Bilan des recherches franco-hongroises à Velem-Szentvid (1988-1994)

Jean-Paul Guillaumet, Miklos Szabó, Czajlik Zoltan

▶ **To cite this version:**

Jean-Paul Guillaumet, Miklos Szabó, Czajlik Zoltan. Bilan des recherches franco-hongroises à Velem-Szentvid (1988-1994). Savaria, 1999, 24,3, pp.383-408. hal-03363117

HAL Id: hal-03363117
https://hal.science/hal-03363117

Submitted on 29 Mar 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

SAVARIA

A VAS MEGYEI MÚZEUMOK ÉRTESÍTŐJE

24/3 – PARS ARCHAEOLOGICA

1998 – 1999

TANULMÁNYOK BÁNDI GÁBOR SZÜLETÉSÉNEK 60. ÉVFORDULÓJÁRA

Szerkesztő
ILON GÁBOR

A VAS MEGYEI MÚZEUMOK IGAZGATÓSÁGA

Szombathely, 1999.

TARTALOM

Horváth Sándor: Aranyegyensúly (Bándi Gábor, mint muzeológus)
The golden mean (Gábor Bándi, the museologist) ... 10

Ilon Gábor: Az archeológus Bándi Gábor
Gábor Bándi, the archaeologist ... 14

Kovács Tibor: A Bronze and an Iron Age Hoard from Kiskőszeg (Battina, Yugoslavia)
A kiskőszegi (Battina) bronzkori és korai vaskori ékszerlelet ... 23

Zoffmann Zsuzsanna: Anthropological data of the Transdanubian Prehistoric populations in the Neolithic, the Copper, the Bronze and the Iron Ages
A Dunántúl őskori népességének embertani vázlata ... 33

Bánffy Eszter: Újabb adatok a Nyugat-Dunántúl őskorának kereskedelmi és kulturális útvonalaihoz
Data to the trade and cultural routes of prehistoric Western Transdanubia ... 51

Janez Dular: Copper Age Highland Settlements in Central Slovenia
Rézkori magaslati telepek Közép-Szlovéniában ... 65

Grynaeus András: A Mosonmagyaróvár-Német dűlőben feltárt bronzkori kút dendrokronológiai vizsgálata
Dendrochronologische Untersuchung des am Fundort Mosonmagyaróvár-Német dűlő freigelegten bronzezeitlichen Brunnens ... 73

Kalicz-Schreiber Rózsa – Kalicz Nándor: A Somogyvár-Vinkovci kultúra és a Harangedény-Csepel-csoport Budapest kora bronzkorában
Die Somogyvár-Vinkovci-Kultur und die Glockenbecher in der Frühbronzezeit von Budapest ... 83

Kulcsár Gabriella: Kora bronzkori belső díszes talpas tálak a Dunántúlon
The Early Bronze Age internally decorated bowls from the Transdanubia ... 115

Szathmári Ildikó: Adatok a kora bronzkori makói kultúra kérdéséhez
Beiträge zur Frage der frühbronzezeitlichen Makó-kultur ... 141

Kiss Viktória: Neuere Funde zur der mittelbronzezeitlichen Metallkunst in Transdanubien
Újabb leletek a Dunántúl középső bronzkori fémművességéhez ... 153

Tárnoki Judit: Bronzkori kocsimodell Törökszentmiklós-Terehalomról
Das bronzezeitliche Wagenmodell von Törökszentmiklós-Terehalom ... 165

Csányi Marietta: Hitelesítő ásatás Tószeg-Ökörhalmon
Nachgrabung am Fundort Tószeg-Ökörhalom ... 179

Simon Katalin – Horváth László András: Középső bronzkori leletek Gellénháza–Budai-szer II. lelőhelyen (Zala megye)
Mittelbronzezeitliche Funde in Gellénháza–Budai-szer II (Komitat Zala) ... 193

P. Fischl Klára: Mártély-Szegfű. A Perjámos-kultúra szerepe a Dél-Alföld vegyes rítusú temetőiben
Mártély-Szegfű. Die Rolle der Perjámos-kultur in den Gräberfeldern mit gemischtem Ritus an der Grossen Ungarischen Tiefebene ... 215

Ilon Gábor: A bronzkori halomsíros kultúra temetkezései Nagydém-Középrépáspusztán és a hegykői edénydepot
Die Bestattungen der bronzezeitlichen Hügelgräberkultur in Nagydém-Középrépáspuszta und das Gefässdepot von Hegykő ... 239

Horváth Tünde: Contribution to the study of Hungarian Amber-finds
Adatok a középső bronzkori borostyánleletek vizsgálataihoz ... 277

Vörös István: Szombathely-Kámon késő bronzkori település állatcsontleletei
Die Tierknochenfunde der spätbronzezeitlichen Siedlung Szombathely-Kámon ... 291

Etela Studeníkova: Endbronzezeitliche Funde aus der Umgebung von Eger
Késő bronzkori bronzleletek Eger környékéről ... 309

Czajlik Zoltán: Les pierres plates perforées à usage artisanal de Velem-Szent Vid (Hongrie)
A velemi későbronzkori-koravaskori átfúrt kőeszközök vizsgálata 319
Szabó Géza: Adatok a velemi késő bronzkori ónbronzok archaeometallurgiai vizsgálataihoz
Beiträge zu den archäometallurgischen Untersuchungen der spätbronzezeitlichen Zinnbronzen von Velem 329
Gyulai Ferenc – Torma Andrea:
Die Pflanzenfunde einer Siedlung der Urnenfelderkultur in Gór
Az urnasíros kultúra gór i településének növényleletei 359
F. Petres Éva: Újabb adat a kelta maszkos ábrázoláshoz
Ein Beitrag zur keltischen Maskendarstellung 369
Jean-Paul Guillaumet – Szabó Miklós – Czajlik Zoltán:
Bilan des recherches franco-hongroises à Velem-Szentvid (1988–1994)
A velem-szentvidi francia-magyar ásatások mérlege (1988–1994) 383
Marton Erzsébet: Régészeti park volt Velemben
Velem-St. Vid, Hungary, 1973 409
Poroszlai Ildikó: Régészeti Park létrehozása és működtetése Százhalombattán
Archaeological Park in Százhalombatta 425
Előry Béla: A tokosbalta, mint sokrétű munkaeszköz
Das Tüllenbeil als vielseitiges Arbeitsgerät 437
T. Biró Katalin: Hálóra akadtunk
Hooked on the Net 447

SAVARIA
A VAS MEGYEI MÚZEUMOK ÉRTESÍTŐJE
SZOMBATHELY

24/3 (1998–1999) PARS ARCHAEOLOGICA 1999

BILAN DES RECHERCHES FRANCO-HONGROISES À VELEM-SZENTVID (1988–1994)

JEAN-PAUL GUILLAUMET
CNRS
Dijon

SZABÓ MIKLÓS
ELTE
Budapest

CZAJLIK ZOLTÁN
ELTE
Budapest

Les travaux de recherches de l'Université Eötvös Loránd de Budapest et du Centre archéologique européen du Mont Beuvray, dirigés par J.-P. Guillaumet et M. Szabó, se sont déroulés pendant les étés des années 1988 à 1994. Le troisième initiateur du projet, notre confrère et ami bien aimé, G. Bándi, a disparu en 1988, juste après la première campagne de fouille, emporté par une maladie foudroyante. De même que notre première publication (BUCHSENSCHUTZ et al. 1990), ce bilan est également consacré à sa mémoire.

Les fouilles récentes effectuées à Velem-Szentvid par le Musée Savaria de Szombathely, entre 1972 et 1985 (fig. 1), avaient comme but principal l'examen de l'habitat du Bronze final. Les explorations dont les résultats sont publiés d'une manière très lacunaire (BUCHSENSCHUTZ et al. 1990, 45, note 3), développèrent la thèse selon laquelle l'habitat de caractère urbain fut l'oeuvre de la population des Champs d'Urnes et que la morphologie actuellement perceptible du site remontait à cette période (BÁNDI – FEKETE 1973–1974, 118). Or, parmi les découvertes effectuées, le matériel de La Tène finale est abondamment représenté, et les rapports préliminaires contiennent également des données qui concernent l'*oppidum* celtique. Tandis que Mária Károlyi, sur la base de sa fouille de 1972, localise la fortification celtique sur une des terrasses les plus basses dans le secteur nord-ouest du site (KÁROLYI 1985, 410 et suiv., fig. 16, 22–24), Gábor Bándi, puis Mária Fekete repoussent „l'*oppidum* des Boïens" jusqu'à l'acropole et les deux terrasses qui la côtoient vers le nord-ouest (BÁNDI – FEKETE 1982; cf. FEKETE 1986, 59 et suiv.).

L'objectif de l'ouverture en 1988 des fouilles franco-hongroises, dans le cadre d'une convention entre l'université Eötvös Loránd de Budapest et le Centre archéologique européen du Mont Beuvray, vise en priorité l'occupation de Velem-Szentvid à La Tène finale. Etant donné que la fortification n'a jusqu'à présent jamais été fouillée systématiquement, les premières campagnes ont été consacrées à la défense la plus importante.

1. RECHERCHES SUR LES FORTIFICATIONS

1.1. Le rempart principal. (Chantiers 1 et 3)

Sur les résultats, voir les publications suivantes:

Chantier 1 (fig. 1): BUCHSENSCHUTZ et al. 1990, 50–54, fig. 3–12; BUCHSENSCHUTZ et al. 1990a, 14–22; BARRAL et al. 1996, 417–419; SZABÓ et al. 1994; SZABÓ et al. 1996. Sur les trouvailles de Ha B-C découvertes sous le rempart laténien: MARTON 1995; MARTON 1996; MARTON 1996a.

Chantier 3 (fig. 1): BARRAL et al. 1996, 418, fig. 4–5.

1.2. La petite fortification secondaire sur la partie sommitale devant le rempart principal. (Chantier 2)

Du côté de l'accès naturel de l'*oppidum*, à la partie la plus élevée, se dresse un imposant talus, témoin de deux périodes de fortification. C'est la continuité du rempart de La Tène exploré lors des campagnes de 1988 à 1990 et aussi la partie ouest de la fortification de contour de la partie sommitale datée de la période médiévale. Devant, des talus peu élevés limitent un espace plat qui n'avait fait l'objet d'aucune étude. O. Buchsenschutz, en 1989, y a implanté le chantier 2. Le but était de dater ces fortifications, définir son mode de construction et rechercher à l'intérieur les niveaux d'occupation. La fouille a consisté en un sondage manuel large de deux mètres et long de dix-huit mètres. Le talus, haut de 2 m et large à sa base d'environ 3, 5 m,

est un dôme de pierres plates posé sur le substrat. Il se décompose, par la taille des pierres et la couleur des comblements, en plusieurs couches qui correspondent à des apports successifs lors de la construction. Le parement était en grosses pierres dont il restait une seule assise. En avant de celui-ci, se trouve un fossé creusé dans le substrat, seulement dégagé en surface, comblé par des pierres mêlées à de la terre brune. A l'intérieur, une couche d'environ 8 cm de terre brune, mêlée à quelques petites pierres et du matériel archéologique roulé en petit nombre, recouvre une terre plus sombre avec des pierres de plus petit module (taille moyenne des pierres 10 à 20 x 15 cm). Dans cette dernière couche, on a recueilli 10 objets, tous de l'époque laténienne. Dans le substrat, on a mis au jour huit trous de poteaux et de piquets en U, sans matériel. La présence de céramique laténienne et l'absence d'objets du Moyen Age et du Hallstatt B et C dans ce secteur nous confirment l'interprétation déjà proposée dans un article précédent. Cet espace fermé est un agrandissement de l'enceinte principale de la période celtique pour y accueillir des marchands, caravanes et troupeaux (BUCHSENSCHUTZ et al. 1990a, 23–24; BARRAL et al. 1996, 419.)

1.3. Restitution des fortifications de l'*oppidum* celtique. (Cf. fig. 20.)

Voir SZABÓ et al. 1994, 107, fig. 1; BARRAL et al. 1996, 421, fig. 6.

Pour compléter les deux publications citées, notons que le sondage n°8 (fig. 1), ouvert en 1991 dans la zone nommée „Garaboncia", a bien montré qu' à cause du nivelement du terrain pour campement de scouts, les couches supèrieures du rempart laténien ont été détruites.

1.4. Le rempart de contour et les couches d'occupation de la terrasse sommitale. (Chantier 6)

Pour vérifier la datation du rempart de contour de la terrasse sommitale, c'est-à-dire de la limite supposée du „petit *oppidum* boïen", il a été décidé de fouiller la terrasse côté nord, dans un secteur dégagé, sur une largeur de 6 mètres et une longueur de 17 mètres. Le sondage, aux abords du puits de mine (chantier 6; fig. 1), partait du rebord du plateau et prenait l'ensemble de la largeur de la terrasse de contour (fig. 2). Une bande de circulation, contre la paroi rocheuse du dernier escarpement de la montagne, le limitait au sud. En dessous de la terre végétale, coté nord, dans les premiers mètres suivant le surplomb de la terrasse, sont apparus les vestiges rubéfiés de fortifications. Dans le reste de la fouille, sous l'humus, nous avons rencontré des vestiges d'installations industrielles d'époque moderne: un trou de poteau, un sol, une fosse d'environ deux mètres de diamètre et de trente centimètres de profondeur remplie de blocs de schistes vitrifiés, une tranchée en U, une partie d'une structure continuant dans la coupe est et, dans les trois derniers mètres du sondage, au sud, un grand creusement. Celuí-ci correspond à une petite partie d'un four à chaux dont la suite est sous la banquette. Ce four, fondé dans le rocher, a détruit les niveaux antérieurs dans tout ce secteur.

Dans ces niveaux modernes, nous avons trouvé un matériel abondant dont nous présenterons seulement les pièces les plus caractéristiques. Pour la période médiévale, à côté de nombreux tessons de céramique, nous avons recueilli quelques pièces métalliques: une boucle de ceinture (fig. 3,1); une lame de petit couteau en fer massif à dos épais et soie rectangulaire (fig. 3,2); un morceau de pince à épiler, partie du même objet que l'élément trouvé en UF.6.69 dans les niveaux médiévaux; une plaquette en os avec rivet de fixation en bronze (fig. 3,4); un petit anneau ou bague d'enfant en bronze (fig. 3,3). Parmi le matériel plus ancien, en céramique celtique, nous avons: un bord d'un pot en céramique commune tournassée claire-sombre (fig. 4,1); deux bords rentrants de deux jattes en céramique tournée fine sombre (non représentés); deux fragments de panse dont un avec une partie du fond d'un pot en céramique commune tournassée graffitée au décor de peigne vertical (non représentés); un fragment de bord de bouteille en céramique tournée fine grise (non représenté); un bord d'un pot en céramique tournée fine grise (fig. 4,2); la partie haute d'un pot avec une fine cannelure à la base de la lèvre en céramique tournée fine claire, rouge (fig. 4,3); la partie haute d'une jatte au rebord disparu avec deux gorges sur le col en céramique tournée fine claire, orangée (fig. 4,4); la partie haute d'un pot, au bord souligné de deux légères cannelures en céramique commune tournassée claire-sombre (non représentée). Ce mobilier est datable de LT D (SZABÓ et al. 1994, 124); le fragment représenté sur fig. 4,3 invoque la céramique de caractère LT D2 (SZABÓ et al. 1994, 119 et 121, secteur IIIb, fig. 11 et 124).

Dans la partie centrale du sondage, un paléosol formé d'une terre brunâtre et contenant plus de 150 tessons médiévaux est apparu sous ces niveaux. Cette couche horizontale venait, au nord, mourir sur la partie haute du rempart. Ce dernier a formé barrage et a empêché le lessivage habituel sur ce site. Il a permis la mise en place et la conservation de ce paléosol. Sur celui-ci, les structures construites se réduisent, dans la partie sud-est, à deux foyers domestiques (UF.6.25, UF. 6.27). En batterie, l'un orienté nord-sud et le second est-ouest, leurs entrées donnent sur une aire commune sans aménagement particulier. Ils sont formés d'une sole ova-

laire d'1 m de diamètre environ suivi d'un couloir de 0,40 m de large et long de 0,70 m; en argile posée sur des plaquettes de schiste à plat. Le four UF.6.25 scelle en partie une excavation trapézoïdale (UF.6.44) dont le remplissage contenait une ferrure de missel en laiton du XVe siècle (fig. 6), des ossements, quelques tessons médiévaux et du Hallstatt, un peson et, pour la céramique celtique, un bord rentrant d'un pot en céramique commune tournassée graffitée, en pâte grossière (non représentée). Dans les niveaux d'occupation autour de ces fours, on a recueilli des os d'animaux, des fragments de bois de cerf débité, un morceau de barre de bronze semi-cylindrique, des pesons et plusieurs centaines de tessons de céramique tournée noire à la surface sableuse et au décor d'onde sous le col, datable du Moyen Age. En céramique celtique, appartenant, comme les précédants, à LT D, nous avons recueilli la partie haute de deux pots avec une lèvre très épaisse, en céramique tournée fine grise (fig. 7,1 et 2); le bord d'une bouteille en céramique tournée fine grise (non représenté); quelques fragments de panse d'un pot en céramique commune tournassée graffitée en pâte grossière avec décor au peigne vertical, très roulé (non représentés); un fragment de bord de bouteille en céramique tournée fine grise (non représenté); un fragment de bord de bouteille en céramique tournée fine grise (fig. 7,3) et deux fragments de panse d'un pot en céramique commune tournassée graffitée en pâte grossière au décor peigné vertical (non représenté). Dans le démontage du four UF.6.25, on a recueilli un fragment de panse à décor au peigne vertical d'un pot en céramique commune tournassée claire (fig. 7,4) de type celtique et trois tessons médiévaux.

Sous ces niveaux, sont apparues des couches horizontales, très noires, riche en mobilier. Parmi la céramique médiévale, on a recueilli quelques pièces celtiques: un fond et une partie de la panse d'une jarre ou grand pot en céramique commune tournassée graffitée en pâte grossière avec décor au peigne vertical et une bande horizontale au niveau du premier tiers (fig. 8,1); un fragment de panse d'une jarre ou grand pot en céramique tournée fine grise avec décor au peigne vertical (fig. 8,3); le bord rentrant d'une jarre ou grand pot en céramique commune tournassée graffitée en pâte grossière (fig. 8,2); le bord rentrant d'une jarre ou grand pot en céramique commune tournassée graffitée en pâte grossière (fig. 8,4); la partie haute d'une jatte à bord rentrant légèrement facetté en céramique tournée fine grise (fig. 8,5); un bord d'une bouteille en céramique tournée fine sombre, pâte rougeâtre et extérieur noir (fig. 8,6); deux fragments de panse avec partie du fond d'un pot en céramique commune tournassée graffitée au décor de peigne vertical (non représenté) et la partie haute d'une jatte à bord rentrant en céramique tournée fine grise (non représenté); le bord d'une bouteille en céramique tournée fine grise (fig. 8,7); le bord très roulé d'une bouteille en céramique tournée fine grise (non représenté); le bord très roulé d'une jatte en céramique tournée fine grise (non représenté). Il s'agit d'un ensemble assez homogène probablement de LT D1. (SZABÓ et al. 1994, 118 et suiv., secteurs IIb, IIc et IIIc, fig. 10 et 12.)

On y a aussi recueilli un abondant mobilier métallique: un anneau de fer et une extrémité de chaîne (fig. 9,2) sans doute du Moyen Age; un anneau ouvert en fer (fig. 9,1); deux agrafes à bois médiévales ou celtiques (fig. 9,3); une partie d'un petit torque fin en bronze décoré de perles séparées par des traits (fig. 9,4); un mors de pince dite de forgeron en fer (fig. 9,5); une chute de tôle de bronze épaisse, découpée et tordue d'une épaisseur de 0,5 mm; un élément en fer de timon de char (fig. 9,6); une lame en bronze avec trou de fixation; deux clous en fer; un fer plat légèrement courbé, peut-être une partie de la pince à épiler dont un second élément se retrouve en UF.6.89, plus au sud; un bouton hémisphérique de cuivre doré, creux, avec fixation centrale par un rivet du même métal de l'époque médiévale (fig. 9,7); une fusaïole en terre cuite du Hallstatt.

L'objet le plus intéressant est sans doute le fragment de torque. Un exemplaire proche provient de la tombe 40 de St. Sulpice, datée de LT A. (KAENEL 1990, 228, fig. 38, 10.) Cette découverte attire à nouveau l'attention sur la continuité de l'occupation celtique de Velem-Szentvid à partir de LT ancienne. (Cf. SZABÓ et al. 1994, 124.)

La surface empierrée est horizontale (fig. 10). Son premier niveau est détruit dans la zone des fours médiévaux. Le second niveau est continu sur toute la fouille y compris sous et devant le rempart et est coupé par les trous de poteaux et les tranchées d'installations du premier état du rempart. Il est absent aux endroits où la roche affleure. Dans les interstices de l'empierrement, on a recueilli essentiellement de la céramique hallstattienne et de l'époque celtique: un fragment de bord d'une bouteille en céramique tournée fine grise (non représenté); la partie haute d'un pot globulaire en céramique tournée fine sombre surface lissée, extérieur clair et intérieur avec engobe noire épaisse (fig. 11,1) qui est probablement plus récent que LT D1 (cf. SZABÓ et al. 1994, 119, n°40, 124); le bord rentrant d'un pot en céramique commune tournassée graffitée en pâte grossière (fig. 11,2); un fragment de panse à peignage vertical d'un pot en céramique commune tournassée claire sombre (non représenté); un bord rentrant d'une jatte en céramique tournée fine sombre (non représenté). L'empierrement, sans trace d'installation particulière, est une aire de circulation de l'époque celtique. Sous cet empierrement, une fosse (UF.6.133) contient seulement de la céramique hallstattienne.

Le rempart est apparu dès l'enlèvement du niveau

supérieur. Posé au niveau de la rupture de pente du rocher qui ensuite descend en pente très raide sur plusieurs dizaine de mètres, c'est une masse pierreuse avec des bandes de terre rubéfiée de formes plus ou moins rectangulaires de 0,67 m ou 0,70 m de large sur environ 2 m de long. Nous les attribuons à un poutrage interne perpendiculaire à deux parements de pierres et à des poteaux verticaux. Il n'existe aucune poutre parallèle au front du rempart. Sous cette première construction, coupant l'empierrement, sont apparus des creusements allongés et des trous de poteaux. Il s'agit d'un premier état de fortification arasée, médiévale d'après le mobilier trouvé. Dans toute la structure nous avons du mobilier de La Tène finale en position secondaire: une hache en fer à douille formée à chaud (fig. 12,1 cf. JACOBI 1974, 28–32; HAFFNER 1984, fig. 178); un bord épais d'un grand pot ou jarre, d'environ 48 cm de diamètre, en céramique commune tournassée claire sombre jaune à gris (fig. 13,1); un bord d'un pot en céramique commune tournassée claire-sombre, extérieur jaunâtre et intérieur gris (fig. 13,2); un fragment de panse au décor peigné vertical (non représenté); un pot en céramique tournée fine claire (non représenté); un fragment de bord plat avec une gorge en céramique tournée fine claire (fig. 13,3); un fragment de panse et de col séparés par un cordon au décor peigné vertical d'une bouteille en céramique tournée fine grise (fig. 13,4). (Cf. SZABÓ et al. 1994, 108 et suiv.) Dans ce secteur, le rempart a empêché l'érosion des niveaux d'occupation situés à l'intérieur. La fortification, très arasée, est médiévale et apparaît dans un autre secteur encore en élévation. Les niveaux intérieurs sont perturbés en grande partie par les installations industrielles modernes. Les structures médiévales étaient des structures légères. Elles étaient identifiées devant la chapelle en 1980 et 1981 et datées des X–XI^{e} siècles par les fouilles du Musée Savaria (FEKETE 1984; FEKETE 1996), (Pour une autre section, voir ci-dessous 2.3.2). Le fait que le second niveau de la surface empierrée laténienne a été retrouvé sous ce rempart, nous autorise à rejeter l'idée du „petit *oppidum* boïen" aux alentours de l'acropole.

2. RECHERCHES SUR L'HABITAT

2.1. Sondages en arrière du rempart principal. (Chantier 1)

Voir BUCHSENSCHUTZ et al. 1990, 47–48, fig. 4–5; BUCHSENSCHUTZ et al. 1990, 8–14; SZABÓ et al. 1994, 108 et suiv., secteur Ia, fig. 6; 122, n°54, fig. 13.

Le prolongement du chantier 3 (fig. 1), c'est-à-dire de la coupe supérieure du rempart vers l'intérieur, n'a révélé aucune trace d'habitat, ni celtique, ni plus ancien: la roche est apparue immédiatement sous l'humus. (BARRAL et al. 1996, 418, fig. 4.)

2.2. La terrasse sommitale. (Chantier 6)

Voir ci-dessus 1.4.

2.3. Les recherches sur l'habitat dans la partie haute

2.3.1. Sous le Calvaire. (Chantier 4)

En 1990, sur la terrasse sud en dessous du plateau où s'élève la chapelle Szend-Vid et le Calvaire, O. Buchsenschutz a dirigé le chantier n° 4. (fig. 1.). Il avait pour but de mettre en évidence les niveaux de La Tène dans ce secteur. Quatre sondages d'un mètre carré ont été ouverts parallèlement au plateau qui surplombe cette terrasse dans sa plus grande largeur. A partir d'un de ces sondages, on a ouvert une tranchée perpendiculaire pour mettre en évidence la trace d'un soutènement. Les quatre sondages présentent la même stratigraphie avec quelques variations minimes dans leur épaisseur. Sous la terre végétale noire d'environ 20 cm, apparaît une couche plus fine (UF. 4.351) et plus sèche, d'environ 15 cm. Il s'agit de la même terre que le niveau supérieur mais moins polluée par les phénomènes de surface. Le niveau suivant (UF. 4.352), homogène, est brun-gris et fin. Y sont incluses des petites pierres d'environ 5 à 10 cm. On y récolte quelques os d'animaux et des fragments de céramique de toutes les périodes dont deux tessons tournées jaunâtre de céramique celtique. L'horizon suivant (UF. 4.353) est épais de 25 à 30 cm. C'est une couche de pierres de 10 à 30 cm. Elles sont, pour une majorité, posées à plat dans un sédiment brun-gris de même aspect que la couche précédente. On y recueille quelques céramiques: deux tessons de la période médiévale; un morceau de tuile canal; trois fragments d'un pot en graffite avec peignage vertical sur la panse; un tout petit fragment de col de bouteille en pâte claire et à surface sombre de la période celtique; une fusaïole du Hallstatt. La majorité de ces pièces est récoltée à l'interface avec la couche suivante (UF. 4.354). Celle-ci est jaunâtre et fine avec des petits éléments pierreux. Elle ne contient aucun mobilier. Ce niveau naturel, subhorizontal, se situe à une profondeur de 1,30 m par rapport au sol actuel. La coupe ouverte perpendiculairement à ces sondages a livré au niveau du départ de la pente un large talus de pierres de forme arrondie sous les UF. 4.352 et UF. 4.353, vestiges très bouleversés du mur de terrasse, probablement contemporain de l'époque de La Tène finale. (BARRAL et al. 1996, 419.)

2.3.2. La petite terrasse au sud-est (Chantier 7)

En 1994, nous avons voulu vérifier les niveaux celtiques sur la petite terrasse, au sud-est, sous le plateau sommital (chantier 7; voir fig. 1.). Ce travail s'est effectué sous la forme de quatre sondages dans les zones libres entre les arbres. Deux ont livré des traces de fortifications médiévales de même construction que celle de la terrasse sommitale. (Cf. 1.4.) Nous les avons identifiées en surface, mais nous ne les avons pas fouillées. Les observations permettent de proposer une première restitution du tracé des fortifications médiévales de la partie sommitale (cf. FEKETE 1984, 78, FEKETE 1996, 54, fig 1) dont l'accès est encore marqué sur le terrain au sud-ouest (fig. 20). Devant ce rempart, dans le sondage n°4, une seconde enceinte est apparue, à l'est de l'éperon qui enserre une superficie d'environ 300 m^2. Elle est construite avec poutrage interne ayant subi un incendie et avec parement interne en pierres à plat. La datation de ce rempart reste pour le moment ouverte. Les deux autres sondages (1994. 2 et 3) se sont révélés sans intérêt. Dans le sondage 2, la roche est en place sous 15 cm d'humus. Dans le sondage 3, toutes les couches sont mélangées jusqu'au substrat et contiennent un mobilier abondant de toutes les périodes. Parmi les trouvailles, on doit signaler de la céramique médiévale au décor d'ondés, un douzaine de fragments de panse de vases celtiques tournés, très usés, un tesson d'amphore républicaine, probablement d'Italie du sud (identification établie par F. Olmer) et l'ébauche d'une épingle (L. 80 mm, poids 3 g) du Hallstatt B avec les coups de marteau bien visibles sur toute la surface.

La pièce la plus exceptionelle est le fragment d'amphore d'Italie du sud. Elle conforte notre opinion exprimée lors de la découverte d'un premier tesson d'amphore à Velem (Dressel 2/4) et à Gellérthegy (Dressel 1B) d'un commerce vinaire encore à découvrir dans la région du Moyen-Danube (SZABÓ et al. 1994, 123).

2.4. Sondages sur les terrasses surplombant le village de Velem. (Chantier 5)

Pour rechercher l'habitat sur une zone étendue, en 1991, C. Soyer et V. Guichard ont ouvert un chantier (n° 5) dans une ancienne châtaigneraie à environ 600 m au sud sud-est des premières explorations du rempart. (fig. 1. et 14; cf. BARRAL et al. 1996, 419–420.) En contrebas de cette parcelle, apparaît un fort talus que nous interprétons comme le rempart principal. (Cf. 1.3.) En dessous s'étend une série de plats, anciens espaces cultivés jusqu'au village de Velem. Le terrain choisi présente une série de longues terrasses larges de cinq à six mètres, orientés nord-sud aux bords en talus très émoussé. Elles correspondent à des aménagements agricoles aux époques modernes. Sous les terrasses actuelles qui, à cause d'une intervention moderne ont raccourci des terrasses préhistoriques, nous avons pu déterminer quatre espaces correspondant à ces dernières. Elles sont peu marquées: les ruptures de niveau atteignent à peine 0,50 m de hauteur. Entre la terrasse supérieure et celle immédiatement en dessous, la rupture est marquée par une faible dépression qui pourrait correspondre à une rigole de drainage (UF.5.24). Les espaces de circulation peuvent être mis en relation avec les zones vides localisées dans la partie supérieure des terrasses. Il ne peut s'agir que de ruelles, sauf le long de la dépression où une zone vide, large de près de 2 m et bombée, peut être identifiée comme une chemin carrossable (UF.5.43). L'exploration préliminaire a consisté en une grande tranchée, dans la pente, sur un dénivelé de six mètres, perpendiculaire aux terrasses de culture les plus marquées (fig. 14). Effectuée manuellement, elle était longue de 23 m et large de 2 m. L'étude des couches et des matériaux les composant nous permet d'établir la stratigraphie suivante. Une première couche de terre noire-brunâtre, pulvérulente, mêlée à de nombreuses petites plaquettes de schiste correspond au niveau de culture (UF. 5.1). Sur le fond de cette couche, un niveau considéré comme le fond ou la semelle de labour, est marqué par une abondance de pierres et de tessons de céramique sans organisation particulière. Il correspond à la concentration des matériaux lourds sur le niveau non touché par la charrue (UF.5.10). Il est suivi par une couche de même terre plus compacte, au même mobilier. L'épaisseur de cette couche varie en fonction de son emplacement sur la terrasse: jusqu'à 50 cm sur le bord extérieur, elle n'a que la profondeur du labour vers le talus de la terrasse supérieure, 20 à 25 cm. Le plus grand nombre de céramique laténienne provient de ce remplissage. Sous ce niveau, subsistent des lambeaux de deux sols, des petites fosses et trous de poteaux (fig. 15). Certains conservaient encore une trace plus sombre, fantôme de l'élément en bois, toujours des rondins. Toutes ces excavations sont creusées dans le sol en place, une couche jaune, à la surface altérée de couleur grisâtre (UF. 5.10, UF. 5.56, UF. 5.73, UF. 5.95).

L'étude du mobilier recueilli dans chaque UF. permet d'établir plusieurs ensembles. Les niveaux supérieurs et une fosse (UF.5.64) contiennent des os et du matériel céramique de toutes les périodes y compris du matériel médiéval. Pour la période de La Tène, nous avons recueilli de nombreux fragments de panses et quelques pièces bien identifiables: un bord d'une bouteille en céramique tournée fine grise (fig. 16,1); deux parties du col et de la panse de deux bouteilles à la transition marquée par un cordon en céramique tournée fine grise (fig. 16,2 et 3); le haut d'une jatte à bord rentrant éversé en céramique commune tournée claire

sombre à la surface brune (fig. 17,1); un bord souligné par une cannelure bien marquée de jatte en céramique tournée sombre (fig. 17,2); un bord souligné par deux cannelures de pot en céramique commune tournassée graffitée en pâte grossière (fig. 18,1); un bord souligné par une gorge de pot en céramique tournée fine grise (fig. 18,2); un morceau de panse de pot en céramique commune tournassée claire sombre, extérieur brun et intérieur rougeâtre à peignage vertical (fig. 18,3); un fond et une partie de la panse d'un pot en céramique commune tournassée graffitée en pâte grossière (fig. 18,4).

Les structures avec mobilier de La Tène sont peu nombreuses. C'est un hérisson ou couche de préparation d'un sol, composé de pierres serrées mêlées à un peu de terre dans la partie centrale du sondage (UF. 5.63). Ont été découverts: la partie haute de la panse d'une bouteille marquée par deux fines cannelures et décorée d'une onde en surimposition en céramique tournée fine grise (fig. 19,2); le bord d'un pot ovoïde souligné d'une légère cannelure en céramique commune tournée grise (fig. 19,3); un morceau de panse de pot en céramique commune tournassée claire-sombre en pâte grossière à peignage vertical – le tout mêlé à vingt-cinq fragments du Hallstatt. Un trou de poteau (UF. 5.87) a, dans son remplissage, mêlé avec quatre tessons hallstattiens, un bord très usé de pot en céramique graphitée de l'époque de La Tène (fig. 19,1). Une excavation en cuvette qui coupe l'UF. 5.42 contient un fragment de panse en pâte claire tournée (non représenté) et 16 fragments de céramique du Hallstatt. L'ensemble du mobilier céramique laténien correspond à celui du rempart principal, avant tout à l'horizon daté de LT D1 (SZABÓ et al. 1994, 124 et passim.).

Les témoins les plus nombreux mais aussi très arasés datent du Hallstatt B et C. Nous avons relevé deux lambeaux de foyer (UF. 5.67 et UF. 5.71) et une quarantaine de fosses et trous de poteau avec exclusivement du matériel de cette période. Parmi ceux-ci, il faut mentionner une sépulture du Hallstatt B (UF. 5.96) composée d'une urne et d'une tasse comme couvercle (inédite). Par son aspect, la fosse UF. 5.70 pourrait en être une autre tombe bouleversée. Une voie ou ruelle (UF. 5.43), orientée perpendiculairement au sondage et entamée par un trou de poteau est probablement plus ancienne que le creusement UF. 5.24. La structure précédente (drainage?) (UF. 5.24), avec de la céramique laténienne, coupe la voie en partie. Huit trous de poteau ne contiennent aucun matériel, trois (UF. 5.73 à UF. 5.76) sont scellés par les restes du sol de La Tène (UF. 5.63).

Un sondage de la même largeur sur quatre mètres de long fut aussi établi sur le même axe dans la partie basse de la parcelle. Il révéla un niveau de terre sombre avec des fragments roulés de panses peignées de pots laténiens mêlés à des tessons hallstattiens. Un seul trou de poteau avec des tessons de la même période s'enfonce dans le sol naturel.

3. PROSPECTION

La publication des résultats d'une prospection réalisée sur l'ensemble du site au moyen d'un détecteur à métaux est en préparation.

4. ETUDES INTERDISCIPLINAIRES

Géoarchéologie:
CZAJLIK 1993, CZAJLIK et al. 1995

Anthropologie:
ZOFFMANN 1995

Paléozoologie:
HORARD 1992

5. CONCLUSION

1. Contrairement aux idées développées à l'occasion des fouilles du Musée Savaria, la topographie du site, dans le temps et dans l'espace, est beaucoup plus complexe qu'on ne le croyait. C'est avant tout la stratigraphie du chantier n°1 qui atteste que même une zone bien restreinte peut subir des changements brusques dans le domaine de l'activité humaine. La période qui s'étend entre la fin du Ha A et le Ha C voit l'implantation d'un atelier, puis d'une nécropole et ensuite d'un quartier d'habitation. Enfin, avec la construction du rempart laténien la situation change radicalement: les occupations anciennes étaient plus étendues dans ce secteur que celles de La Tène finale.
2. L'histoire de cette fortification favorise la thèse selon laquelle les données morphologiques du site reflètent des interventions continues des populations depuis le Bronze final. Ajoutons que les terrasses actuelles de la zone de notre chantier n° 5 ont acquis leur taille et forme actuelles à cause de la culture moderne, tandis que dans le secteur n° 6 les explorations du Musée Savaria ont déjà mis en évidence l'aplanissement à l'âge du Fer des petites terrasses du Bronze final en une terrasse plus grande (FEKETE 1986, 61 et fig. 10.).
3. Les sondages effectués dans le rempart principal (chantiers n° 1 et 3) et sur la terrasse sommitale (chantier n° 6) nous autorisent à rejeter l'idée du „petit *oppidum* boïen" aux alentours de l'acropole. La reconnaissance topographique, réalisée à partir des plans et cartes disponibles, complétée par des prospections pédestres, nous a permis de présenter un premier ensemble cohérent des fortifications la-

téniennes (Cf. 1.3.).

4. Nos fouilles depuis 1991 avaient pour but de retrouver des niveaux stratifiés de la période celtique dans l'habitat et de les mettre en corrélation avec ceux du rempart. Toutes nos recherches ont montré des niveaux fortement érodés ou déplacés par les travaux plus récents. Deux endroits contiennent partiellement des vestiges de l'habitat laténien. Le premier est la zone à fort apport de terre sous l'aplomb nord de la terrasse sommitale (Chantier n° 6). L'exploitation de ces couches demande de grands moyens techniques et financiers et, par un déboisement important, porterait atteinte au site protégé au titre de l'Environnement. Le second endroit est la zone des grandes terrasses surplombant *grosso modo* le village de Velem (Voir notre chantier n° 5.). Ce secteur a déjà fait l'objet de fouilles d'envergure du Musée Savaria dans les années 1972–1985. Leur publication permettrait de reprendre des recherches sur l'ensemble de ce secteur et de compléter les plans d'habitat déjà découverts.
5. L'analyse de la céramique laténienne souligne l'importance primordiale de l'occupation celtique de Velem-Szentvid durant la période de LT D1. Mais, dans tous les cas, la vie de l'*oppidum* continue à LT D2. Les trouvailles isolées confirment l'observation basée sur les découvertes anciennes selon lacquelle Velem-Szentvid est un site où la présence celtique était probablement continue même déjà à partir de LT A (Cf. 1.4. et fig. 20.).

BIBLIOGRAPHIE

BÁNDI – FEKETE 1973–1974 — BÁNDI Gábor – FEKETE Mária: A velem-szentvidi település késő bronzkori periódusai. (Rés. Die spätbronzezeitlichen Perioden des Siedlungszentrums Velem-St-Veit.) Savaria 7-8 (1973–1974) 113-120.

BÁNDI – FEKETE 1982 — BÁNDI Gábor – FEKETE Mária: A város születése. (Die Geburt der Stadt.) Savaria Múzeum, Szombathely, 1982.

BARRAL et al. 1996 — BARRAL, Philippe – GUILLAUMET, Jean-Paul. – PARATTE, Claude-Alain – SZABÓ, Miklós: Recherches récentes sur les Oppida celtiques de Pannonie. Fouilles franco-hongroises à Velem-Szentvid et à Budapest-Gellérthegy. Dans: Die Kelten in den Alpen und an der Donau. Akten des Internationalen Symposions St. Pölten, 14–18. Oktober 1992. Budapest-Wien, 1996, 415–431.

BUCHSENSCHUTZ et al. 1990 — BUCHSENSCHUTZ, Olivier – CSERMÉNYI, Vajk – GUILLAUMET, Jean-Paul – SZABÓ, Miklós: La campagne franco-hongroise de fouilles de 1988 à Velem-Szentvid. Acta Archaeologica 42 (1990) 45–54.

BUCHSENSCHUTZ et al. 1990a — BUCHSENSCHUTZ, Olivier – CSERMÉNYI Vajk – GUILLAUMET, Jean-Paul – SZABÓ Miklós: Francia-magyar ásatás Velem-Szentviden. Előzetes jelentés az 1988/89. évi kutatásokról. (Rés. Fouilles franco-hongroises à Velem-Szentvid. Rapport biennal 1988–89. Savaria 19 (1990) 7–37.

CZAJLIK 1993 — CZAJLIK, Zoltán: Exploration géoarchéologique du Mont Szent Vid. Acta Archaeologica 45 (1993) 317–347.

CZAJLIK et al. 1995 — CZAJLIK, Zoltán – MOLNÁR, Ferenc – G. SOLYMOS, Kamilla: Angaben zu den spätbronzezeitlichen Metallrohmaterialversorgung am Velem-St.Veit Berg (Westungarn). Archäologie Österreichs 6 (1995) 30–35.

FEKETE 1984 — FEKETE Mária: Váratlan épületnyomok egy őskori lelőhelyen. Életünk 21 (1984) 75–78.

FEKETE 1986 — FEKETE, Mária: Früheisenzeitliche Forschungen im Komitat Vas. Hallstatt Kolloquium Veszprém 1984. Mitt.Arch.Inst. Beiheft 3. Budapest, 1986, 57–67, 311–325 (fig.).

FEKETE 1996 — FEKETE Mária: Adatok Velem-Szentvid középkori történetéhez. Barta Gábor Emlékkötet. Pécs, 1996, 53–69.

HAFFNER 1984 — HAFFNER, Alfred: Das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum. 2. Teil, Gräber 429–883. Mainz am Rhein, 1984.

HORARD 1992 — HORARD, Maria-Pierre: La faune de Velem-Szentvid. Fouilles franco-hongroises 1988–1989. Acta Archaeologica 44 (1992) 415–428.

JACOBI 1974 — JACOBI, Gerhard: Werkzeug und Gerät aus dem Oppidum von Manching. (Die Ausgrabungen in Manching 5.) Wiesbaden, 1974.

KAENEL 1990 — KAENEL, Gilbert: Recherches sur la période de La Tène en Suisse occidentale. Analyse des sépultures. (Cahiers d'archéologie romande 50.) Lausanne.

KÁROLYI 1985 — KÁROLYI, Mária: Late Celtic Hillfort at Ostffyasszonyfa-Földvármajor (Vas County). Acta Archaeologica 37 (1985) 391–418.

MARTON 1995 — MARTON, Erzsébet: Contribution à la vie de l'agglomération á Velem-Szentvid I: habitat de Ha B-C et sépultures. Acta Archaeologica 47 (1995) 95–127.

MARTON 1996 — MARTON, Erzsébet: Cycles of Prosperity and Devastation: The Hallstatt Period in Velemszentvid. Dans: Die Osthallstattkultur. Akten des Internationalen Symposiums, Sopron, 10–14. Mai 1994. Budapest, 1996, 267–271.

MARTON 1996a — MARTON Erzsébet: Agyagtárgyak a velemi Szent Vidről. Acta Musei Papensis 6 (1996) 249–263.

SZABÓ et al. 1994 — SZABÓ, Miklós – GUILLAUMET, Jean-Paul – CSERMÉNYI, Vajk: Fouilles franco-hongroises à Velem-Szentvid: Recherches sur la fortification laténienne. Acta Archaeologica 46 (1994) 107–126.

SZABÓ et al. 1996 — SZABÓ, Miklós – GUILLAUMET, Jean-Paul – CSERMÉNYI, Vajk: Fouilles franco-hongroises à Velem - Szentvid: Recherches sur la fortification laténienne. (La céramique du rempart.) Céramiques 5 (1996) 119–145.

ZOFFMAN 1995 — K. ZOFFMAN, Zsuzsanna: Les ossements humains épars mis à jour dans la couche de remblai de la période Hallstatt - La Tène à Velem-Szentvid. Acta Archaeologica 47 (1995) 129–131.

A VELEM-SZENTVIDI FRANCIA-MAGYAR ÁSATÁSOK MÉRLEGE (1988–1994)

A velem-szentvidi francia-magyar ásatások egyik kezdeményezője, Bándi Gábor emlékének szentelik a szerzők ezt a tanulmányt, amely 7 év ásatásainak eredményeit foglalja össze. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Mont Beuvray-i Európai Régészeti Központ közötti szerződés alapján végzett kutatások fő célkitűzése Velem-Szentvid késő La Tène-kori oppidumának vizsgálata volt. Összesen 8 helyszínen (1. kép) került sor feltárásokra, kezdetben főként az erődítményrendszerre, később a települési rétegekre koncentráltunk.

ERŐDÍTMÉNYEK

Az ún. fősánc (1. és 3. helyszín) ásatásainak eredményeit már korábban közöltük (vö. 1.1.), ugyanez vonatkozik az oppidum erődítésrendszerének rekonstrukciójára (1.3.).

Az ún. elősánc (2. helyszín) átvágásáról elsőízben itt adunk idegen nyelven összefoglalót (1.2.). A leletanyag alapján a védmű a késő La Tène-periódusra keltezhető. A fellegvár alatti teraszon végzett ásatás (6. helyszín = 2. kép) elsődleges célja a teraszélen korábban a Savaria Múzeum régészei által azonosított erődítés kontrolja volt, tekintettel arra a feltevésre, miszerint a „boiusok oppiduma" mindössze a fellegvárt és a hozzá északnyugatról csatlakozó két teraszt foglalta volna el. Megállapítottuk, hogy az erődítmény kizárólag középkori, vaskori előzménye nem volt: alatta késő La Tène kövezés húzódott, amelynek többé-kevésbé összefüggő maradványait a feltárás egész felületén azonosítottuk. (Vö. 1.4.) Ezek után a „kis oppidum"-elképzelés elvethető.

TELEPÜLÉS

A „fősánc" mögött feltárt települési rétegek már korábban közlésre kerültek. (Vö. 2.1.) A Kálvária alatti déli teraszon (4. helyszín = 1. kép) elvégzett szondázsok tanúsága szerint ebben a zónában csak rendkívül gyér La Tène-

kori települési nyomokkal lehet számolni. (2.3.1.) A fellegvár alatti délkeleti kis teraszon (7. helyszín = 1. kép) a már fentebb említett középkori sánc újabb szakasza került elő. (A rekonstrukcióhoz l. a 20. képet.) Az erősen kevert leletanyagból megkülönböztetett figyelmet érdemel egy köztársaságkori dél-itáliai boros amphora töredéke. (2.3.2.) Településtörténeti szempontból a legnagyobb felületet érintő ásatásra a Velem falu fölött húzódó teraszokon került sor. (5. helyszín = 14. kép) A jelenlegi szintek alatt, amelyek modern mezőgazdasági beavatkozás következtében jöttek létre, négy prehisztórikus teraszt lehetett azonosítani. A feltárt jelenségek (cölöplyukak, gödrök) főként a Hallstatt B és C periódusra keltezhetők, említést érdemel egy Ha B urnasír. A La Tène-kort cölöplyukak, járószintmaradványok, továbbá egy csatorna és egy kövezett „utácska" képviseli. (2.4.)

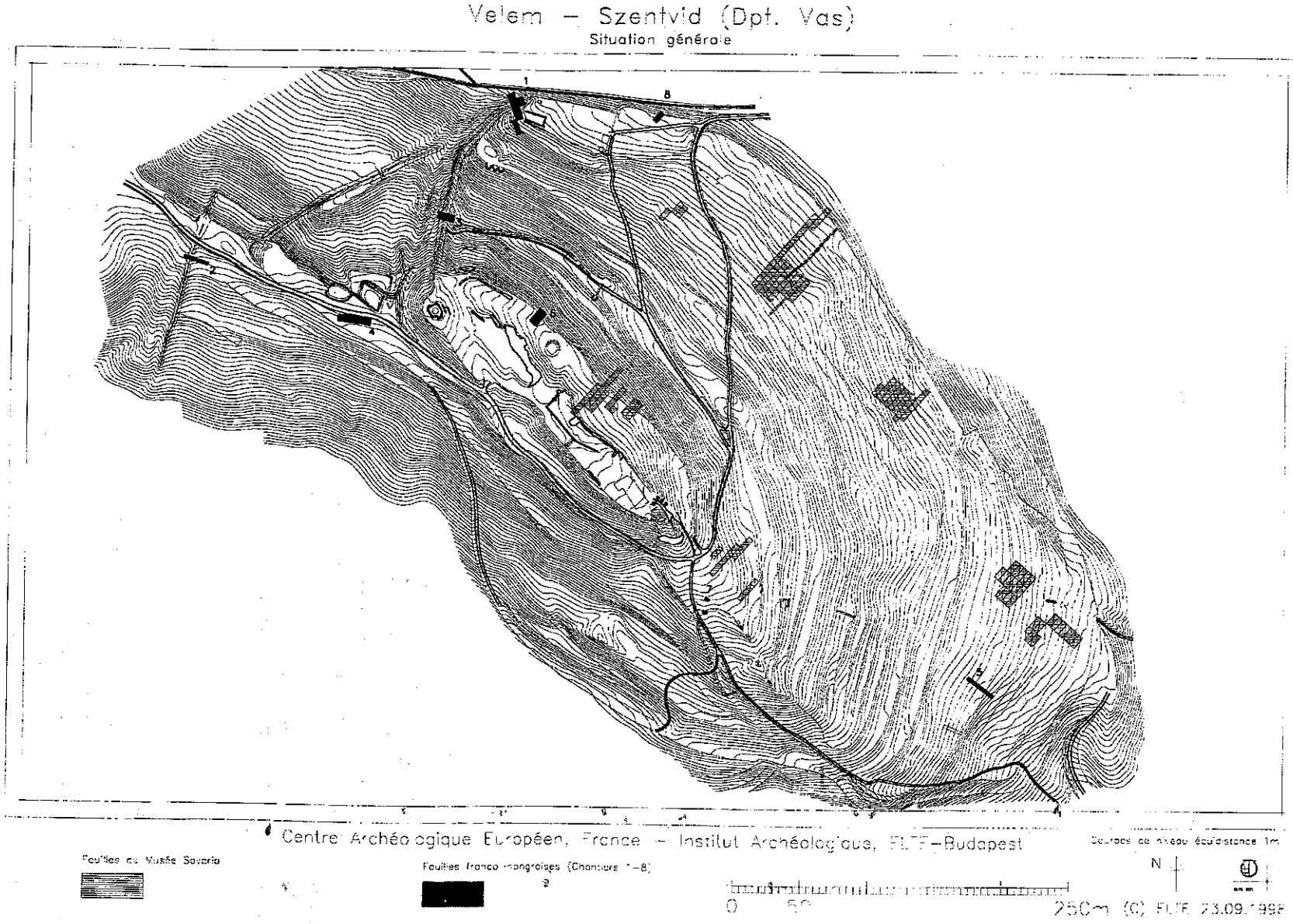
KÖVETKEZTETÉSEK

A feltárt kerámiaanyag tanusága szerint a Szentvid-hegyen a La Tène D1-re tehető a kelta oppidum virágkora, az élet azonban a D2 periódusban is folytatódott. Ugyanakkor újabb leletek támasztják alá azt a feltevést, hogy a lelőhelyen kelta jelenléttel a La Tène-kor kezdetétől számolni lehet. Maga az oppidum az erődítményrendszer rekonstrukciója alapján (20. kép) jelentős kiterjedésű volt, és kiépítésekor a korábbi terepadottságokat jelentősen módosították. Ugyanakkor azonban az erózió ill. az újkori mezőgazdasági művelés miatt a La Tène-kori települési rétegek jelentős mértékben károsodtak, sokfelé elpusztultak. Csak komoly technikai felkészültséggel végzett, nagy felületű feltárásoktól remélhető a velem-szentvidi oppidum La Tène-kori településtörténetének tisztázása.

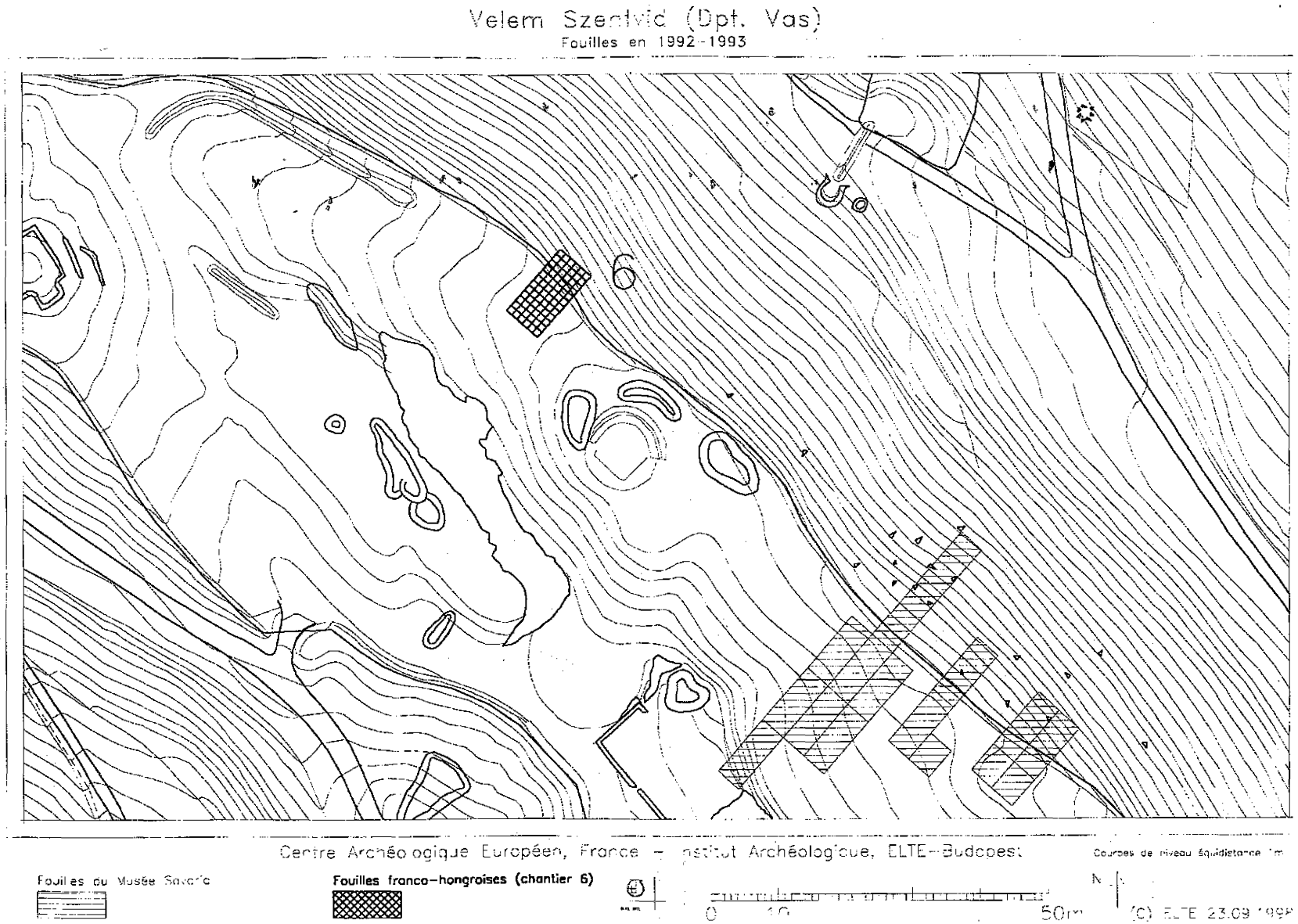
Jean-Paul GUILLAUMET, CNRS
UMR 5594 – Université de Bourgogne – Faculté des Sciences
F–21000. Dijon, 6, boulevard Gabriel

Miklós SZABÓ
ELTE Régészettudományi Intézet
H–1088. Budapest, Múzeum krt. 4/B
E-mail: rektit@ludens.elte.hu

Zoltán CZAJLIK
ELTE Régészettudományi Intézet
H–1088. Budapest, Múzeum krt. 4/B
E-mail: czajlik@isis.elte.hu

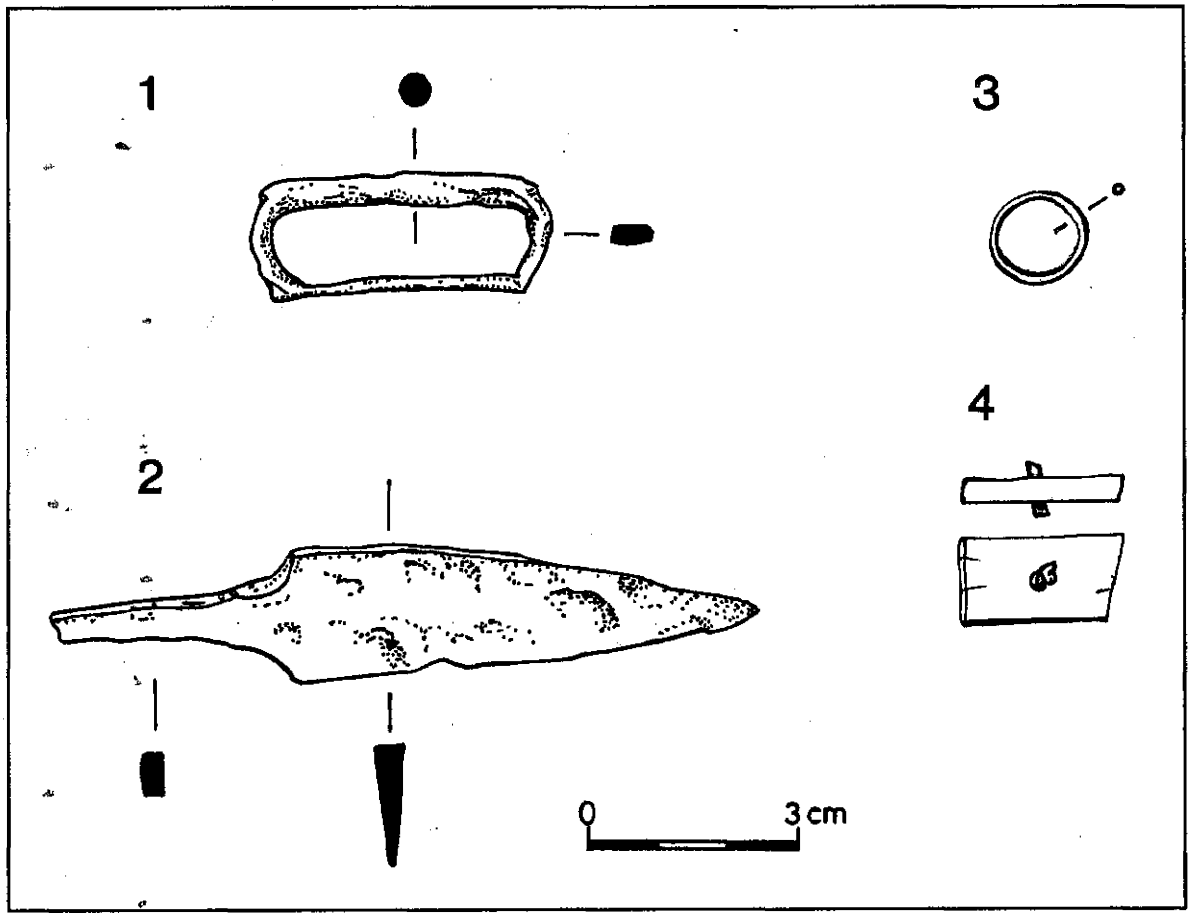


1. figure: Le site de Velem et l'implantation des fouilles franco-hongroises
1. kép: A velemi francia-magyar ásatások helyszínei

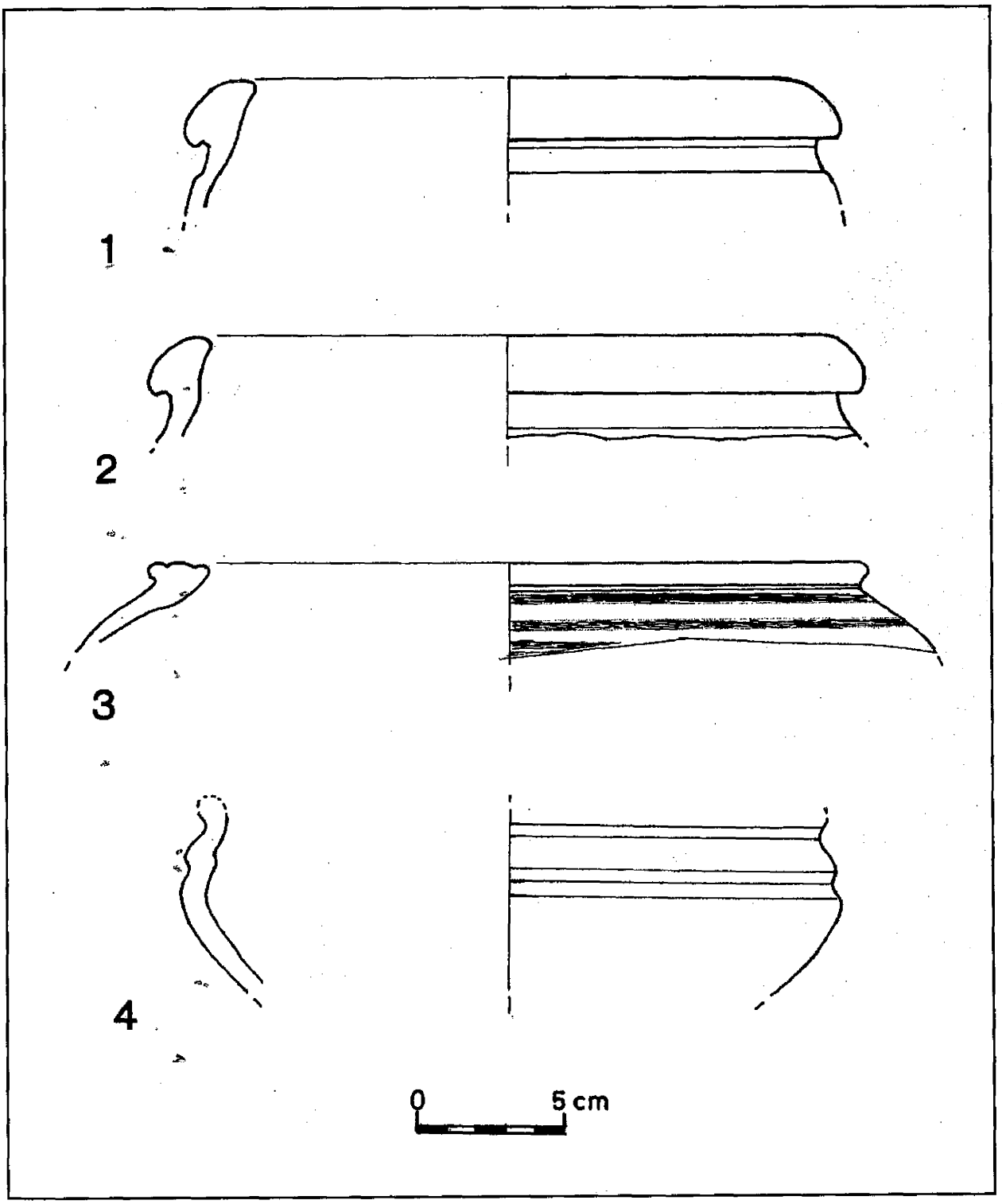


2. figure: Implantation du chantier 6
2. kép: A 6. ásatási helyszín

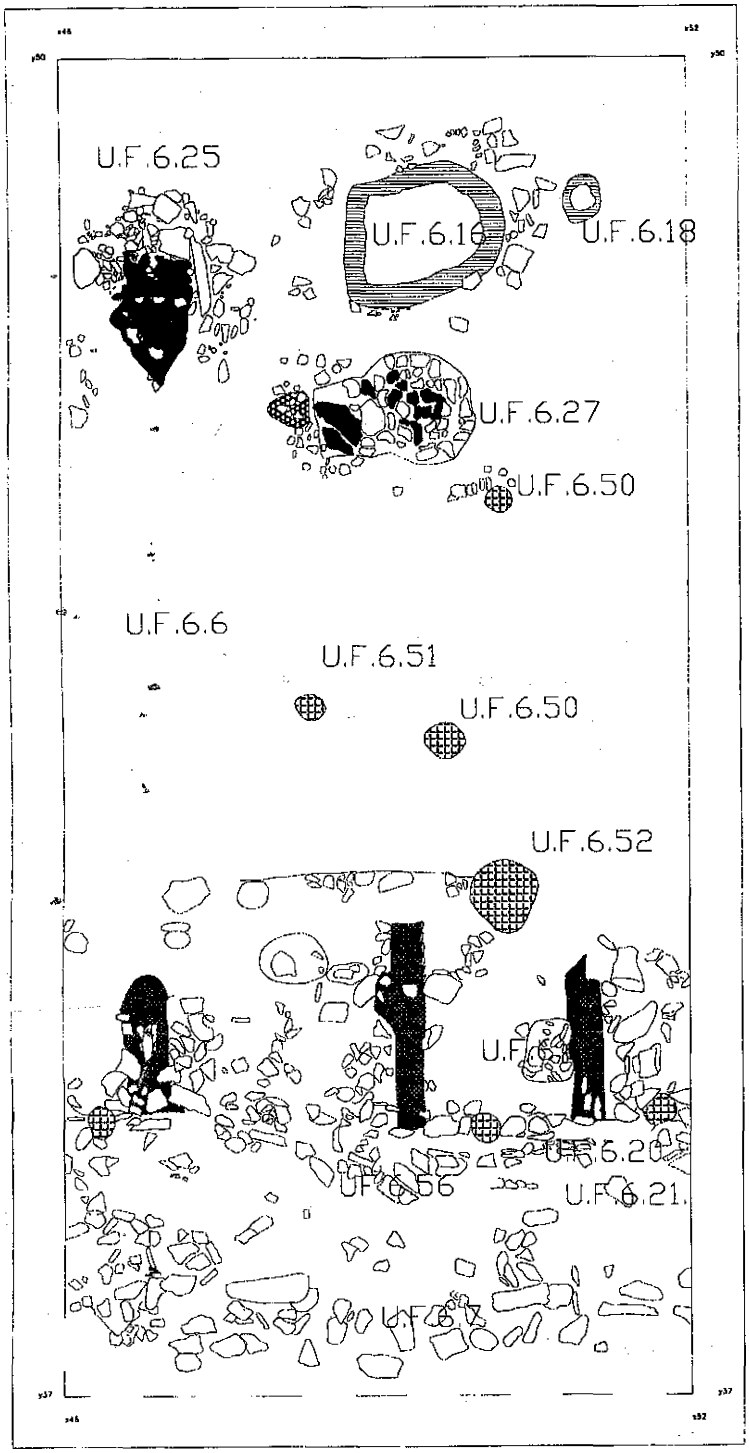
CENTRE ARCHÉOLOGIQUE EUROPÉEN DU MONT BEUVRAY



3. figure: Chantier 6. Le mobilier métallique des couches supérieures
(1: V.93.6.86; 2: V.93.6.89; 3 et 4: V.92.6.105)
3. kép: 6. ásatási helyszín: fémleletek a felső rétegekből



4. figure: Chantier 6. La céramique celtique des couches supérieures
(1 : V.92.6.7; 2: V.93.6.94; 3 et 4: V.92.6.1)
4. kép: 6. ásatási helyszín: kelta kerámia a felső rétegekből



Fouilles franco-hongroises

Velem - Szentvid

Chantier 6

1992-1993

Structures des occupations médiévales

pierre

fosse

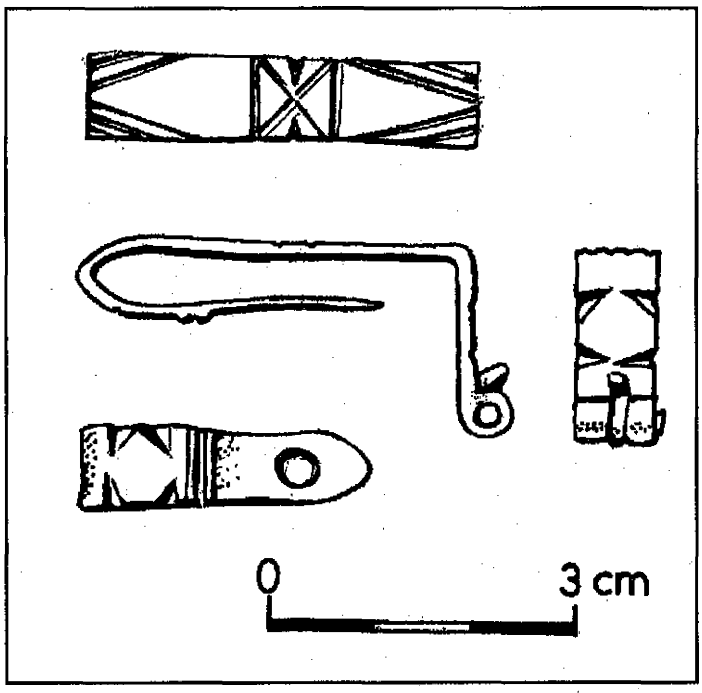
trou de poteau

traces de poutre

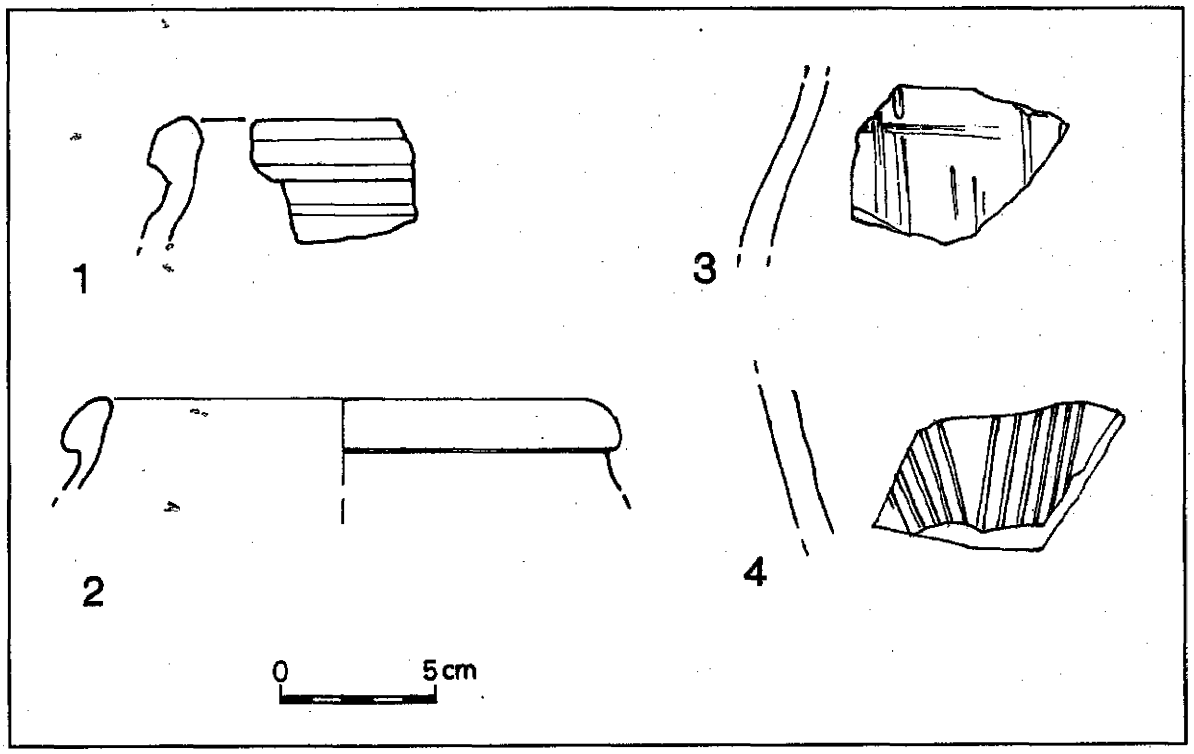
tache brulée

four

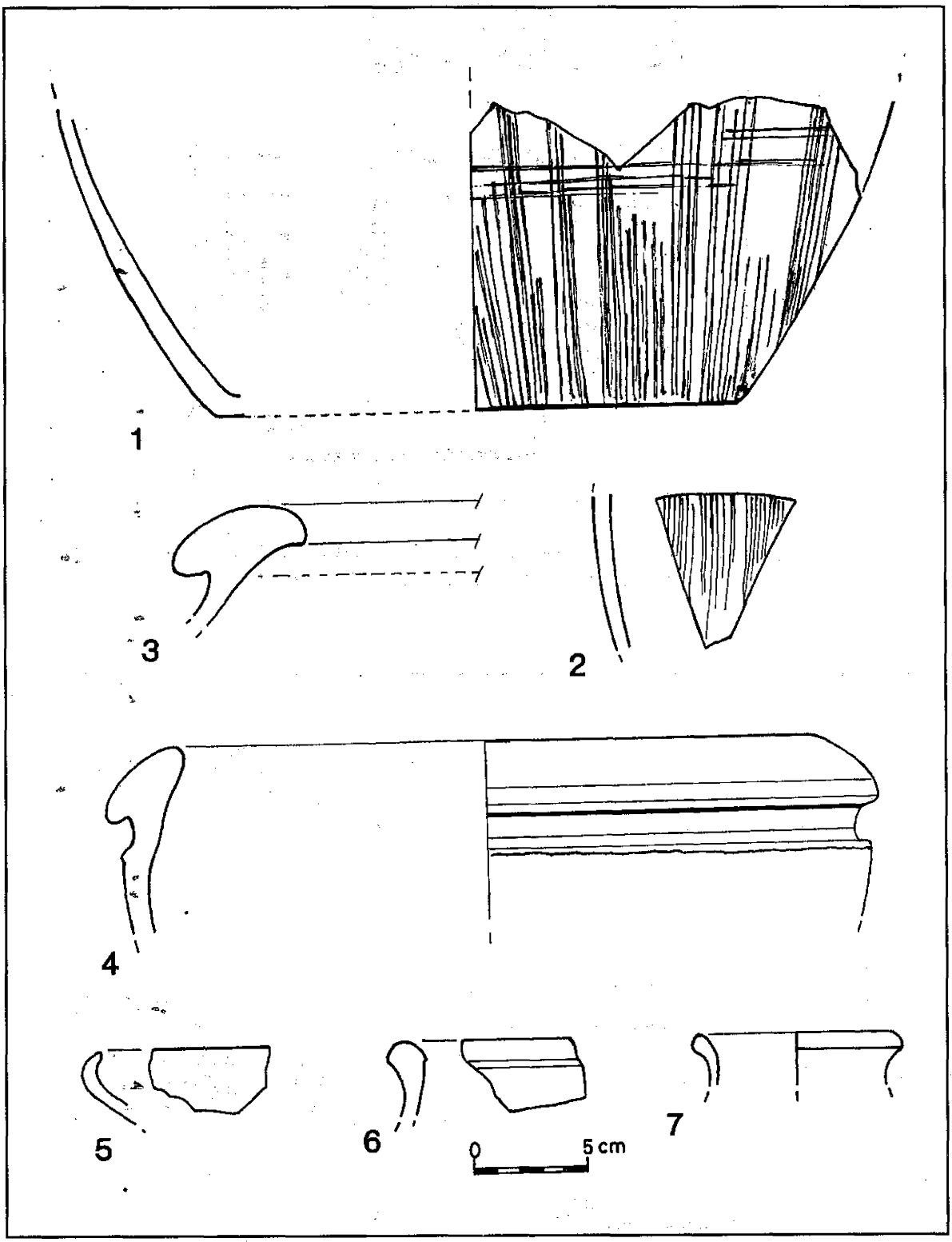
5. figure: Chantier 6. Structures des occupations médiévales
5. kép: 6. ásatási helyszín: középkori struktúrák



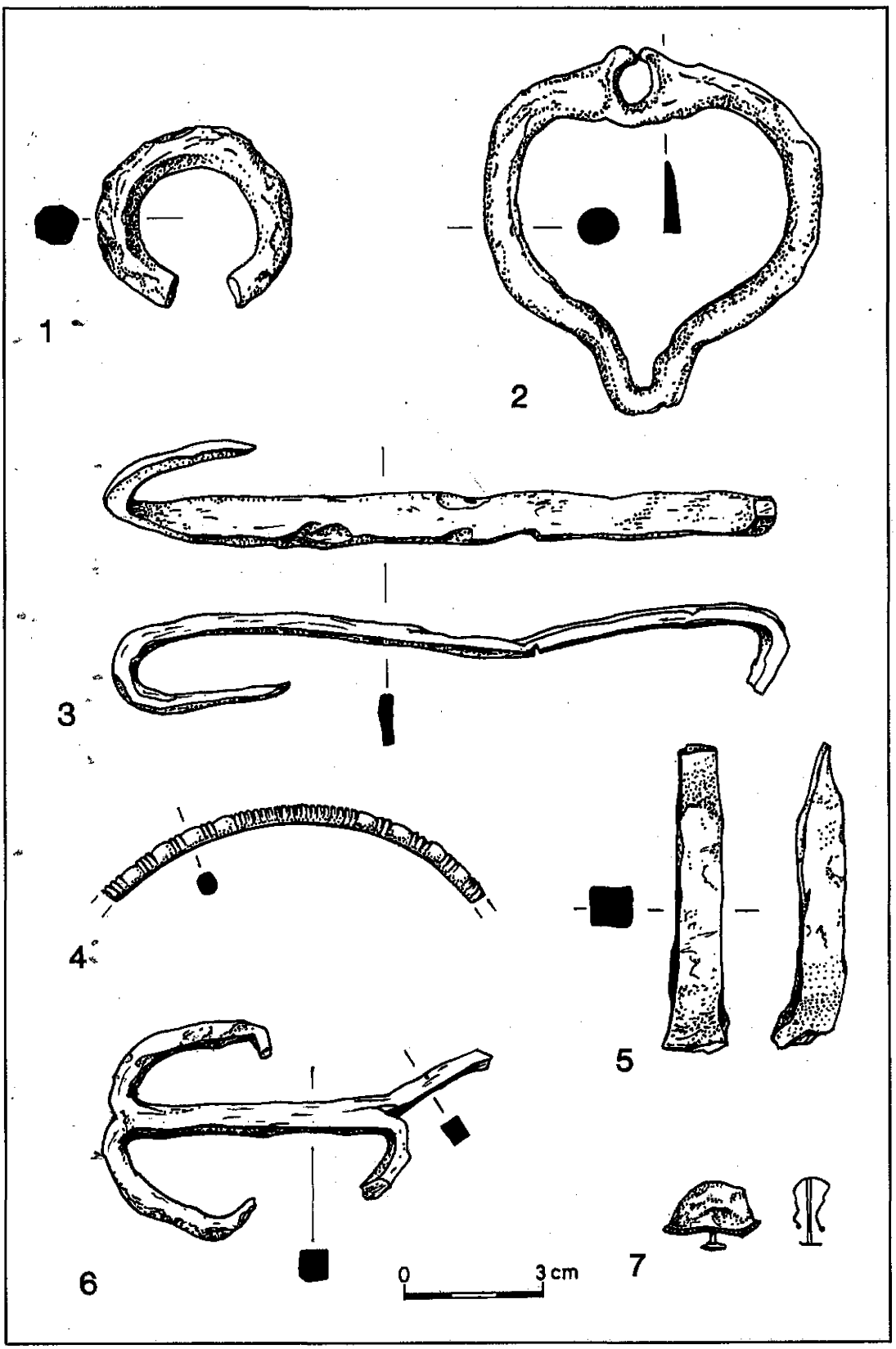
6. figure: Chantier 6. La charnière en bronze (V.93.6.44) sous le four .V.93.6.25
6. kép: 6. ásatási helyszín: bronz zsanér a kemence alól



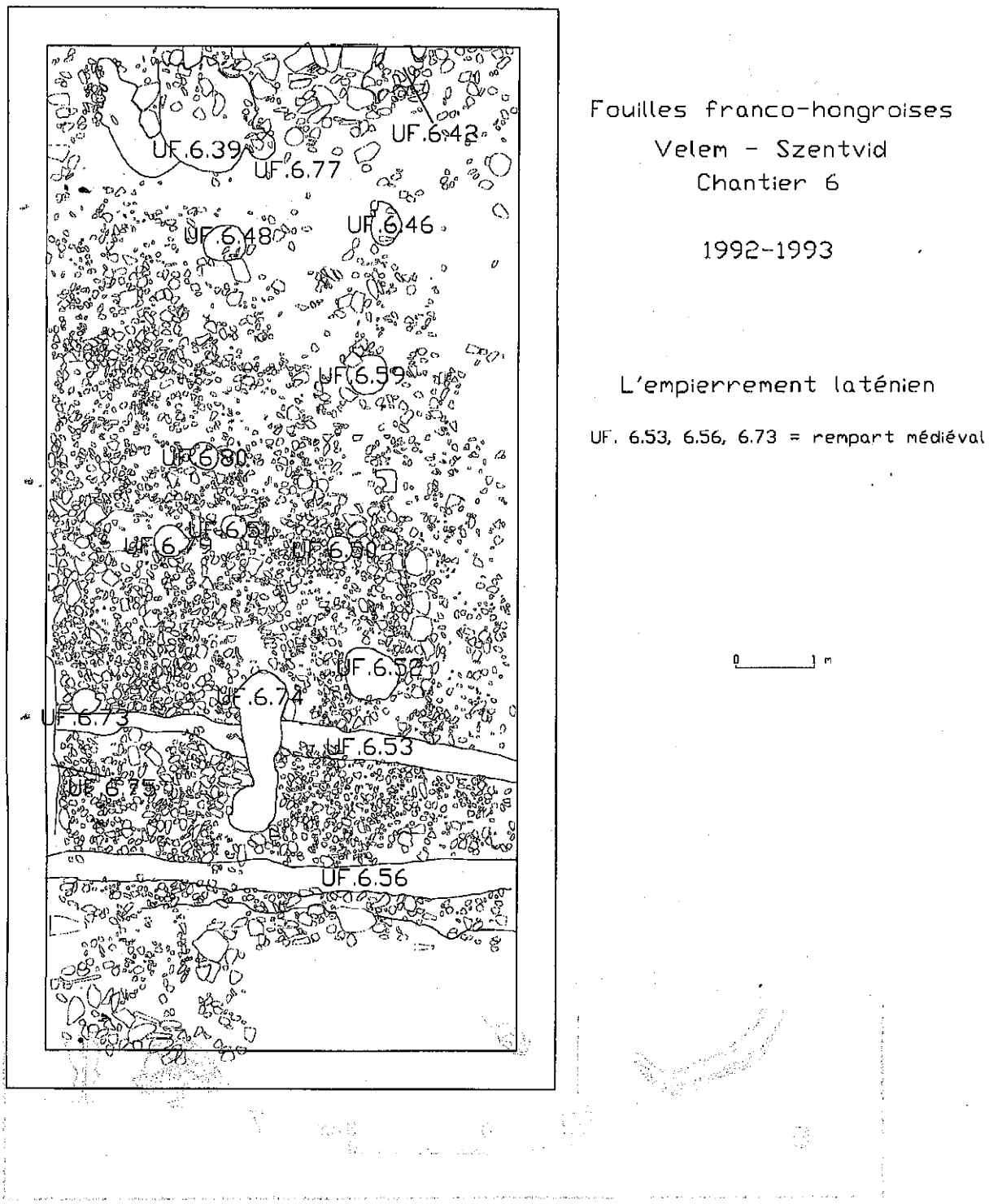
7. figure: Chantier 6. La céramique celtique autour des fours
(1: V.92.6.19; 2. V.93.6.23; 3: V.93.6.68; 4: V.92.6.25)
7. kép: 6. ásatási helyszín: kelta kerámia a kemence környezetéből



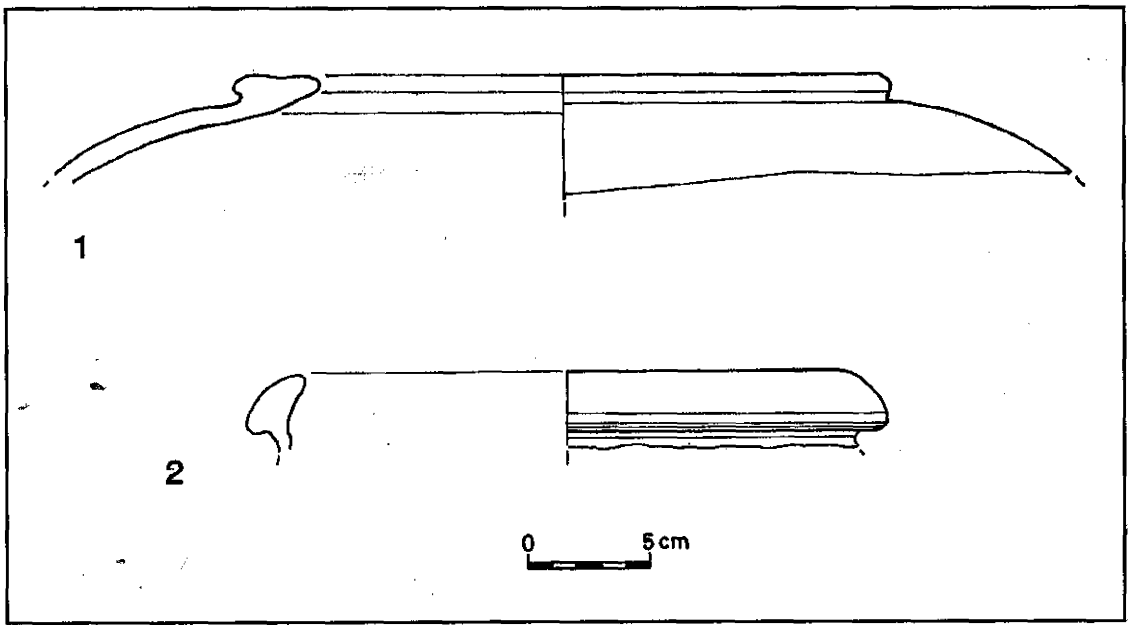
8. figure: Chantier 6. La céramique celtique des couches sur l'empierrement
(1 à 6 : V.92.6.24; 7. V.92.6.45)
8. kép: 6. ásatási helyszín: kelta kerámia a kövezés feletti rétegekből



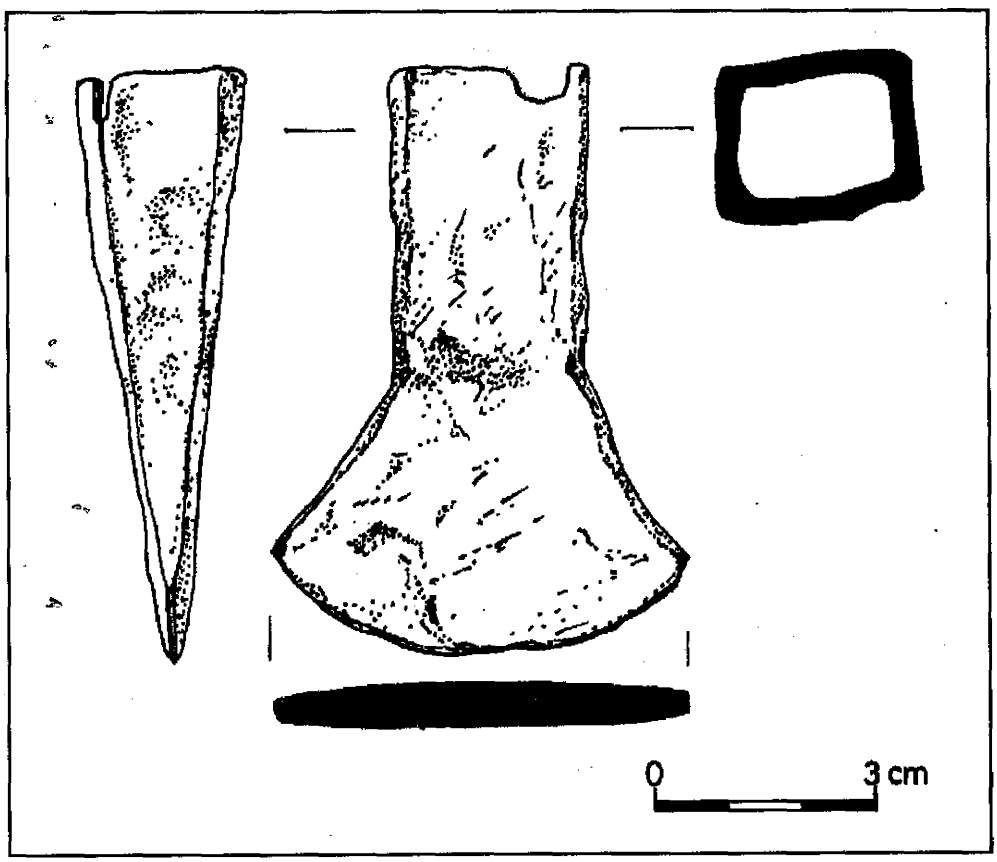
9. figure: Chantier 6. Le mobilier métallique sur le niveau d'empierrement (1 à 7 : V.92.6.9)
9. kép: 6. ásatási helyszín: fémleletek a kövezés szintjéről



10. figure: Chantier 6. L'empierrement laténien
10. kép: 6. ásatási helyszín: La Tène-kori kövezés



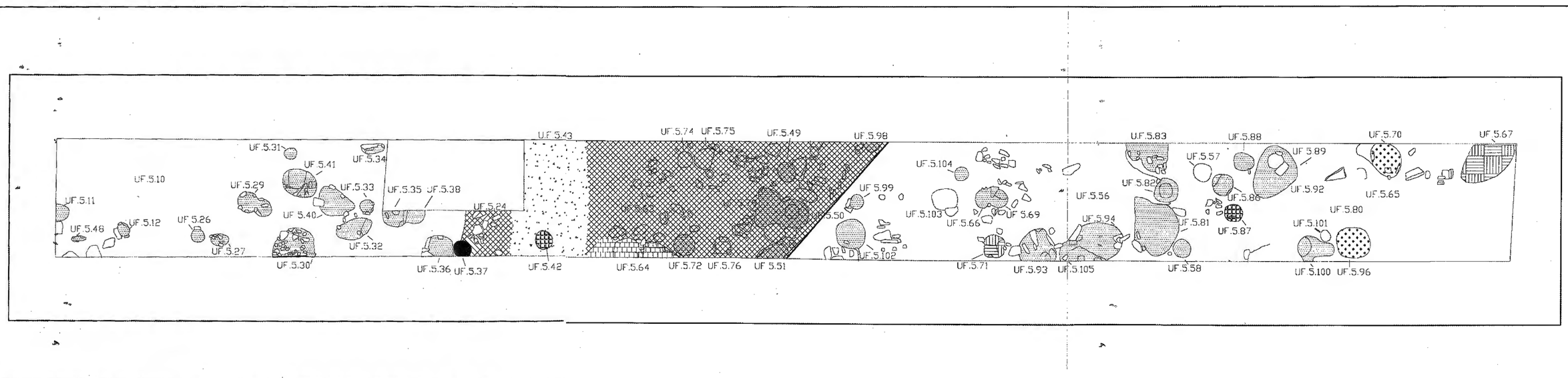
11. figure: Chantier 6. La céramique celtique de l'empierrement (1 : V.93.6.111; 2: V.93.6.110)
11. kép: 6. ásatási helyszín: kelta kerámia a kövezésből



12. figure: Chantier 6. Le mobilier métallique dans le rempart (1: V.92.6.20)
12. kép: 6. ásatási helyszín: fémleletek az erődítésből

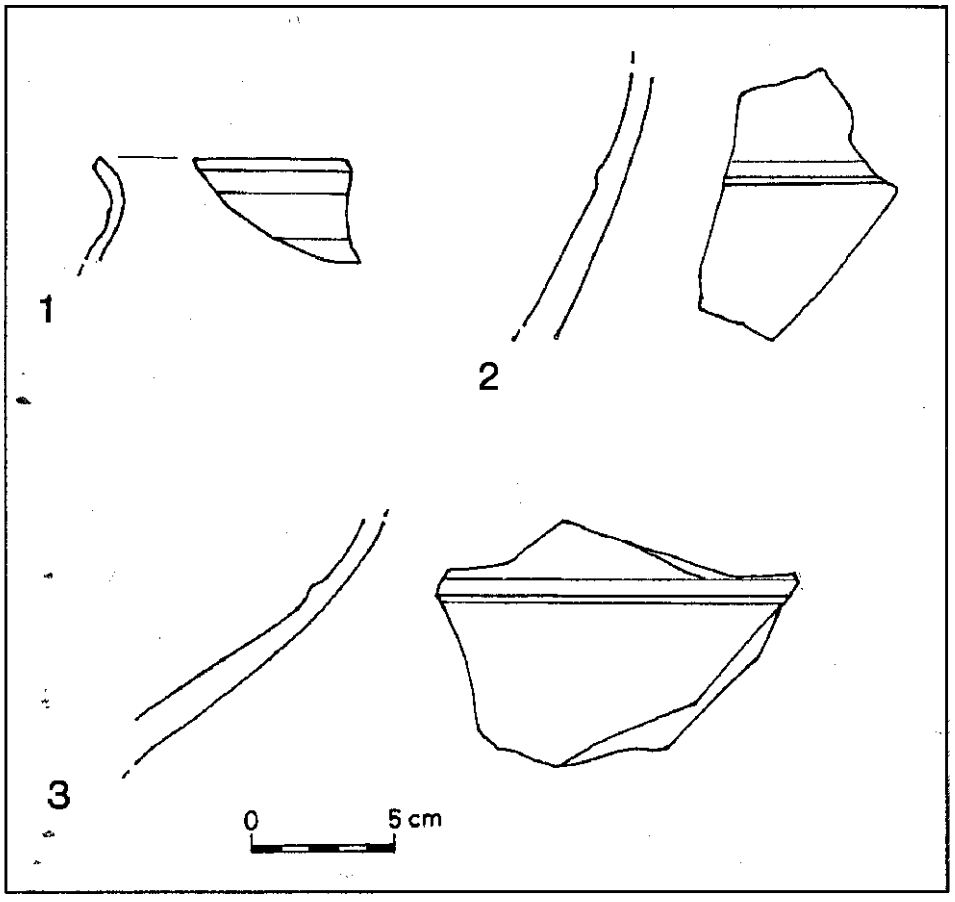
15. figure: Chantier 5. Plan des structures
15. kép: 5. ásatási helyszín: a feltárt jelenségek

Fouilles franco-hongroises
Velem - Szentvid 1991

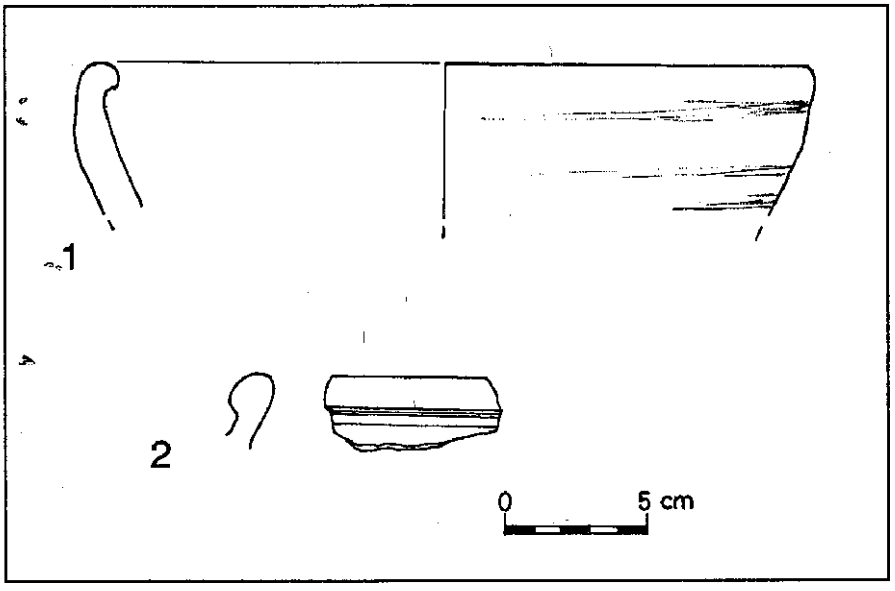


Age du Bronze
Hallstatt
Surface La Tène
La Tène
Sans matériel
Moyen Age
Voie, ruelle ?
Four
Tombe

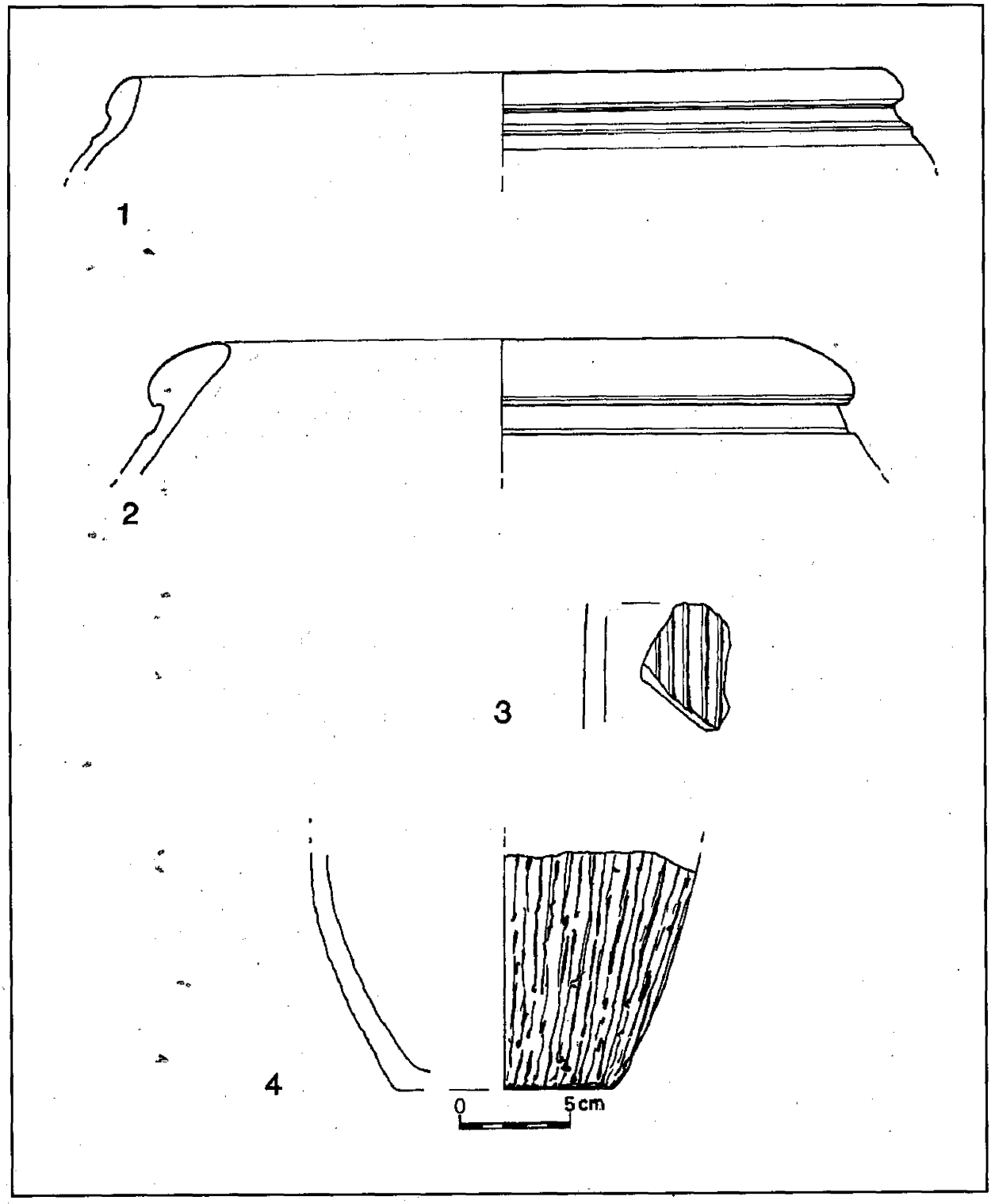
0 2 m



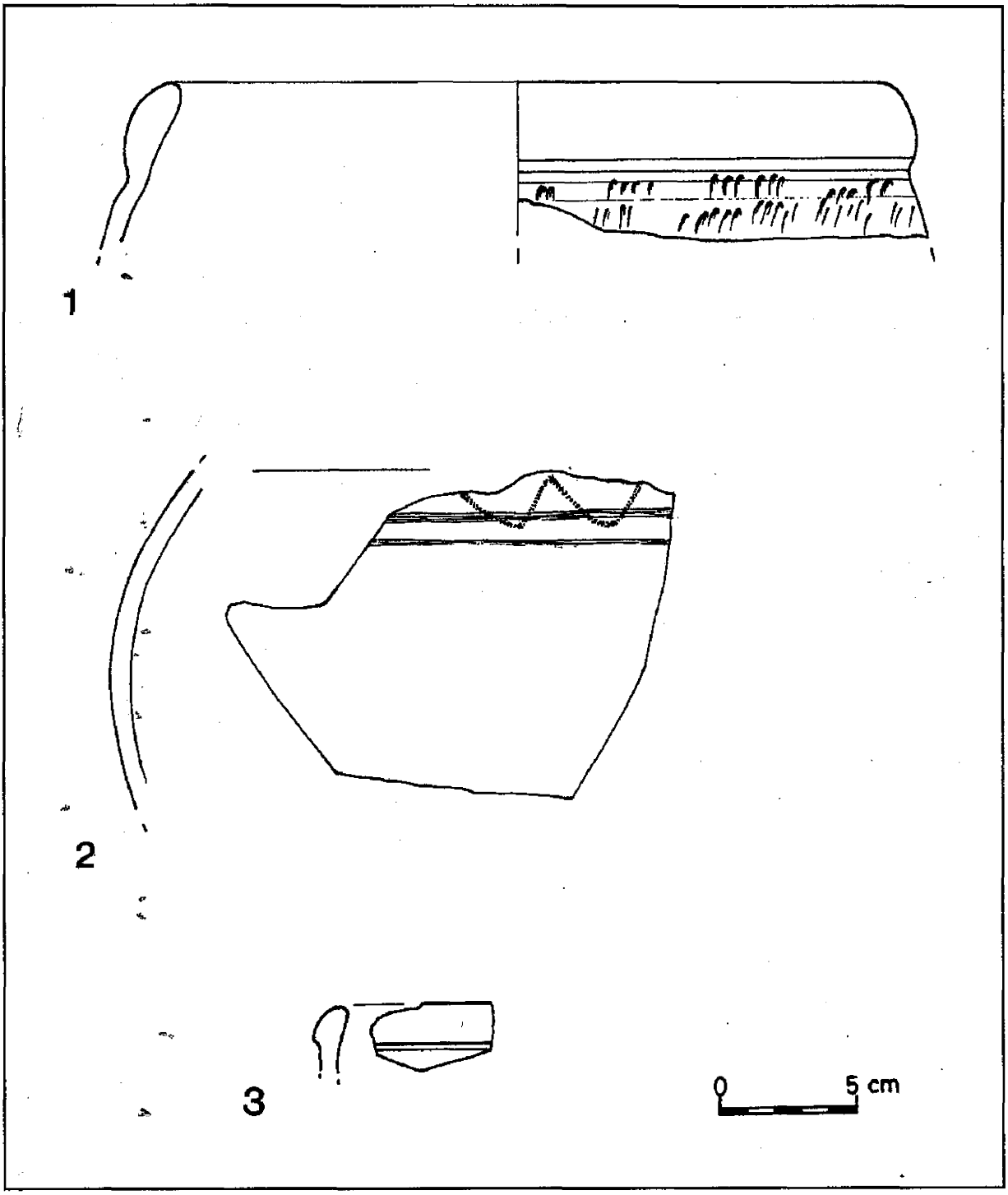
16. figure: Chantier 5. La céramique celtique, des niveaux supérieurs (1 et 2 : V.91.5.2; 3: V.91.5.1)
16. kép: 5. ásatási helyszín: kelta kerámia a felső szintekről



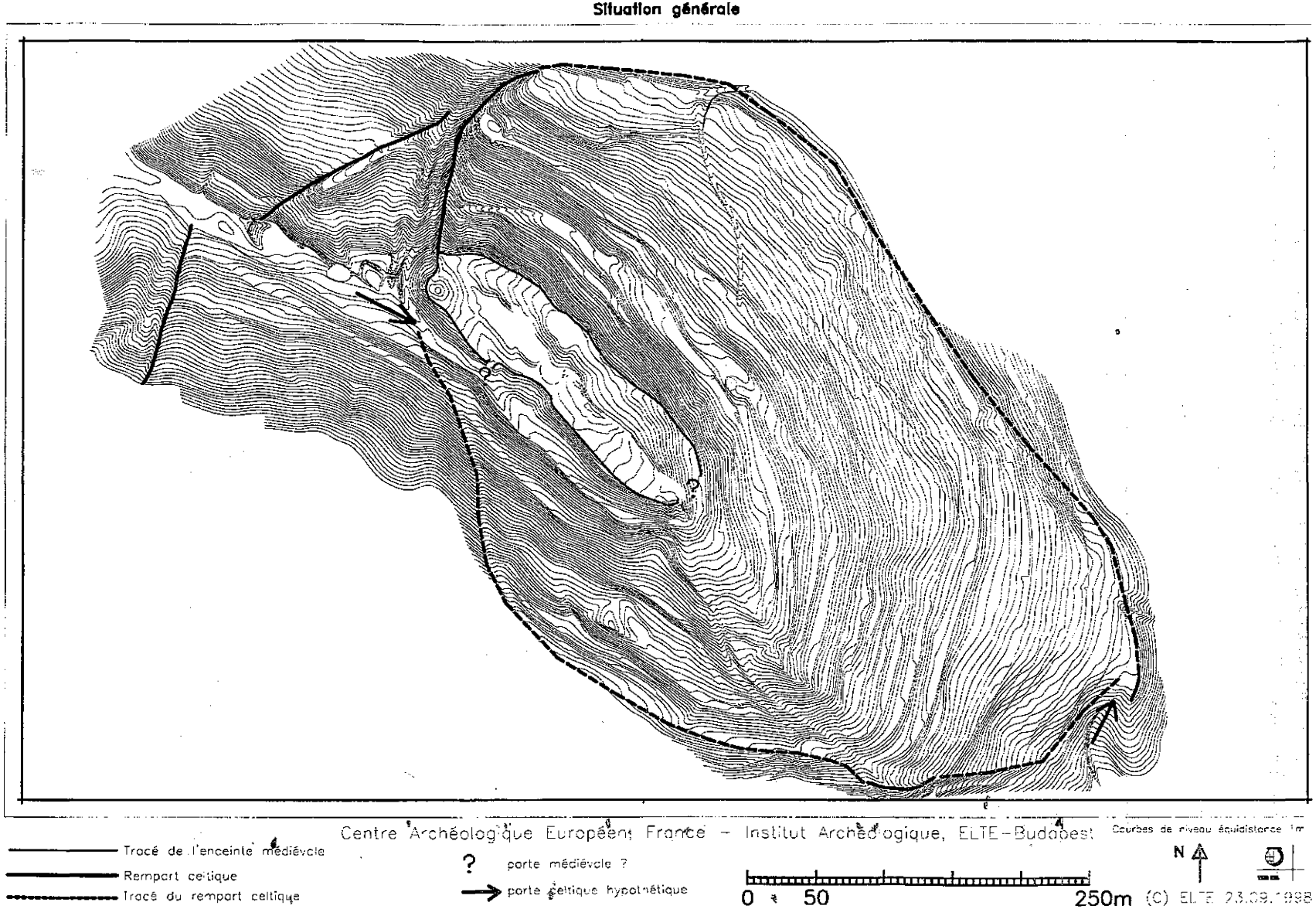
17. figure: Chantier 5. La céramique celtique, des niveaux supérieurs (1 et 2 : V.91.5.1)
17. kép: 5. ásatási helyszín: kelta kerámia a felső szintekről



18. figure: Chantier 5. La céramique celtique, des niveaux supérieurs (1 et 4 : V.91.5.2; 2 et 3: V.91.5.1)
18. kép: 5. ásatási helyszín: kelta kerámia a felső szintekről



19. figure: Chantier 5. La céramique des structures celtiques (1: V.91.5.87; 2 et 3: V.91.5.63)
19. kép: 5. ásatási helyszín: kelta kerámia a La Tène-kori objektumokból



20. figure: Tracé de l'enceinte médiévale de la partie sommitale de la montagne de Velem et tracé de la grande enceinte de la période celtique et ses faubourgs

20. kép: Velem-Szentvid: a középkori és a La Tène-kori erődítmények rekonstrukciója