Bronze Age to the Byzantine Period*, G. R. TSETSKHLADZE (ed.), Louvain / Paris / Bristol, 2019, p. 221-234.
- PELCER-VUJAČIĆ 2015 : O.P. PELCER-VUJAČIĆ, *Society in Lydia and Phrygia from the 1st to the 3rd Century AD*, PhD, Beograd, 2015.
- RICL 2017 : M. RICL, Cults of Phrygia Epiktetos in the Roman Imperial Period, *EA*, 50, 2017, p. 133-148.
- THONEMANN 2011 : P. THONEMANN, *The Maeander Valley. A Historical Geography from Antiquity to Byzantium*, Cambridge, 2011.
- THONEMANN 2013 : P. THONEMANN (ed.), *Roman Phrygia. Culture and Society*, Cambridge, 2013.
- TOOMER 1985 : G.J. TOOMER, Galen on the Astronomers and Astrologers, *AHES*, 32/3-4, 1985, p. 193-206.
- VON AULOCK 1979 : H. VON AULOCK, Zur Münzprägung von Aizanoi, dans *Der Zeustempel zu Aizanoi*, R. NAUMANN (hrsg.), Berlin, 1979, p. 82-94 et pl. 75-77.
- WERTH 2006 : N. WERTH, *Hekate. Untersuchungen zur dreigestaltigen Göttin*, Hamburg, 2006.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE



TARIFS POUR 2021

Cotisation annuelle seule (sans le service du *Bulletin*)

Membres correspondants (France et étranger)	28 €
Membres titulaires	37 €
Institutionnels et membres assimilés	37 €
Étudiant (moins de 28 ans et avec justificatif)	2 €

Droit de première inscription 8 €

Abonnement au *BSFN*

Membres de la SFN

France	28 €
Étranger	37 €

Non membres de la SFN

France	40 €
Étranger	45 €

Vente au numéro 5 €

Changement d'adresse 1,50 €

Compte bancaire BRED Paris Bourse
Code BIC BRED FRPPXXX
N° IBAN FR76 1010 7001 0300 8100 3376 788

Chèques ou mandats à libeller en Euros. Les chèques bancaires en provenance de l'étranger doivent être libellés en euros, et impérativement payables sur une banque installée en France.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE

Publication de la Société Française de Numismatique
10 numéros par an — ISSN 0037-9344
N° de Commission paritaire de Presse : 0525 G 84906

Société Française de Numismatique

Reconnue d'utilité publique

Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu, 75002 Paris
<http://www.sfnumismatique.org> | sfnum@hotmail.fr

Un comité de lecture constitué par les membres du Conseil d'administration assure l'examen des correspondances des membres par deux rapporteurs avant publication.

Directeur de la publication : Sylvia NIETO-PELLETIER
Secrétaire de rédaction : Pierre-Olivier HOCHARD
(pierre-olivier.hochard@univ-tours.fr)

Préresse : Fabien TESSIER
Imprimerie Corlet



9 770037 934005