

La réinvention des alpes : quand la dialectique tourisme et science participe à accompagner la mutation des environnements montagnards

Yannick Vialette * ¹

¹ Pacte, Laboratoire de sciences sociales – Centre National de la Recherche Scientifique : UMR5194, Université Grenoble Alpes – France

Espace à explorer, à conquérir et à comprendre, la montagne ancre depuis son " invention ", sa construction dans des pratiques alliant découverte touristique et recherche scientifique. Objet géographique et scientifique (DEBARBIEUX, 2001), la montagne représente simultanément un décor de comtes et mythes ancestraux et un terrain de jeux pour les explorateurs (JOUTARD, 1986). Ainsi, cet espace est un laboratoire expérimental et un lieu d'observation pour les scientifiques modernes depuis le XVIIIème. L' " invention " de la montagne et de l'univers montagnard apparaissent donc intimement liée aux sciences et à leurs explorations. La proposition de sujet vise à procéder à une relecture actualisée du triptyque montagne, tourisme et science qui se justifie par plusieurs évolutions notables.

La première concerne le contexte socio-culturel actuel qui invite à repenser les pratiques touristiques. Les territoires montagnards doivent perpétuellement repenser leurs trajectoires et la transition des usages touristiques (BOURDEAU, 2008). Le tourisme scientifique se présente comme l'une de ces trajectoires (BOURLON, MAO, 2016) permettant de repenser la transition socio-culturelle du tourisme en montagne et la quête de sens et d'expérience de plus en plus attendues par les touristes (KREZIAK, FROCHOT, 2011 ; BATAT, FROCHOT, 2014).

La deuxième vient questionner les nouvelles formes de médiations. Les actions de médiation culturelle portées par les différents acteurs doivent tenir compte du contexte précédemment décrit afin de les repenser et tendre vers de nouvelles formes de médiations environnementales. Ainsi, il est primordial de se questionner sur les façons de recréer du sens dans des démarches de sensibilisation aux enjeux environnementaux.

La troisième renvoie aux travaux réalisés sur ces questions dans les Andes chiliennes notamment dans le cadre d'une coopération franco-chilienne entre l'UGA et le CIEP. Les différentes formes, logiques et processus mis en évidence dans ce contexte de confins touristiques australs mériteraient d'être questionnée dans un contexte européen de centralité au regard d'une innovation potentiellement inversée. Cette phase d'étude montre que le tourisme scientifique peut-être le levier nécessaire à la mise en place de nouvelles dynamiques territoriales soucieuses de ses impacts socio-culturels et environnementaux dans des zones de confins (Patagonie, Amazonie, Costa Rica, Galápagos, Antarctique, ...) (BOURLON, MAO, 2011, 2016). Elles permettent aussi de penser de nouvelles relations entre champs universitaires, professionnels du tourisme et locaux.

*Intervenant

L'enjeu de cette communication est de vous présenter les terrains d'études et la méthodologie envisagée afin d'ouvrir la discussion et de l'enrichir de vos remarques.

Mots-Clés: Tourisme scientifique, tourisme expérientiel, montagne, territoire, représentation, paysage