



HAL
open science

Tabbet el-Guech (Saqqara-sud, 2019)

Vassil Dobrev, Olivier Onézime

► **To cite this version:**

Vassil Dobrev, Olivier Onézime. Tabbet el-Guech (Saqqara-sud, 2019). Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger, 2020, 10.4000/baefe.1070 . hal-03341765

HAL Id: hal-03341765

<https://hal.science/hal-03341765>

Submitted on 12 Sep 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

Tabbet el-Guech (Saqqara-sud)

Vassil Dobrev et Olivier Onézime



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/baefe/1070>

DOI : 10.4000/baefe.1070

ISSN : 2732-687X

Éditeur

ResEFE

Référence électronique

Vassil Dobrev, Olivier Onézime, « Tabbet el-Guech (Saqqara-sud) » [notice archéologique], *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* [En ligne], Égypte, mis en ligne le 01 novembre 2020, consulté le 11 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/baefe/1070> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/baefe.1070>

Ce document a été généré automatiquement le 11 décembre 2020.



Le *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Tabbet el-Guech (Saqqara-sud)

Vassil Dobrev et Olivier Onézime

NOTE DE L'AUTEUR

Année de la campagne : 2019 (20 janvier – 28 février ; 7 décembre – 31 décembre)

Numéro et intitulé de l'opération de terrain : 17122 – Tabbet el-Guech (Saqqara-sud)

Composition de l'équipe de terrain : L'équipe était composée de Vassil Dobrev (archéologue-égyptologue, Ifao), Olivier Onézime (topographe, Ifao), Bernard Mathieu (philologue – épigraphie –, université Paul-Valéry Montpellier 3), Gaël Pollin (photographe, Ifao), Roxie Walker (archéo-anthropologue, British Museum), Salima Ikram (zoo-anthropologue, American University in Cairo), Teodozja Rzeuska (céramologue, Académie polonaise des sciences) et Magdy Fadl (architecte pour la restauration des briques crues, Montpellier).

Le ministère des Antiquités d'Égypte était représenté par les inspecteurs Mohamed Shaban et Mahmoud Fawzy sur le site, Ashraf Mabrouk au magasin, les restaurateurs Hassan Abdalla et Abu Bakr Hashem avec leurs équipes et le raïs Mohamed Antar.

Partenariats institutionnels : La mission bénéficie du soutien du ministère des Antiquités d'Égypte (MoA), du British Museum (Institute for Bioarchaeology), de l'université Paul-Valéry Montpellier 3, de l'Académie polonaise des sciences, et de l'American University in Cairo.

Sponsors : British Museum (Institute for Bioarchaeology), Magdy Fadl (mécénat privé).

- 1 Les travaux de la mission se sont déroulés du 20 janvier au 28 février, puis du 7 au 31 décembre 2019, dans l'angle sud-est du plateau connu sous le nom de Tabbet el-Guech (nord-ouest) sur le site de Saqqara-sud et dans le magasin de la mission à Saqqara. En vue de la préparation du premier volume des travaux déjà accomplis¹, la mission a concentré ses efforts sur le complément des plans topographiques et sur l'étude de la céramique découverte pendant les saisons 2000-2002 (classement, dessin, photographie). La conservation-restauration de différents éléments d'architecture funéraire dans la zone déjà fouillée (60 × 50 m), surtout des tombeaux en brique crue, a été poursuivie.

1. Structures en brique crue 1164 et M 55

- 2 Dans ces structures de l'Ancien Empire ont été découvertes les chambres funéraires avec décorations intactes de deux prêtres ritualistes du règne de Pépy II (fin de la VI^e dynastie) : Sabi (1164) et Ânkhthi (M 55)². Le travail de nettoyage des dépôts de sel couvrant certaines parties des peintures murales de la chambre de Sabi (fig. 1) a été poursuivi par Hassan Abdalla. Par ailleurs, la commission permanente du ministère des Antiquités (MoA) a sélectionné cette chambre pour faire partie de l'exposition du Grand Musée égyptien (GEM) qui sera inauguré en 2021. Des experts du GEM sont venus sur le site pour évaluer les moyens appropriés pour le dépôt et le transport des blocs en calcaire de la chambre funéraire de Sabi.
- 3 Suite aux pluies de décembre 2018, il s'est avéré nécessaire de reprendre la restauration de la partie extérieure de la grande structure en brique crue M 55. Ce travail, accompli par Abu Bakr Hashem et son équipe (fig. 2), a nécessité la fabrication de nombreuses briques crues.

Fig. 1. Structure en brique crue 1164 : chambre funéraire décorée du prêtre ritualiste Sabi ; vue du nord au sud (V. Dobrev).



© Ifao. 17122_2019_NDMPF_001

Fig. 2. Grande structure en brique crue M 55 après restauration (janvier 2019) ; vue du sud au nord (V. Dobrev).

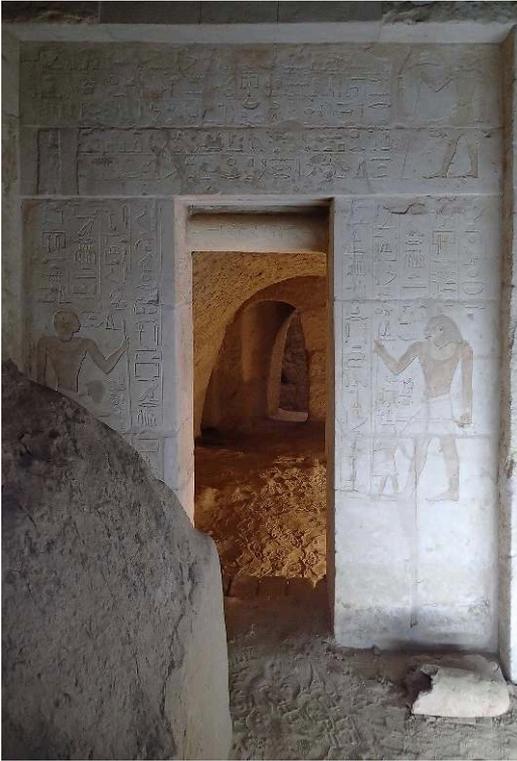


© Ifao. 17122_2019_NDMPF_002.

2. Complexe funéraire TG 3

- 4 Sur le plateau nord-ouest de Tabbet el-Guech, des prêtres égyptiens de la VI^e dynastie (2300-2100 av. J.-C.) ont fait tailler dans la montagne leurs chapelles funéraires, ornées de façades en pierre décorées avec des couleurs vives. Ces chapelles font partie des complexes funéraires que j'ai nommés TG 1, TG 2, TG 3 et TG 4. Quelque 4 200 ans plus tard, les voûtes de certaines de ces chapelles ont été découvertes écroulées, les blocs de leurs façades éparpillés. C'était le cas des voûtes des chapelles T 10, T 11 et T 12 du complexe funéraire TG 3, qui appartiennent respectivement aux prêtres Khouy, Intef et Ânkh-haef. Après avoir restauré les blocs en calcaire des façades, il était temps d'établir un plan de restauration pour les voûtes écroulées des chapelles, déjà protégées par un plafond métallique.
- 5 Derrière la façade décorée d'Intef (fig. 3) et son linteau inhabituel³ se trouve la chapelle T 11 dont la voûte a été la première restaurée en décembre 2019 (fig. 4-5). Ânkh-haef, fils d'Intef, a fait bâtir sa façade décorée (fig. 6) à droite (nord-est) de son père ; derrière elle se trouve la chapelle T 12 dont la voûte a également été restaurée (fig. 7-8).

Fig. 3. Complexe funéraire TG 3 : façade décorée de la chapelle funéraire T11 du prêtre ritualiste Intef ; vue de l'est vers l'ouest (V. Dobrev).



© Ifao. 17122_2019_NDMPF_003.

Fig. 4. Complexe funéraire TG 3 : voûte restaurée de la chapelle funéraire T11 (décembre 2019) ; vue de l'est vers l'ouest (V. Dobrev).



© Ifao. 17122_2019_NDMPF_004

Fig. 5. Complexe funéraire TG 3 : voûte restaurée de la chapelle funéraire T11 (décembre 2019) ; vue de l'ouest vers l'est (V. Dobrev).



© Ifao. 17122_2019_NDMPF_005

Fig. 6. Complexe funéraire TG 3 : façade décorée de la chapelle funéraire T12 du prêtre ritualiste Ânkh-haef ; vue de l'est vers l'ouest (V. Dobrev).



© Ifao. 17122_2019_NDMPF_006

Fig. 7. Complexe funéraire TG 3 : voûte restaurée de la chapelle funéraire T12 (décembre 2019) ; vue de l'est vers l'ouest (V. Dobrev).



© Ifao. 17122_2019_NDMPF_007

Fig. 8. Complexe funéraire TG 3 : voûte restaurée de la chapelle funéraire T12 (décembre 2019) ; vue de l'ouest vers l'est (V. Dobrev).



© Ifao. 17122_2019_NDMPF_008

3. Étude de la céramique découverte pendant les saisons 2000-2002

- 6 Il s'agit de la céramique découverte pendant les trois premières saisons de la mission (2000-2002), depuis la surface jusqu'à la découverte et le dégagement de la tombe du prêtre Haou-néfer qui fait partie du complexe funéraire TG 1. L'étude de ce corpus de céramique et sa présentation constituent une partie indissociable de la publication du premier volume des travaux archéologiques déjà accomplis sur le site. Malgré des travaux antérieurs, l'étude de ce corpus a dû être recommencé en 2018 sous la direction de Teodozja Rzeuska. Cette étude s'est poursuivie dans le magasin de la mission à Saqqara du 14 au 28 février 2019.

4. Déplacement du matériel anthropologique conservé au magasin du MoA à Dahchour et dans les tombes sur le site de Tabet el-Guech au magasin de la mission à Saqqara

- 7 Les nécropoles successives identifiées dans la zone fouillée réduite (60 × 50 m) sur un plateau de 10 ha au nord-ouest du site de Tabet el-Guech ont livré de nombreux témoignages d'anthropologie funéraire avec des inhumations différentes : momies et squelettes avec traces de momification placés dans des cercueils en bois ou en terre

cuite de types anthropomorphe, ovale et rectangulaire, ou bien dans des sarcophages en pierre calcaire avec espace intérieur anthropomorphe, squelettes enveloppés dans des nattes végétales ou placés en « pleine terre » (sable), amas et réductions d'ossements humains en « pleine terre ».

- 8 À peu près 200 boîtes avec ossements humains et deux avec ossements d'animaux (matériel anthropologique et zoo-anthropologique étudié respectivement par Roxie Walker et Salima Ikram) ont été entreposés dans la chapelle T 14 et la cour couverte du complexe funéraire TG 3, ainsi que cinq cercueils en terre cuite avec leurs momies. Les 40 autres cercueils en bois et en terre cuite ont été placés avec leurs momies dans le magasin de la mission à Saqqara-sud (el-Chawaf). Pendant les événements malheureux survenus à Saqqara trois jours après la révolution du 25 janvier 2011, les ossements en cours d'étude, stockés dans 80 boîtes sous une tente, ont été brûlés. Suite à ces événements, les autorités égyptiennes ont décidé de déplacer les cercueils du magasin de l'Ifao à Saqqara-sud dans le magasin du MoA à Dahchour, considéré plus sûr.
- 9 En février 2019, le matériel anthropologique resté entreposé dans le complexe funéraire TG 3 a été déplacé dans le nouveau magasin de la mission à Saqqara qui devait aussi recevoir les cercueils du magasin du MoA à Dahchour. Malgré les autorisations nécessaires disponibles, la mission n'a pas pu déplacer ces cercueils, à l'exception d'un, à cause des complications administratives mises en avant par les autorités du MoA à Dahchour.

5. Publications

- Vassil Dobrev, « Tabet el-Guech », in Laurent Coulon, Mélanie Cressent (éd.), *Archéologie Française en Égypte*, BiGen 59, Le Caire, Ifao, 2019, p. 76-81.
- Vassil Dobrev, « The Orientation of the Hieroglyphic Texts on the Lintel of Intef's Tomb Façade at the Necropolis of Tabet el-Guech (6th Dynasty) » in Patrizia Piacentini, Alessio Delli Castelli (éd.), *Old Kingdom Art and Archaeology 7. Proceeding of the International Conference, Università degli Studi di Milano, 3-7 July 2017, EDAL VI*, 2017, Milan, 2019, p. 152-155, pl. XXXIV-XXXVII.

6. Valorisation

- 10 Documentaire : *Egyptian Tomb Hunting*, Channel 5 (Royaume-Uni).

BIBLIOGRAPHIE

Vassil Dobrev, *Tabbet el-Guech I, Fouille du plateau nord-ouest Tb NW*, Vol. I : *La tombe du prêtre ritualiste Haou / Haou-néfer*, avec la collaboration de Bernard Mathieu (épigraphie), Suzanne Raynaud et Henri de la Boisse (géologie), Teodozja Rzeuska (poterie) ; Vol. II : *Planches* (manuscrit déposé pour évaluation en mai 2019).

DOBREV, LAVILLE, ONÉZIME 2015

Vassil Dobrev, Diane Laville, Olivier Onézime, « Nouvelle découverte à Tabbet el-Guech (Saqqara-sud) : deux tombes de prêtres égyptiens de la VI^e dynastie », *BIFAO* 115, 2016, p. 111-143.

DOBREV 2019

Vassil Dobrev, « The Orientation of the Hieroglyphic Texts on the Lintel of Intef's Tomb Façade at the Necropolis of Tabbet el-Guech (6th Dynasty) » in Patrizia Piacentini, Alessio Delli Castelli (éd.), *Old Kingdom Art and Archaeology 7. Proceeding of the International Conference, Università degli Studi di Milano, 3-7 July 2017, EDAL VI*, 2017, Milan, 2019, p. 152-155, pl. XXXIV-XXXVII.

NOTES

1. Cf. bibliographie.
2. DOBREV, LAVILLE, ONEZIME 2015, p. 111-143.
3. DOBREV 2019, p. 152-155, pl. XXXIV-XXXVII.

INDEX

Année de l'opération : 2019

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt1w2hfQncE8>

sujets <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtGdotYbyIR9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtrU7ImEVbLP>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxAh3LEGcFT>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxmcsM2Exyx>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtRXhdi4O5ST>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtiMNd8Asde>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtf0jhaoDXkj>

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPezBqzEcKR>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPu7ej4iq2x>

Thèmes : IFAO

AUTEURS

VASSIL DOBREV

Archéologue-égyptologue, Ifao

OLIVIER ONÉZIME

(Collaborateur) Topographe, Ifao