



**HAL**  
open science

## Organisation du panel : "Patrimoine médiéval d'Iran et d'Afghanistan : Actualité des recherches de terrain"

Sandra Aube, Thomas Lorain

### ► To cite this version:

Sandra Aube, Thomas Lorain. Organisation du panel : "Patrimoine médiéval d'Iran et d'Afghanistan : Actualité des recherches de terrain". Congrès du GIS-MOMM, Jun 2021, On-line, France. hal-03375910

**HAL Id: hal-03375910**

**<https://hal.science/hal-03375910>**

Submitted on 13 Oct 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

4<sup>e</sup>

## CONGRÈS

des études sur le Moyen-Orient  
et les mondes musulmans

28 juin - 2 juillet 2021



## Atelier 73

**Patrimoine médiéval d'Iran et d'Afghanistan :  
Actualité des recherches de terrain**

Dans un contexte où l'accès au terrain est devenu complexe, nous avons souhaité rassembler les auteurs d'investigations récentes menées en Iran et en Afghanistan.

Les quatre communications réunies au sein de cet atelier proposent de faire dialoguer différentes recherches portant sur le patrimoine architectural et archéologique de ces territoires à la période médiévale, et notamment entre les X<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. Ces études, et le travail de terrain qu'elles requièrent, apportent un éclairage nouveau sur plusieurs sites médiévaux, que ce soit à l'échelle d'un complexe architectural spécifique (Rab'-e Rashidi et Khwâja Sabz Push) ou d'une plus vaste région (oasis de Balkh et territoires il-khânides). Elles proposent des regards complémentaires sur l'histoire de l'architecture et de la culture matérielle associée – notamment de la céramique – de l'Iran et de l'Afghanistan.

En s'appuyant sur un matériel très largement inédit, ces communications auront à cœur de montrer la variété de leurs approches, comme l'importance de sites aussi nombreux et méconnus que fragiles.

**Responsables : Sandra Aube (CNRS, Centre de recherche sur le monde iranien, UMR 8041) et Thomas Lorain (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)**

**Discutant : Frantz Grenet (Collège de France)**

**Programme de l'atelier****Philippe Marquis (Délégation archéologique française en Afghanistan, Kaboul)***L'archéologie de Balkh et son oasis : un état de la question*

Depuis 2003 la Délégation archéologique française en Afghanistan à l'initiative de R. Besenval (1947-2014) a repris l'étude de l'oasis de Balkh. Au cours de cette période, les recherches ont été fortement conditionnées par la situation sécuritaire prévalant dans cette zone. Cependant d'importants travaux de terrain ont pu être mis en œuvre et leur exploitation combinée avec celles des données historiques ou celles issue de l'utilisation des photos aériennes ou satellitaires apportent de nouveaux éléments d'interprétation de cet immense ensemble archéologique et de son noyau, la ville de Balkh elle-même. Si les périodes achéménide et hellénistique restent encore mal connues, notre connaissance a bien progressé pour ce qui est des périodes kouchanne et kouchanno-sassanide. Il en va de même pour la période qui va de l'arrivée de l'islam à l'établissement des dynasties post-timourides pour lesquelles la mise en regard des données archéologiques et historiques s'avère d'ores et déjà très fructueuse.

## **Thomas Lorain (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)**

### **Guergana Guionova (CNRS, LA3M, UMR 7298)**

*Khwâja Sabz Push, Bâmiyân (Afghanistan) : un complexe funéraire associé à un atelier de production céramique ?*

Constitué d'un ensemble de mausolées associé à un cimetière ancien de la vallée de Foladi (Bâmiyân, Afghanistan), le site de Khwâja Sabz Push a fait l'objet d'une étude architecturale et d'une fouille archéologique approfondies qui ont permis de mettre au jour un important complexe funéraire médiéval. L'abondant matériel céramique découvert sur le site prouve également la présence proche d'un atelier de production, avec rebuts de cuisson, offrant un nouvel éclairage sur la céramique dite de Bâmiyân.

## **Lorenz Korn (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)**

*Du waqf au site archéologique : le Rab'-e Rashidi (Tabriz)*

Fondé par le vizir il-khânide Rashid al-Din (1247-1318), le complexe du Rab'-e Rashidi est essentiellement connu grâce à son document de waqf, qui livre force détails quant à ses fonds, son organisation architecturale et ses usages. Depuis 2018, le site est l'objet de fouilles archéologiques, conduites en étroite collaboration entre les autorités iraniennes et l'université de Bamberg. Cette communication présentera les premiers résultats de ce projet, qui vise à retrouver les traces de l'occupation il-khânide du site et de ses évolutions.

## **Yves Porter (Aix-Marseille Université/UMR 7298-LA3M/IUF)**

### **Léone Anaïs (Aix-Marseille Université/UMR 7298-LA3M)**

*Heurs et malheurs des carreaux ilkhanides au lustre métallique*

L'état des lieux des édifices de l'Iran ilkhanide, de nos jours vidés de leurs décors originaux, nous pousse à multiplier les approches méthodologiques parmi lesquelles les recherches de terrains sont centrales. En parallèle, les milliers de carreaux conservés, dont certains très récemment découverts, ne sont souvent pas faciles à restituer à un monument concret.

À partir du constat de ces vides et lacunes, notre contribution mettra l'accent sur deux points :

- Cartographie des découvertes récentes (sites non-recensés par O. Watson [*Persian Lustre Ware*, 1985] : Zulfabad, Aveh, Alamut) et actualité de la recherche (Sultaniya, Eghvard, Qalhat).
- Relevé des bâtiments en élévation portant ou ayant porté des carreaux au lustre : études de cas et apports généraux fondés sur les constats in situ.