

l'anastylose des blocs

d'**Amenhotep I^{er}**
à **Karnak**

François Larché

2. Planches

Soleb

Cette publication numérique interactive comporte quatre « volumes » : *Textes*, *Planches*, *Depliant*s et *Complements*.

Les fichiers ont été conçus pour être visualisés, en parallèle, dans Acrobat (Macintosh, Pc, iPad et tablettes Android récents) ou, mieux, avec GoodReader sur un iPad récent.

Tous les « renvois » sont actifs : appels de planches, de dépliant, *infra*, *supra*, sommaire, tables des illustrations, etc.

Un clic en haut des pages conduit au sommaire du volume de textes ou aux tables des volumes d'illustrations. Un clic en bas des pages permet de retourner à la « vue » précédente (par exemple vers le texte depuis une planche ou un dépliant).

Dans le volume de textes, un clic sur les folios gauches (pairs) ou droits (impairs) fait, respectivement, passer à la page précédente ou à la page suivante.

Pour que les renvois « externes » (essentiellement les appels de planches et de dépliant dans les textes) fonctionnent, il faut garder les quatre fichiers dans le même dossier et ne pas les renommer.

Pour des raisons de « poids » du fichier (et, partant, de vitesse d'affichage), nous proposons deux versions des dépliant : 96 et 200 dpi. Par défaut, c'est la plus « légère » qui est appelée depuis le volume de textes : si vous souhaitez utiliser à la place la version « haute définition » (*Depliant*s-*hd*, qui permet de « zoomer » au-delà de 100 %), il faut renommer ce fichier *Depliant*s (sans accent).

- 1 Blocs épars
- 2 Blocs épars
- 3 Fragments du dépôt lapidaire du Cheikh Labib
- 4 Fragments du dépôt lapidaire du Cheikh Labib
- 5 Fragments du dépôt lapidaire du Cheikh Labib
- 6 Fragments du dépôt lapidaire du Cheikh Labib
- 7 Fragments du dépôt lapidaire du Cheikh Labib
- 8 Blocs décorés d'une frise de *khekerou*
- 9 Blocs décorés d'une frise de *khekerou*
- 10a Bloc d'angle rentrant
- 10b Fragments de colonne en calcaire tendre
- 11 Blocs remployés d'Amenhotep I^{er}
- 12 Fenêtre de la façade orientale de la chapelle M
- 13 Différences des architraves de la chapelle Blanche et du portique d'Amenhotep I^{er}
- 14 Face intérieure des architraves des façades de la chapelle Blanche
- 15 Les seuils en granite remployés comme seuils dans le radier calcaire
- 16 Deux des quatre seuils en granite remployés comme seuils dans le radier calcaire
- 17 Longueurs variées des agrafes au Moyen Empire
- 18 Stèle de Sésostri I^{er} et socle de naos remployés dans le radier
- 19 Table d'offrande de Sésostri I^{er} provenant du radier calcaire

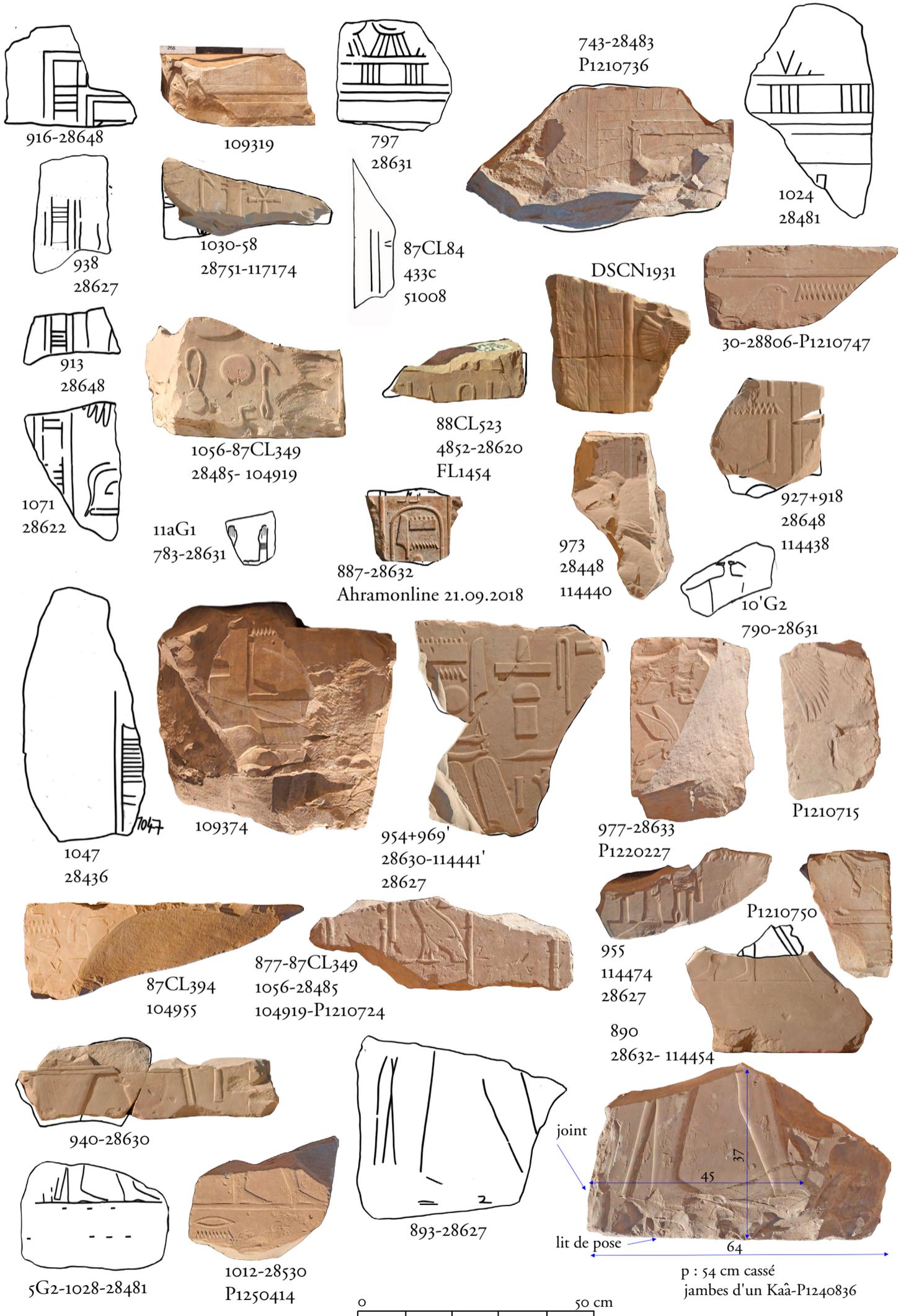
- 20 Mobilier du Moyen Empire employé dans le radier
- 21 Le radier adossé au côté nord de la plate-forme
- 22 Blocs remployés dans la plate-forme
- 23 Blocs remployés dans la plate-forme
- 24 Le podium d'Hatshepsout adossé au côté ouest de la plate-forme
- 25 Les constructions restituées de Maâtkaré, phase c
- 26 La transformation de la *porte des Offrandes* en corps de portique
- 27 Corps de portique de Thoutmosis III
- 28 Corps de portique de Thoutmosis III
- 29 Jambage sud de la *porte des Offrandes*
- 30 Jambage nord de la *porte des Offrandes*
- 31 La *porte des Offrandes* au centre du mur oriental des *Annales* de Thoutmosis III
- 32 La *porte des Offrandes* au centre du mur oriental des *Annales* de Thoutmosis III
- 33 Jambage extérieur sud de la *porte des Offrandes*
- 34 Angle du mur plaqué par Thoutmosis III contre les *salles* d'Hatshepout et le mur d'Amenhotep I^{er}
- 35 Tableau intérieur du jambage extérieur sud de la *porte des Offrandes*
- 36 Contact entre l'angle nord-ouest du radier et l'angle nord-est du podium
- 37 Contact entre le radier et le podium
- 38 Contact entre l'angle sud-ouest du radier et l'angle sud-est du podium
- 39 Décalage entre le texte de Thoutmosis III et celui de Sésostri I^{er}

- 40 Petite cour séparant les magasins nord de Thoutmosis III
- 41 Particularités des chapelles de Thoutmosis III
- 42 Les murs plaqués contre la façade du 5^e pylône
- 43 Plan des vestiges en brique
- 44 Plan des vestiges en brique
- 45 Coupe sud-nord de la canalisation nord
- 46 Coupe ouest-est du couloir au nord du podium d'Hatshepsout
- 47 Coupes sur le magasin DB1.n.6
- 48 Le magasin nord DB1.n.6
- 49 Le magasin nord DB1.n.6
- 50 Le magasin sud DB1.s.7
- 51 Le magasin sud DB1.s.7 (opération 159)
- 52 Le magasin sud DB1.s.7 et le couloir de la Jeunesse
- 53 Le magasin sud DB1.s.7
- 54 Le magasin sud DB1.s.7
- 55 Fondation en grès vert de la façade des chapelles G
- 56 Fondation en grès vert de la façade des chapelles G
- 57 Coupes stratigraphiques de la cour sud du 6^e pylône
- 58 Coupes stratigraphiques sous la chapelle à l'angle sud-ouest de la cour sud du 6^e pylône
- 59 La pièce au sud du 5^e pylône

- 60 La fosse de fondation sous la pièce au sud du môle sud du 5^e pylône
- 61 La fosse de fondation sous la pièce au sud du môle sud du 5^e pylône
- 62 La fosse de fondation sous la pièce au sud du môle sud du 5^e pylône
- 63 Les cours nord et sud du 5^e pylône
- 64 Coupes du sondage de la pièce latérale sud du 5^e pylône
- 65 Coupes du couloir nord DB2.n.Db.o
- 66 coupes nord-sud depuis l'enceinte Zn jusqu'au podium de Hatshepsout
- 67 Coupes du couloir nord DB2.n.Db.o
- 68 Le couloir nord DB2.n.Db.o entre le mur lié aux magasins du pourtour et la clôture nord liée au 5^e pylône
- 69 Le couloir nord DB2.n.Db.o entre le mur de Thoutmosis I^{er} et la clôture nord liée au 5^e pylône
- 70 Emplacement de la grande porte sud d'Amenhotep I^{er}
- 71 Emplacement de la grande porte sud d'Amenhotep I^{er}
- 72 Les constructions restituées d'Amenhotep I^{er} et de Thoutmosis I^{er}
- 73 Mentions de *Rw-ty*
- 74 Vestiges antérieurs au Nouvel Empire
- 75 Restitution des vestiges antérieurs au Nouvel Empire
- 76 Hypothèse de restitution du portique de Sésostri I^{er}
- 77 Linteaux et architraves de Sésostri I^{er}
- 78 La porte sud de Sésostri I^{er}

- 79 Colonnade en grès au nom de Sésostris I^{er}
- 80 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}
- 81 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}
- 82 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}
- 83 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}
- 84 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}, façade est
- 85 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}, façade ouest

1 Blocs épars

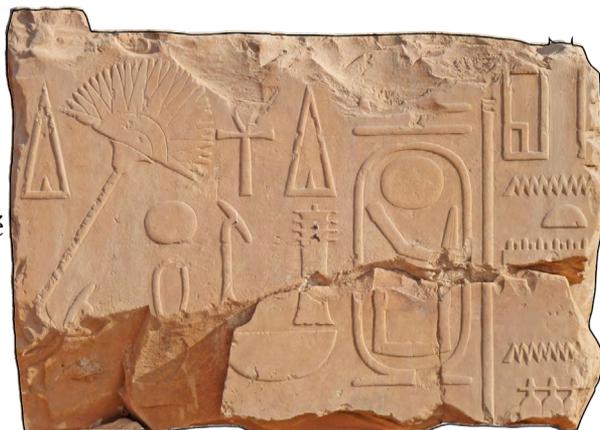


2 Blocs épars



29973
P1210735

65R-48 cm cassé
87CL393
P1180616



55-87CL300
105099



114461

115946



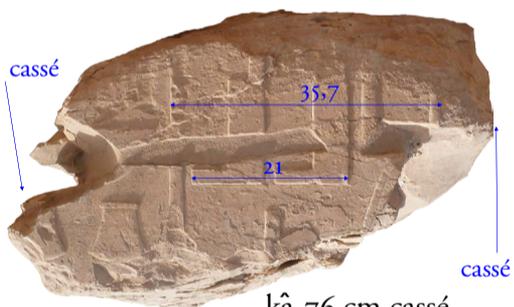
229A1
115795



97 o6CL
105215



109319



cassé

35,7

21

cassé

kâ-76 cm cassé
P1270617'

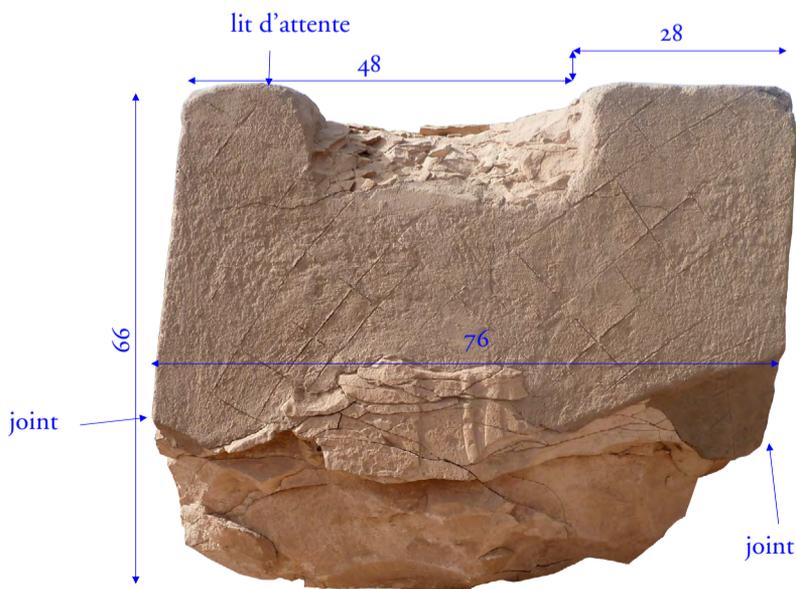


87CL435
105575

1052
2846
P1180839



116008



lit d'attente

48

28

66

joint

76

joint

P1270613-85 cm joint arrière ?

lit de pose

0 50 cm

3 Fragments du dépôt lapidaire du Cheikh Labib



P1210731



115648



114452



P1250736



114487



FL1465



114456



P1270709



115652
FL2983



115665



P1250739



115663



116020



114447



FL2732



114471



114430



114483



115651



114437



114431



P1210716



114488



115647



115650



115655

4 Fragments du dépôt lapidaire du Cheikh Labib



914
115649
FL2985



114458



P1210729



114457



114459



114450



83
P1210713



114436



114432



114448



115645



114484



114433



115654



115644



115657



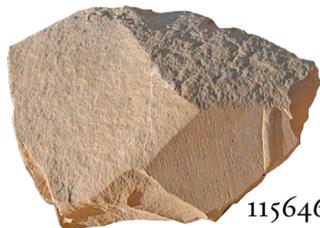
114469



115658



114482

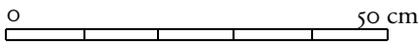
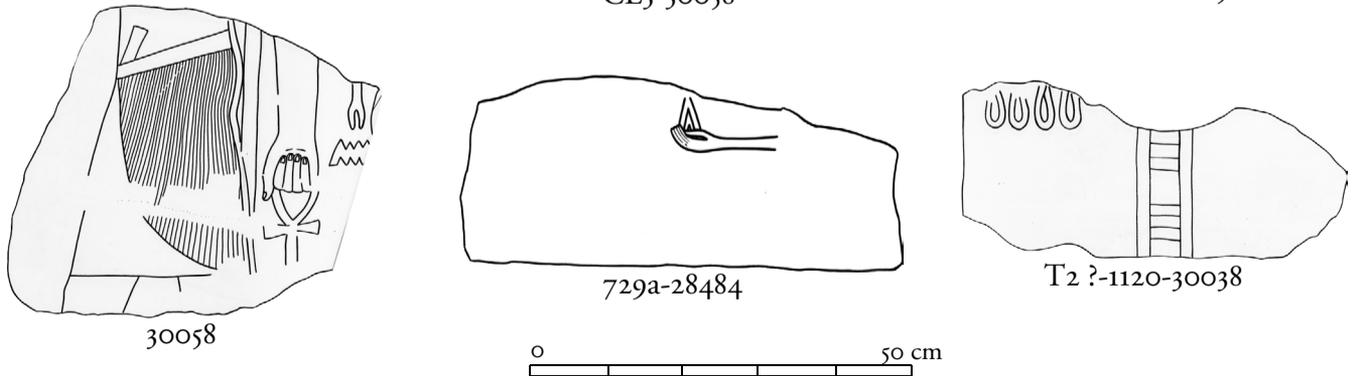
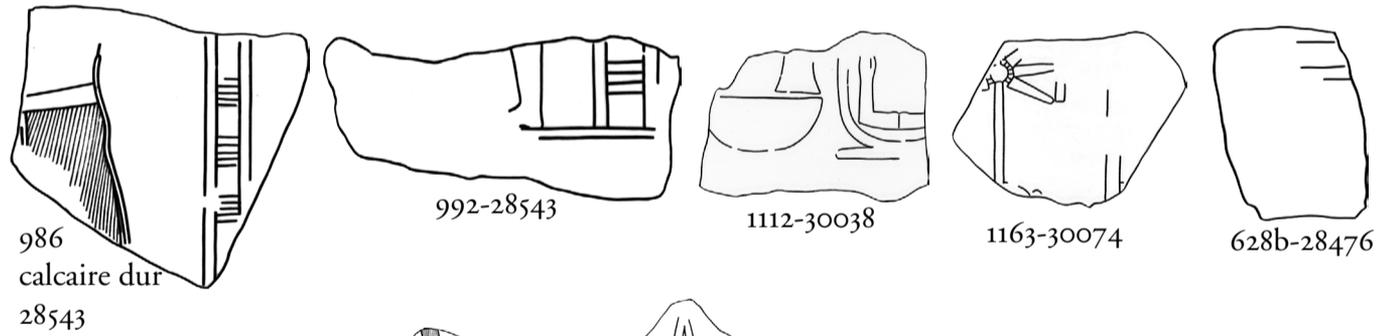
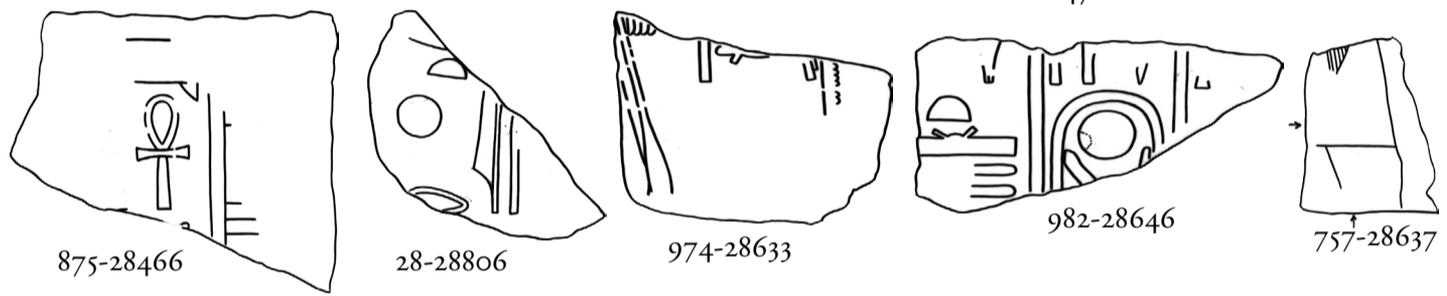
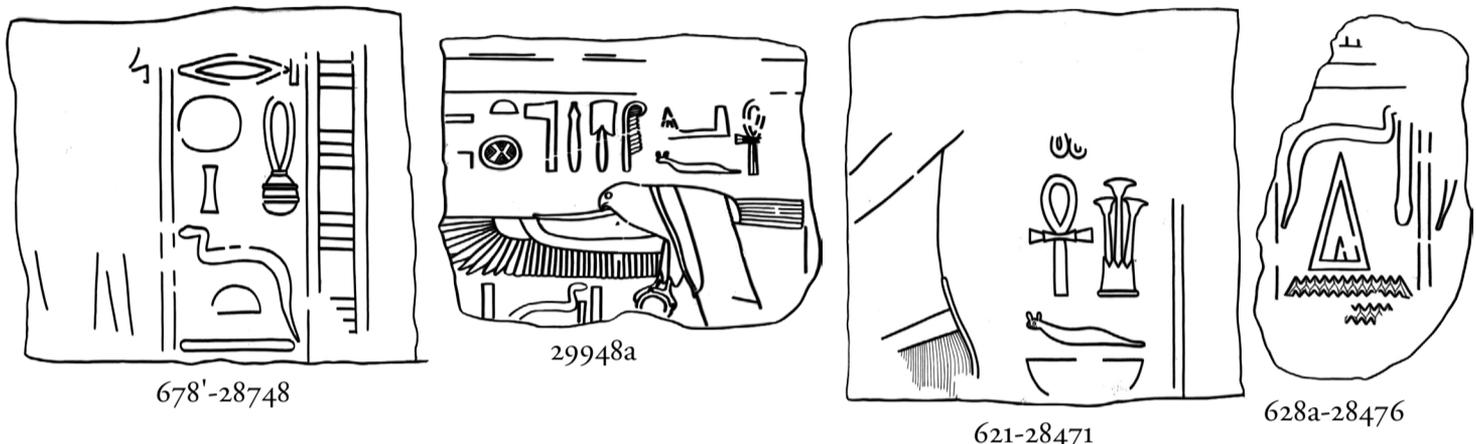
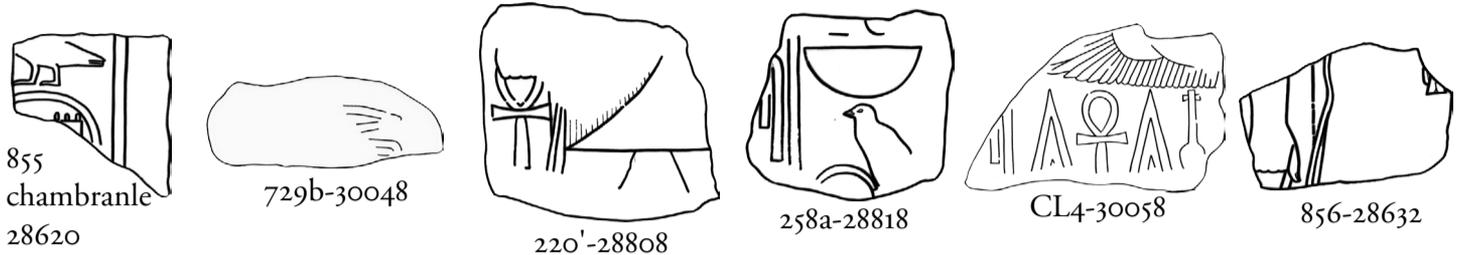


115646

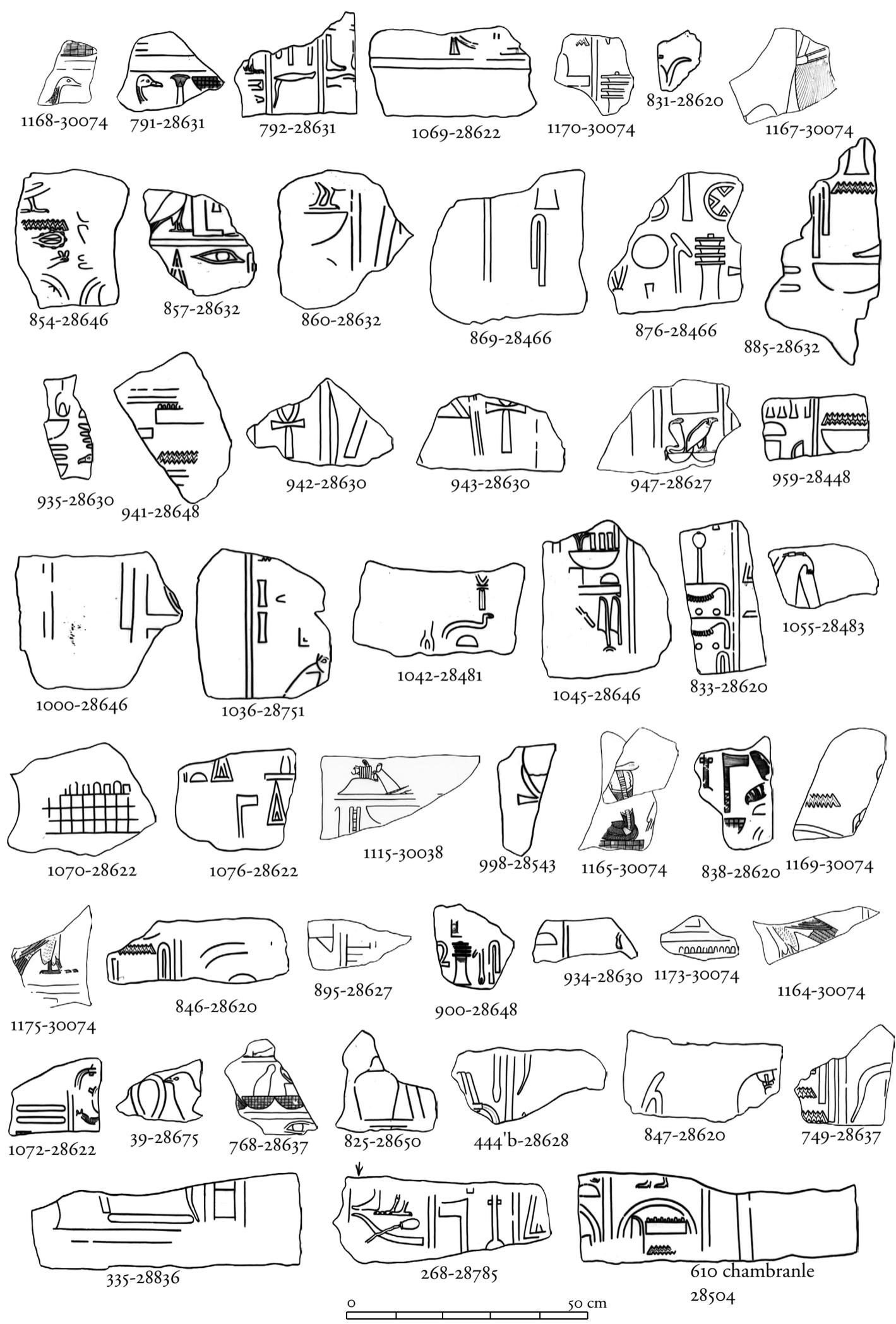


linteau
P1270144

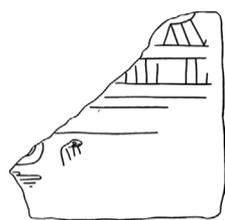
5 Fragments du dépôt lapidaire du Cheikh Labib



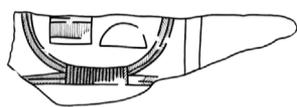
6 Fragments du dépôt lapidaire du Cheikh Labib



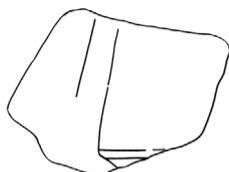
7 Fragments du dépôt lapidaire du Cheikh Labib



1127-30039



1139-30039



1085-30072



1089-30072



1085-30072



1096-30072



30480



1087-30072



1101-30072



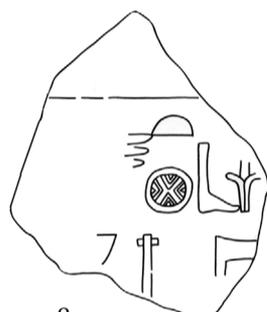
1094-30072



1131-30039



1102-30072



1082-30072



1141-30039



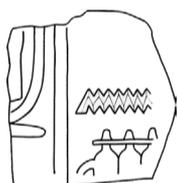
1132-30039



1125-30039
emplacement de la houe
différent du linteau de niche



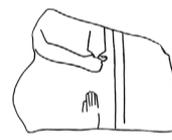
1083-30072



1124-30039



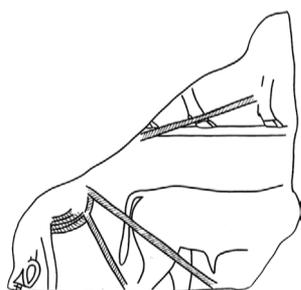
1088-30072



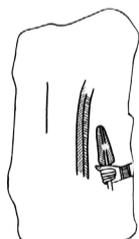
1126-30039



1128-30039



1129-30039



1098-30072



1097-30072



095-30072



1122-30039



1092-30072

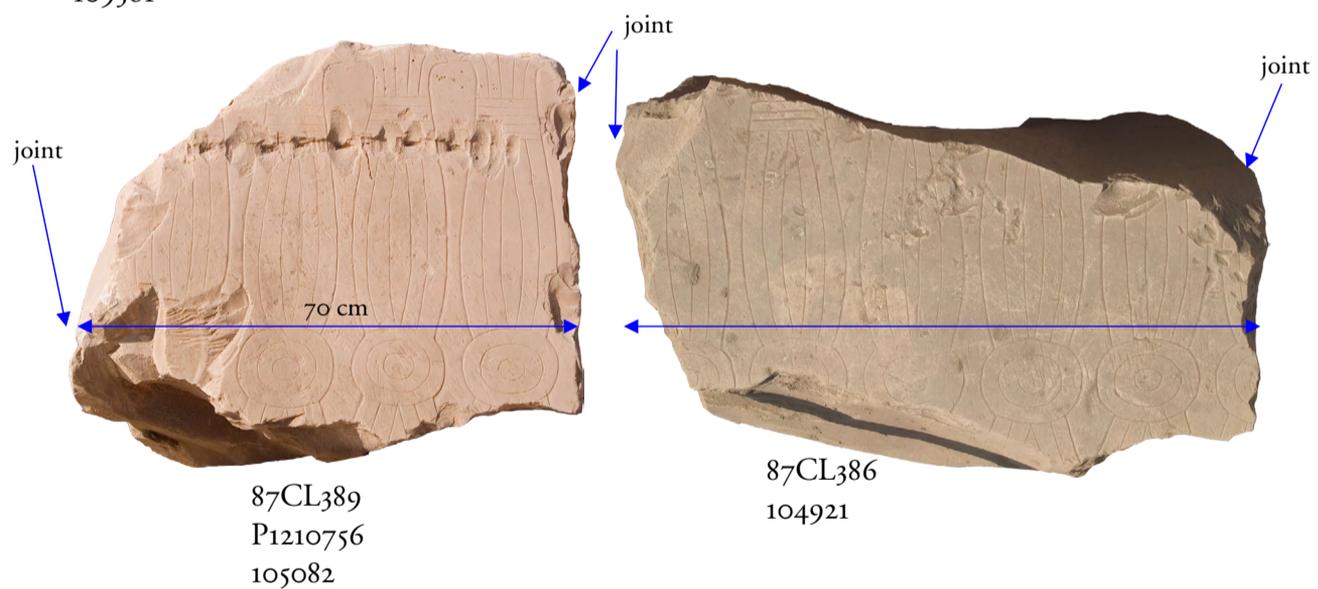
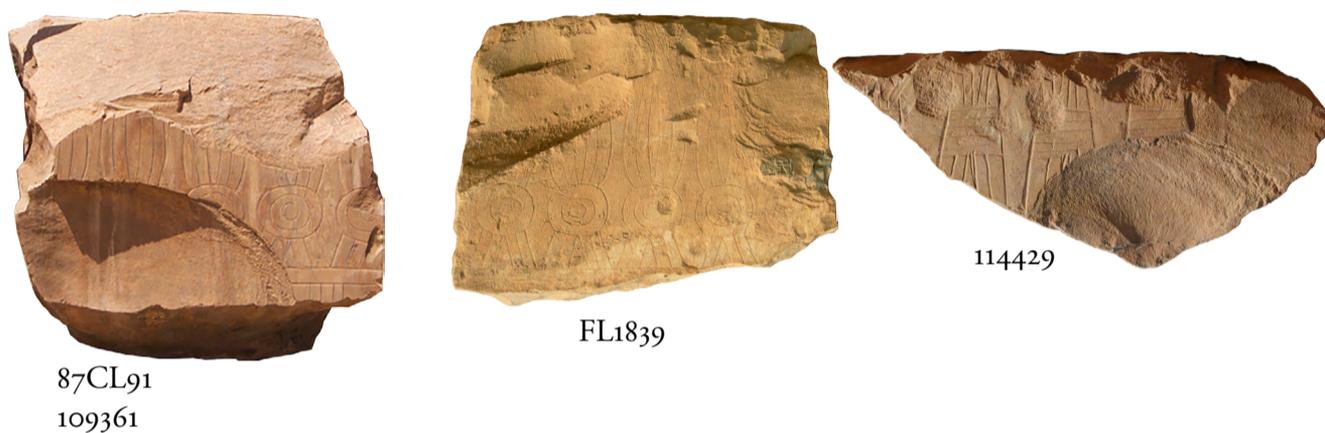


1130-30039

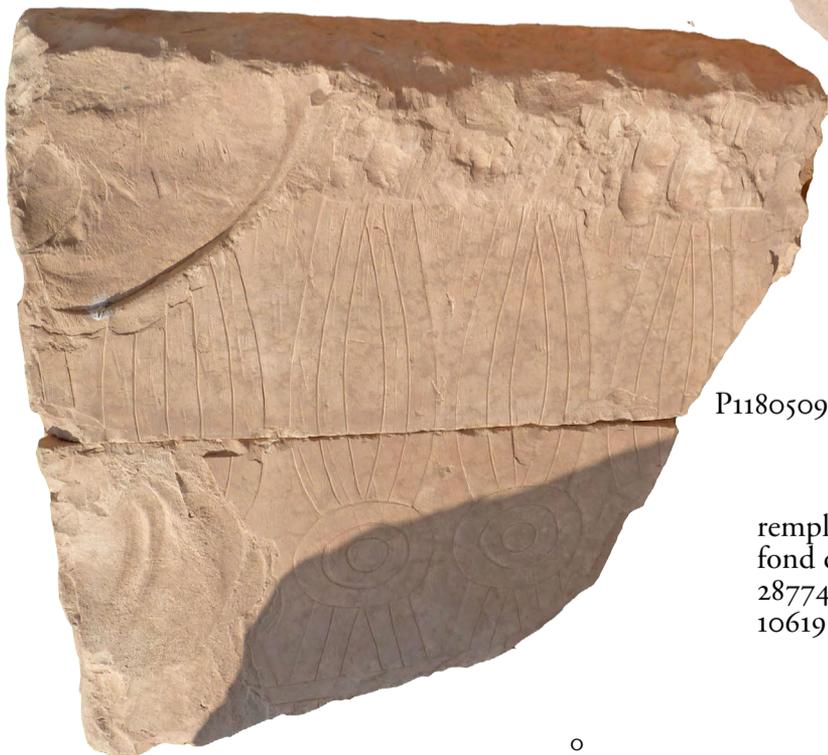
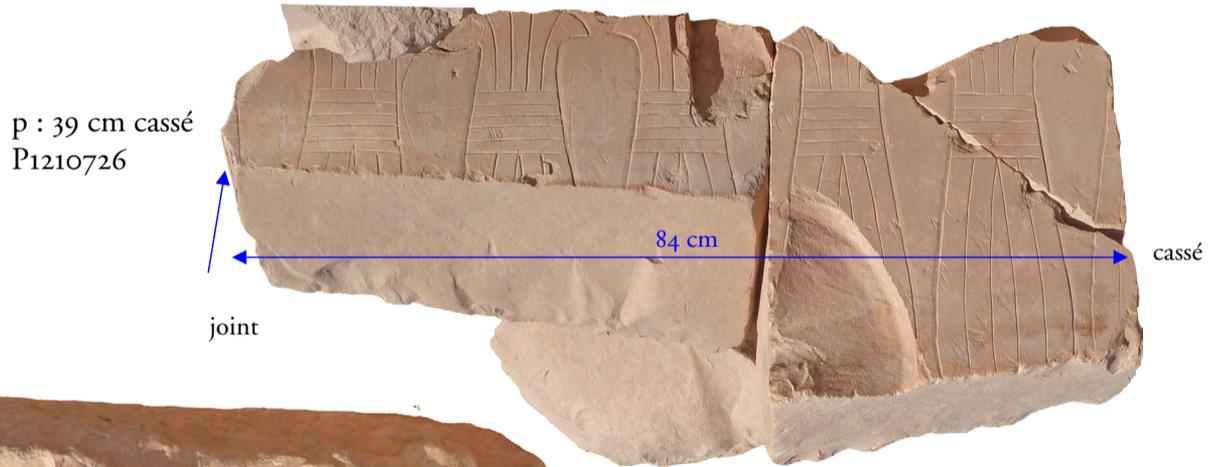
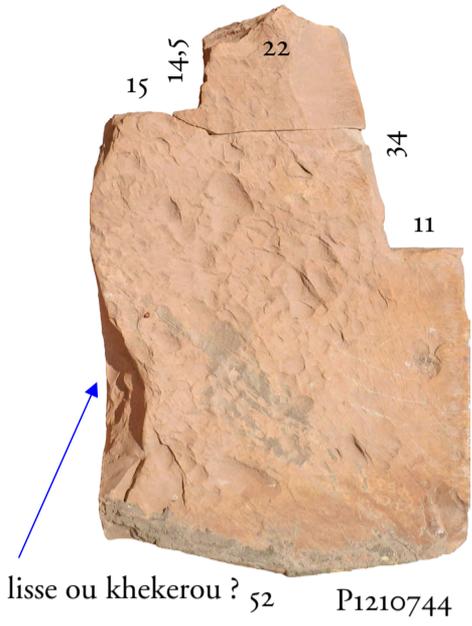


1137-30039

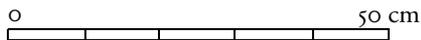
8 Blocs décorés d'une frise de *khekerou*



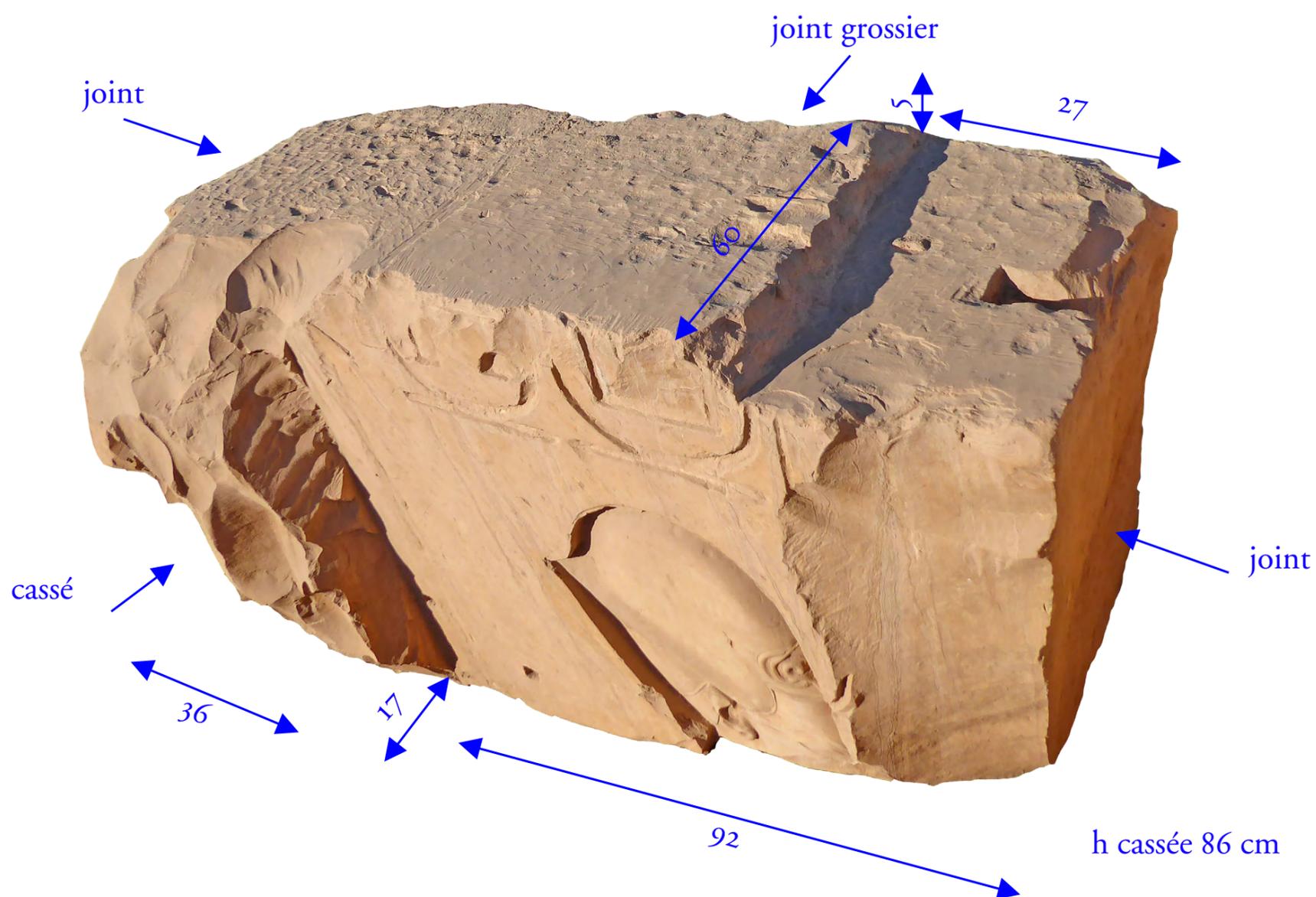
9 Blocs décorés d'une frise de khekerou



remploi toura
fond de chapelle
28774
106195



10a Bloc d'angle rentrant



lit de pose cassé

0 50 cm



10b Fragments de colonne en calcaire tendre

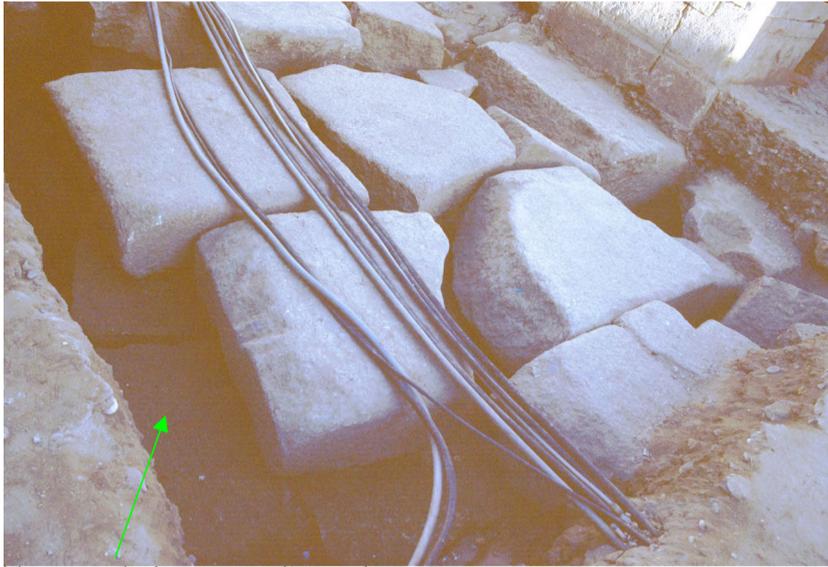


87CL491

o 50 cm



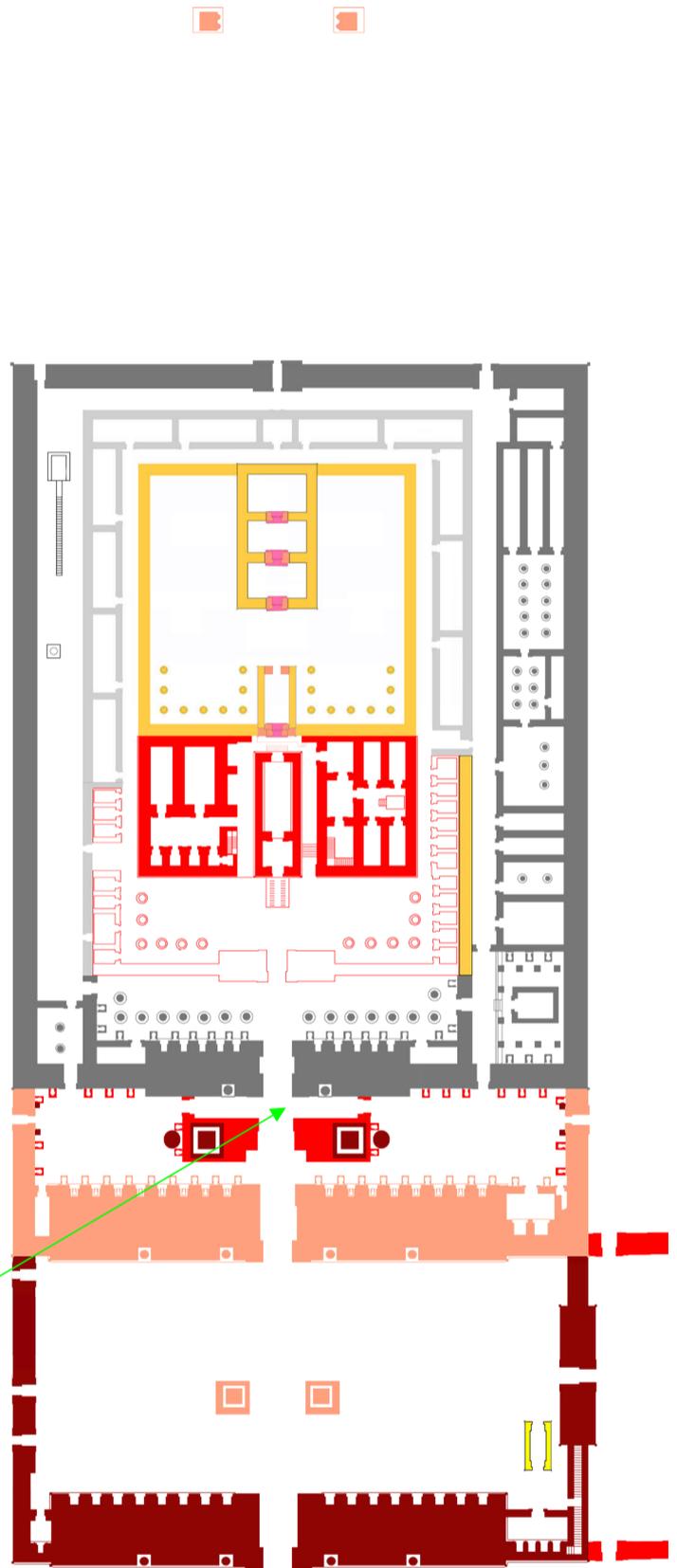
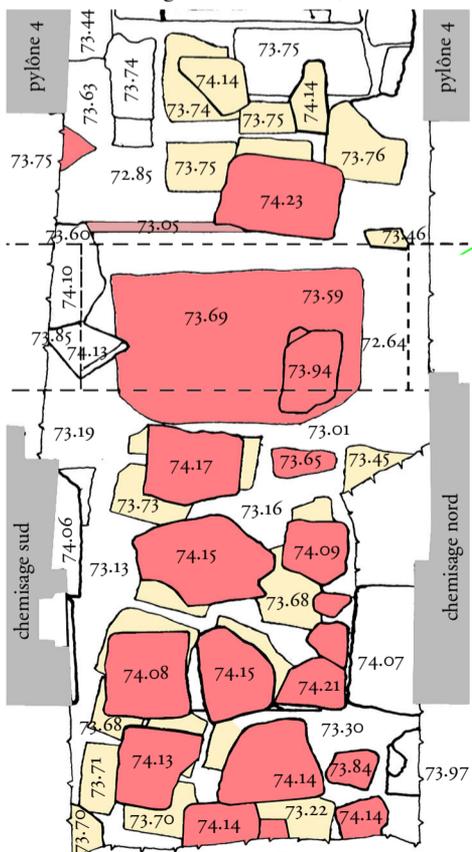
11 Blocs remployés d'Amenhotep I^{er}



blocs en calcaire au nom d'Amenhotep I^{er}

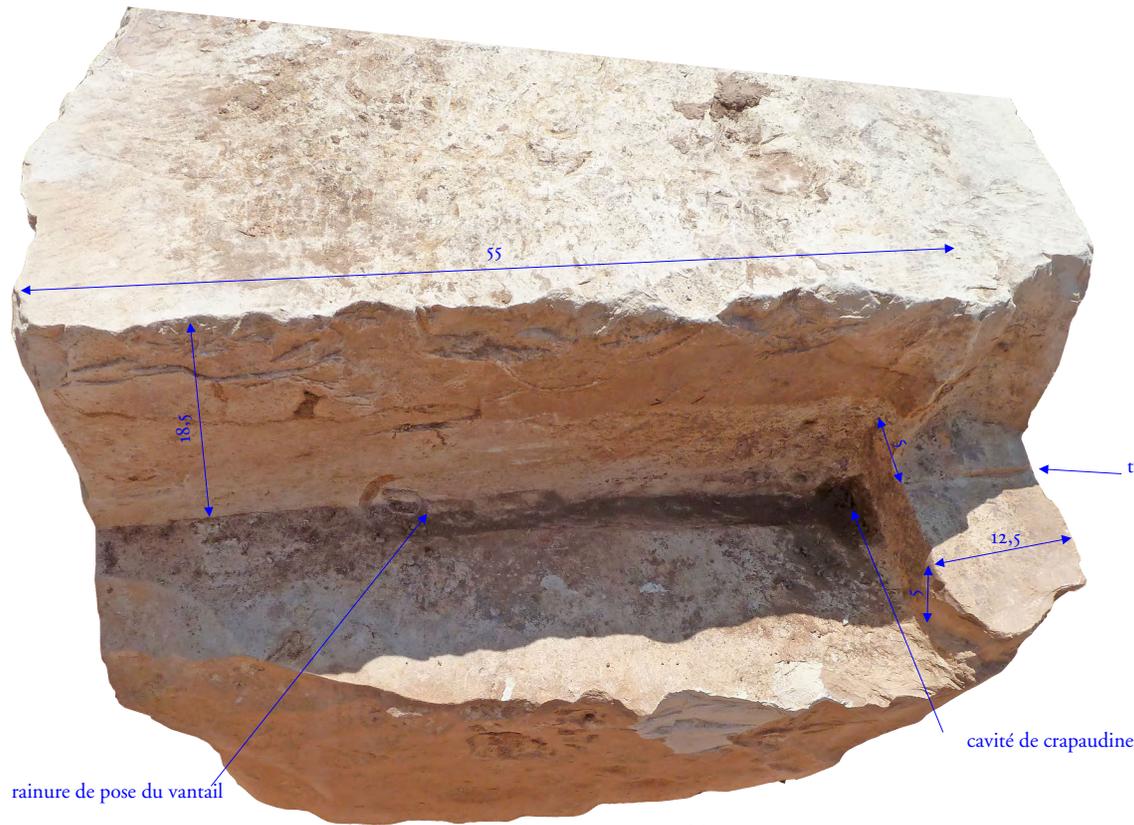


remploi en radier du dallage en granite (rose) de blocs en calcaire (jaune) provenant des monuments d'Amenhotep I^{er} démontés par Maâtkarê c sondage Th. Zimmer 1984

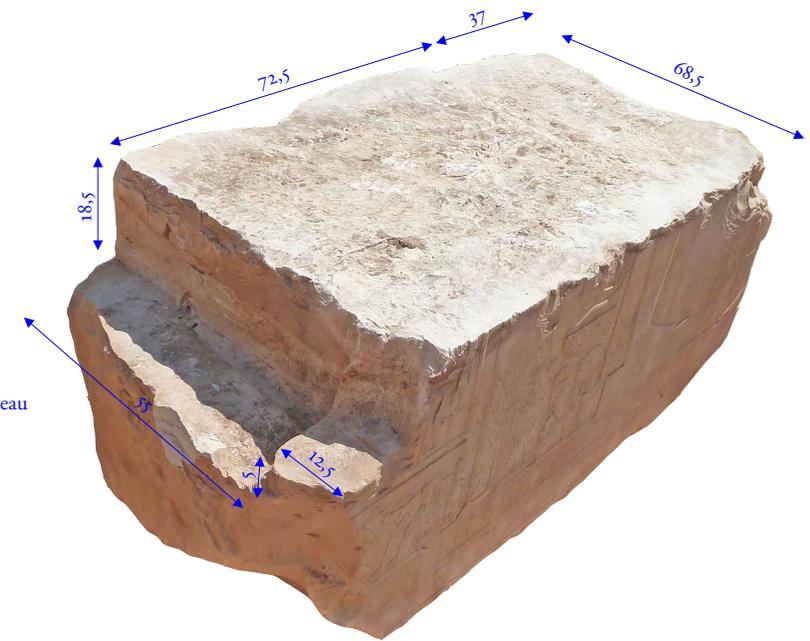


- Amenhotep I a
- Amenhotep I b
- Thoutmosis I a
- Thoutmosis I b
- Thoutmosis II-Hatshepsout
- Thoutmosis III-Hatshepsout
- Maâtkarê a
- Maâtkarê b
- Maâtkarê c : chapelle Rouge et salles latérales
6^e pylône avec cours et chapelles
chemisage des obélisques
8^e pylône avec cour

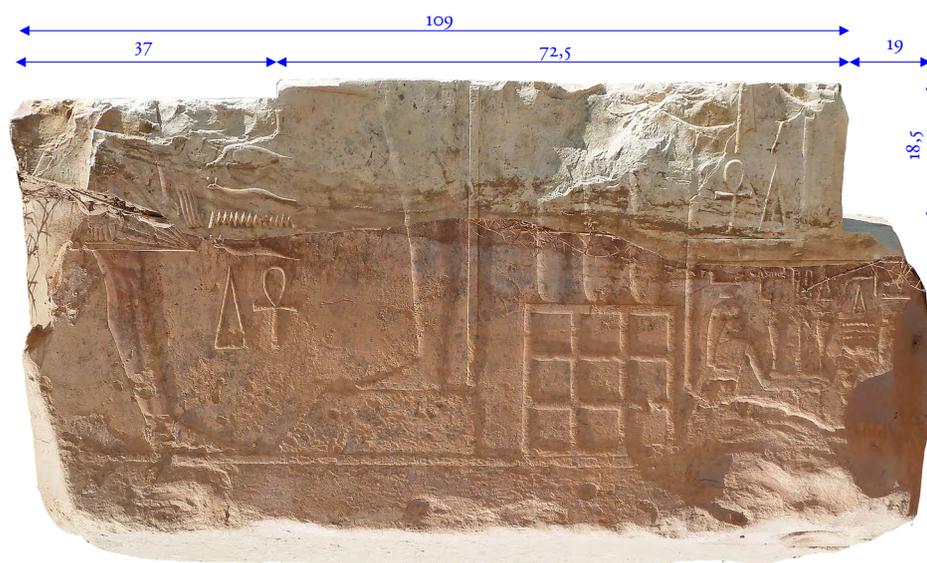
12 Fenêtre de la façade orientale de la chapelle M



a. Tableau intérieur



b. Tableau extérieur



c. Parement intérieur

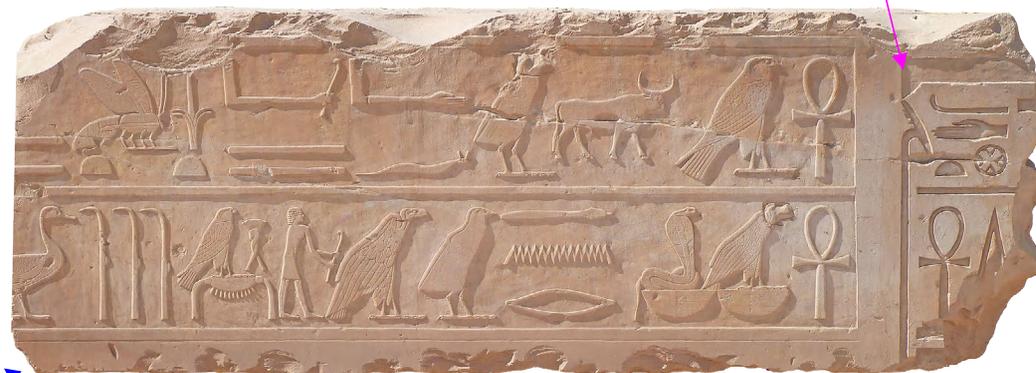


d. Parement extérieur

13 Différences des architraves de la chapelle Blanche et du portique d'Amenhotep I^{er}

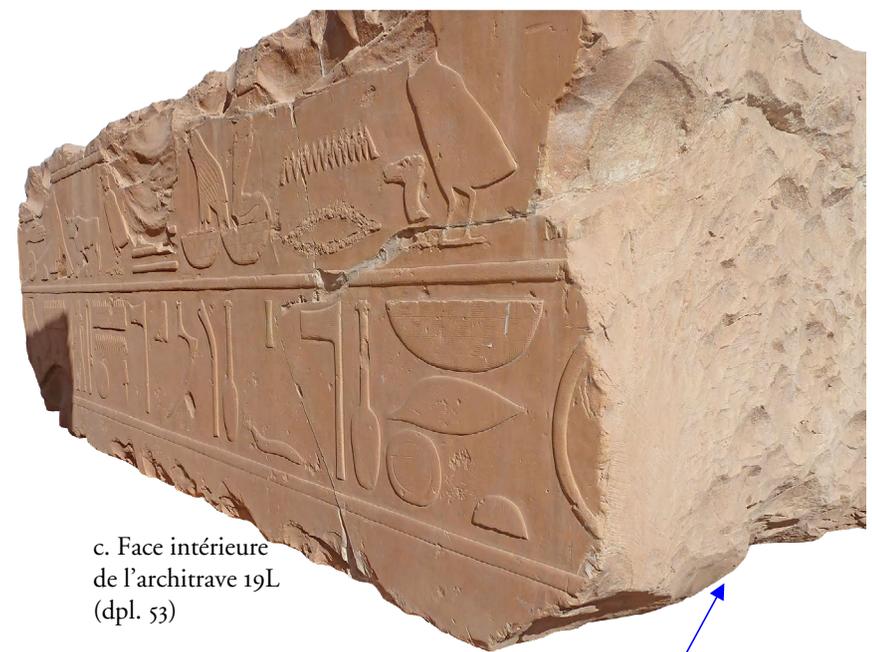


a. Façade orientale de la chapelle Blanche



b. Face extérieure de l'architrave 19L (dpl. 53)

les architraves d'Amenhotep I^{er} ne copient pas celles de la chapelle Blanche car une seconde architrave est jointive à gauche de celle-ci



c. Face intérieure de l'architrave 19L (dpl. 53)

une seconde architrave est jointive à droite de celle-ci

14 Face intérieure des architraves des façades de la chapelle Blanche

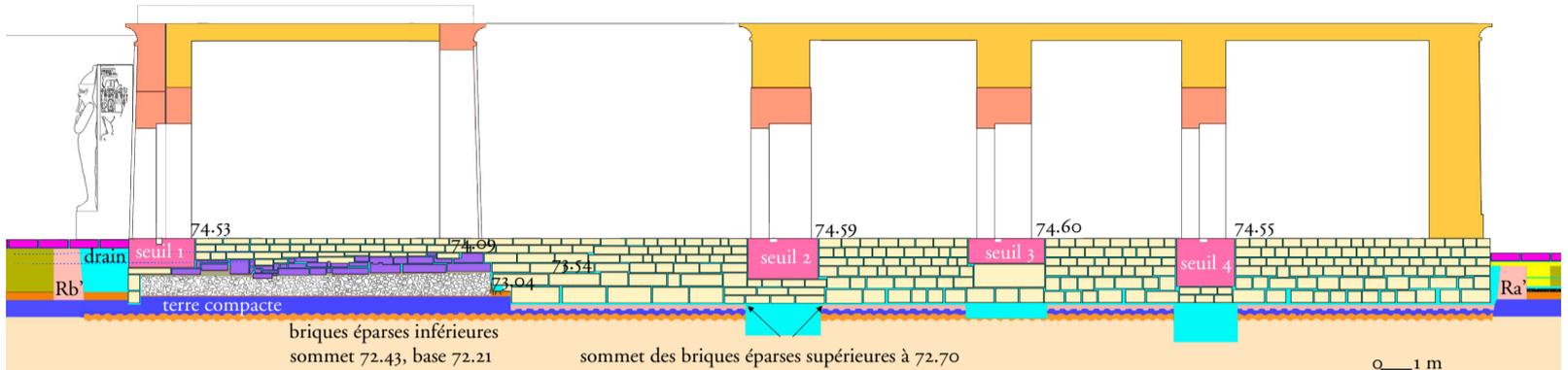


texte complet gravé sur chaque face intérieure contrairement à la face intérieure de l'architrave 19L du portique d'Amenhotep I^{er}



15 Les seuils en granite remployés comme seuils dans le radier calcaire

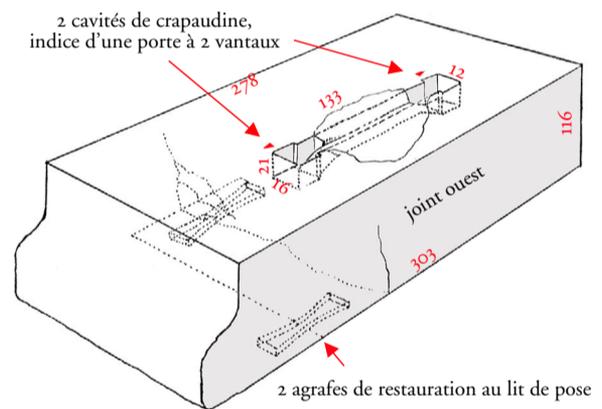
a. Coupe axiale sur la reconstitution hypothétique des monuments de Amenhotep I^{er} restitués sur le radier calcaire



Chevrier, *ASAE* 49, p. 13 : « Sous les seuils de granite, les chercheurs de trésor ont travaillé activement, très probablement pas en vain étant donné le travail qu'ils durent effectuer. Des cavités s'étendent sous les monolithes de granite, laissant subsister des fondations juste ce qui était dispensable pour éviter un accident ».

Chevrier, *ASAE* 53, p. 19 : « En effet, les fondations ont été visitées, les pierres du centre enlevées, et ce travail difficile n'aurait pas été exécuté par des gens doutant de son résultat. Sous cette partie la plus sainte du temple des objets d'or devaient avoir été déposés dont le souvenir s'est transmis à travers les siècles. Inutile de dire que nous n'avons rien trouvé sauf un fragment de statue (coude et partie de l'avant-bras) en granite noir, sous le seuil intermédiaire ».

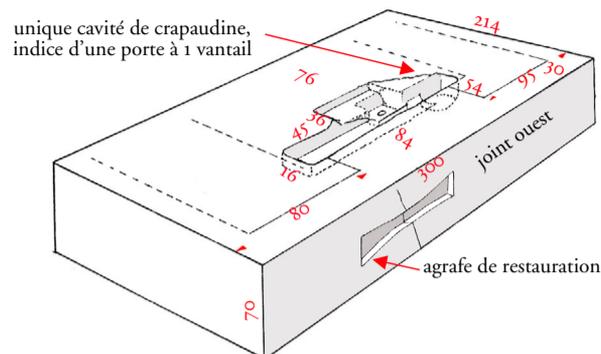
Lauffray, *Karnak* 6, p. 24 : « Chevrier croyait que la fondation des seuils avait été enlevée partiellement en sape par des chercheurs de dépôts. Nous avons constaté que le seuil le plus à l'ouest [seuil 2] repose au nord sur deux assises de pierre et que sa partie médiane est placée sur du sable jaune très homogène. Ce ne peut être le résultat d'un comblement hâtif ».



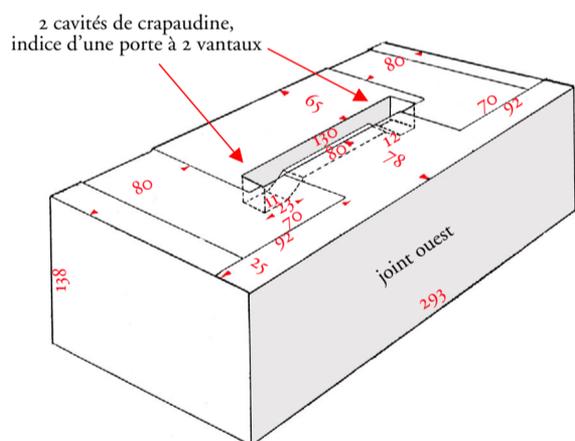
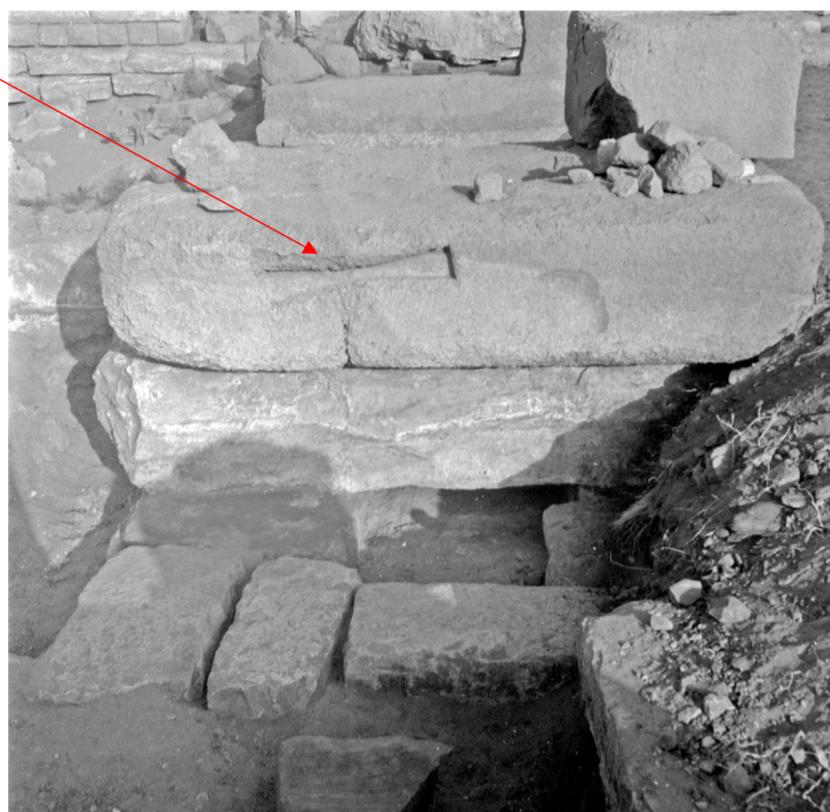
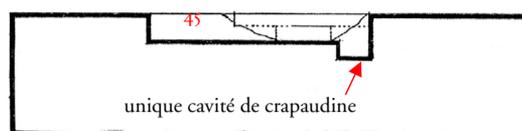
b. Le seuil en granite remployé comme seuil n° 2 dans le radier calcaire



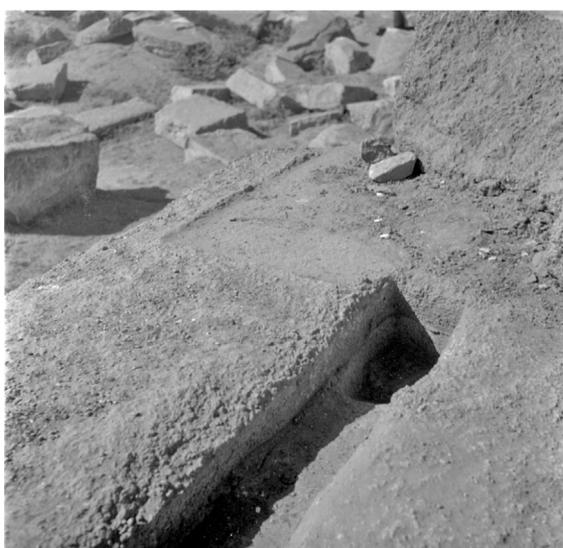
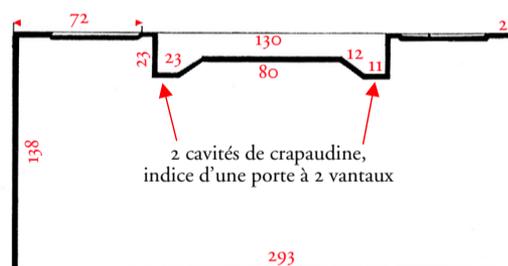
16 Deux des quatre seuils en granite remployés comme seuils dans le radier calcaire



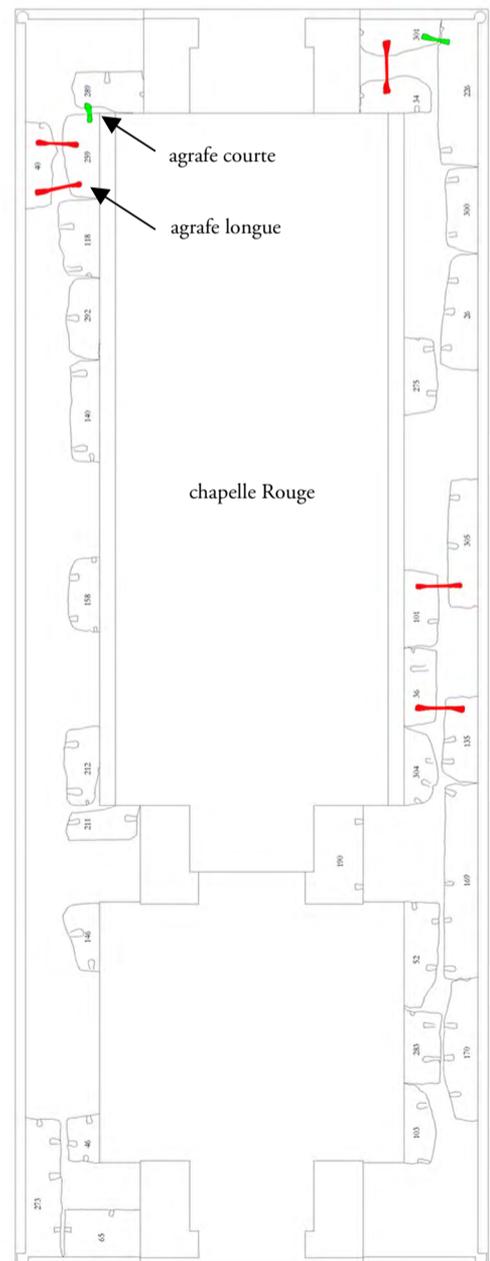
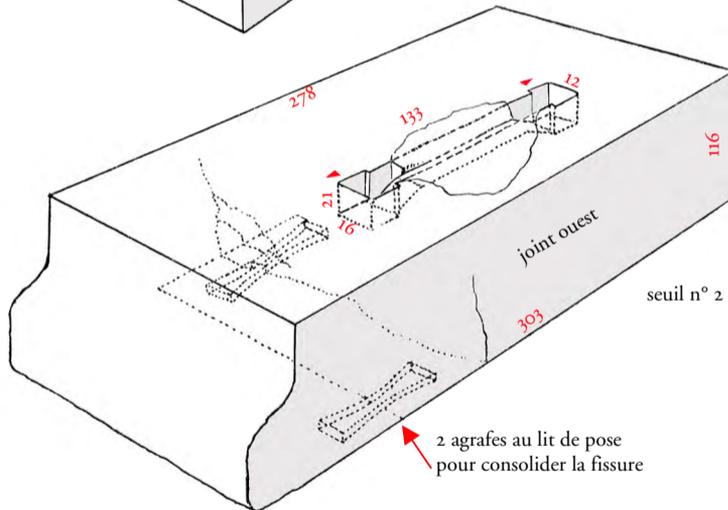
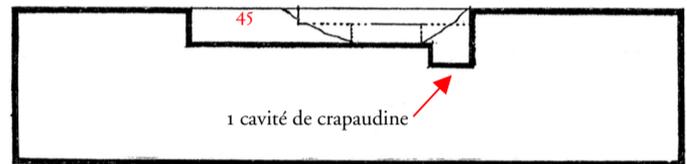
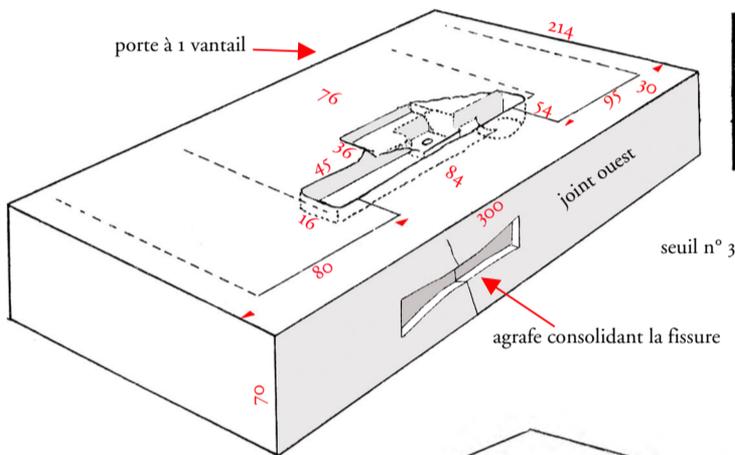
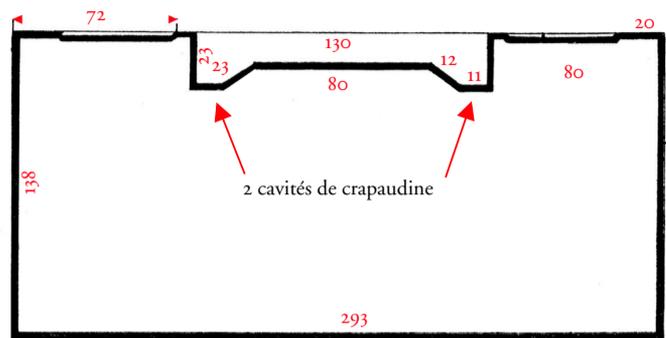
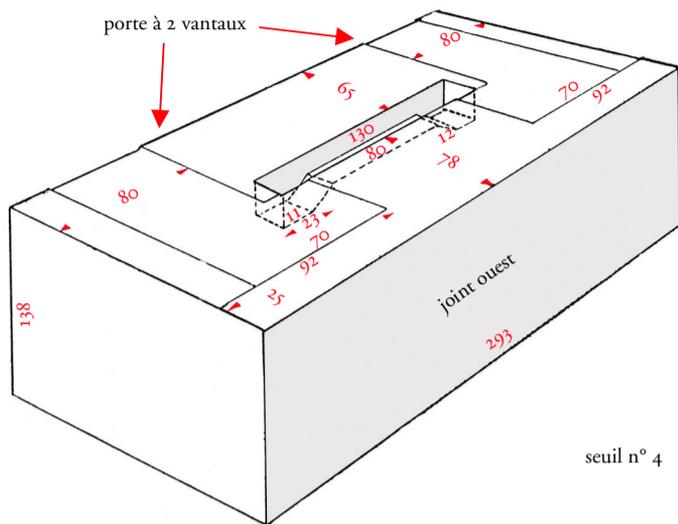
seuil n° 3



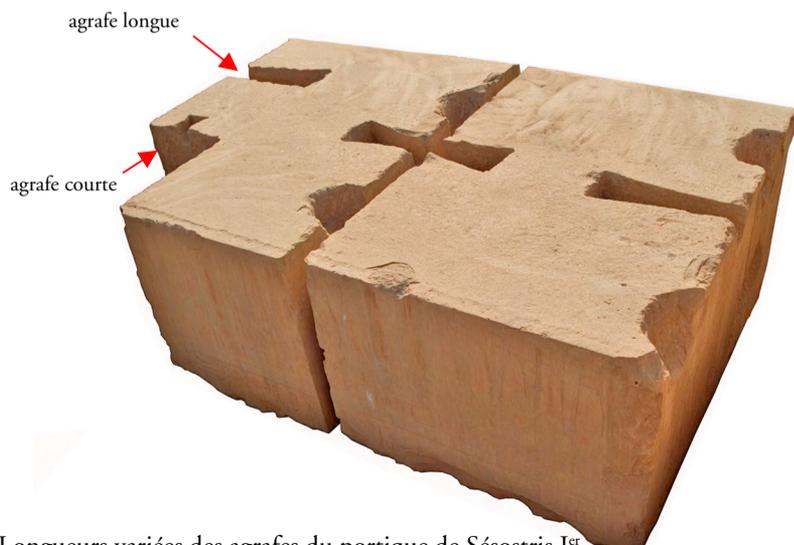
seuil n° 4



17 Longueurs variées des agrafes au Moyen Empire



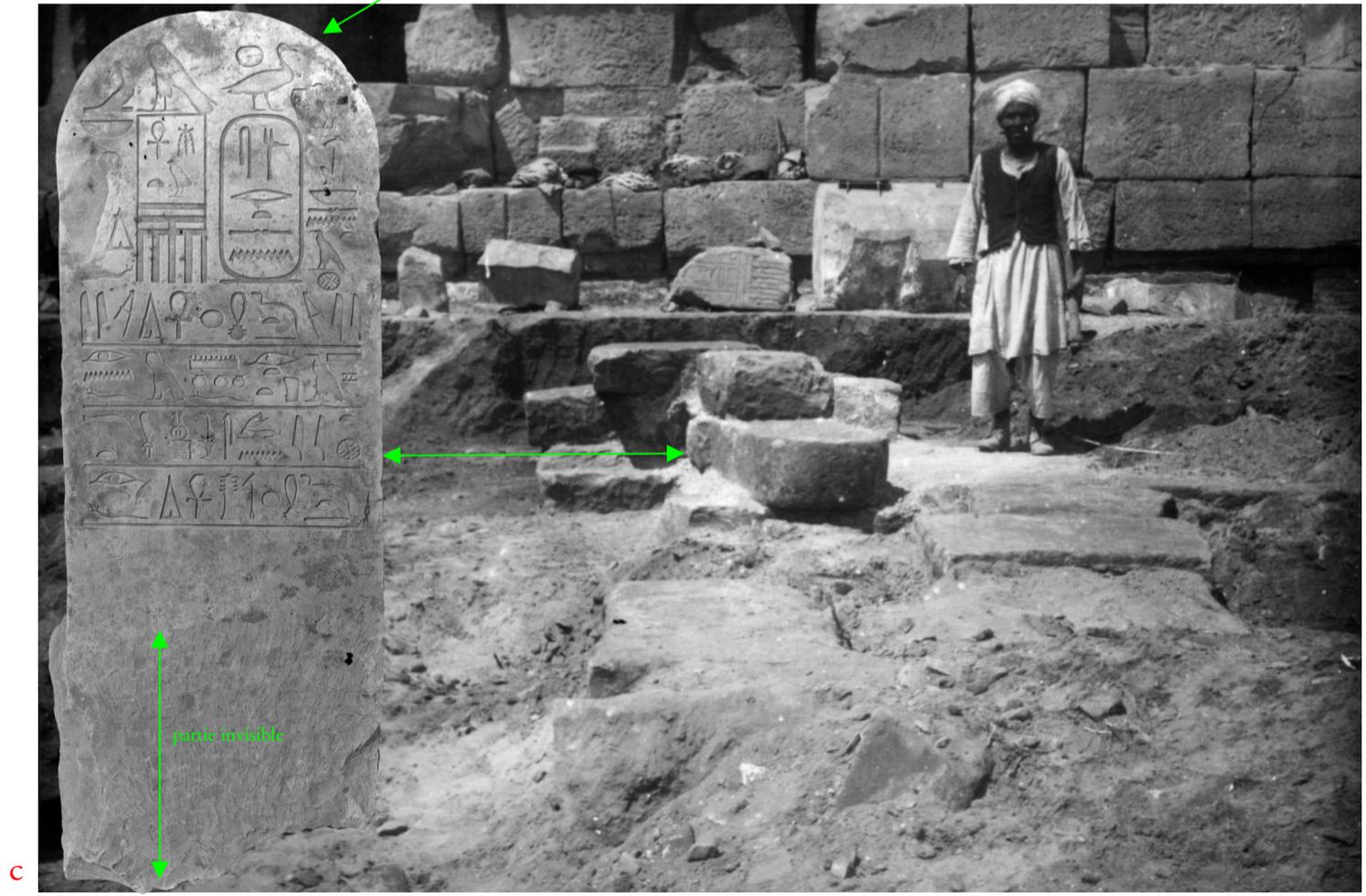
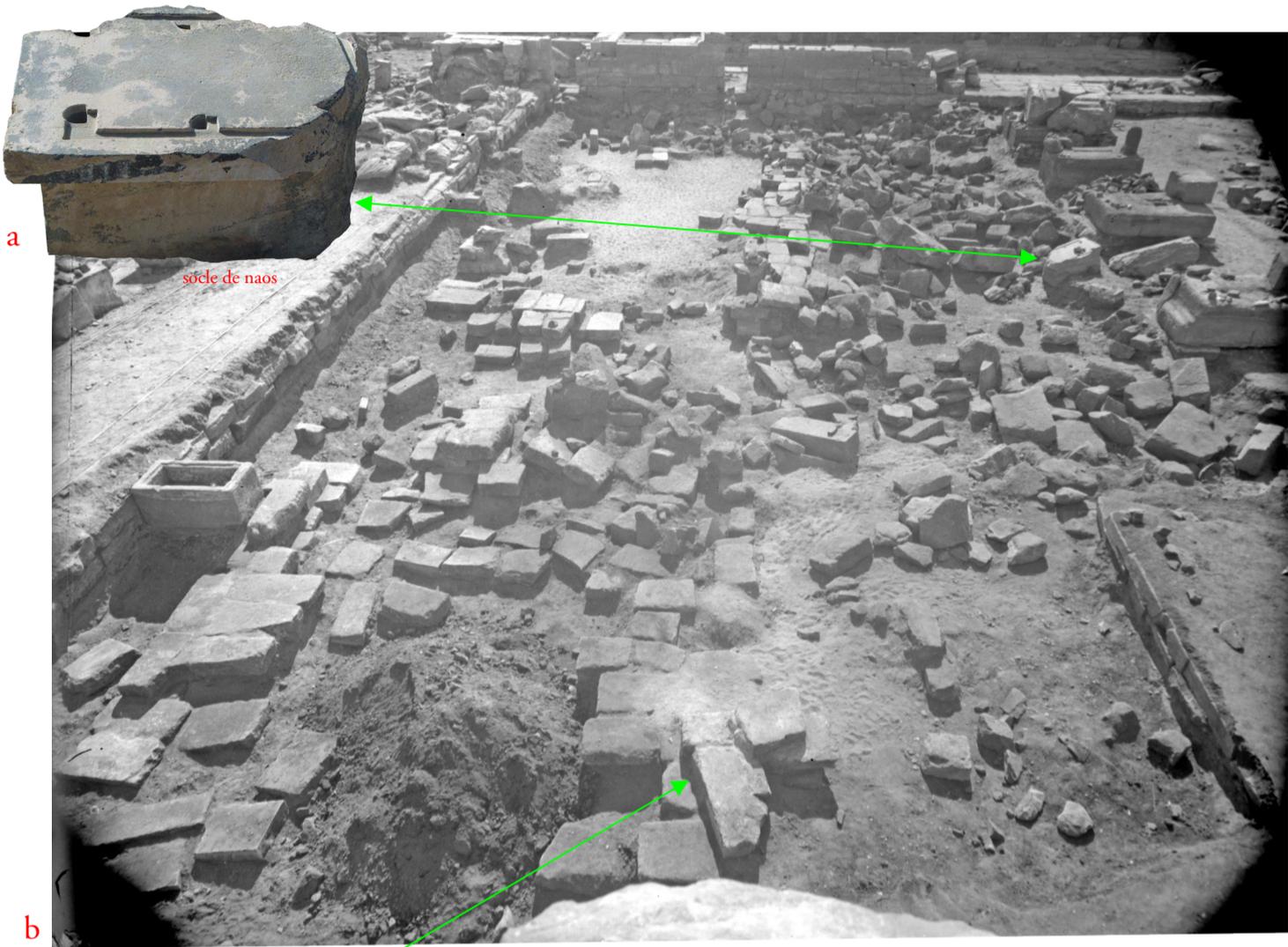
a. Trois des seuils en granite du radier calcaire (ASAE 53, p. 15-17)



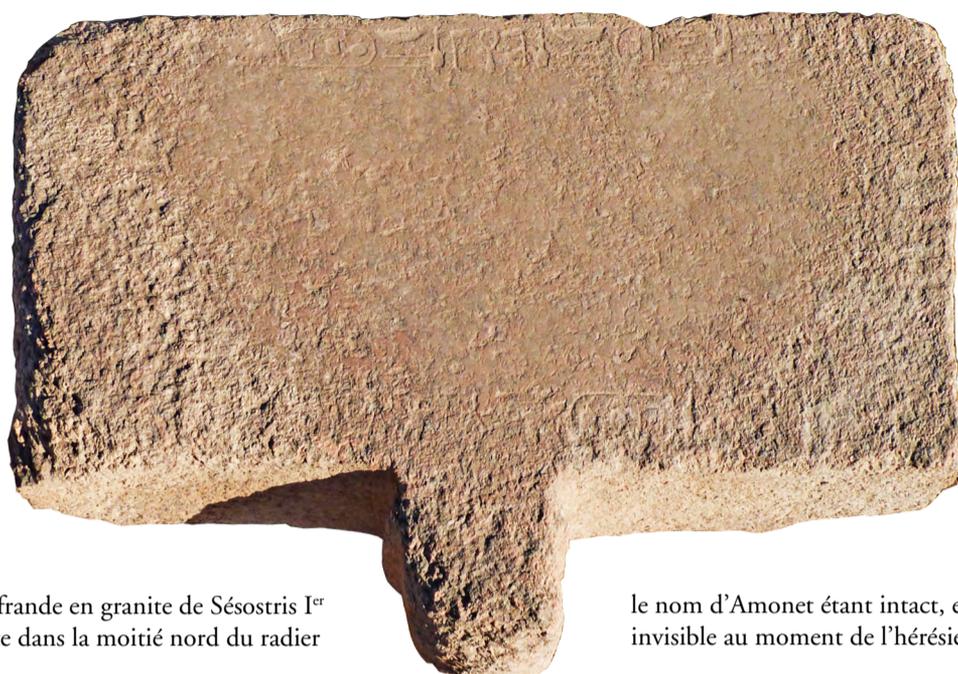
b. Longueurs variées des agrafes du portique de Sésostris I^{er}

c. Longueurs variées des agrafes de la chapelle Rouge

18 Stèle de Sésostris I^{er} et socle de naos remployés dans le radier



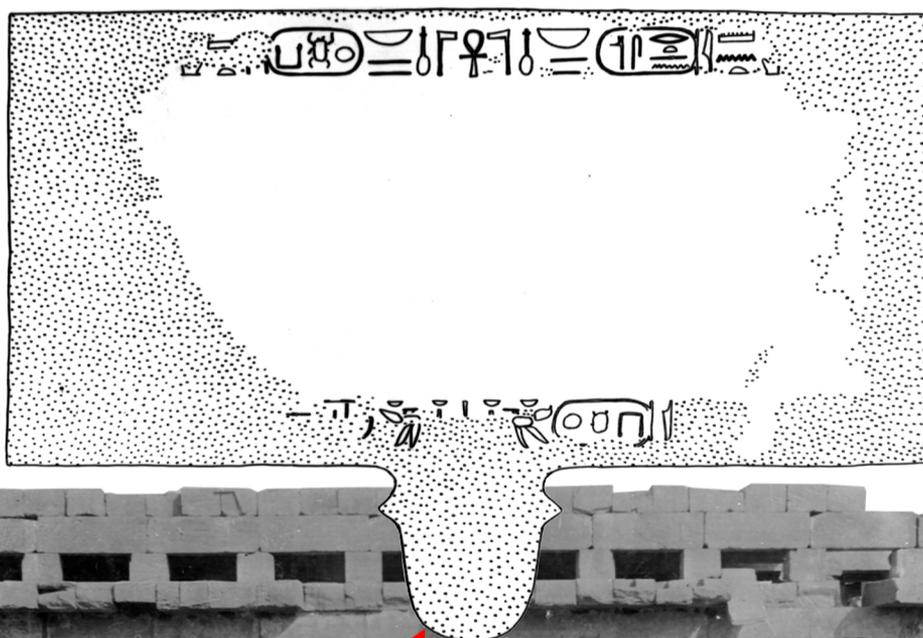
19 Table d'offrande de Sésostris I^{er} provenant du radier calcaire



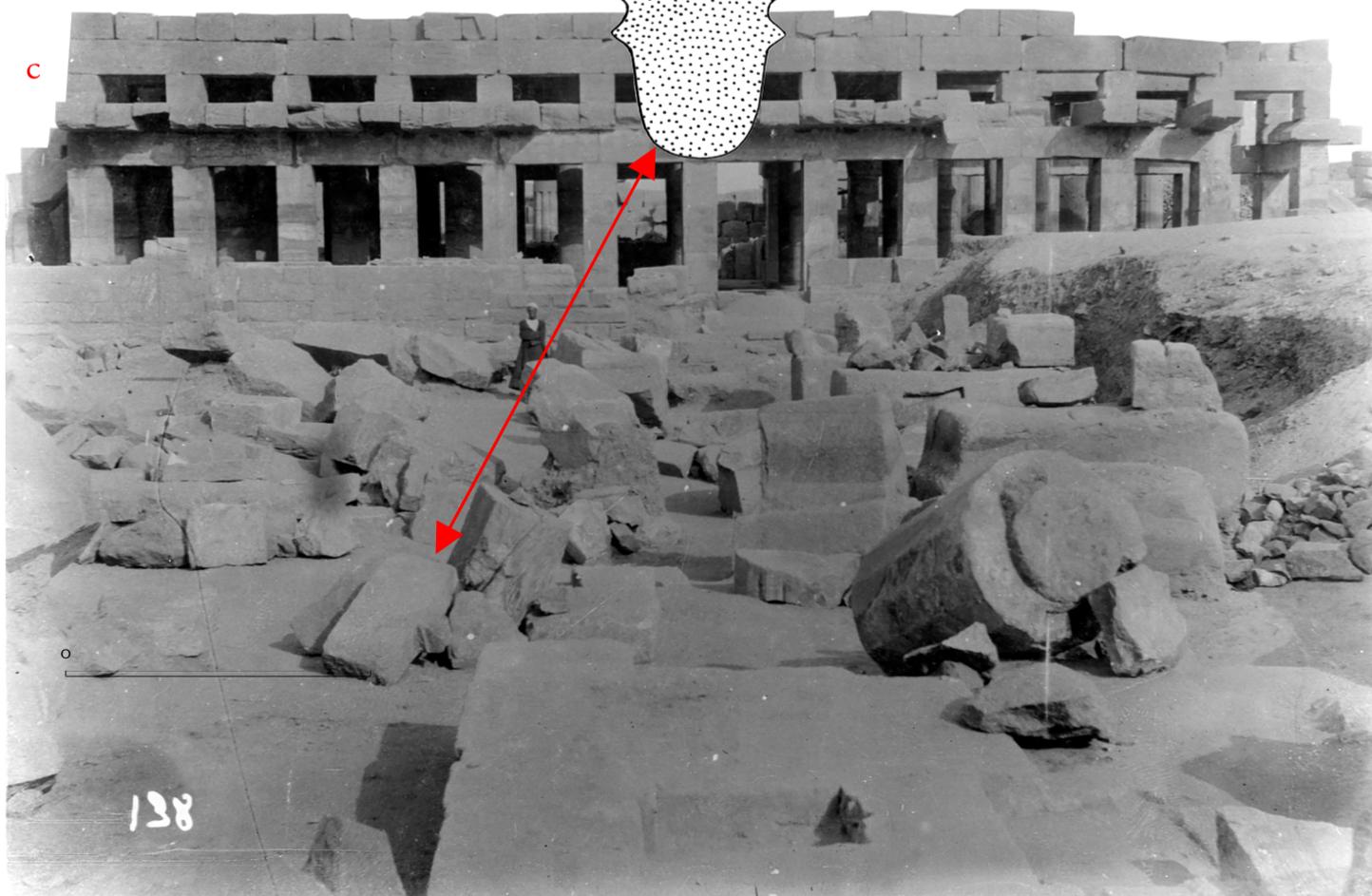
a

table d'offrande en granite de Sésostris I^{er}
découverte dans la moitié nord du radier

le nom d'Amonet étant intact, elle était certainement
invisible au moment de l'hérésie amarnienne.



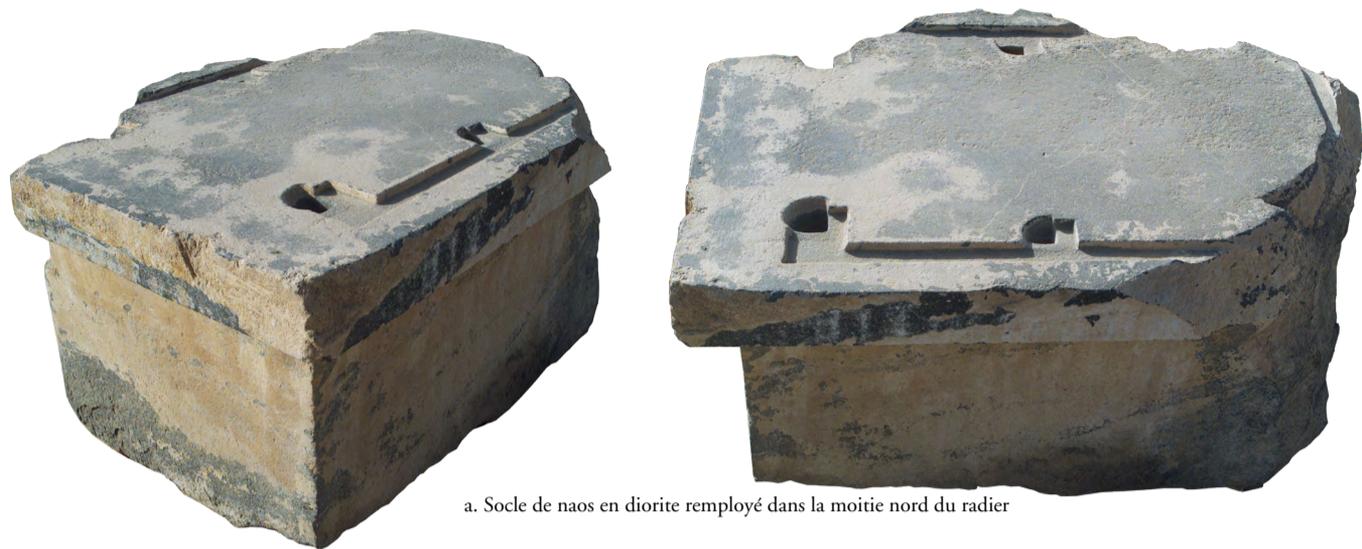
b



c

138

20 Mobilier du Moyen Empire remployé dans le radier



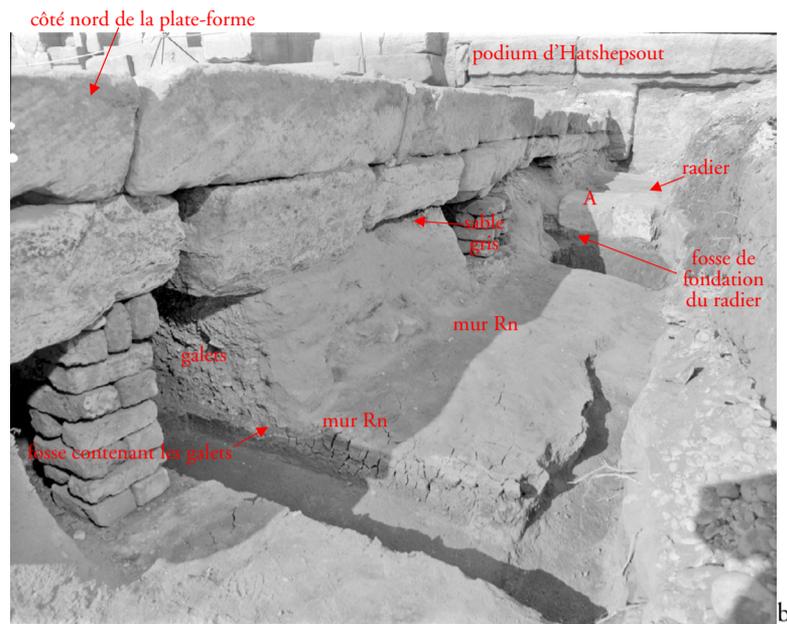
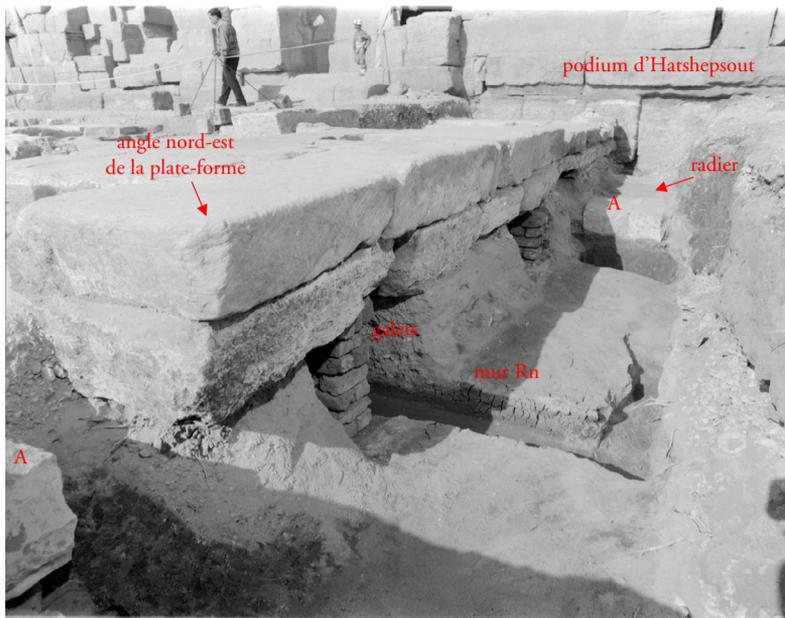
a. Socle de naos en diorite remployé dans la moitié nord du radier



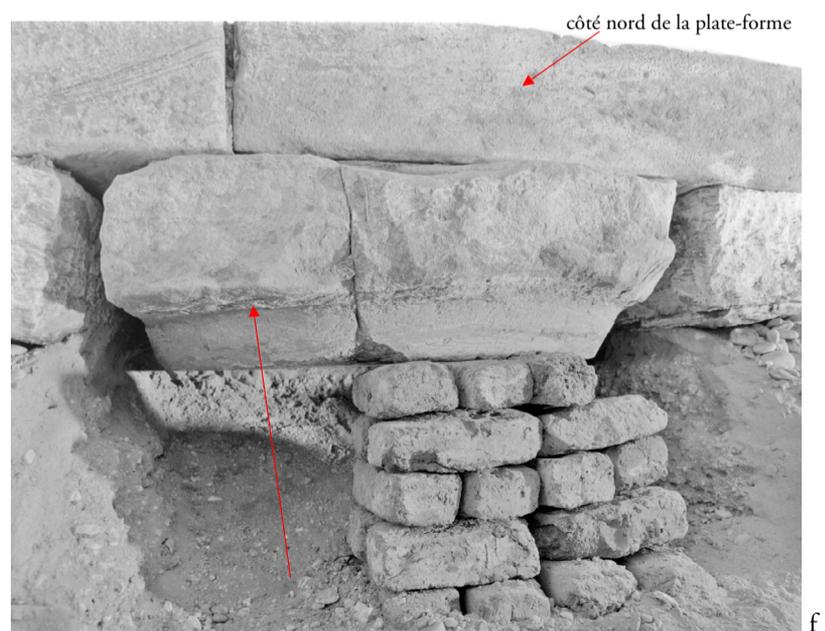
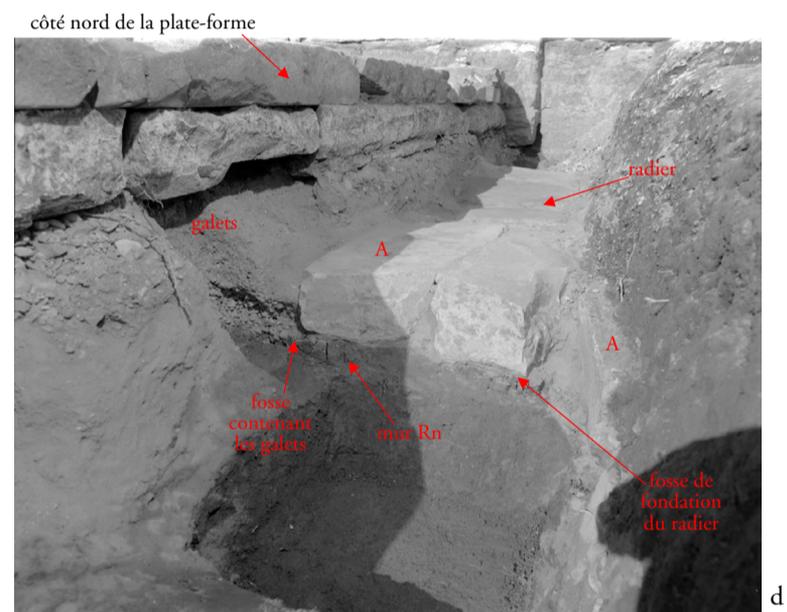
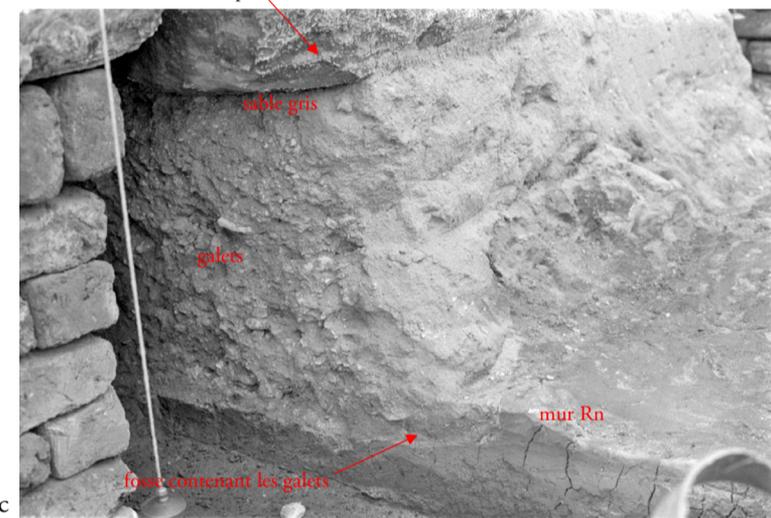
Socle en granite attribué à Sobekhotep 
(PM II2, p. 110 ; Barguet, Temple, p. 155, n. 5)

b. Socles en granite découverts dans la cour du Moyen Empire

21 Le radier adossé au côté nord de la plate-forme



assise inférieure de la plate-forme

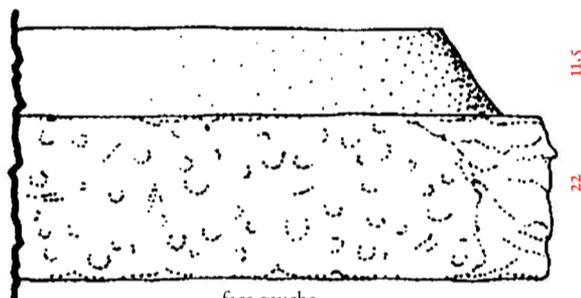


Une des deux bases de colonne en grès rouge employées dans l'assise inférieure de la plate-forme (Gabolde-Carlotti, *BSEG* 23, p 44, fig. 6 c et d)

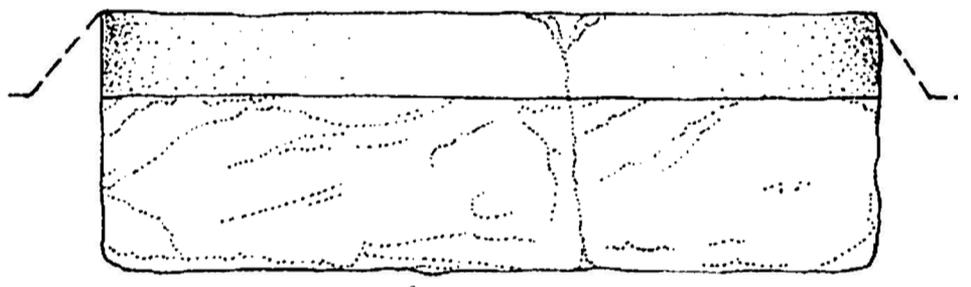
22 Blocs remployés dans la plate-forme



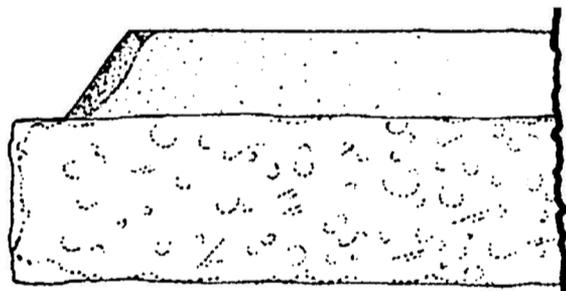
a. Table à libation en calcaire tendre remployée dans la plate-forme
Lauffray, *Karnak 6*, p. 22, fig. 7
cfeetk 15547



face gauche



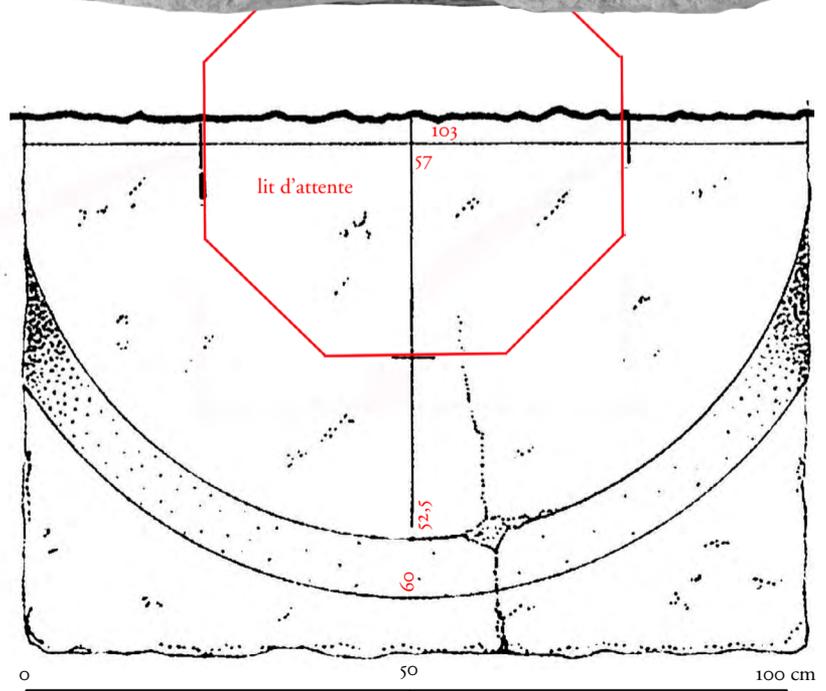
face apparente



face droite



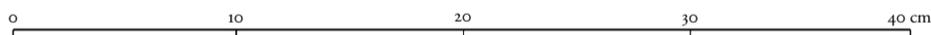
b. Une des deux bases de colonne en grès rouge remployées dans l'assise inférieure de la plate-forme
(Gabolde-Carlotti, *BSEG 23*, p 44, fig. 6 c et d)



23 Blocs remployés dans la plate-forme

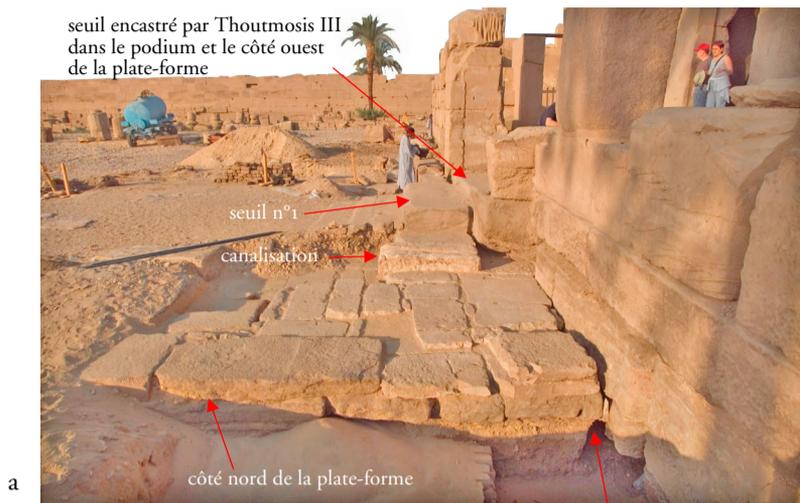


a. Plaquette en calcaire tendre gravée en creux (Chevrier, *ASAE* 47, p. 176)

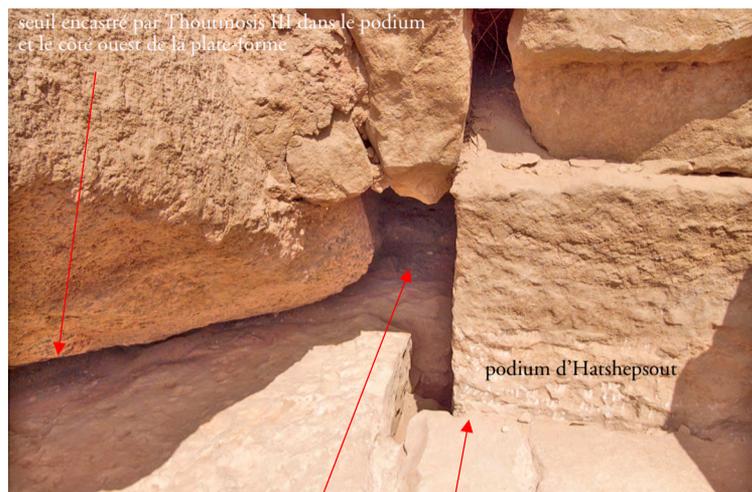


b. Plaquette en calcaire tendre gravée en relief (Larché, *Karnak* 12.2, p. 532, pl. 34)

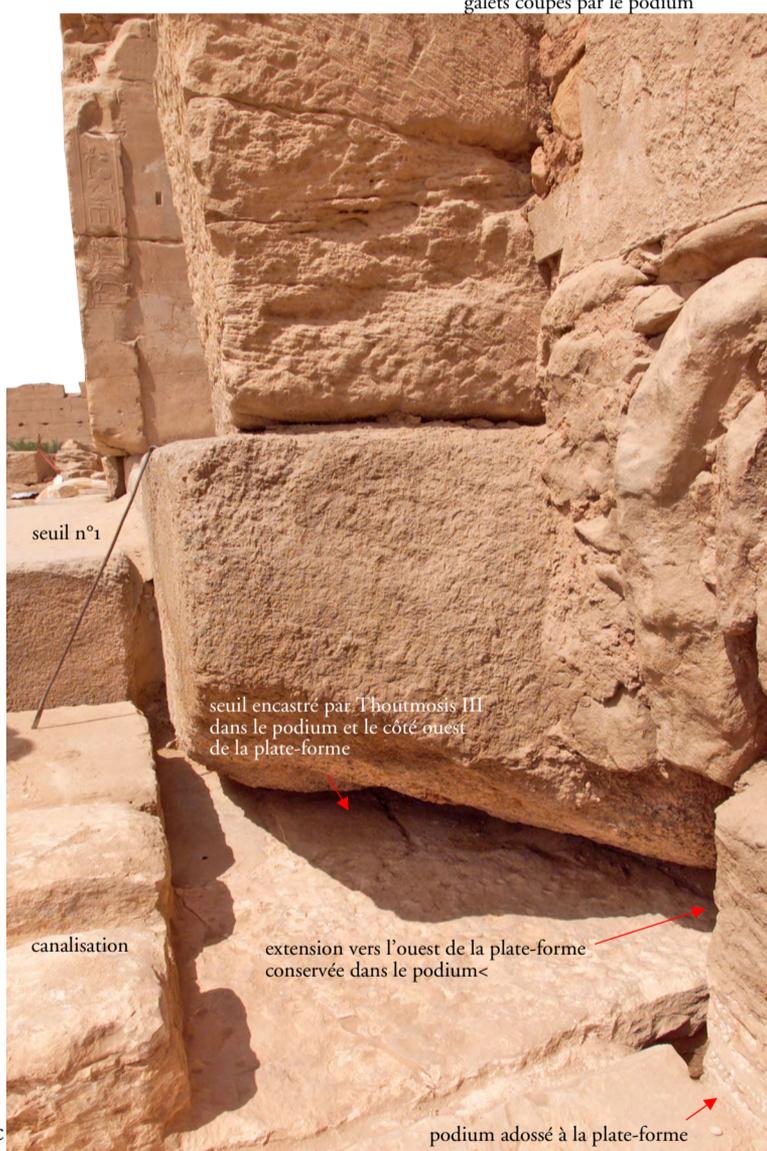
24 Le podium d'Hatshepsout adossé au côté ouest de la plate-forme



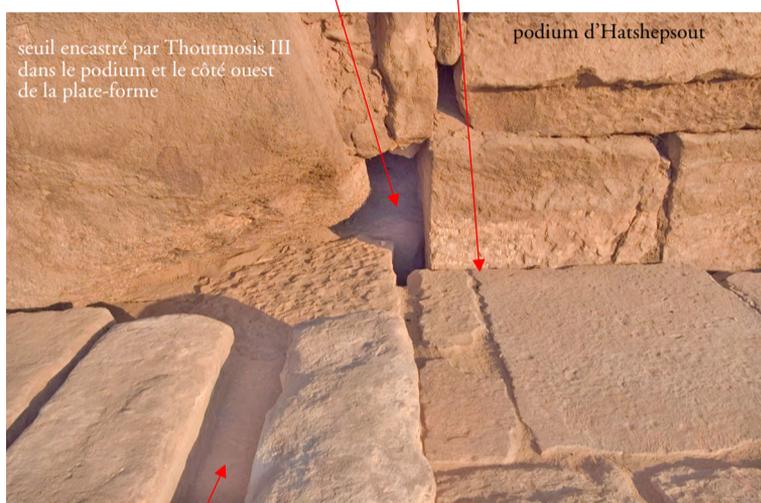
a



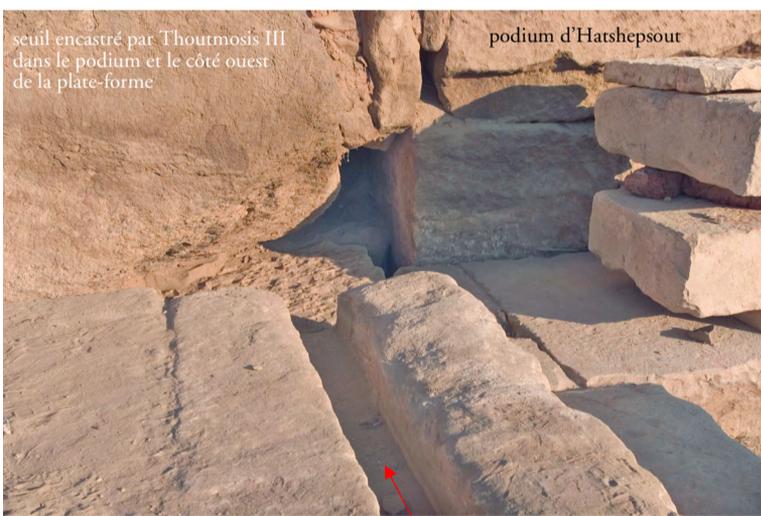
b



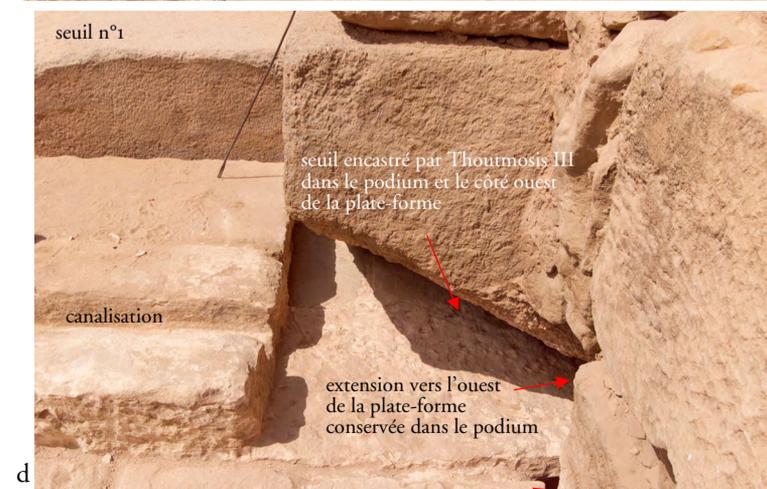
c



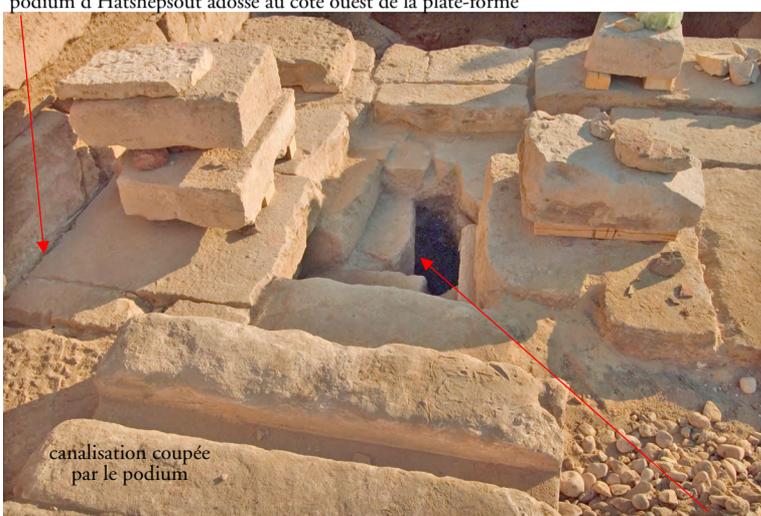
e



f

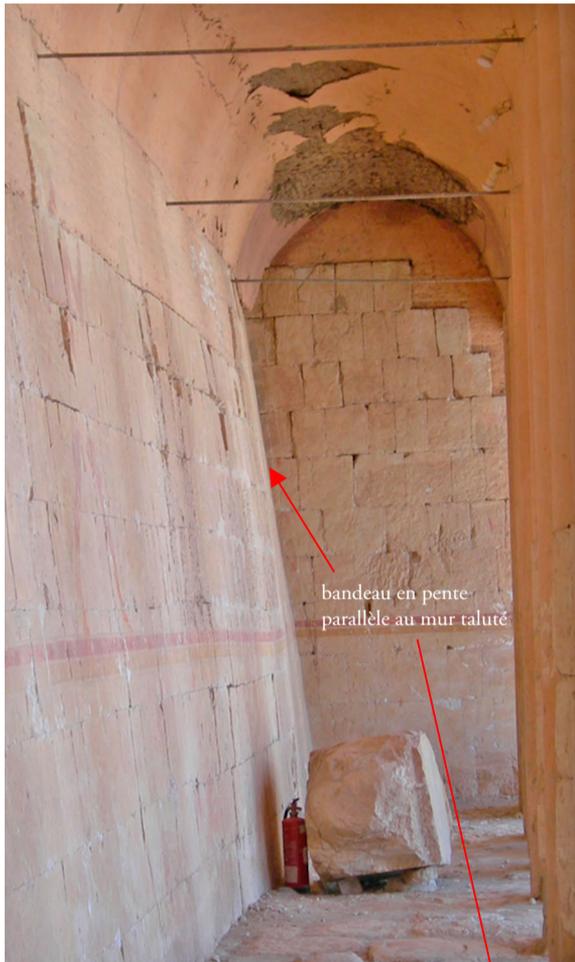


d



g

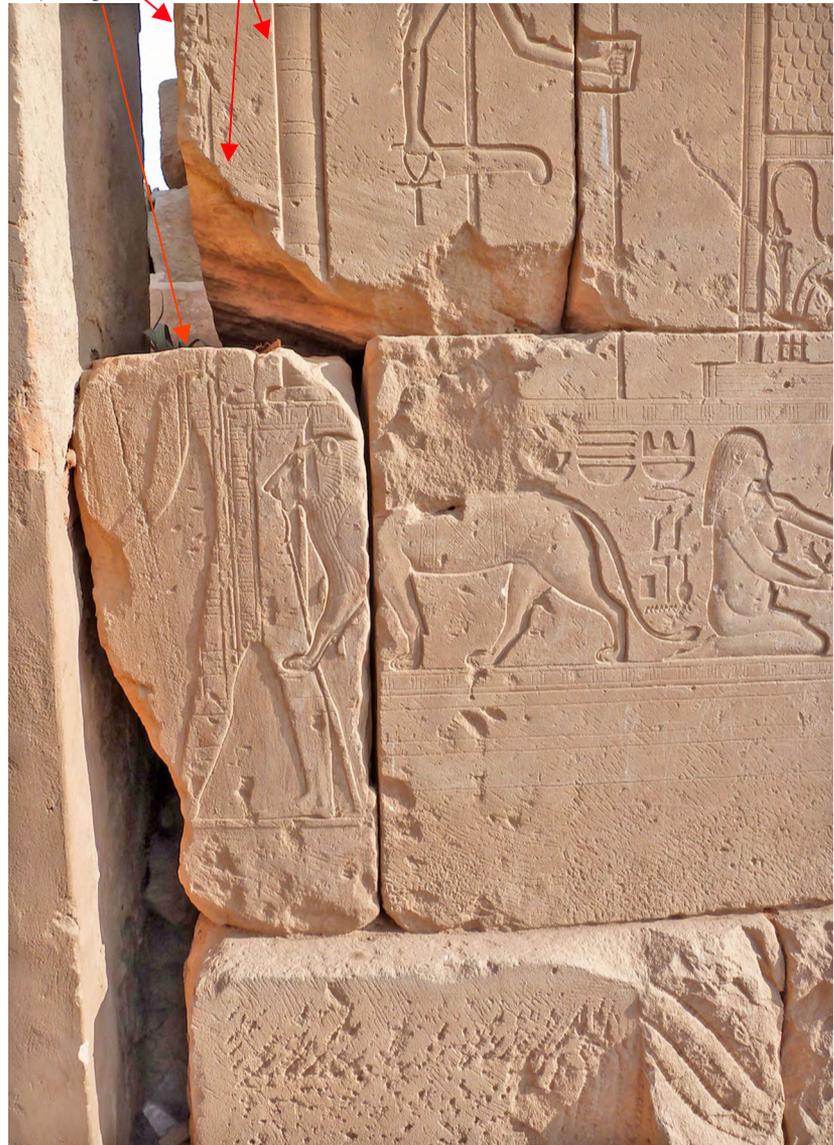
25 Les constructions restituées de Maâtkaré, phase c



a. Portique sud de la terrasse inférieure à Deir al-Bahari

bandeau vertical très éloigné du jambage

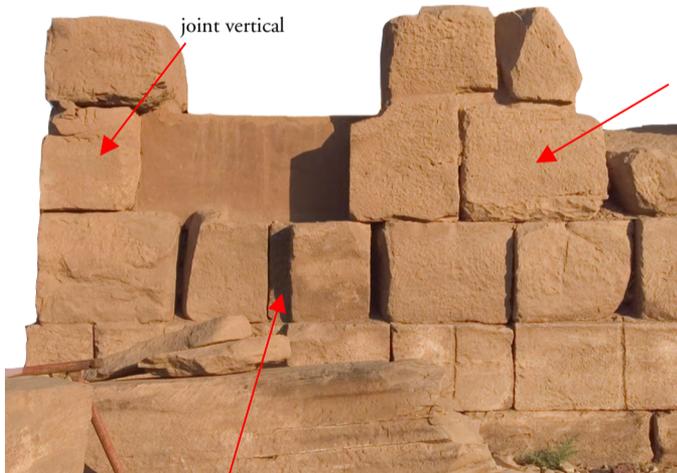
ligne restante des plumes d'Amon



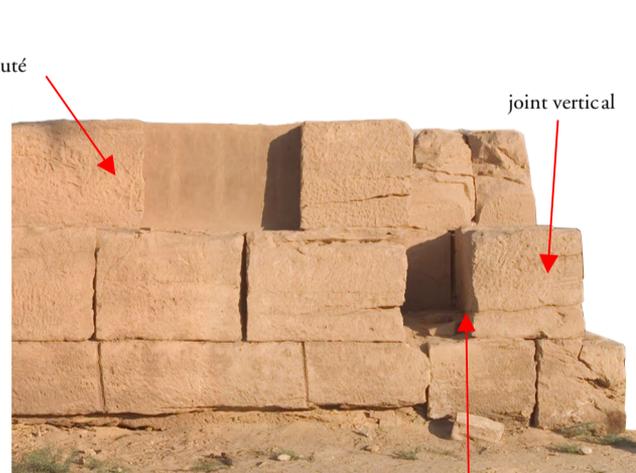
b. Mur de la Jeunesse



c. Tableau de porte de Médamoud avec un bandeau non vertical mais parallèle au talus du mur



découpe de deux blocs superposés

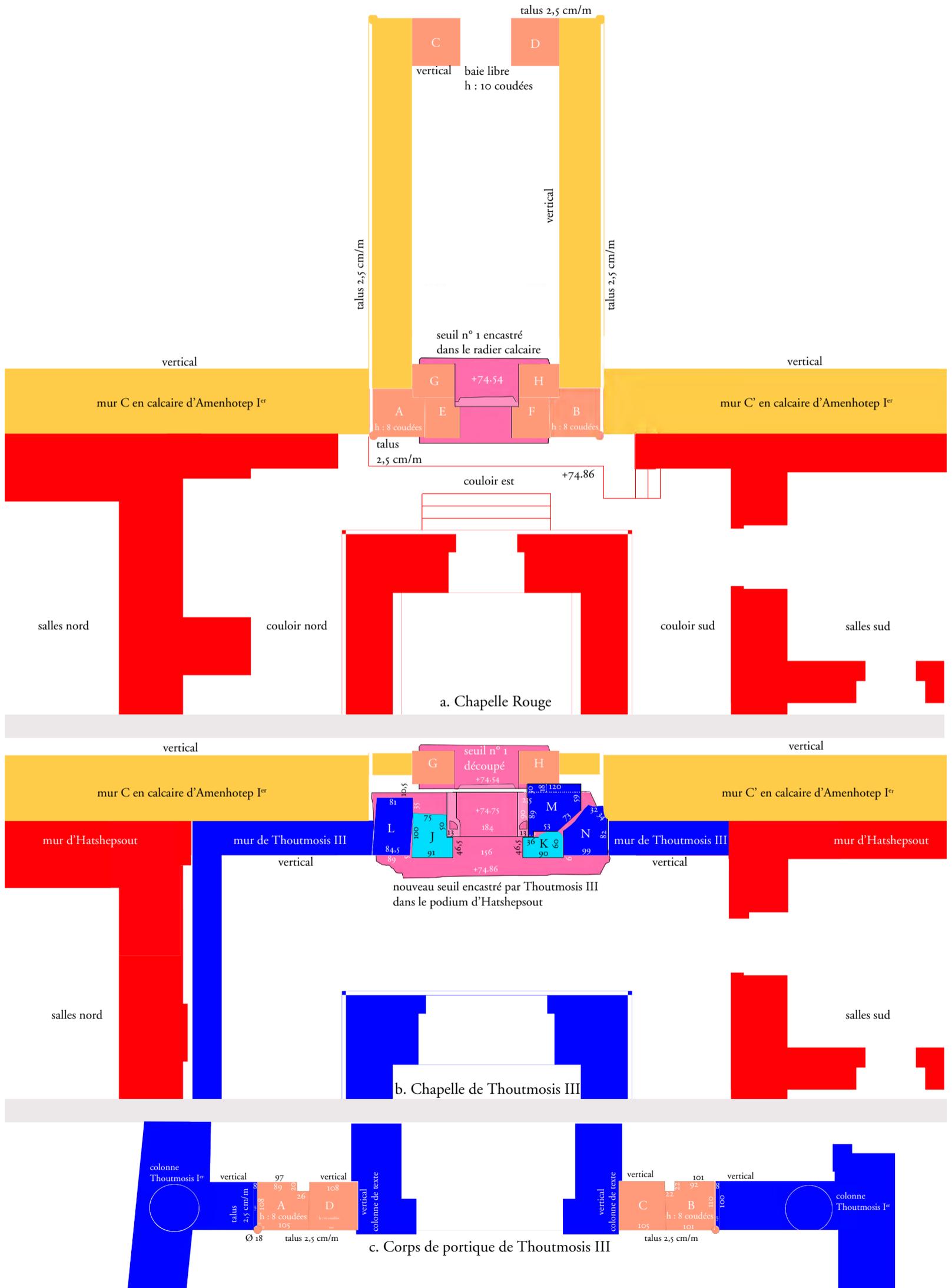


aucune découpe au nord

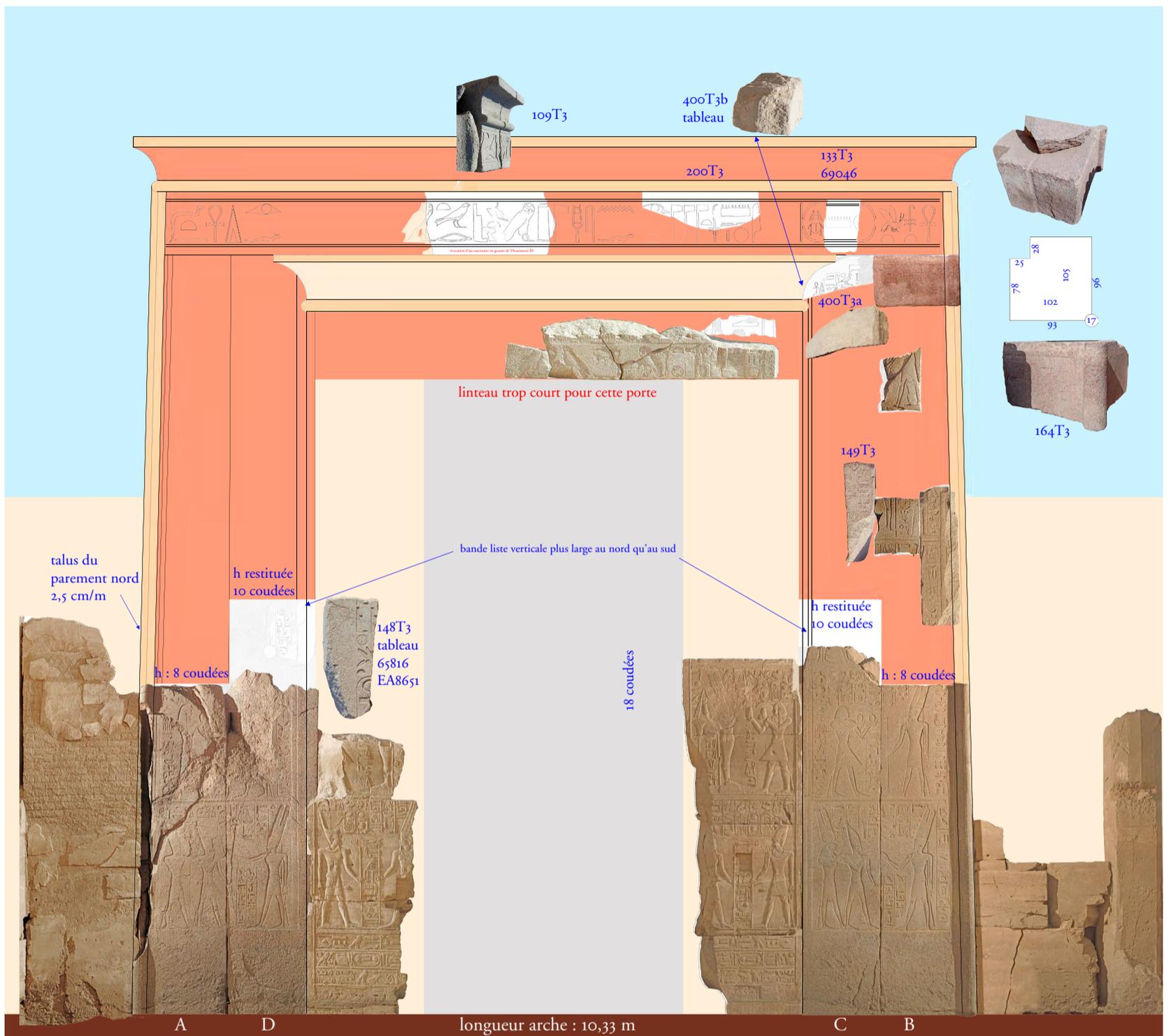


d. Face est des Salles d'Hatshepsout

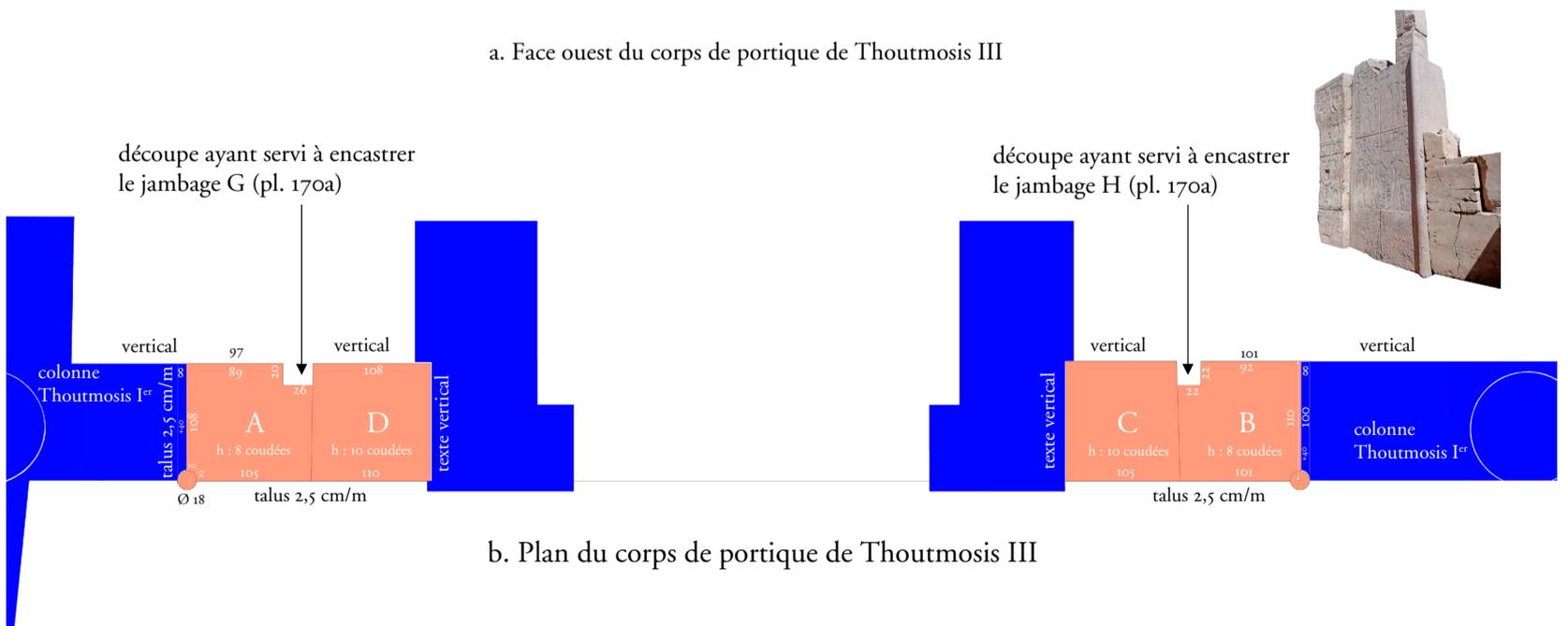
26 La transformation de la porte des Offrandes en corps de portique



27 Corps de portique de Thoutmosis III

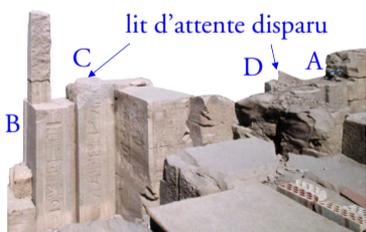
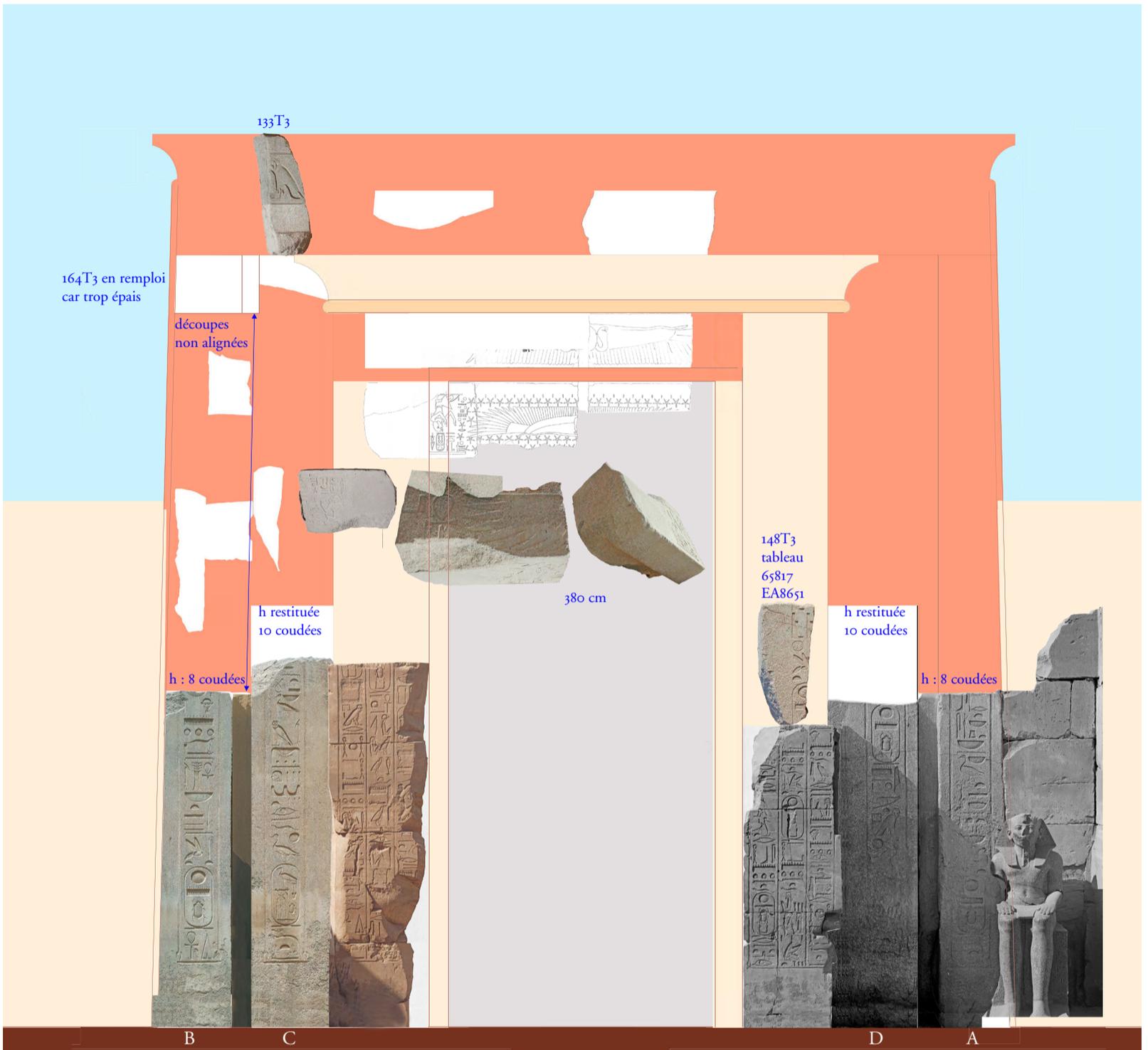


a. Face ouest du corps de portique de Thoutmosis III

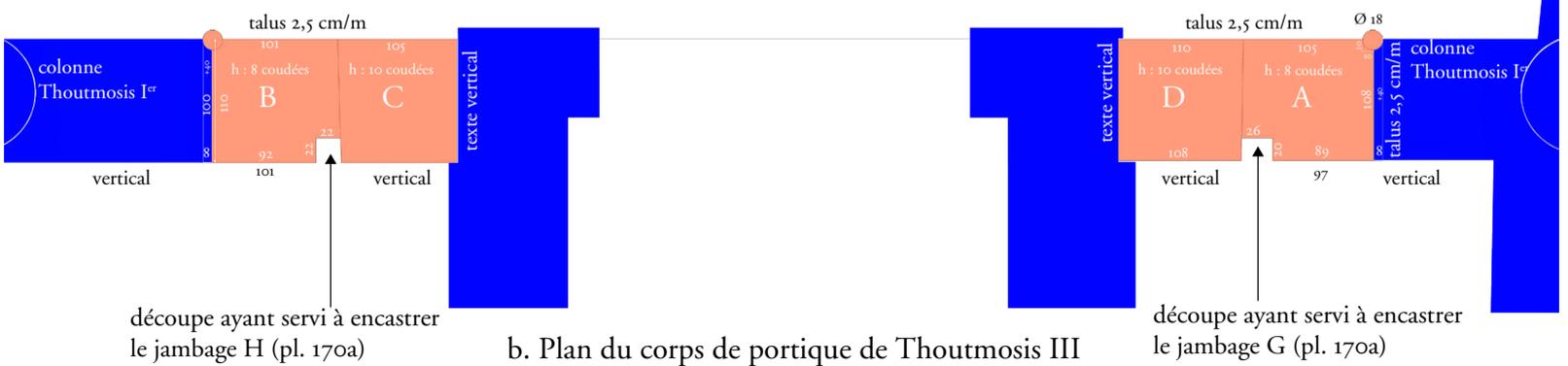


b. Plan du corps de portique de Thoutmosis III

28 Corps de portique de Thoutmosis III



a. Face est du corps de portique de Thoutmosis III



découpe ayant servi à encastrier le jambage H (pl. 170a)

b. Plan du corps de portique de Thoutmosis III

découpe ayant servi à encastrier le jambage G (pl. 170a)

29 Jambage sud de la porte des Offrandes



30 Jambage nord de la porte des Offrandes



a

mur est de l'alcôve coupé pour installer le mur oriental des Annales

101

mur sud des salles nord de Hatshepsout



blocs de Thoutmosis III

bloc Hatshepsout coupé par Thoutmosis III pour installer son mur oriental des Annales

seuil n° 1 du radier calcaire

seuil de Thoutmosis III encastré dans la plate-forme

171 cm entre la face est du seuil n°1 et la face est du podium

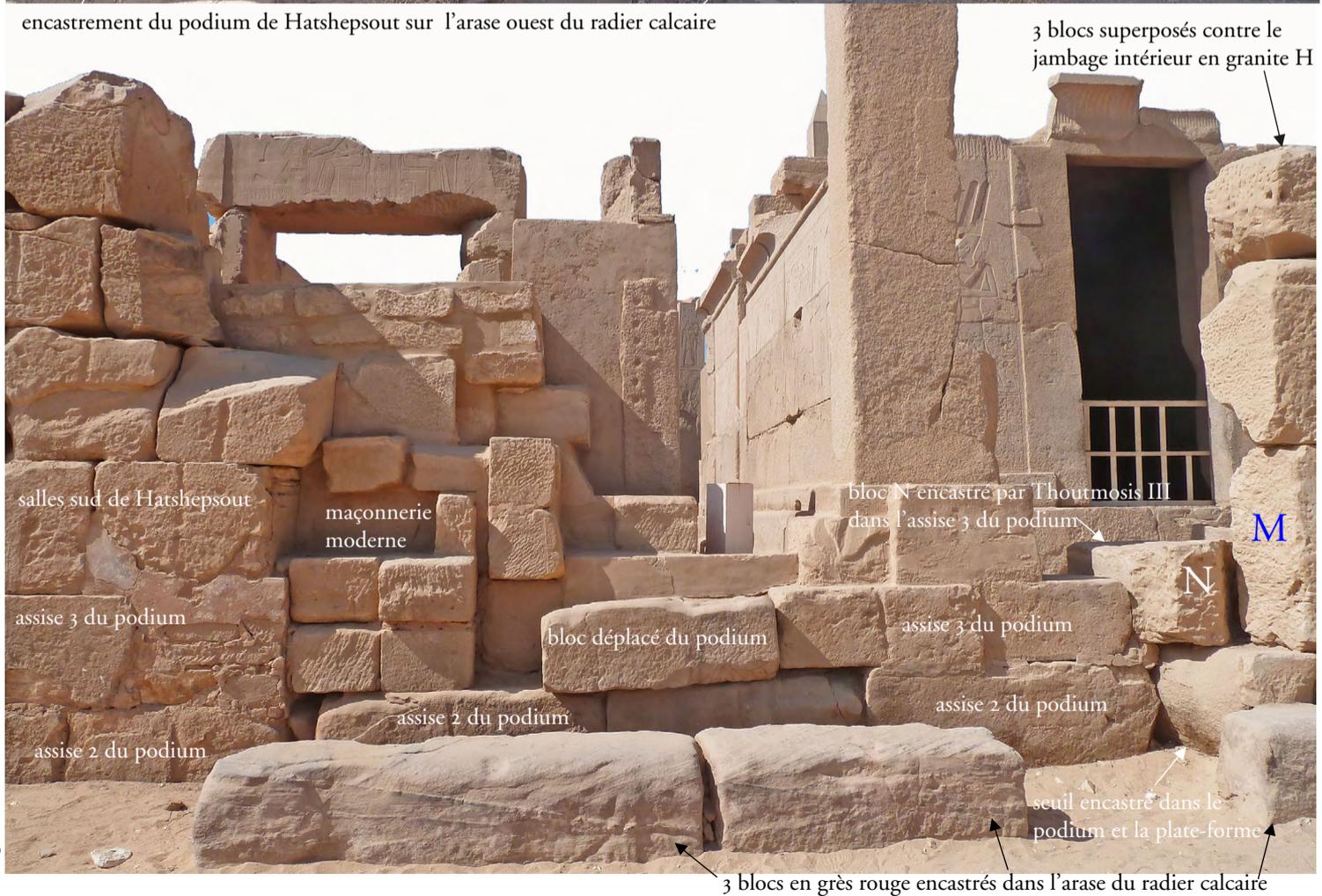
podium de Hatshepsout

b

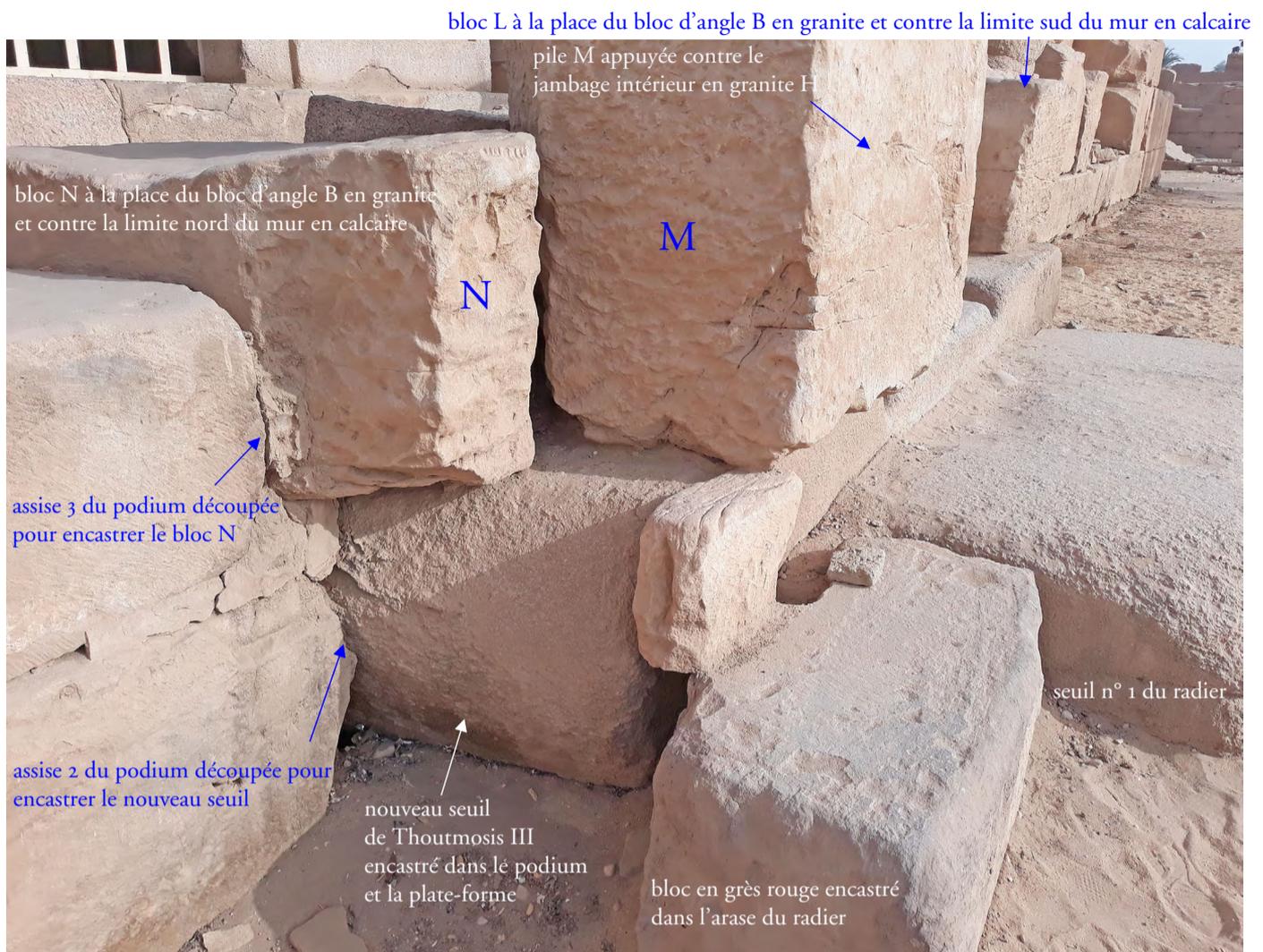
31 La porte des Offrandes au centre du mur oriental des Annales de Thoutmosis III



encastrement du podium de Hatshepsout sur l'arase ouest du radier calcaire



32 La porte des Offrandes au centre du mur oriental des Annales de Thoutmosis III

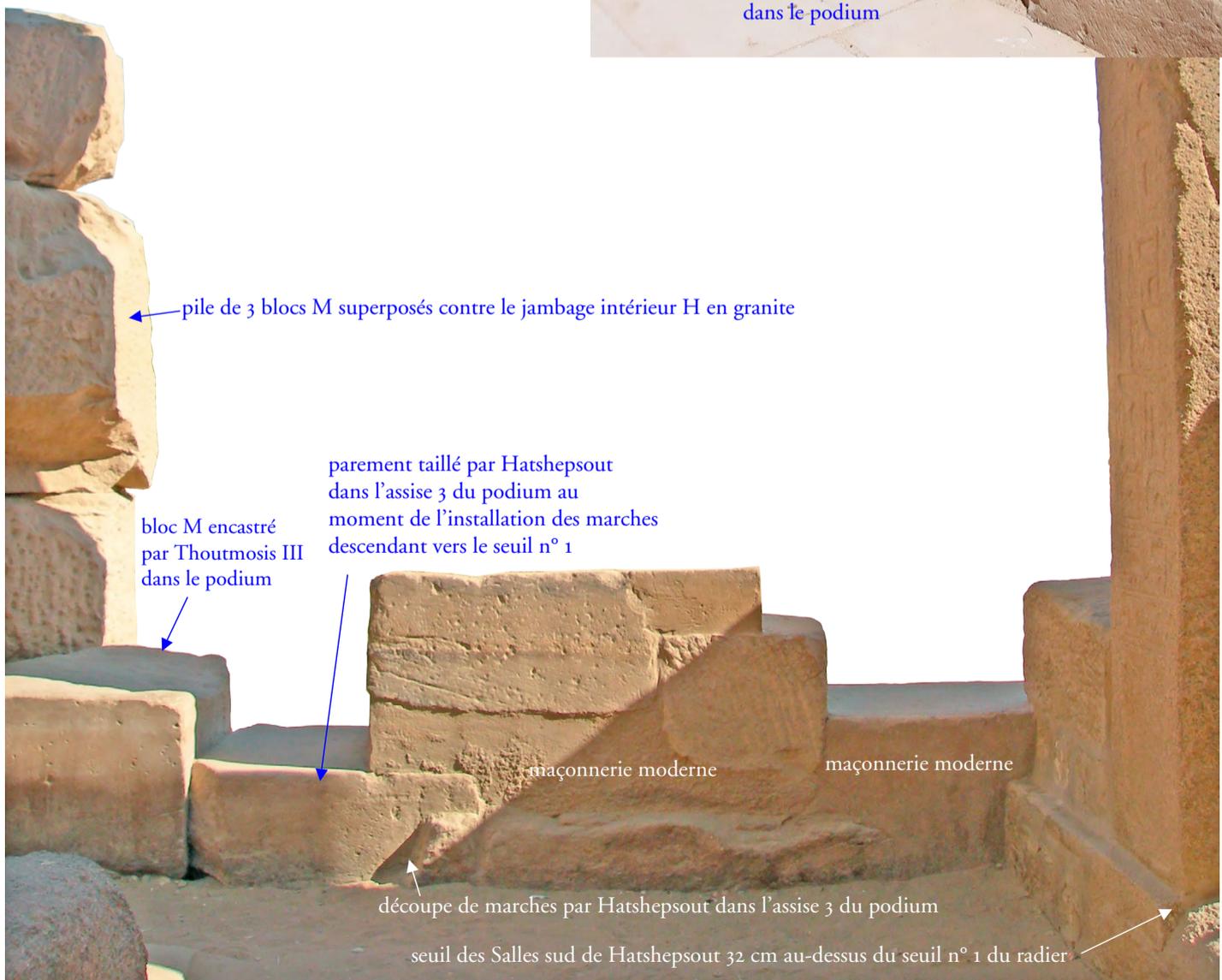
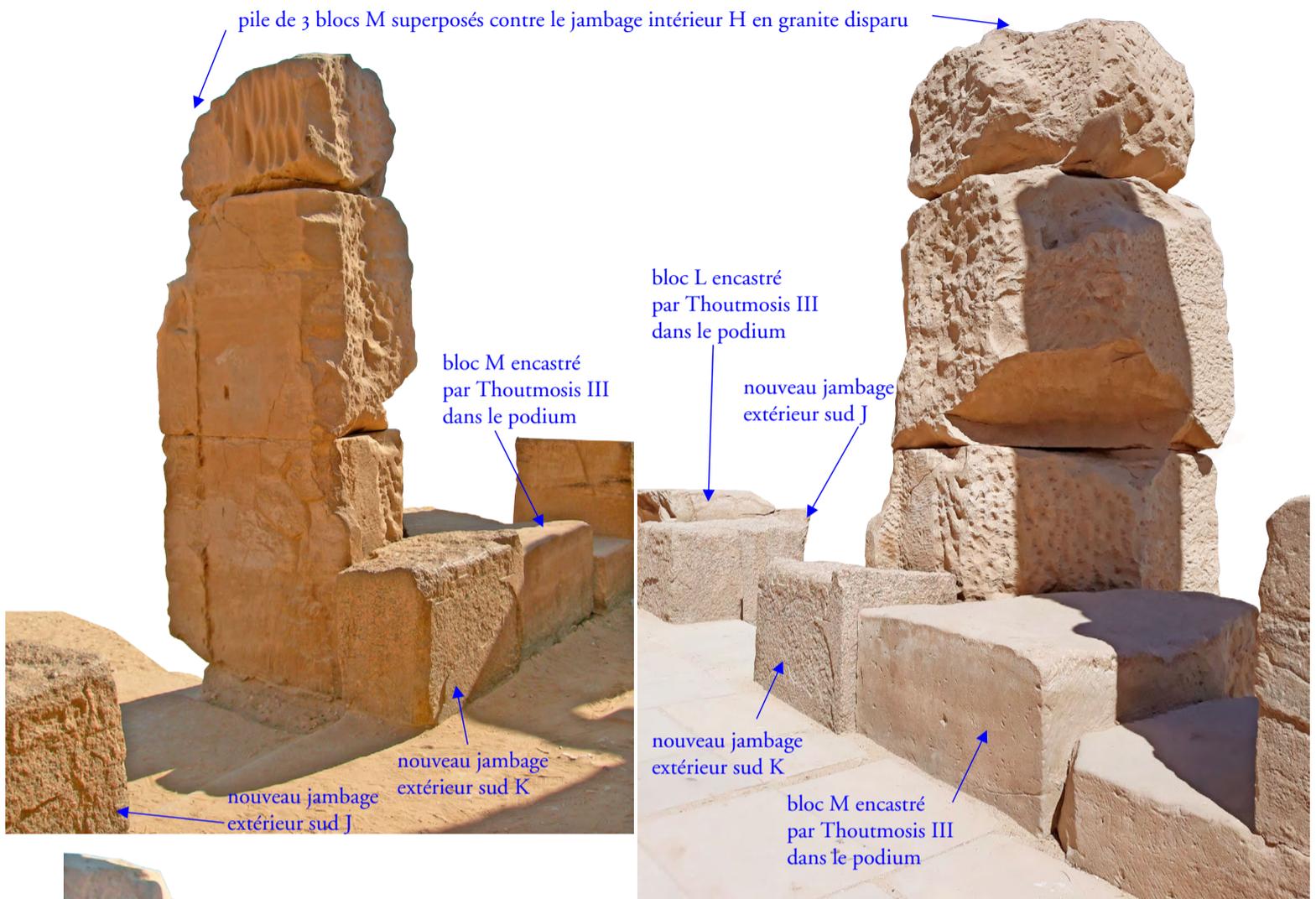


a

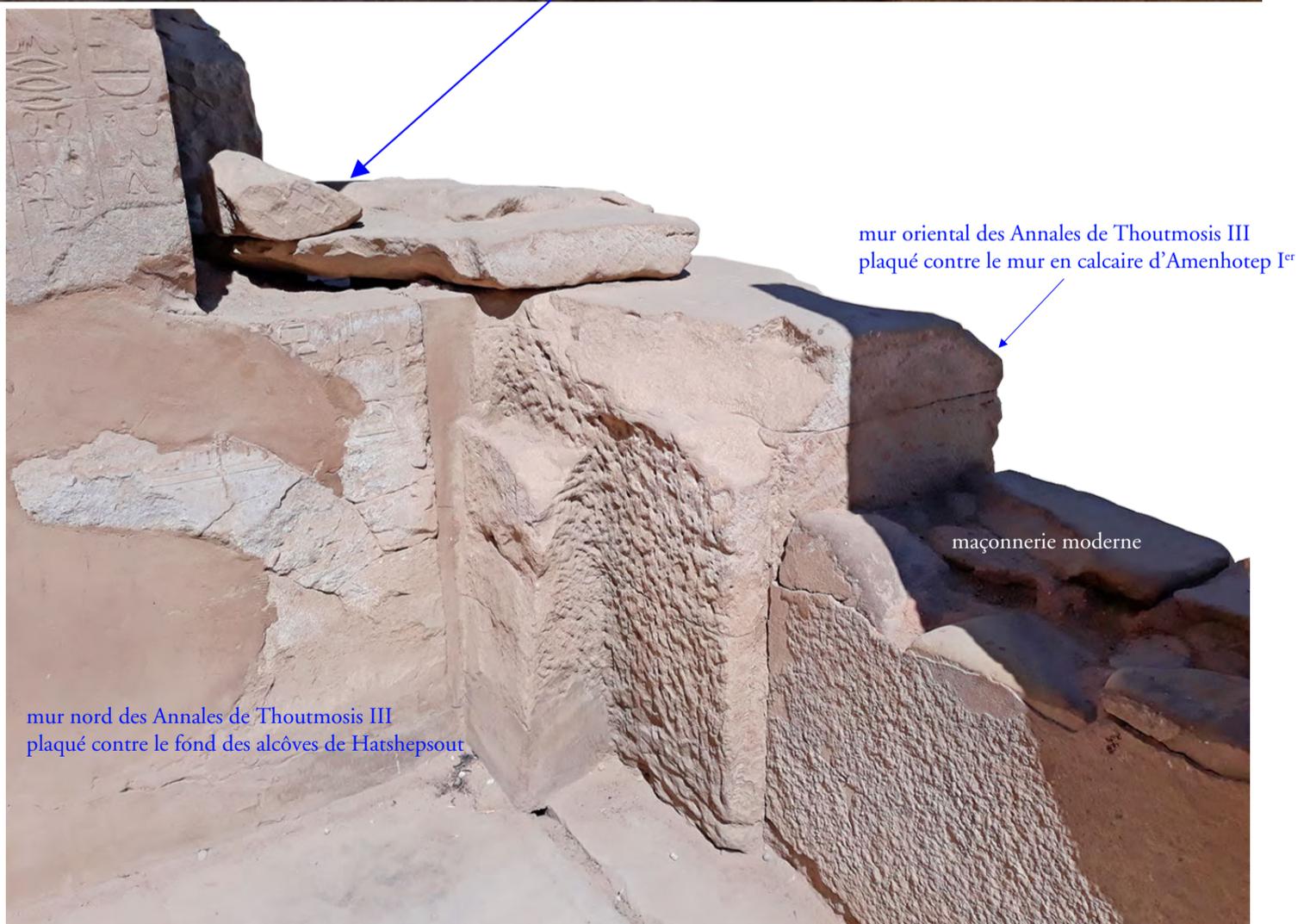
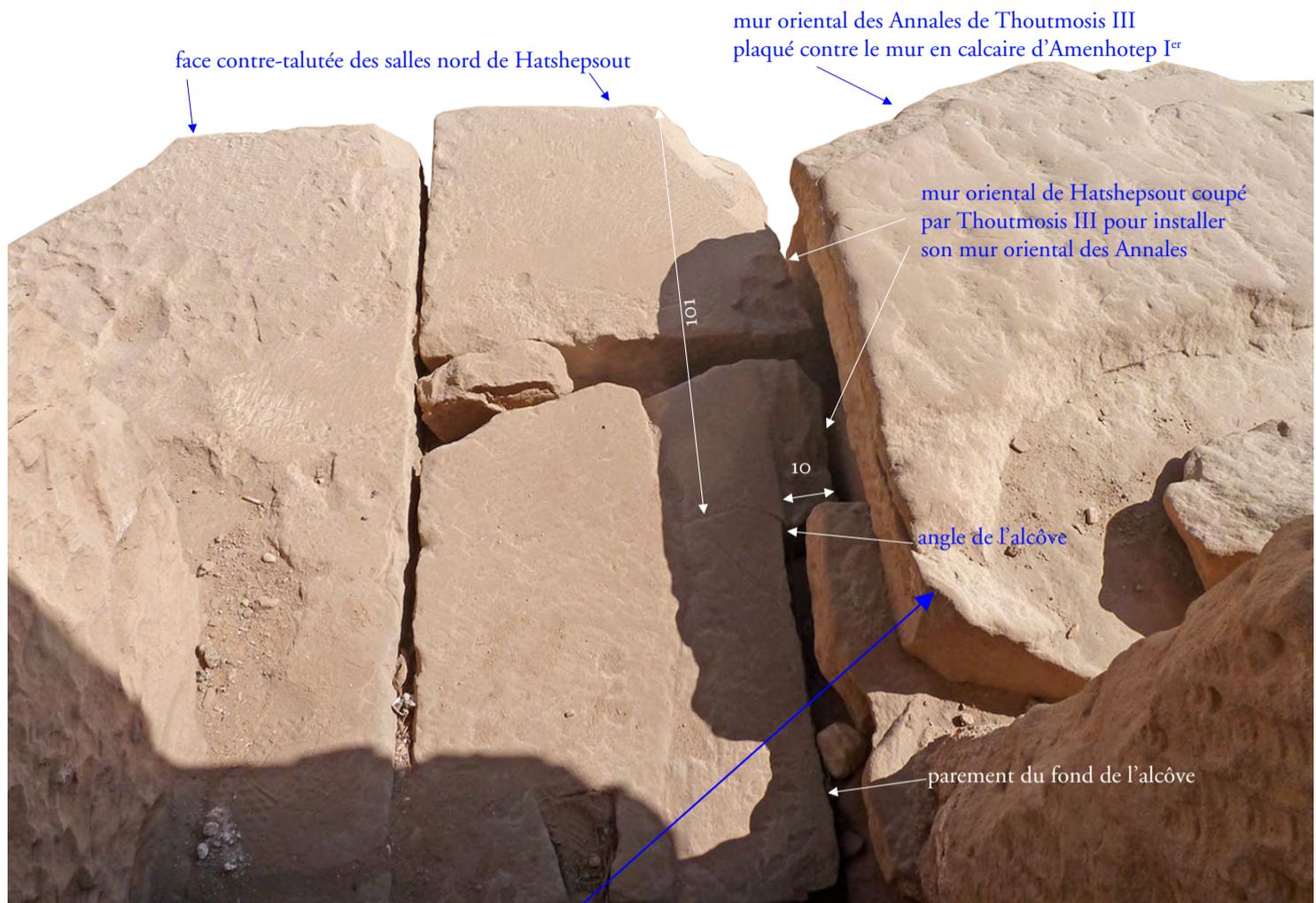


b

33 Jambage extérieur sud de la porte des Offrandes



34 Angle du mur plaqué par Thoutmosis III contre les salles d'Hatshepsout et le mur d'Amenhotep I^{er}



35 Tableau intérieur du jambage extérieur sud de la *porte des Offrandes*

pile M intercalée entre le jambage extérieur K et le jambage intérieur H



décrochement marquant l'emplacement du jambage intérieur H

+74.53

seuil n° 1 encastré dans le radier

M

+74.75

seuil encastré par Thoutmosis III dans le podium et la plate-forme

K

+74.86

36 Contact entre l'angle nord-ouest du radier et l'angle nord-est du podium

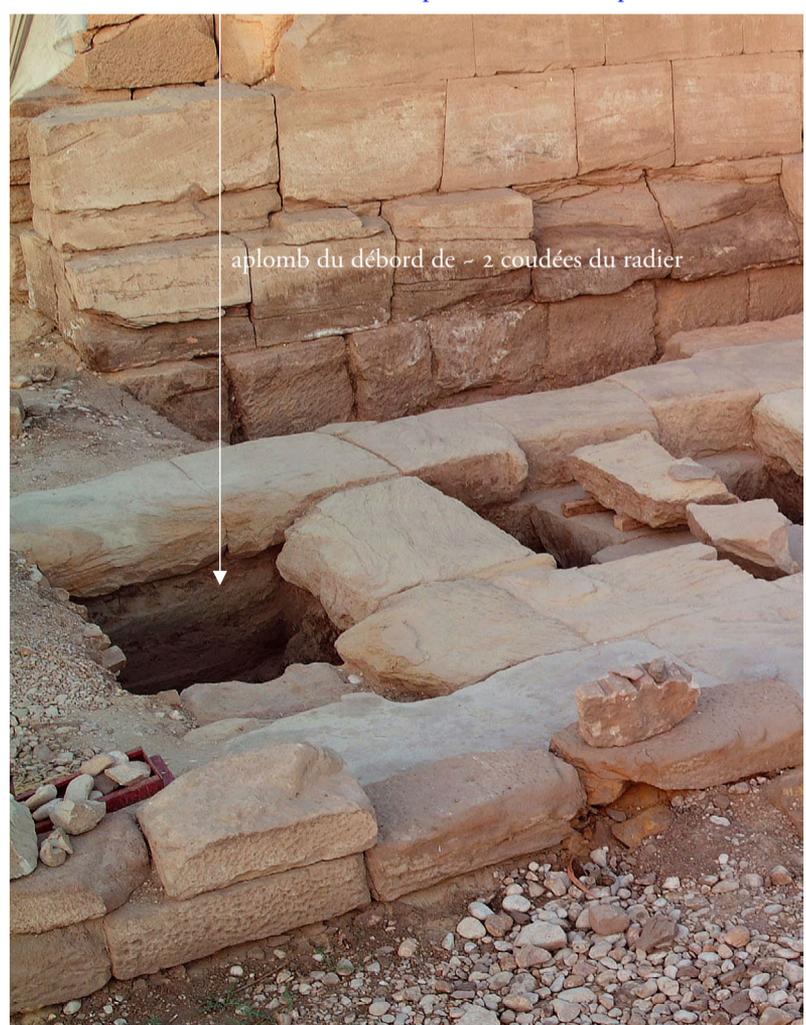


a

le joint oriental des Salles de Hatshepsout s'appuyait contre un mur vertical à son angle nord-ouest puis taluté dans sa partie médiane

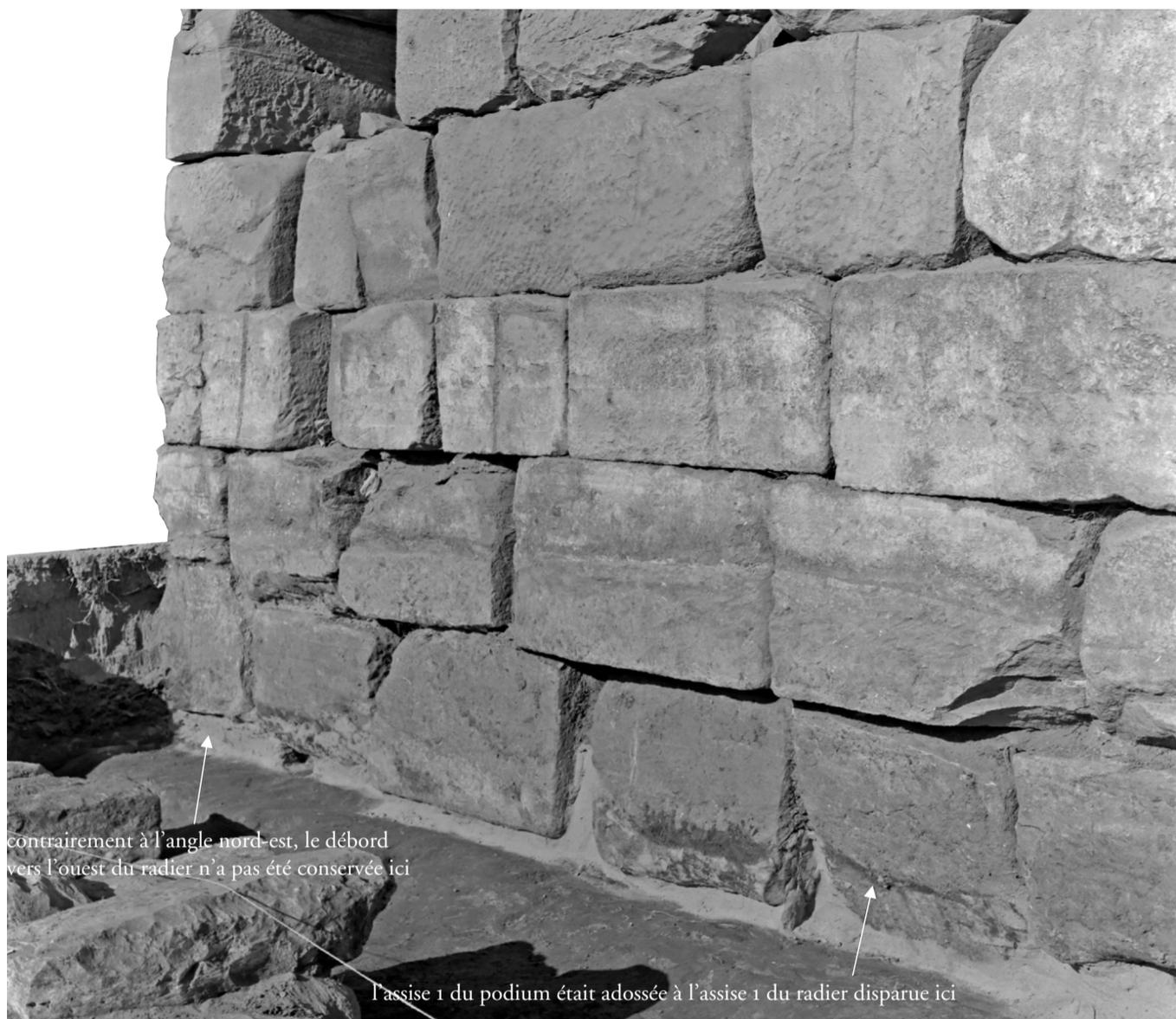


b



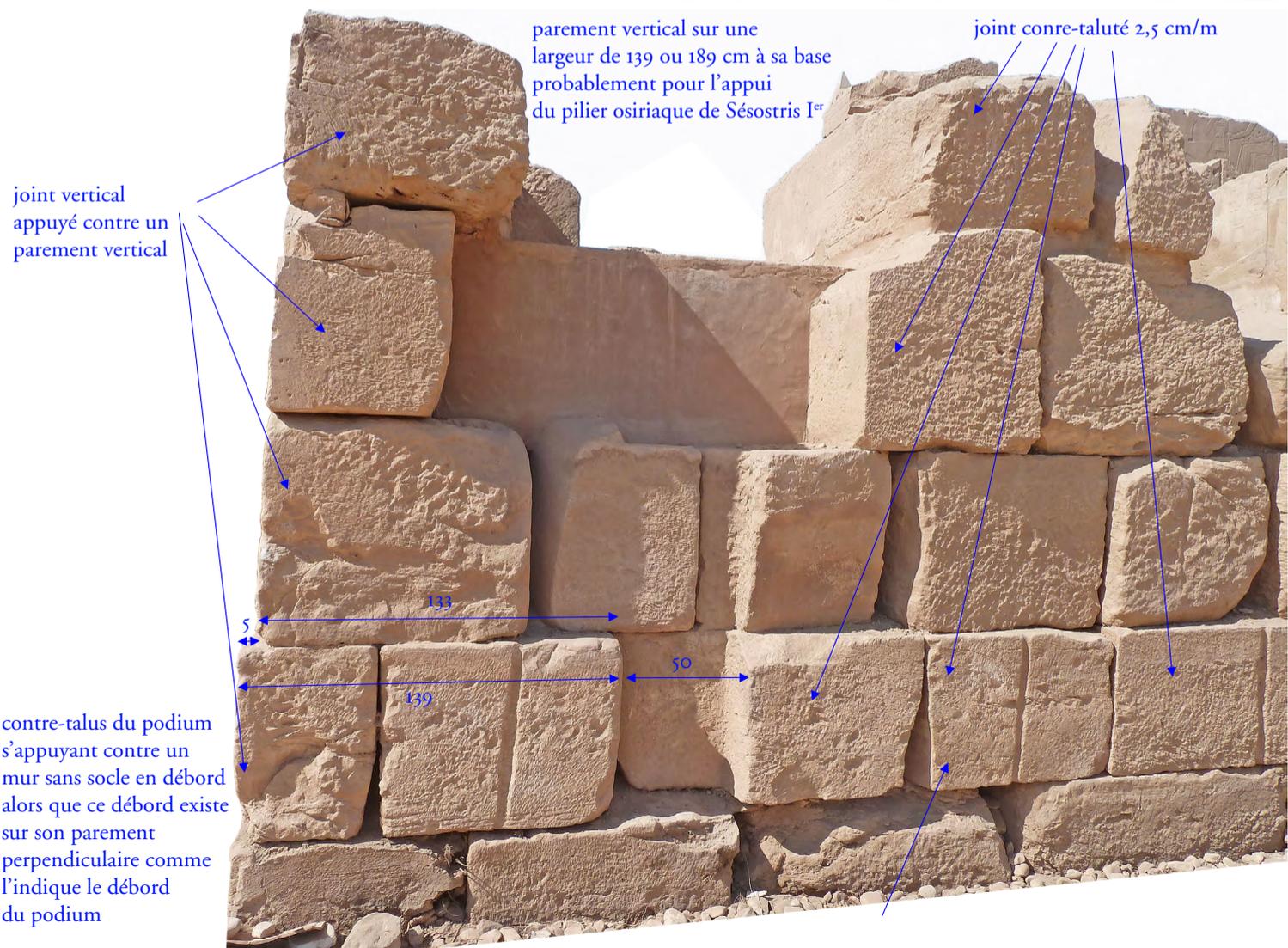
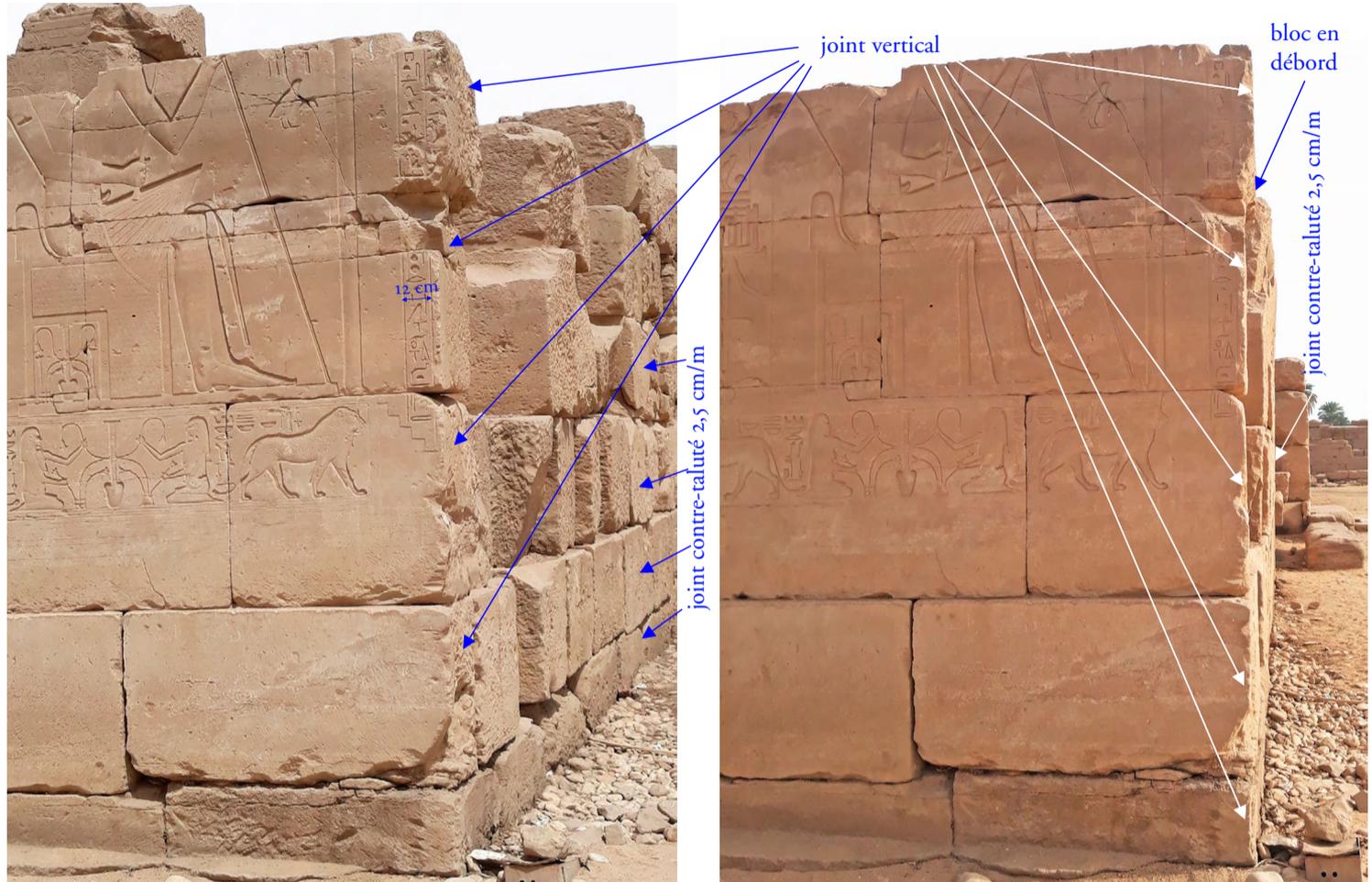
c

37 Contact entre le radier et le podium



38 Contact entre l'angle sud-ouest du radier et l'angle sud-est du podium

joint vertical à l'angle puis contre-taluté indiquant l'appui contre un mur vertical près de son angle mais taluté dans sa partie médiane l'angle de ce mur n'était pas décoré d'un tore dont le négatif n'existe pas à l'angle sud-est du joint



39 Décalage entre le texte de Thoutmosis III et celui de Sésostri I^{er}



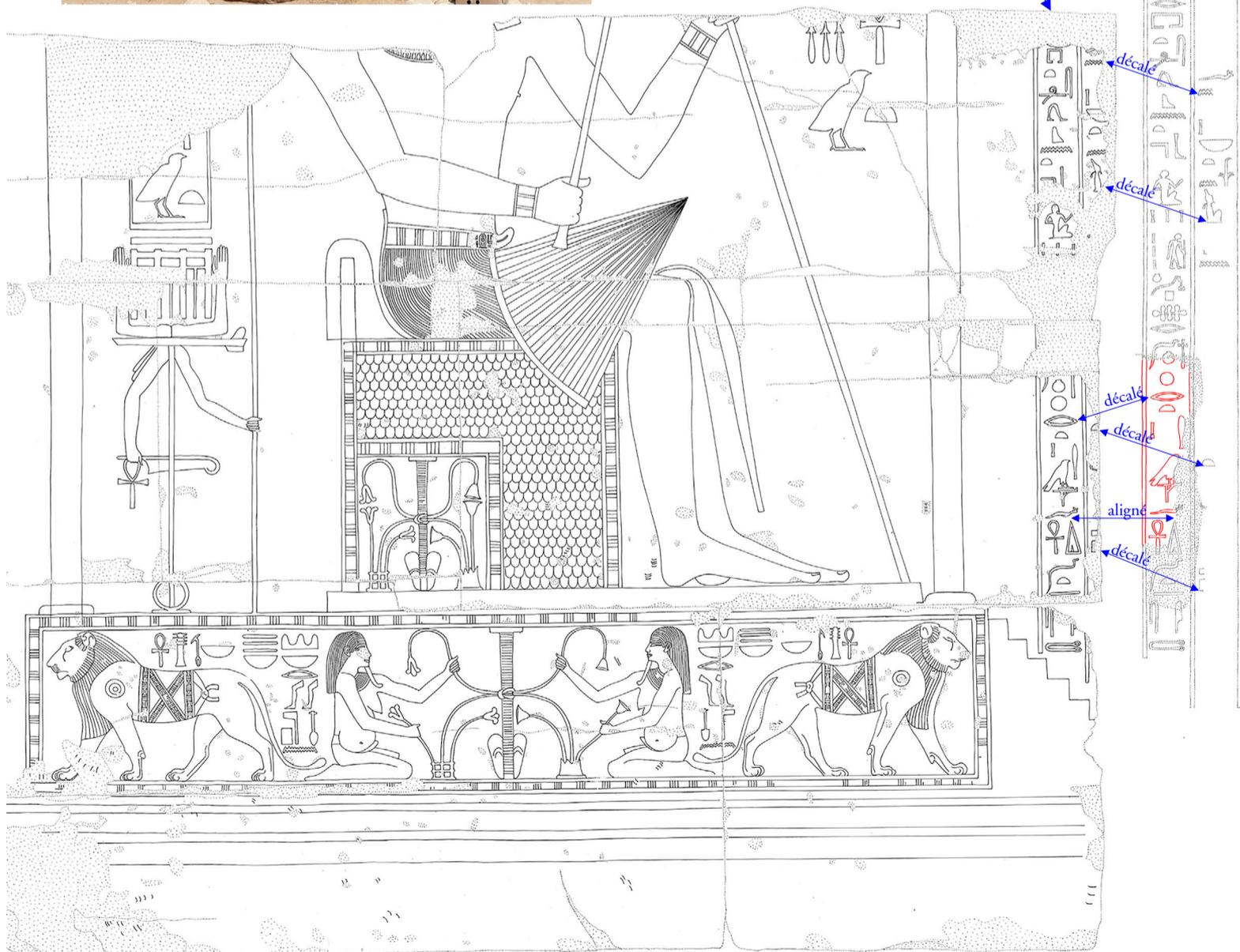
joint vertical

joint contre-taluté 2,5 cm/m

texte de l'ante du portique de Sésostri I^{er}

0 50 cm

texte gravé par Thoutmosis III sur le mur de la Jeunesse



décalé

décalé

décalé

décalé

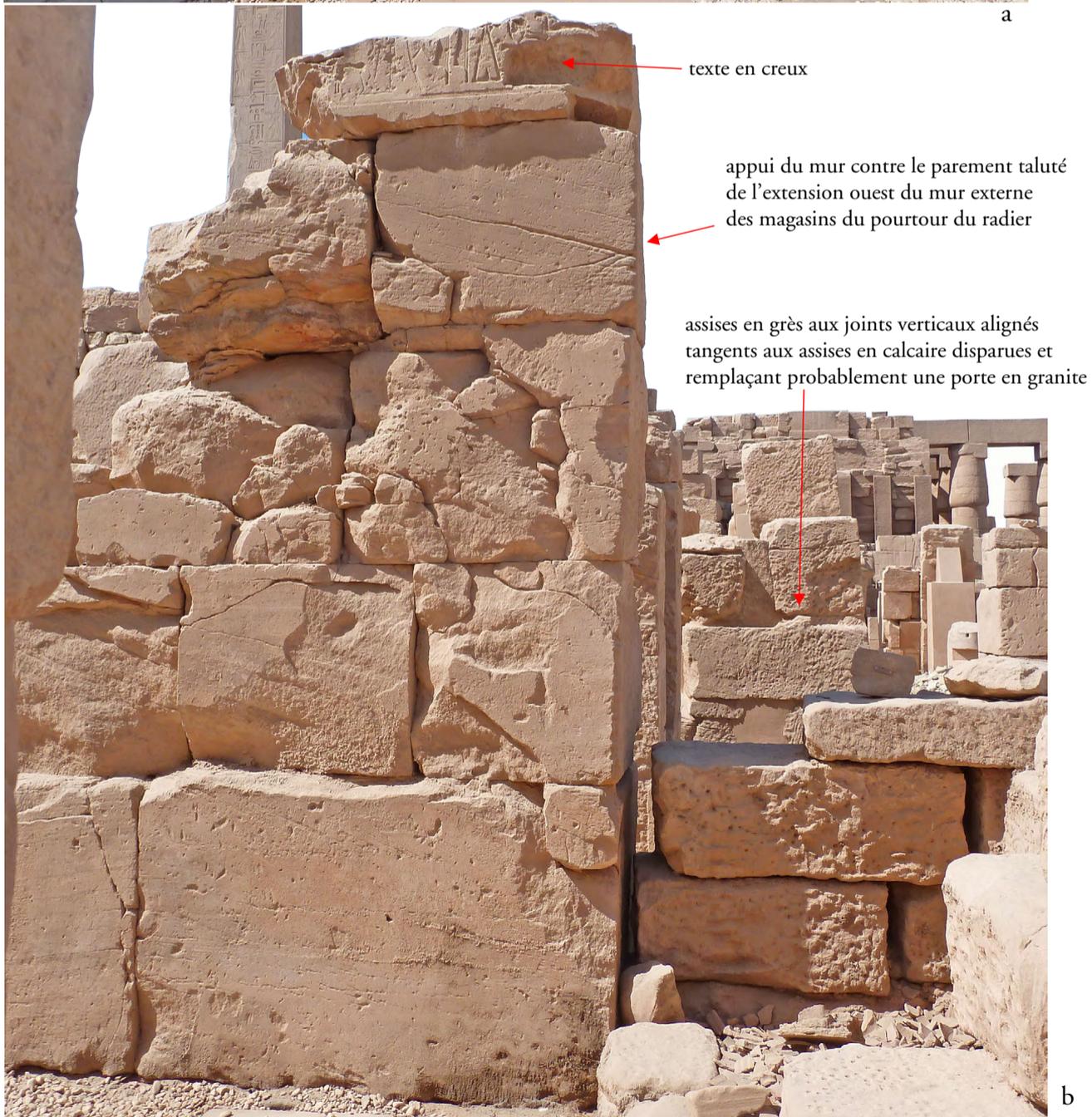
aligné

décalé

40 Petite cour séparant les magasins nord de Thoutmosis III

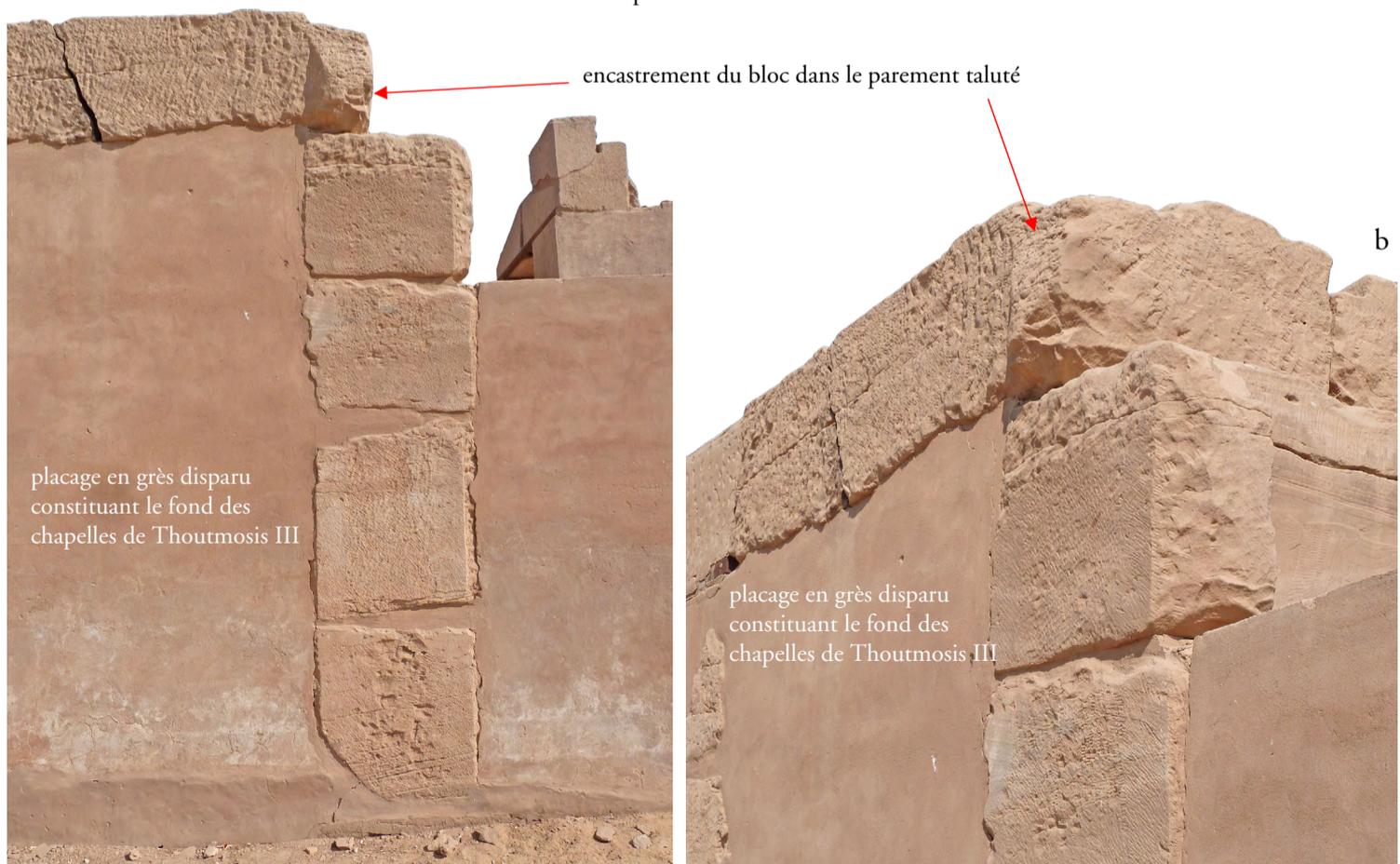


a



b

41 Particularités des chapelles de Thoutmosis III



42 Les murs plaqués contre la façade du 5^e pylône

angle taluté sans tore recouvrant l'angle, également sans tore, du môle nord du 5^e pylône

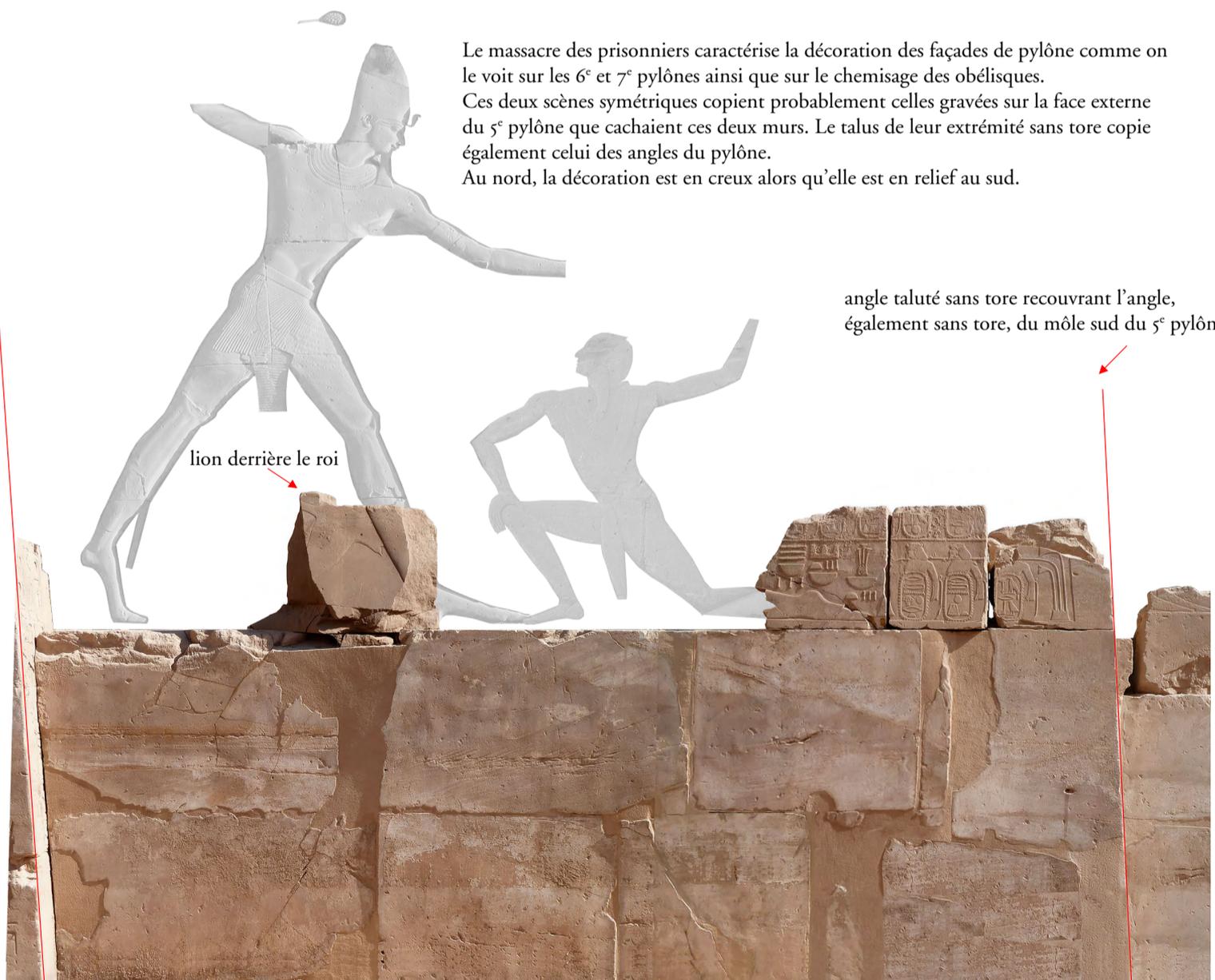


prisonnier agenouillé devant le roi
probablement coiffé de la couronne rouge

a. Mur plaqué par Thoutmosis III contre la face ouest du môle nord du 5^e pylône

Le massacre des prisonniers caractérise la décoration des façades de pylône comme on le voit sur les 6^e et 7^e pylônes ainsi que sur le chemisage des obélisques. Ces deux scènes symétriques copient probablement celles gravées sur la face externe du 5^e pylône que cachaient ces deux murs. Le talus de leur extrémité sans tore copie également celui des angles du pylône. Au nord, la décoration est en creux alors qu'elle est en relief au sud.

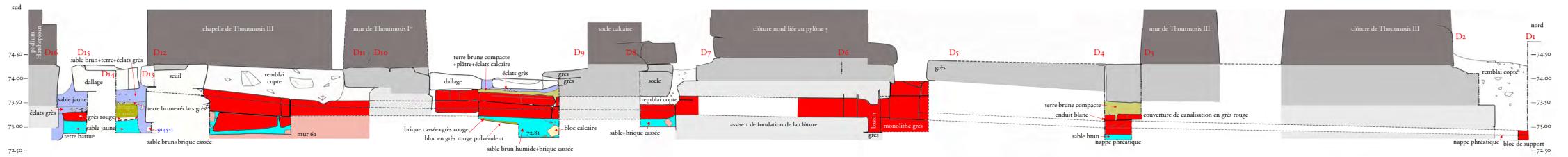
angle taluté sans tore recouvrant l'angle, également sans tore, du môle sud du 5^e pylône



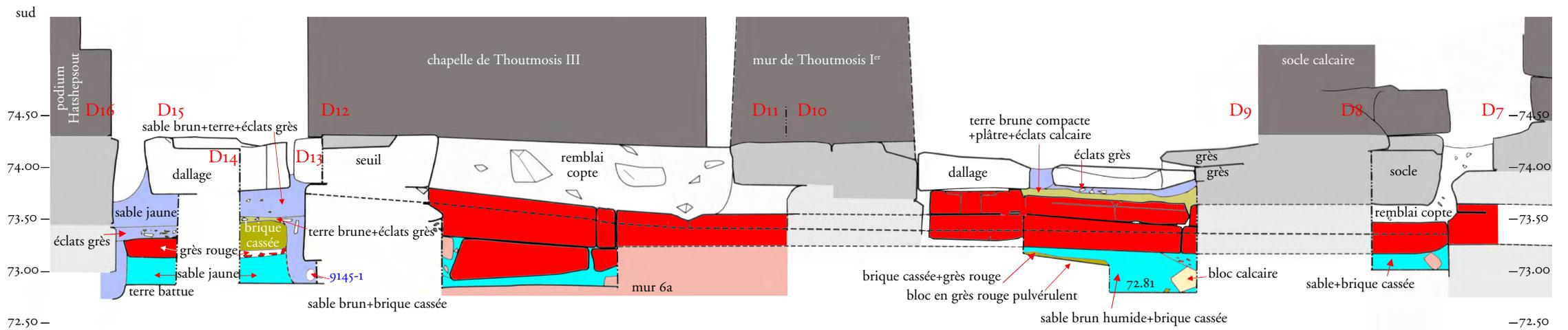
lion derrière le roi

b. Mur plaqué par Thoutmosis III ou Amenhotep II contre la face ouest du môle sud du 5^e pylône

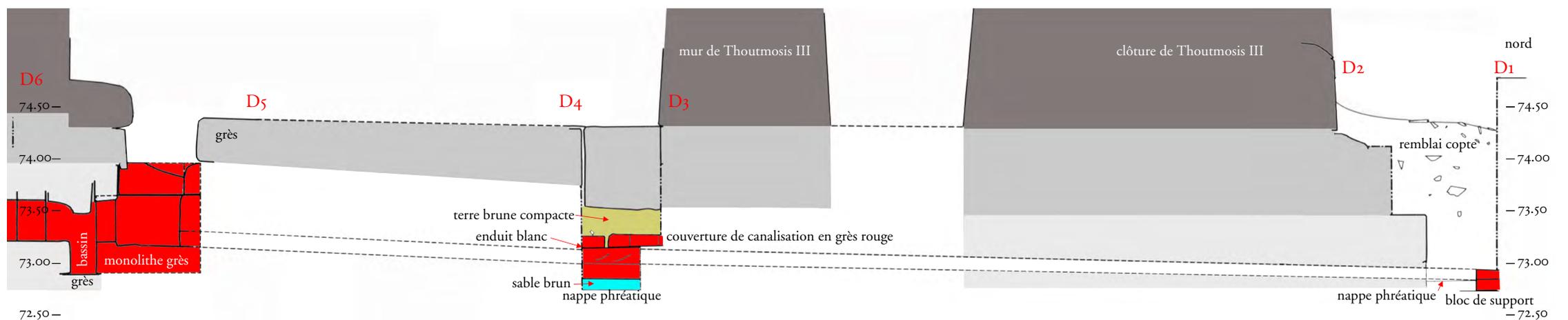
45 Coupe sud-nord de la canalisation nord



a. Coupe complète sud-nord FF (D16-D1) de la canalisation dans les sondages 7, 8, 15, 17-19 (d'après G. Charloux, Karnak 12, p. 261-283, pl. I)

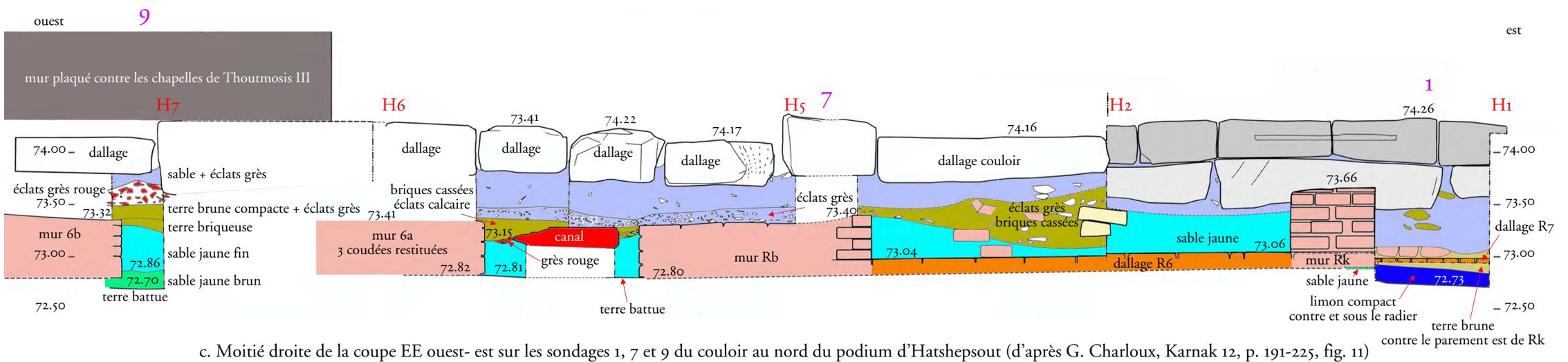
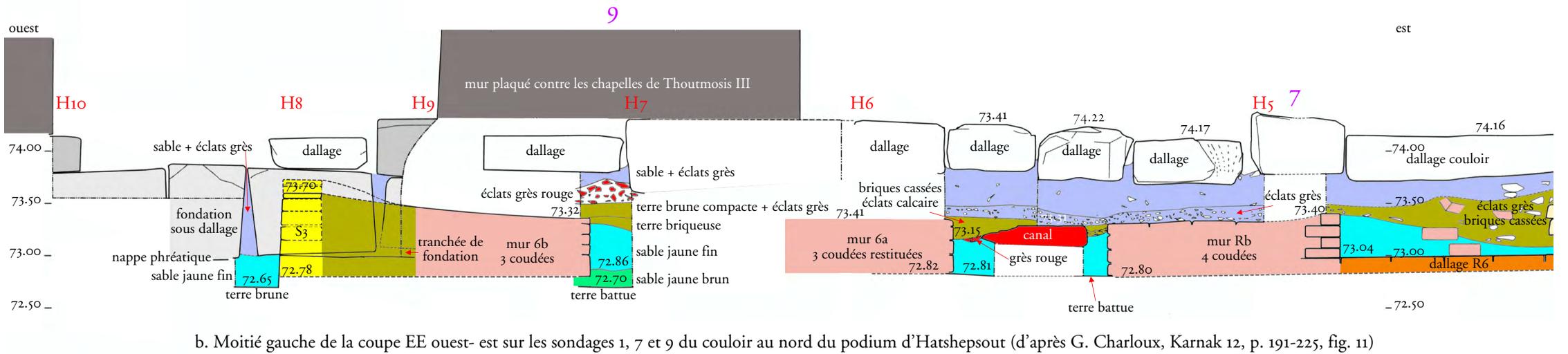
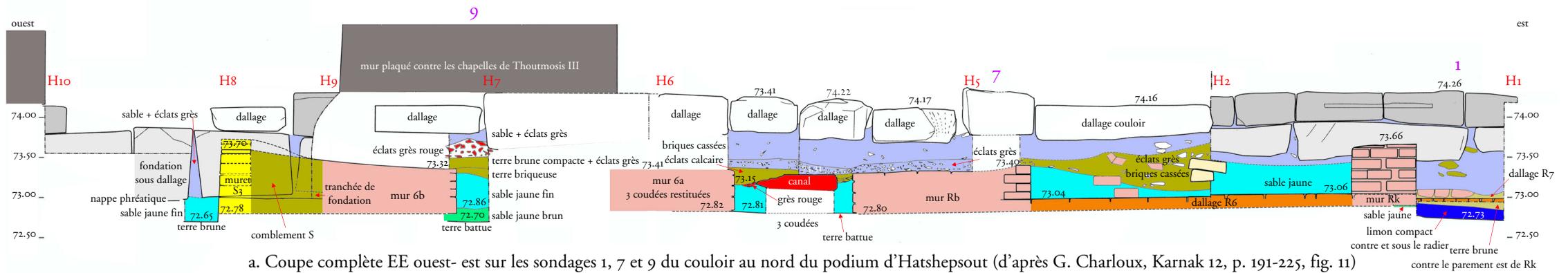


b. Moitié gauche de la coupe sud-nord FF (D16-D1) de la canalisation dans les sondages 7, 8, 15, 17-19 (d'après G. Charloux, Karnak 12, p. 261-283, pl. I)

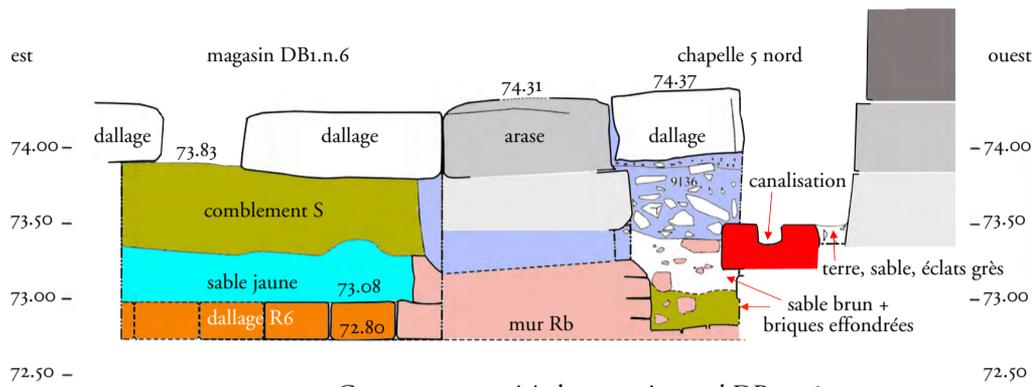


c. Moitié droite de la coupe sud-nord FF (D16-D1) de la canalisation dans les sondages 7, 8, 15, 17-19 (d'après G. Charloux, Karnak 12, p. 261-283, pl. I)

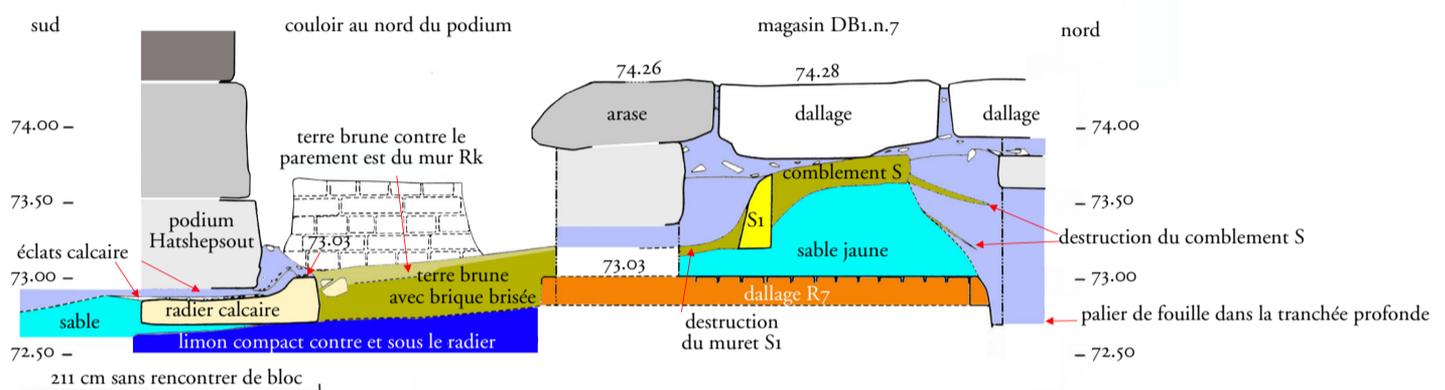
46 Coupe ouest-est du couloir au nord du podium d'Hatshepsout



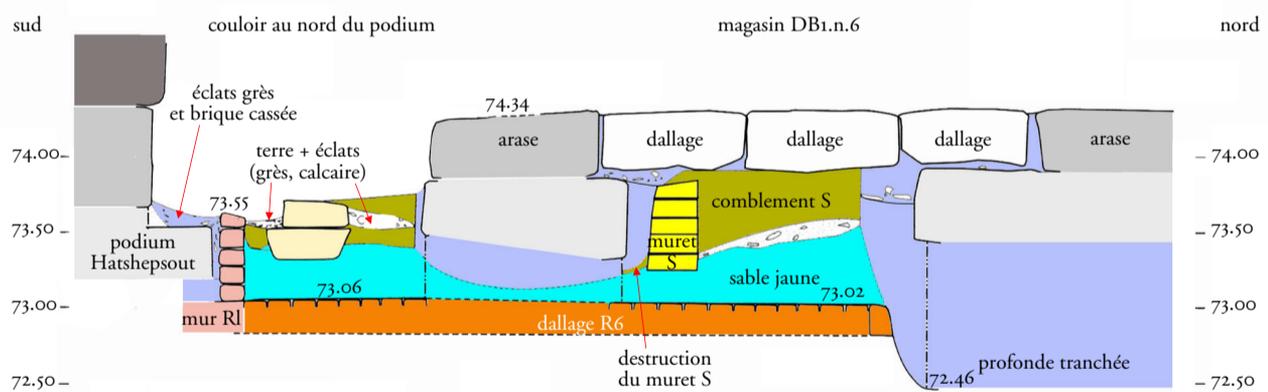
47 Coupes sur le magasin DB1.n.6



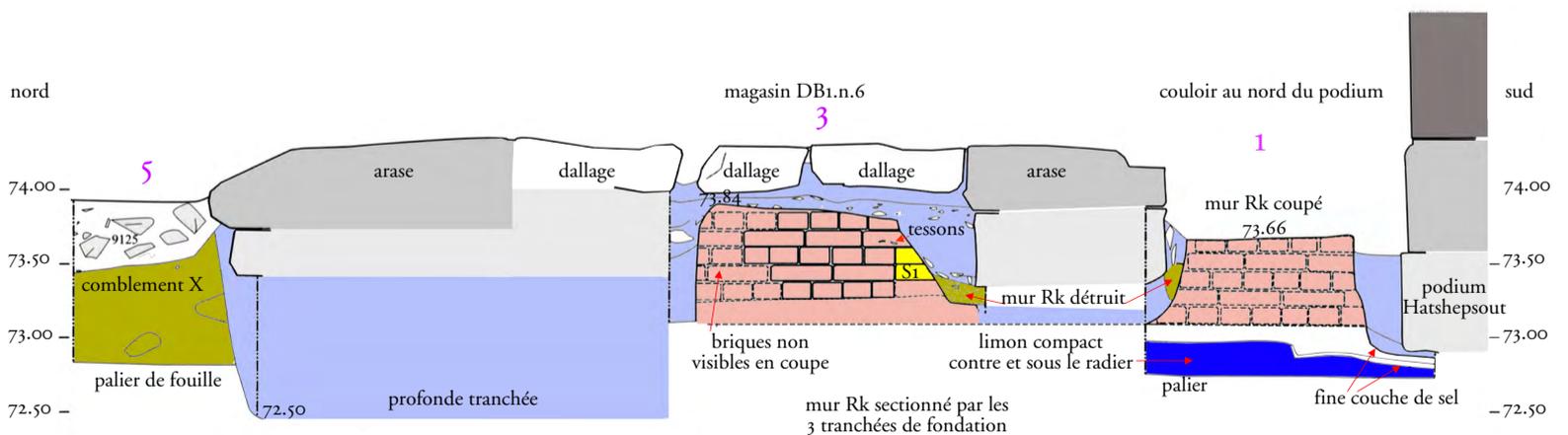
a. Coupe est-ouest AA du magasin nord DB1.n.6
(d'après G. Charloux, «Karnak au Moyen Empire», *Karnak 12.1*, pl. XV, fig. 20)



b. Coupe sud-nord BB du magasin nord DB1.n.7
(d'après G. Charloux, «Karnak au Moyen Empire», *Karnak 12.1*, pl. XVII, fig. 24)



c. Coupe sud-nord CC du magasin nord DB1.n.6
(d'après G. Charloux, «Karnak au Moyen Empire», *Karnak 12.1*, pl. X, fig. 10)

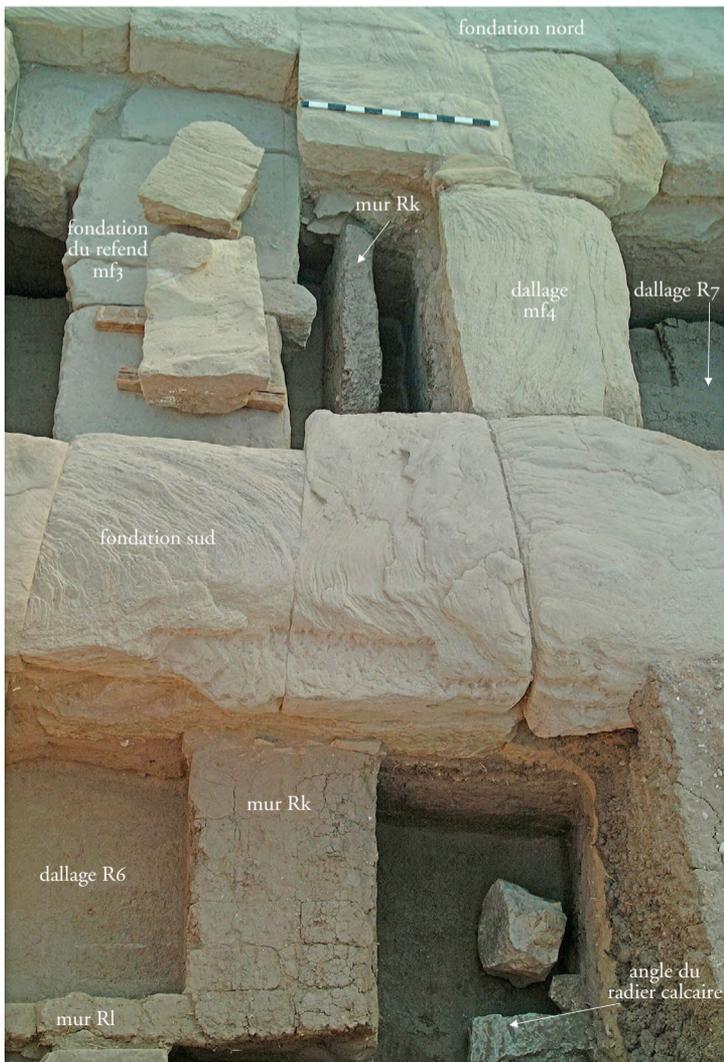


d. Coupe nord-sud DD du magasin nord DB1.n.6 : le mur J sectionné par les trois tranchées de fondation du Nouvel Empire
(d'après G. Charloux, «Karnak au Moyen Empire», *Karnak 12.1*, pl. XVIII, fig. 26)

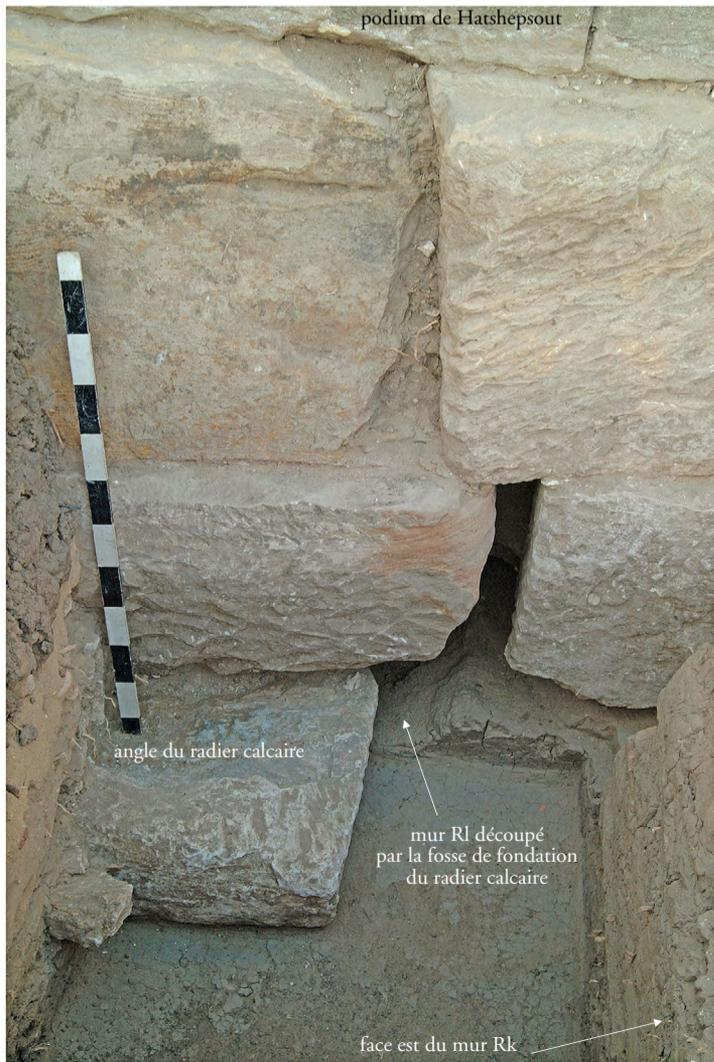
48 Le magasin nord DB1.n.6



a



b

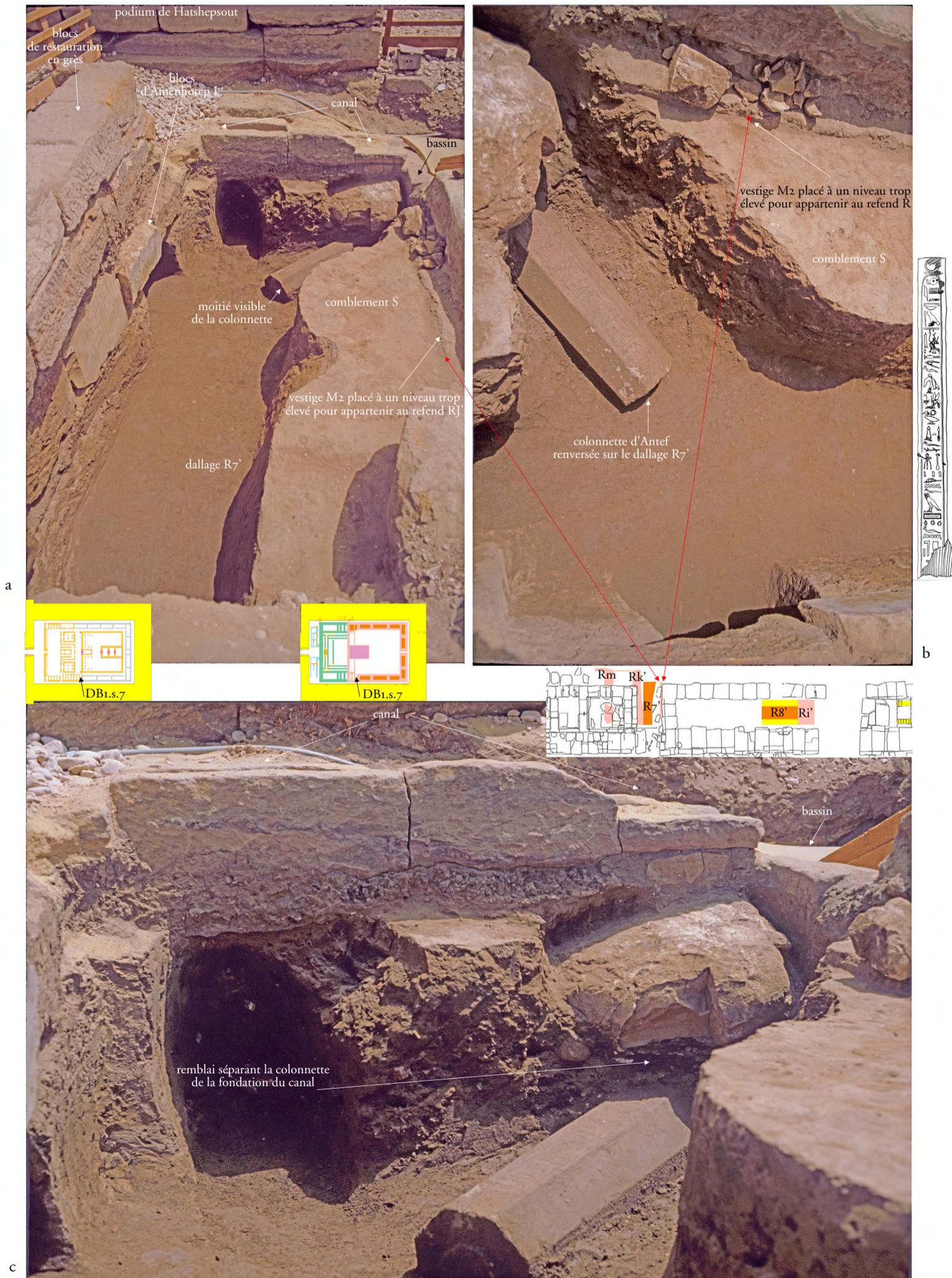


c

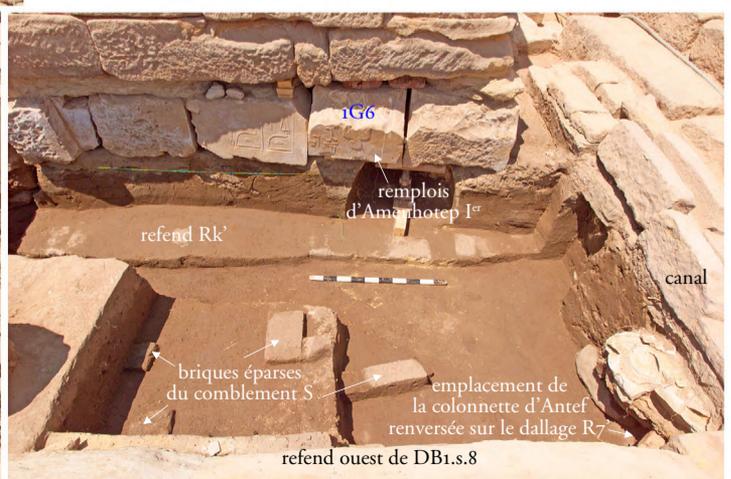
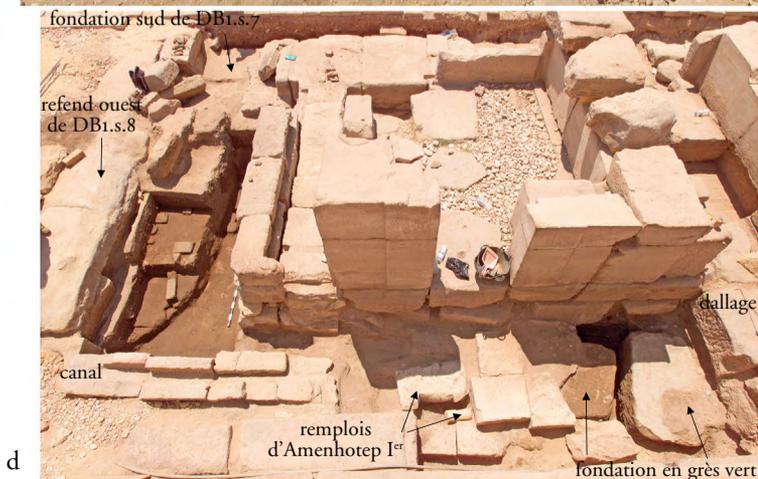
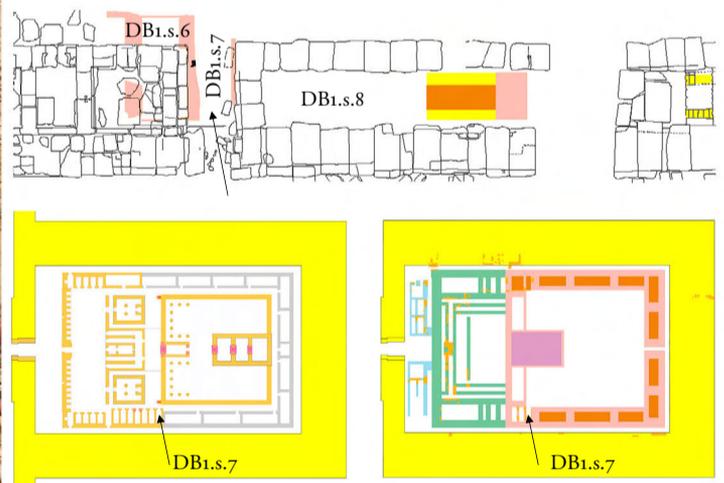
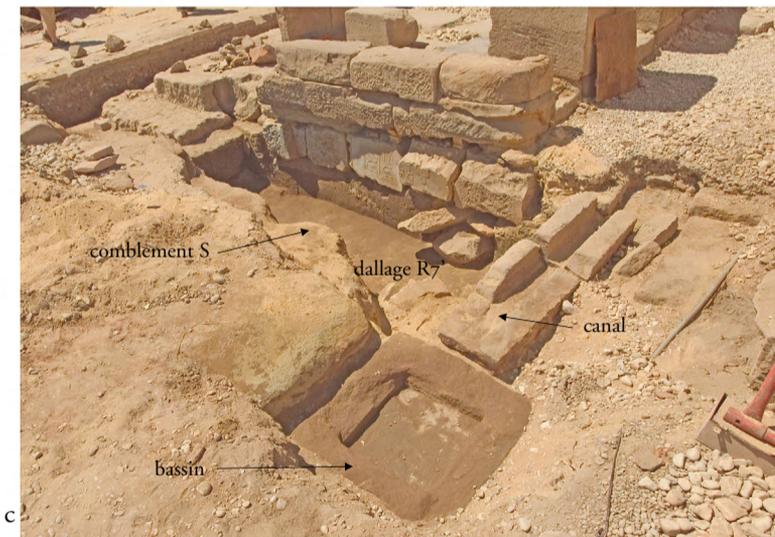
49 Le magasin nord DB1.n.6



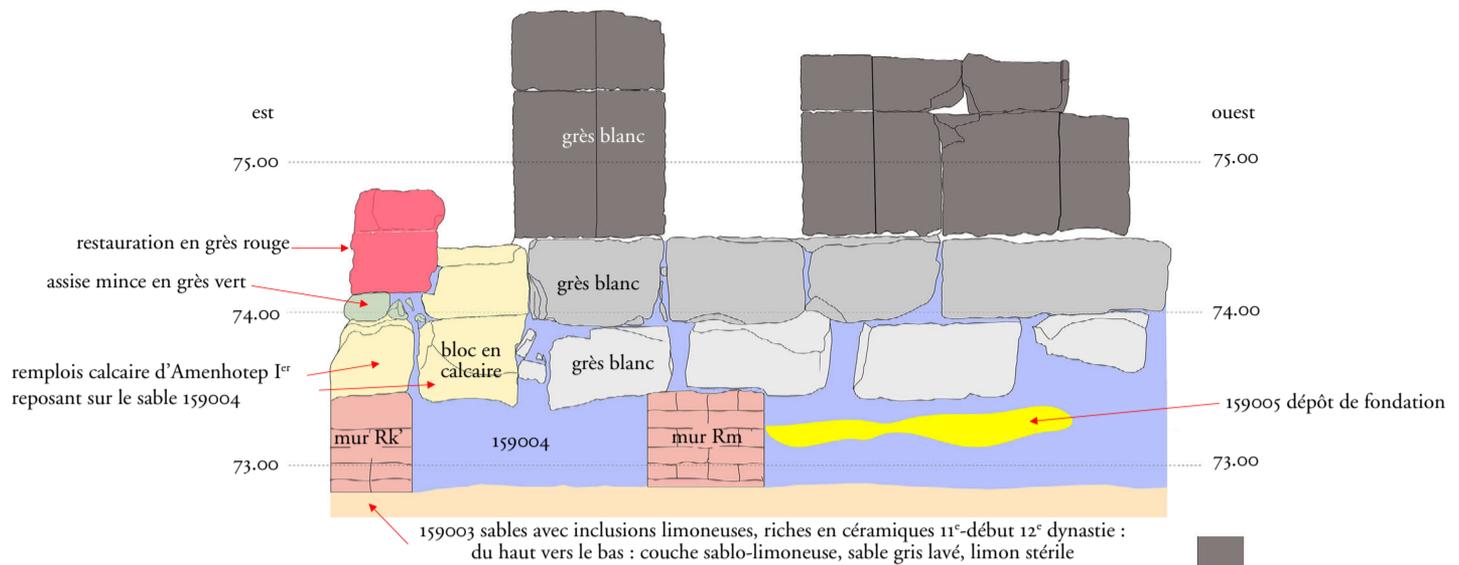
50 Le magasin sud DB1.s.7



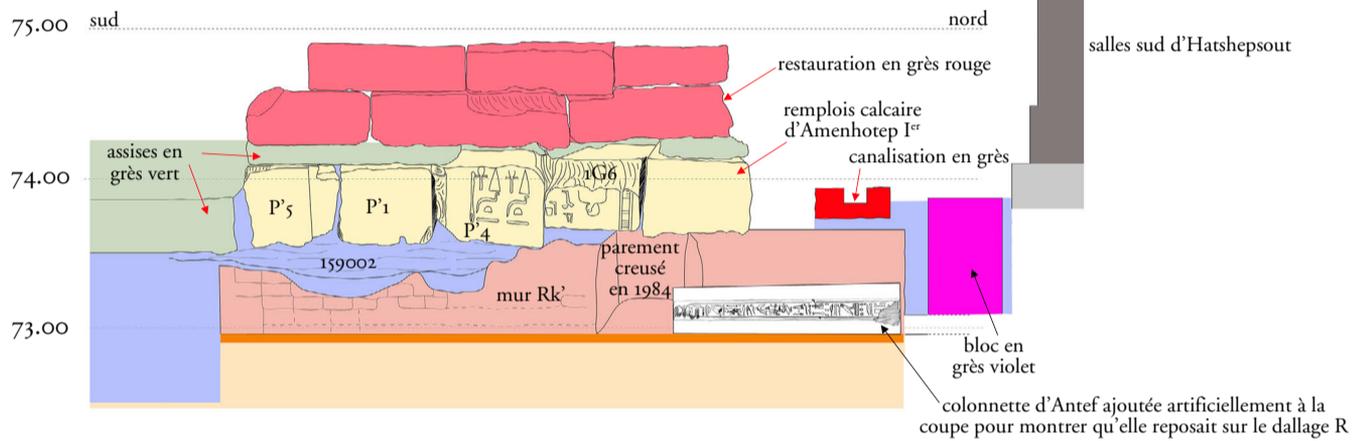
51 Le magasin sud DB1.s.7 (opération 159)



52 Le magasin sud DB1.s.7 et le couloir de la Jeunesse



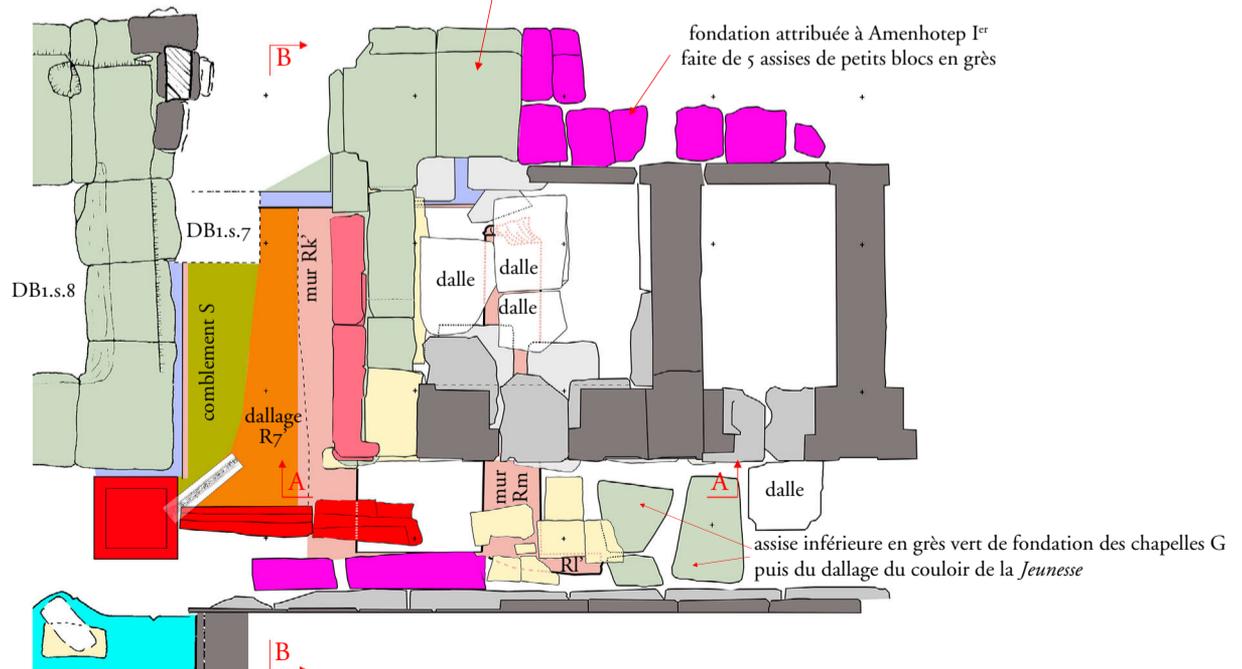
a. Coupe est-ouest AA du couloir de la jeunesse



b. Coupe sud-nord BB du magasin Db1.s.7

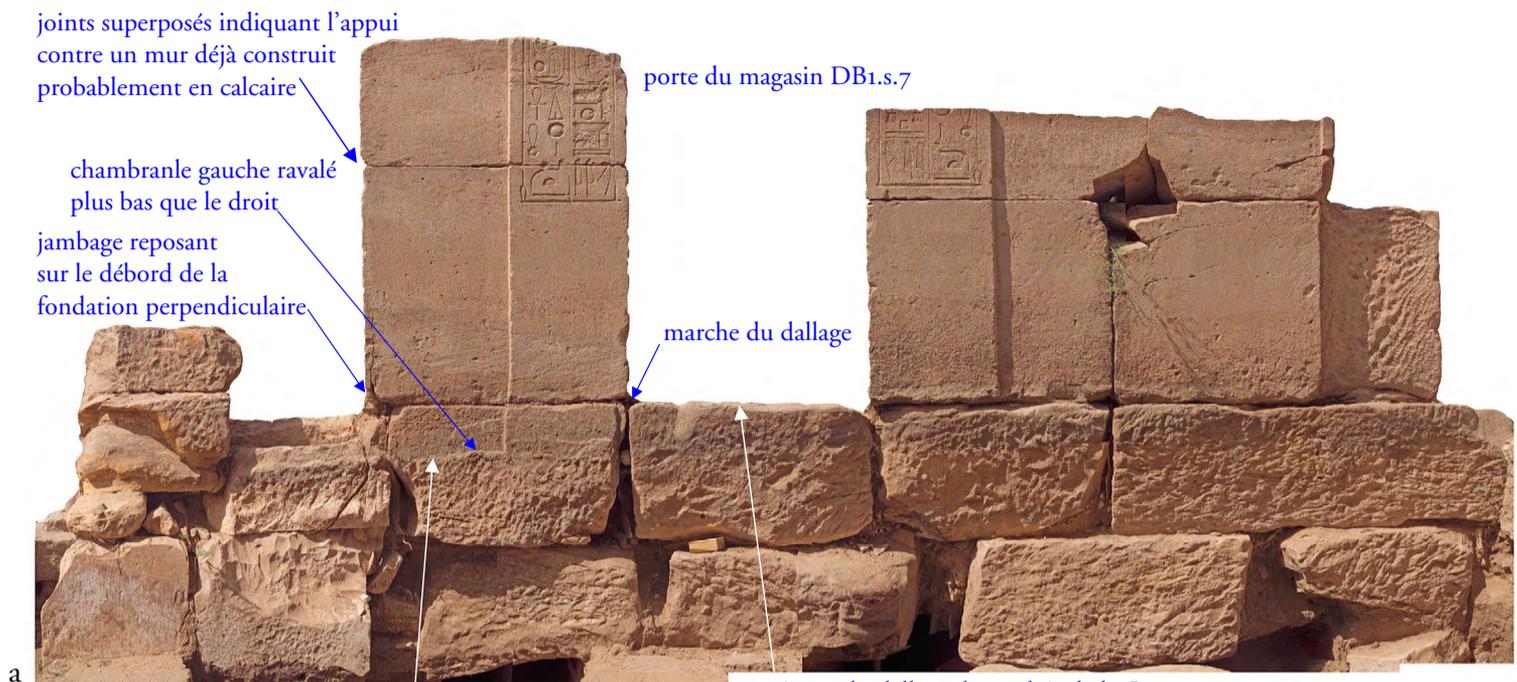


bloc encastré dans l'assise de réglage de la fondation à 5 assises, dont un bloc a été découpé à cet effet



c. Plan de l'appui des chapelles sud de Thoutmosis III contre les magasins de Thoutmosis Ier

53 Le magasin sud DB1.s.7



a niveau du dallage du passage séparant les magasins des chapelles niveau du dallage du couloir de la *Jeunesse*



b remploi de blocs de la chapelle G6 et des chapelles P' en fondation du côté ouest du passage



c appui de la fondation du côté ouest du passage contre l'extension vers l'ouest du mur externe des magasins du pourtour du radier

54 Le magasin sud DB1.s.7

appui de la fondation du côté ouest du passage contre l'extension vers l'ouest du mur externe des magasins du pourtour du radier



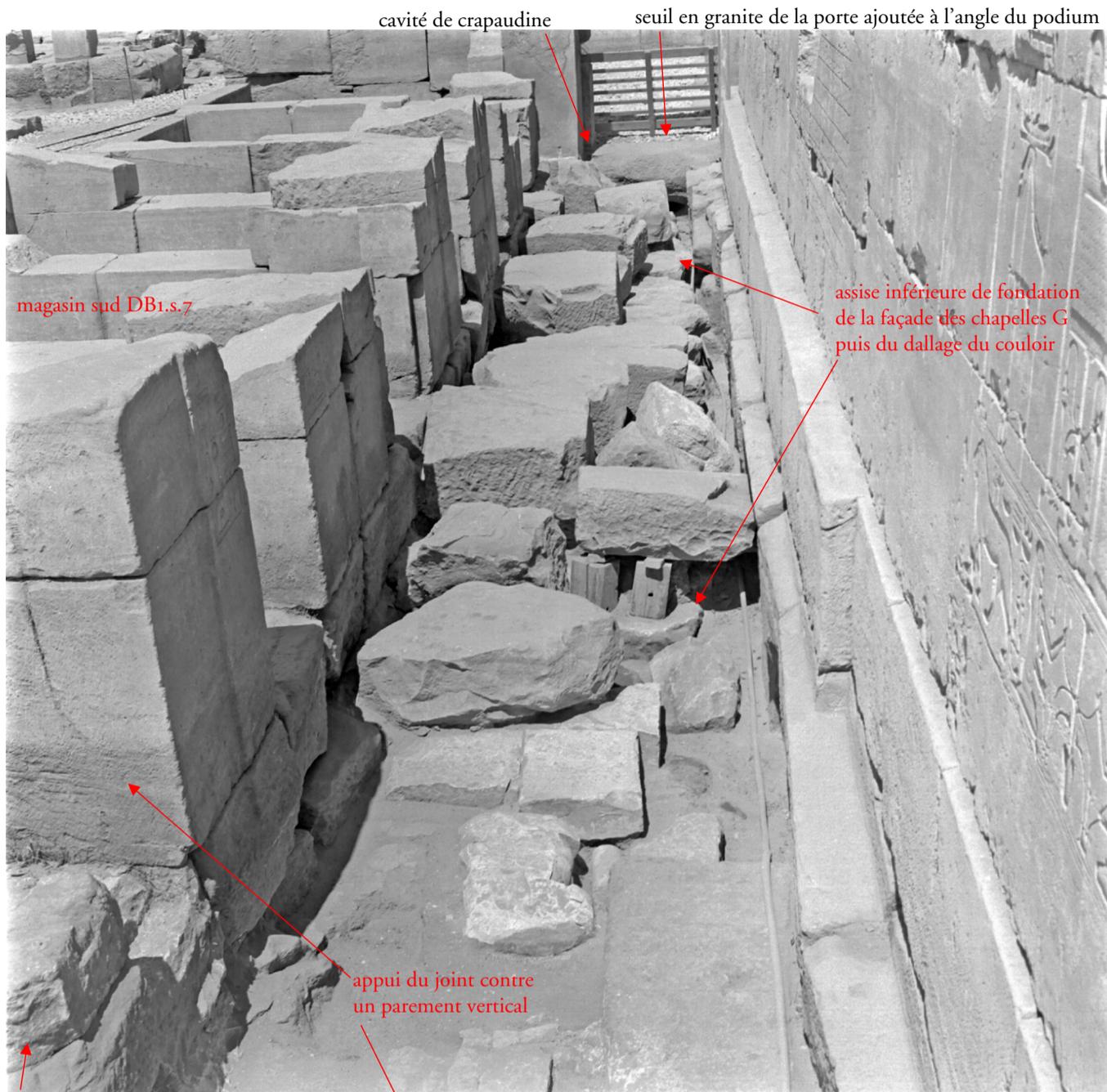
bloc encastré dans l'arase de la fondation à 5 assises, dont un bloc a été découpé à cet effet

placage en grès contre le mur en calcaire reposant sur la fondation à 5 assises

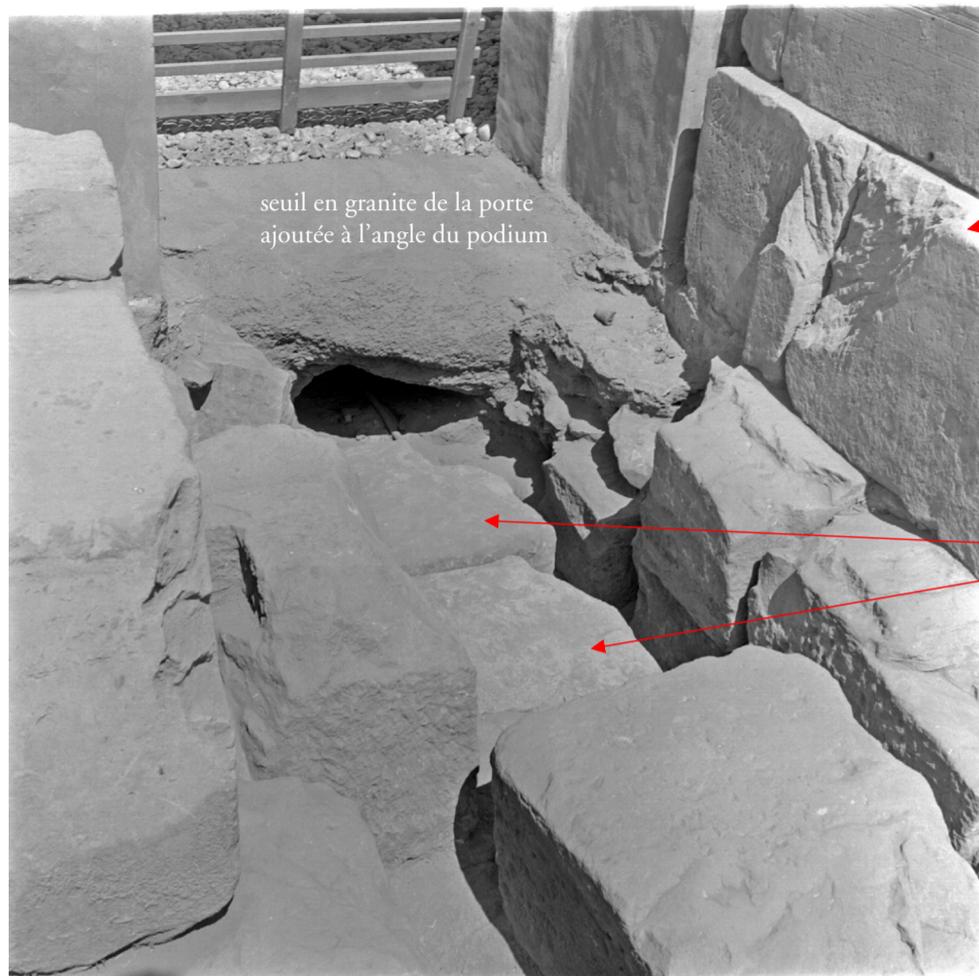


appui de la fondation du côté ouest du passage contre l'extension vers l'ouest du mur externe des magasins du pourtour du radier

55 Fondation en grès vert de la façade des chapelles G



56 Fondation en grès vert de la façade des chapelles G



seuil en granite de la porte
ajoutée à l'angle du podium

podium

assise inférieure de fondation en grès vert
de la façade des chapelles G
puis du dallage du couloir

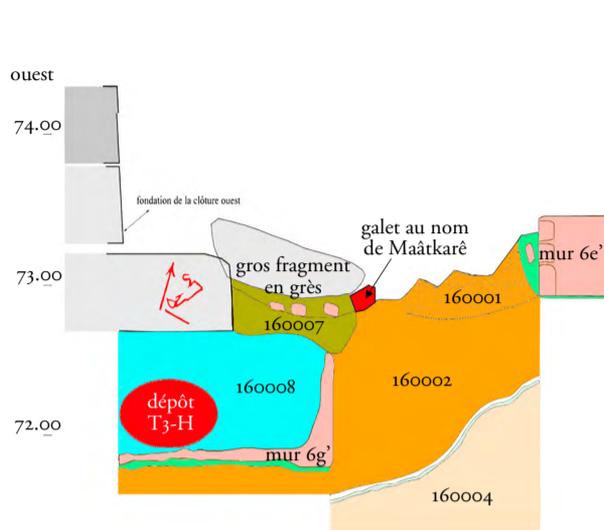


podium

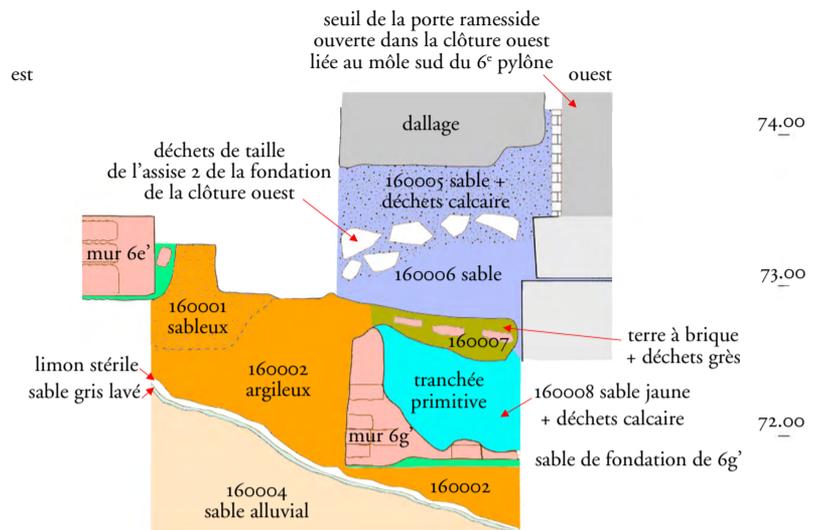
dallage du couloir
de la *Jeunesse*

assise inférieure de fondation
en grès vert
de la façade des chapelles G
puis du dallage du couloir

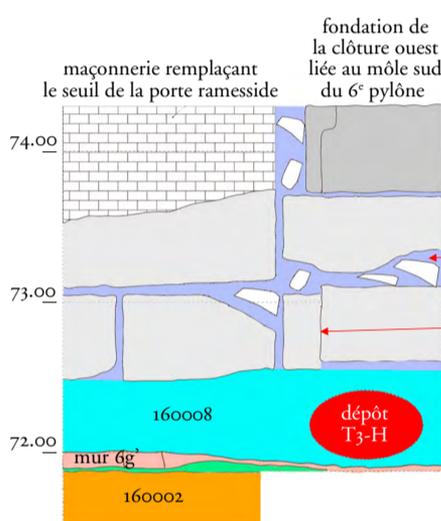
57 Coupes stratigraphiques de la cour sud du 6^e pylône



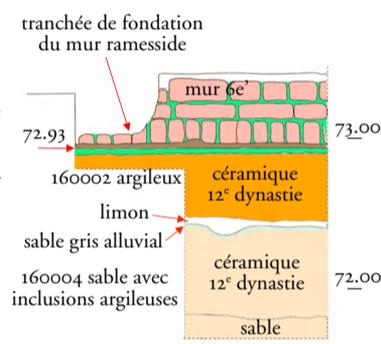
a. Coupe nord



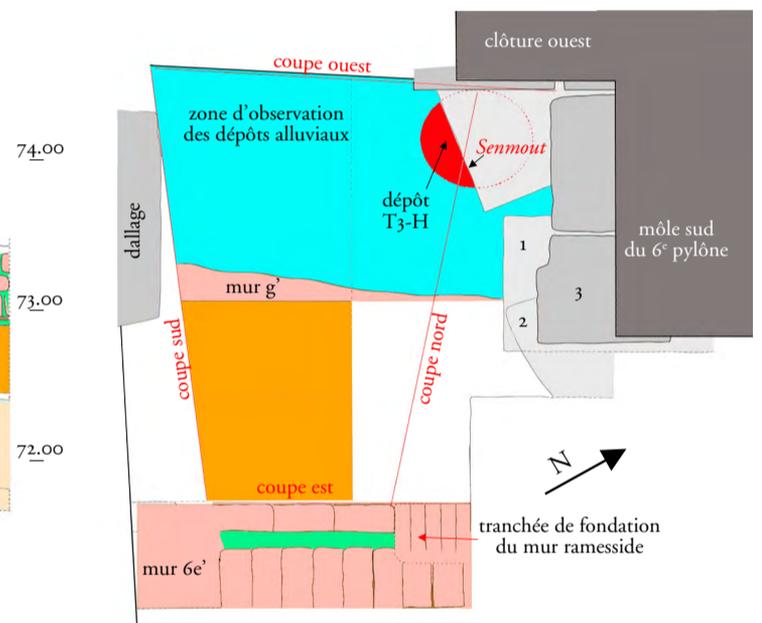
b. Coupe sud



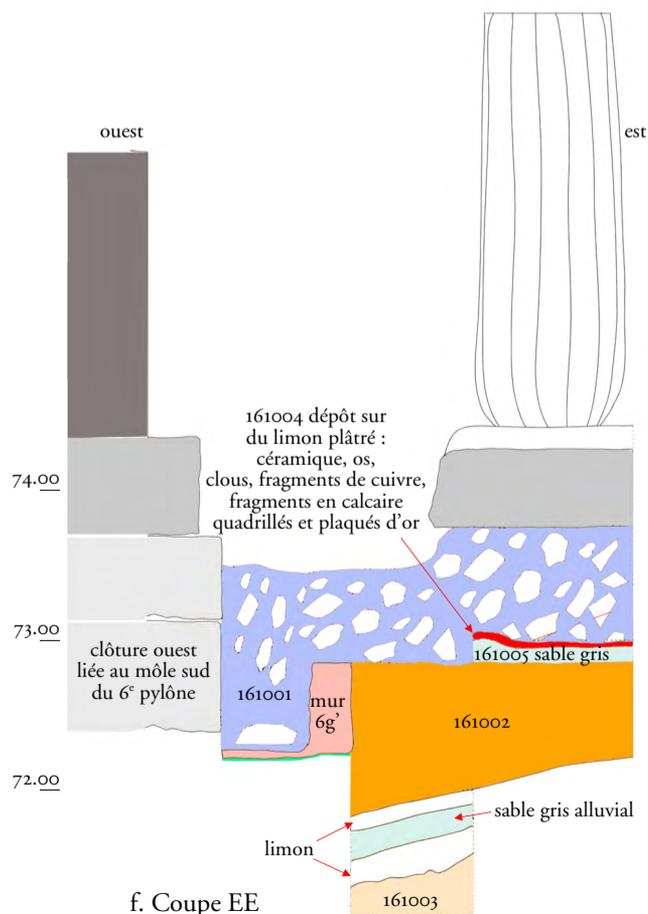
c. Coupe ouest



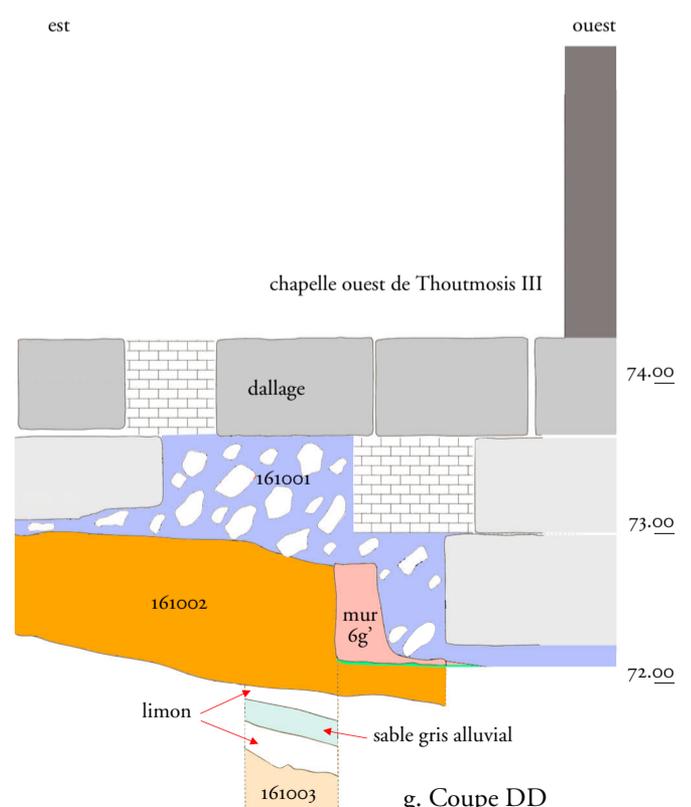
d. Coupe est



e. plan du sondage à l'angle sud-est du môle sud du 6^e pylône

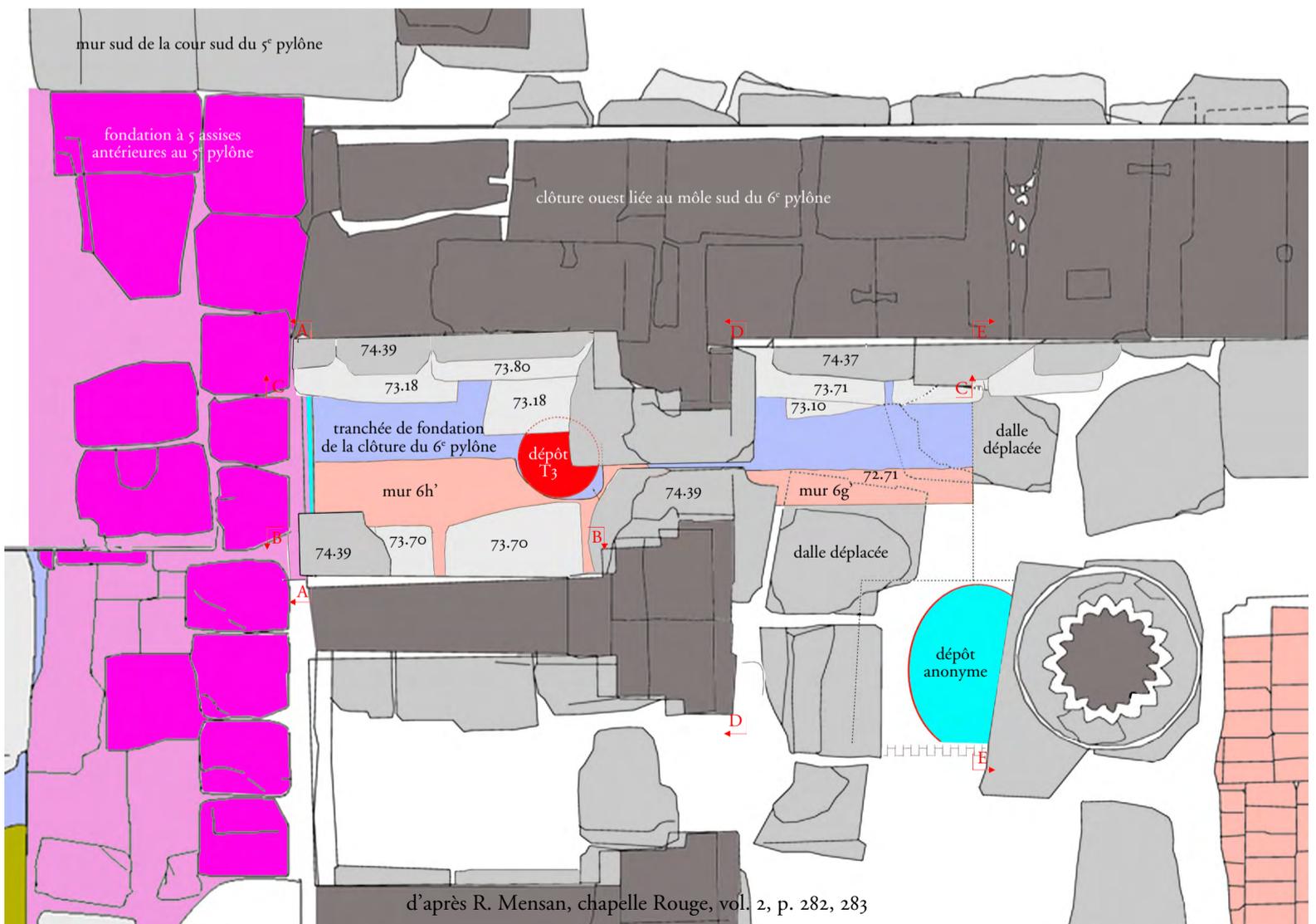
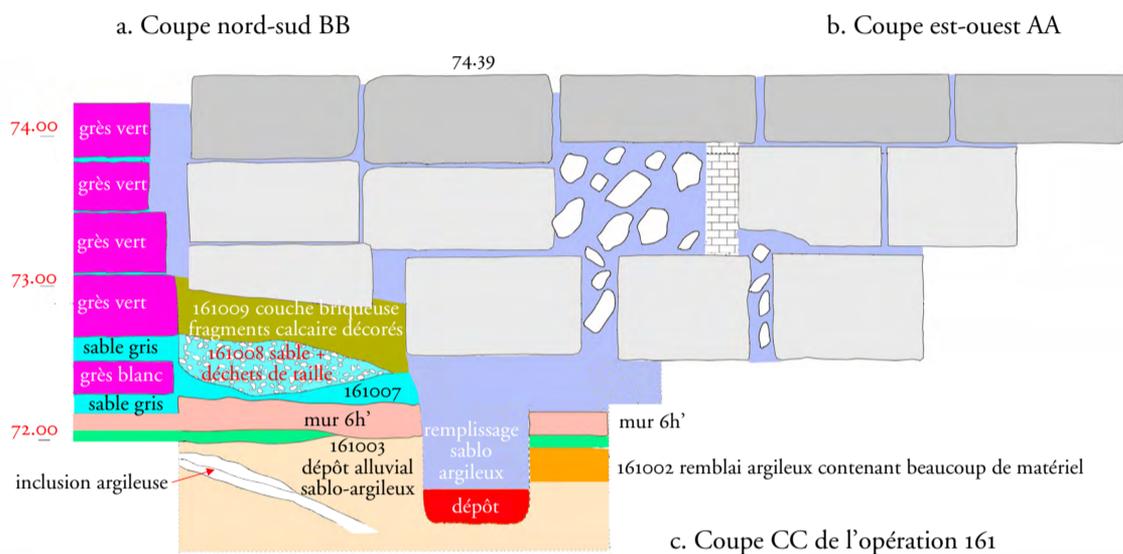
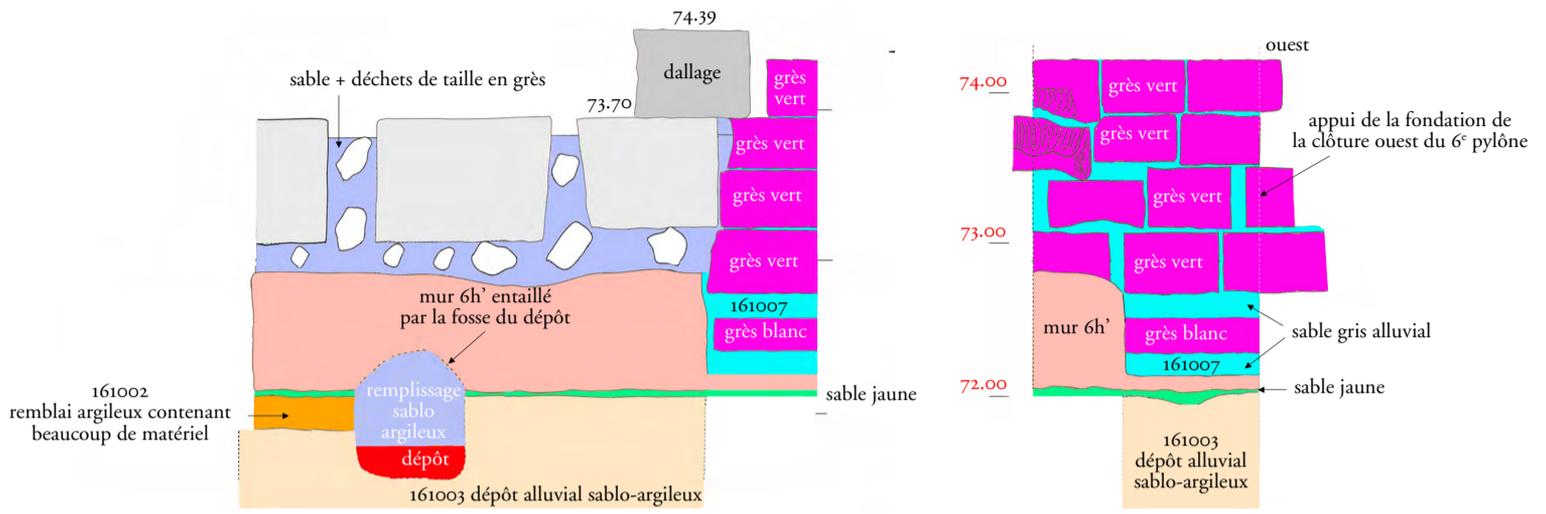


f. Coupe EE



g. Coupe DD

58 Coupes stratigraphiques sous la chapelle à l'angle sud-ouest de la cour sud du 6^e pylône



59 La pièce au sud du 5^e pylône

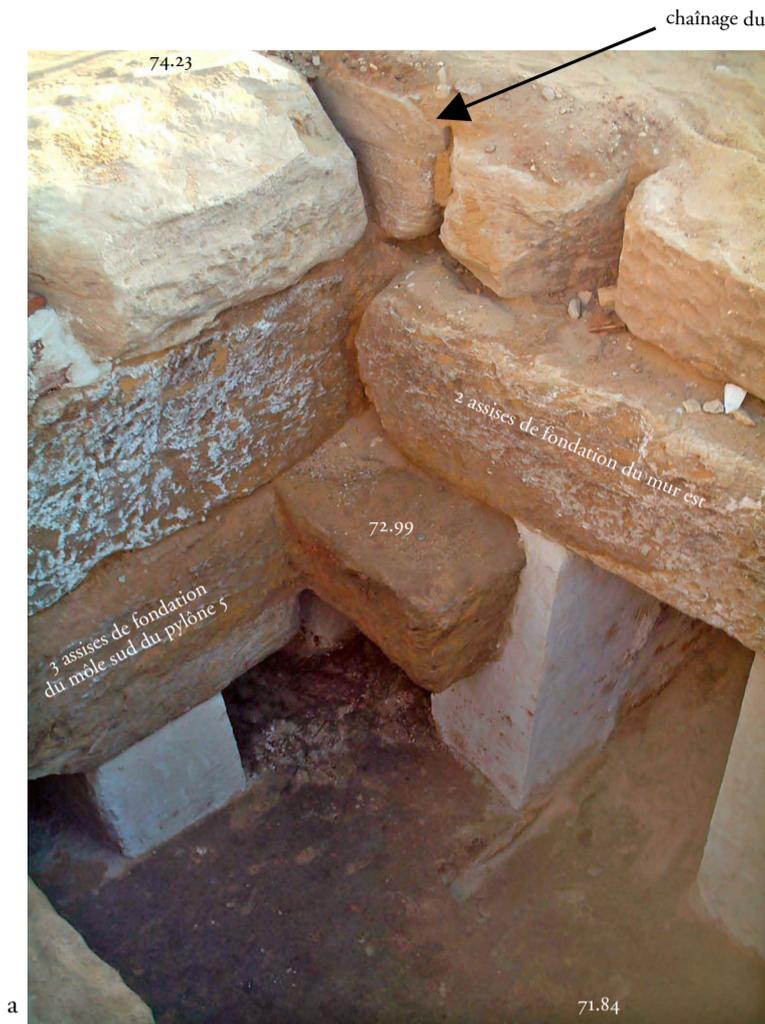


a. Sondage sous la pièce au sud du môle sud du 5^e pylône

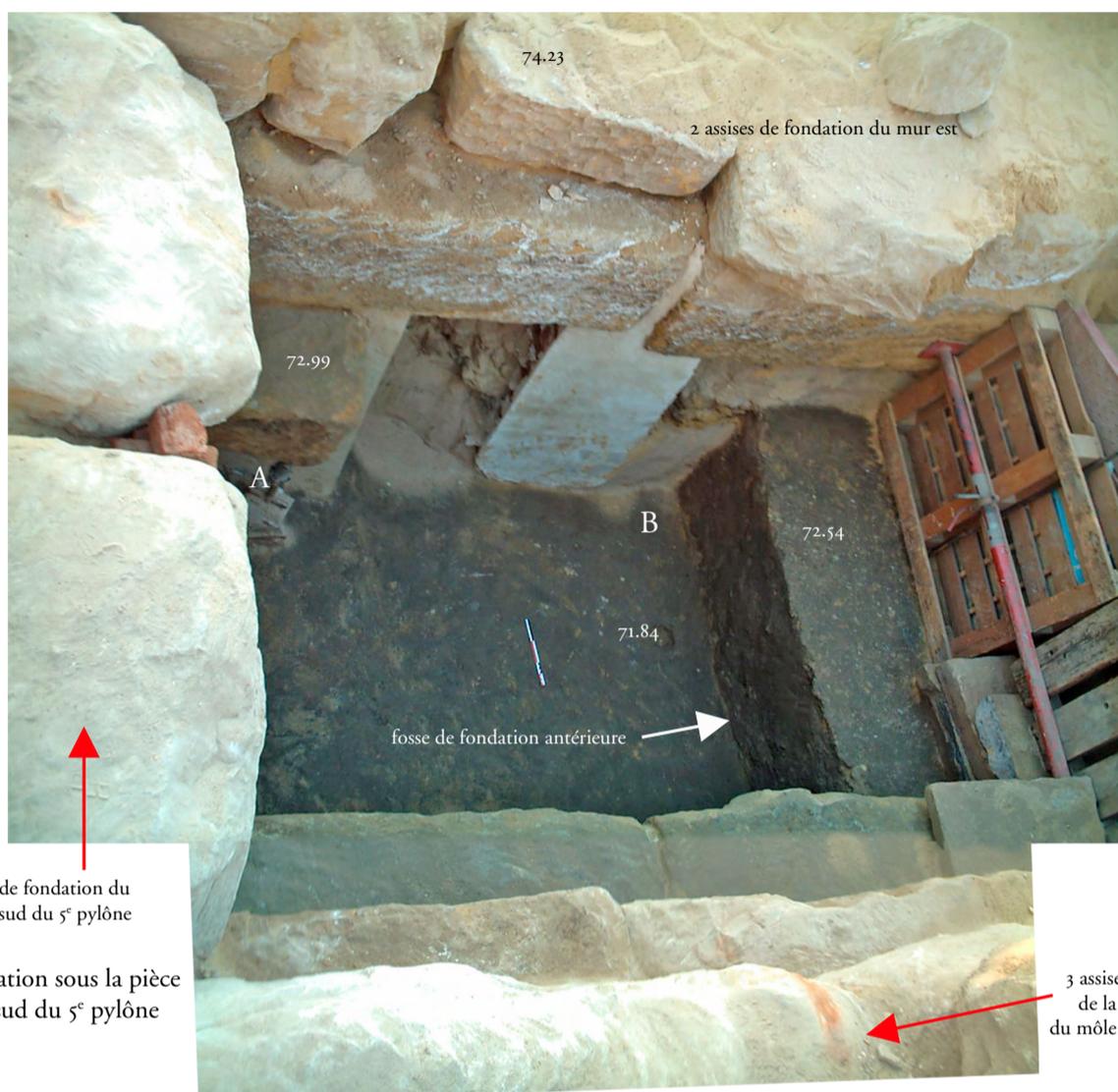


b. La fosse de fondation sous la pièce au sud du môle sud du 5^e pylône

60 La fosse de fondation sous la pièce au sud du môle sud du 5^e pylône



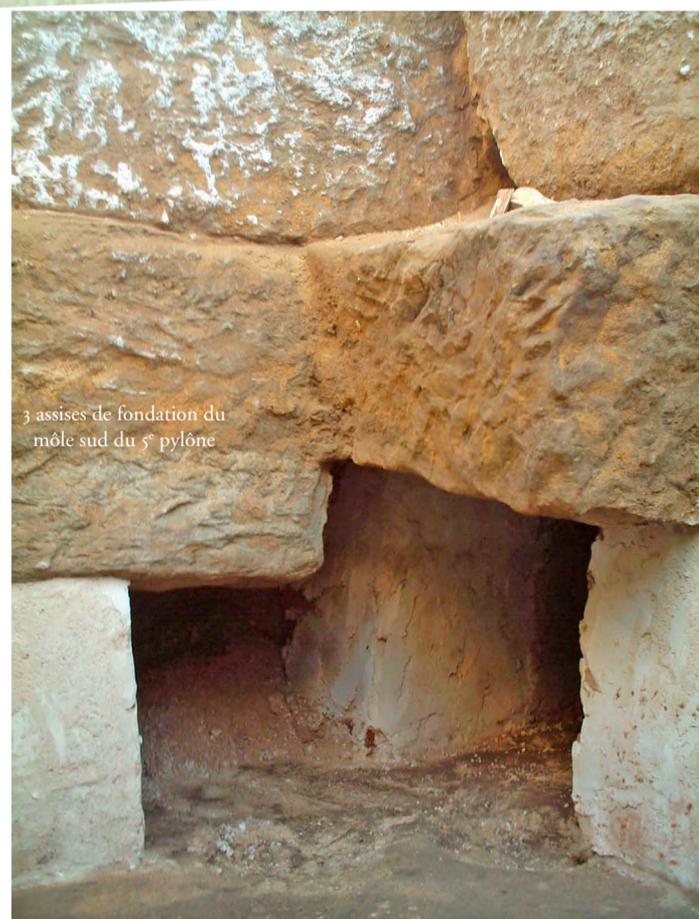
61 La fosse de fondation sous la pièce au sud du môle sud du 5^e pylône



a. La fosse de fondation sous la pièce au sud du môle sud du 5^e pylône



b. Détail B : remplissage de la fosse de fondation antérieure

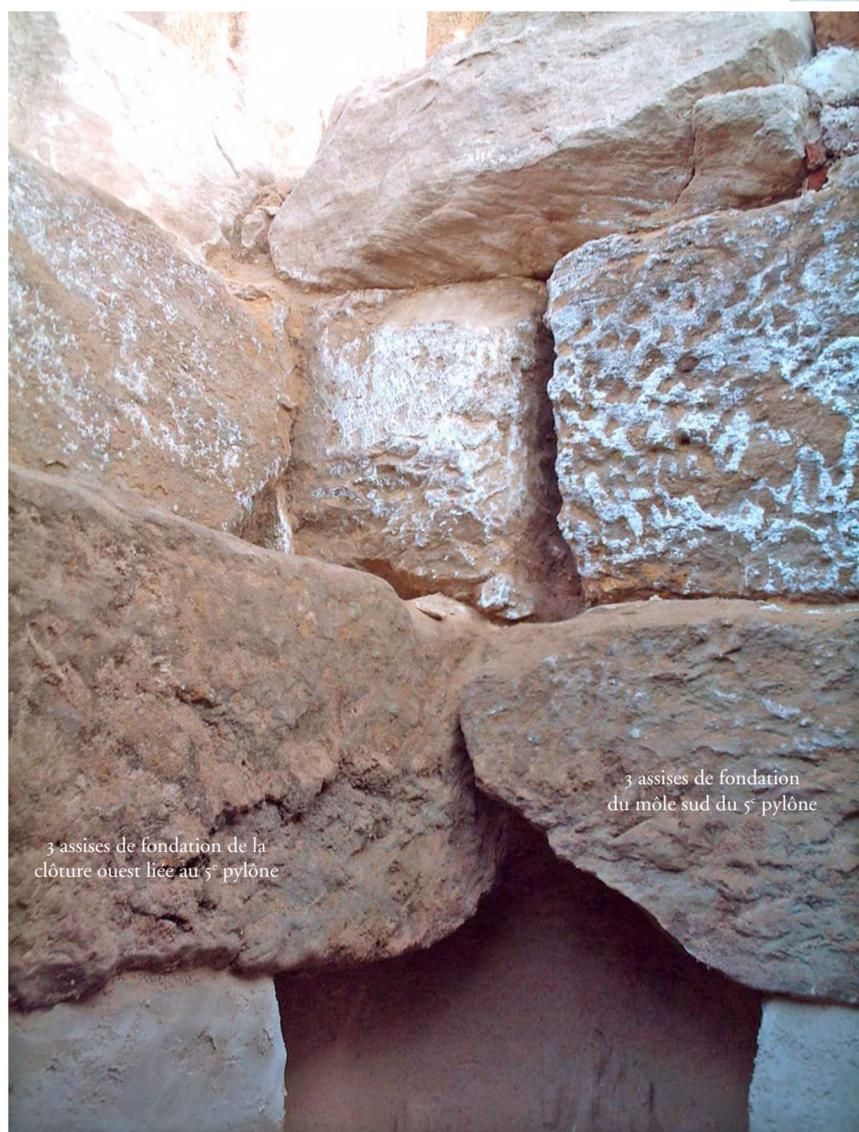


c. Détail A : chaînage des fondations du môle sud et du mur est

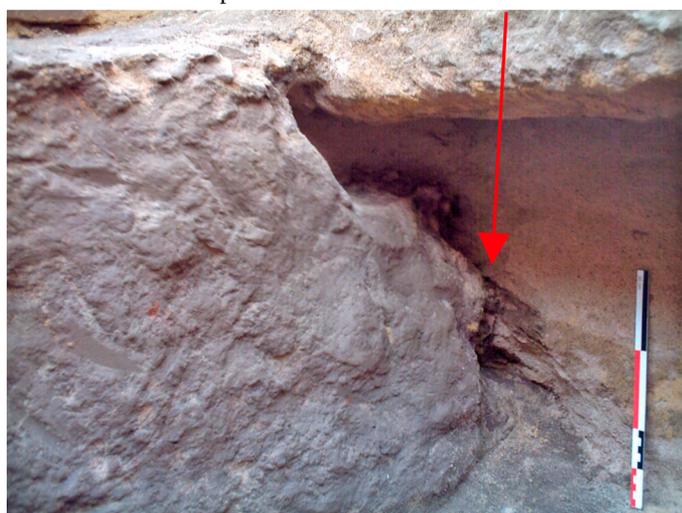
62 La fosse de fondation sous la pièce au sud du môle sud du 5^e pylône



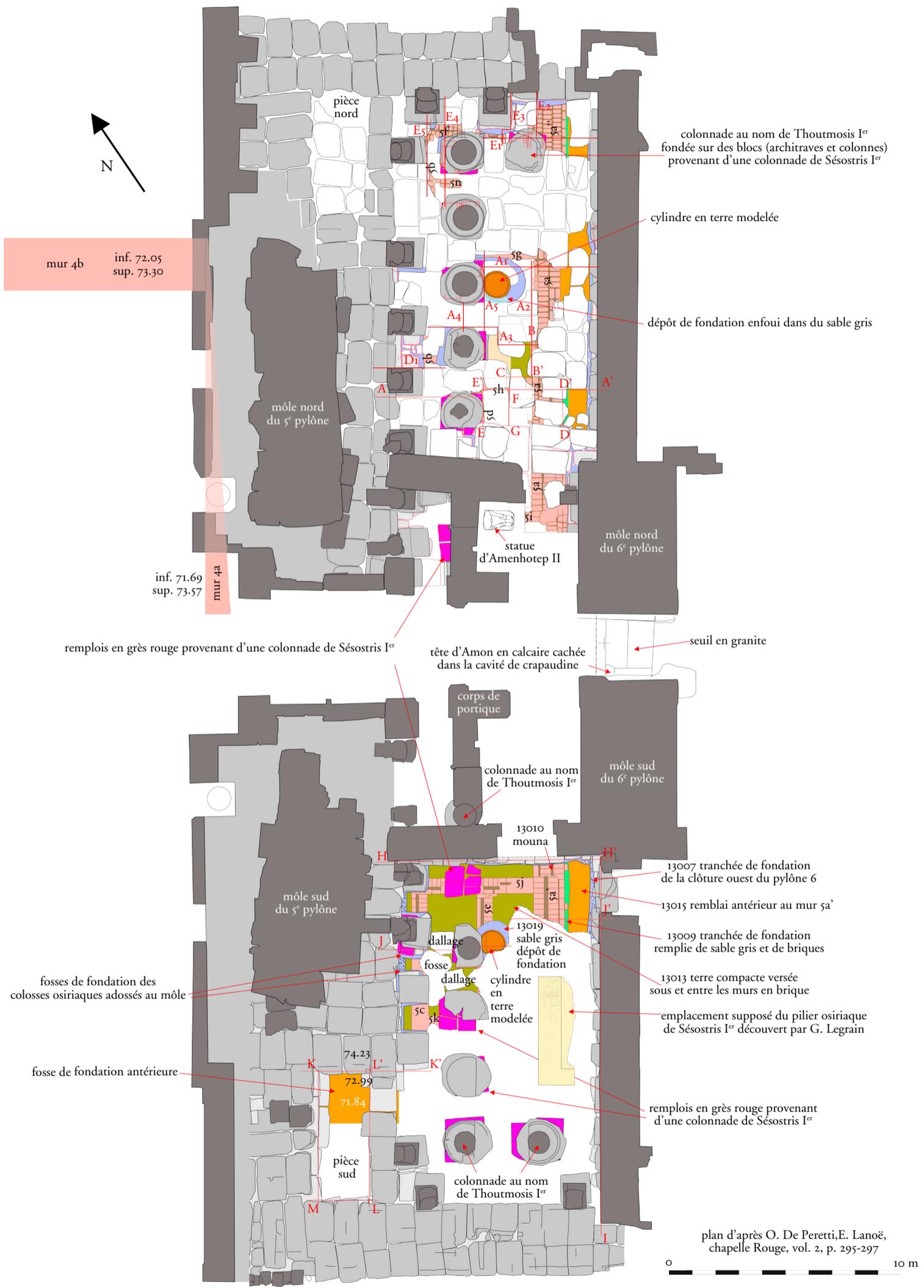
a. Angle nord-ouest des fondations de la pièce sud



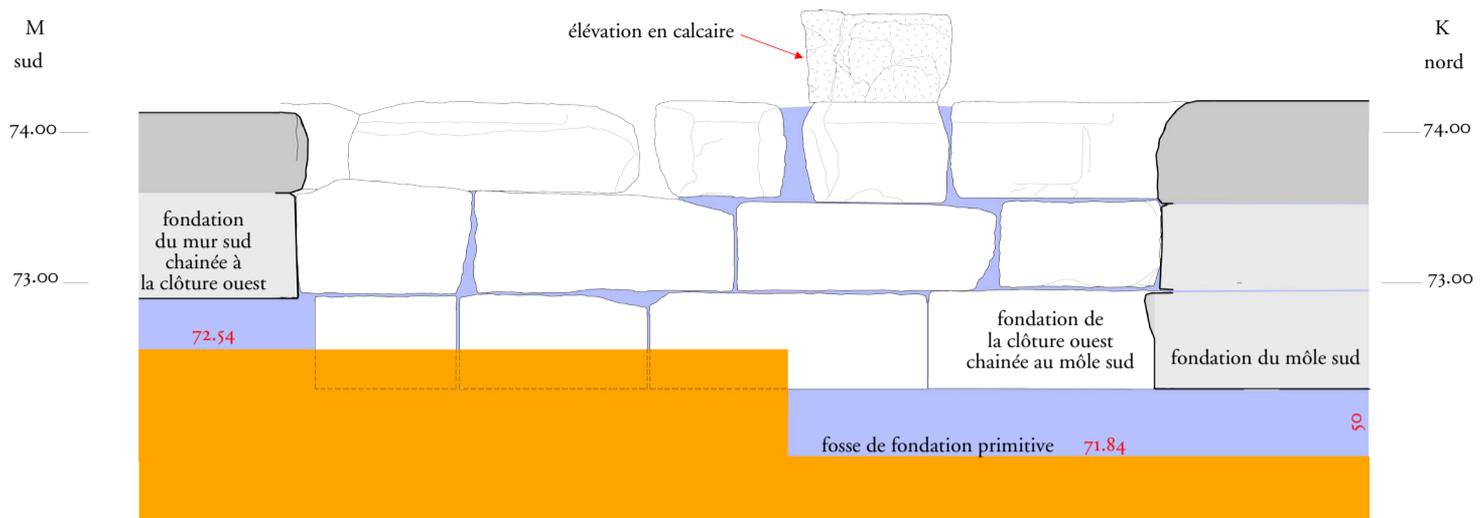
c. Angle nord-ouest des fondations de la pièce sud



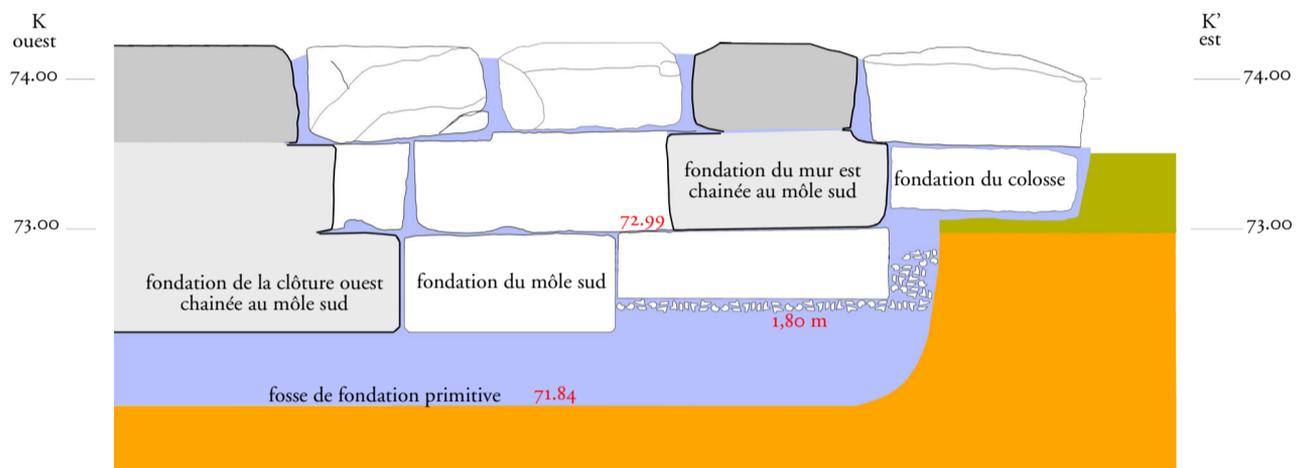
63 Les cours nord et sud du 5e pylône



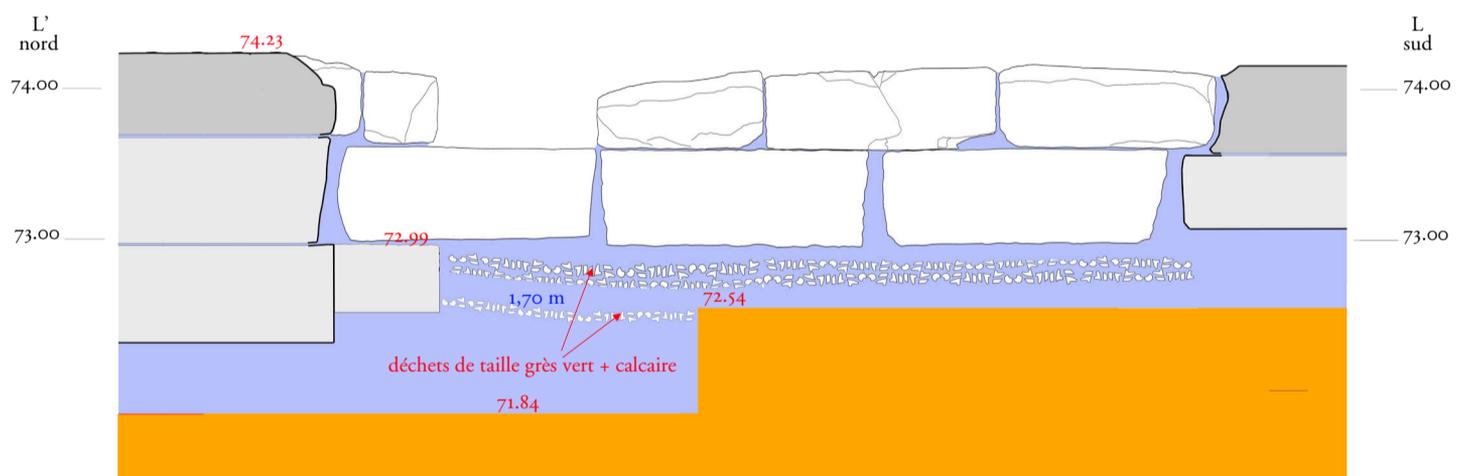
64 Coupes du sondage de la pièce latérale sud du 5^e pylône



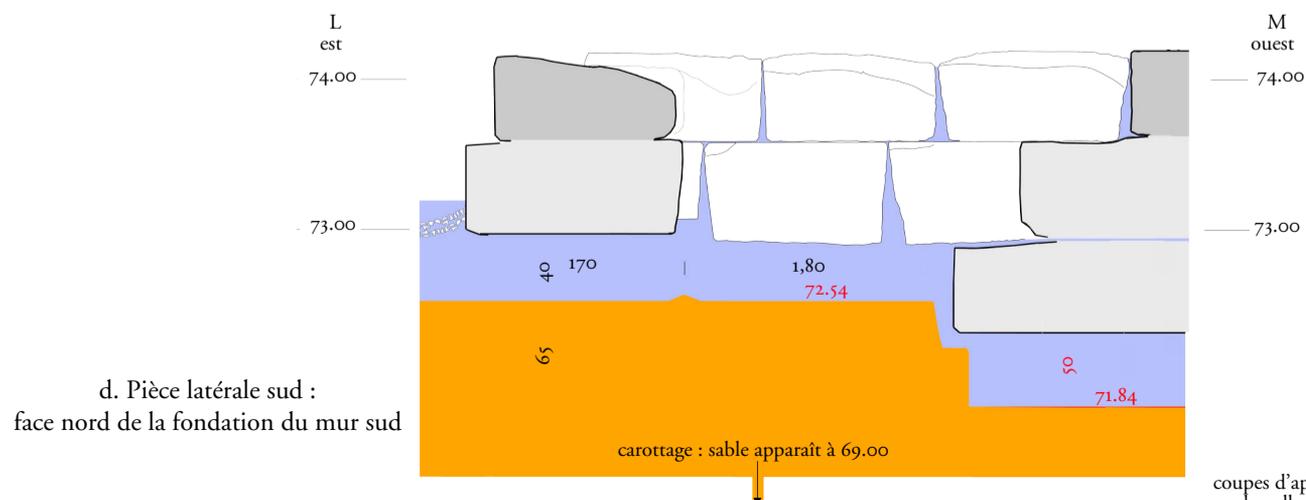
a. Pièce latérale sud : face est de la fondation de la clôture ouest du pylône 5



b. Pièce latérale sud : face sud de la fondation du môle sud du pylône 5

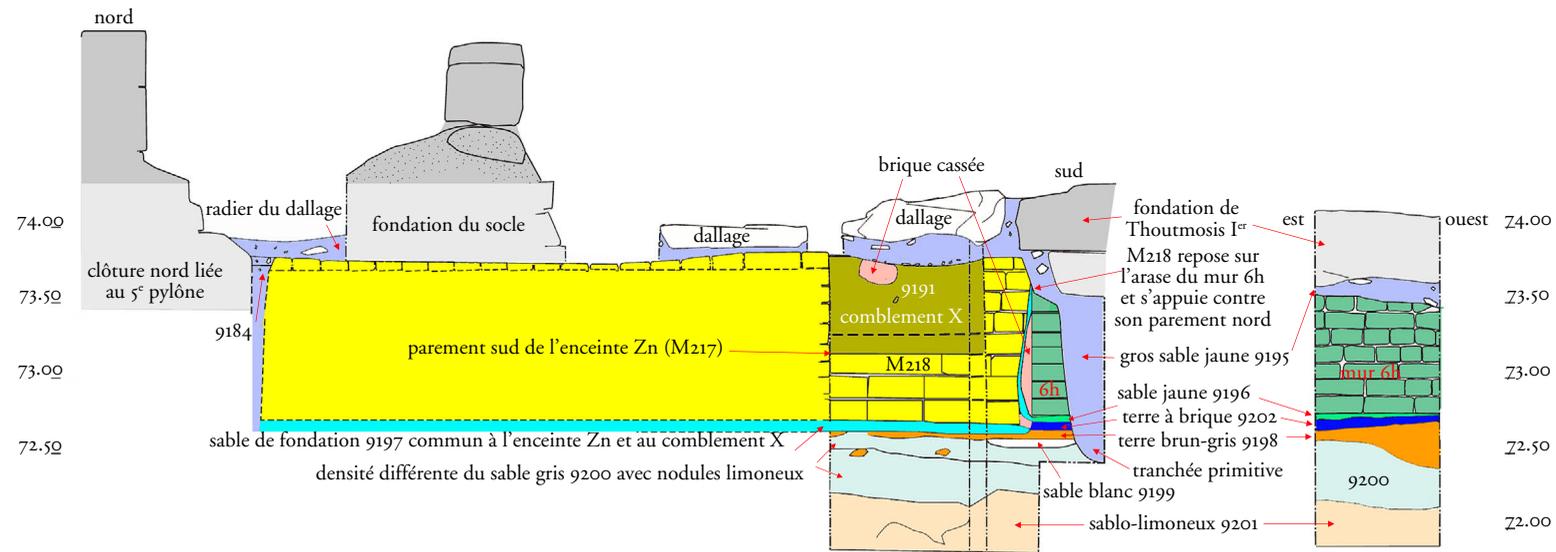


c. Pièce latérale sud : face ouest de la fondation du mur est

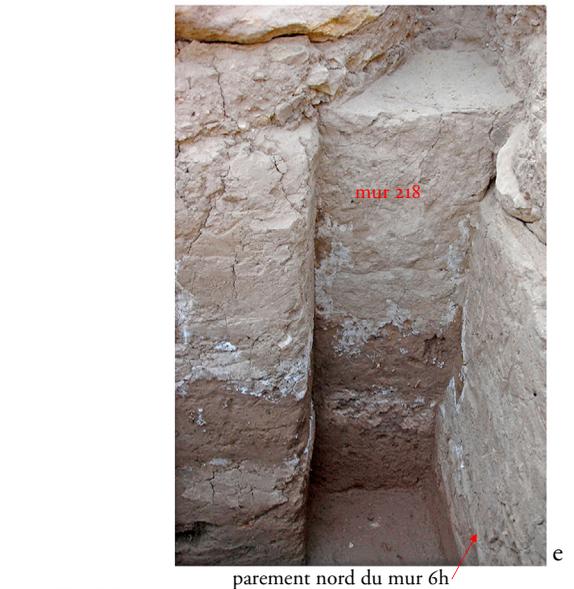


d. Pièce latérale sud : face nord de la fondation du mur sud

65 Coupes du couloir nord DB2.n.Db.o

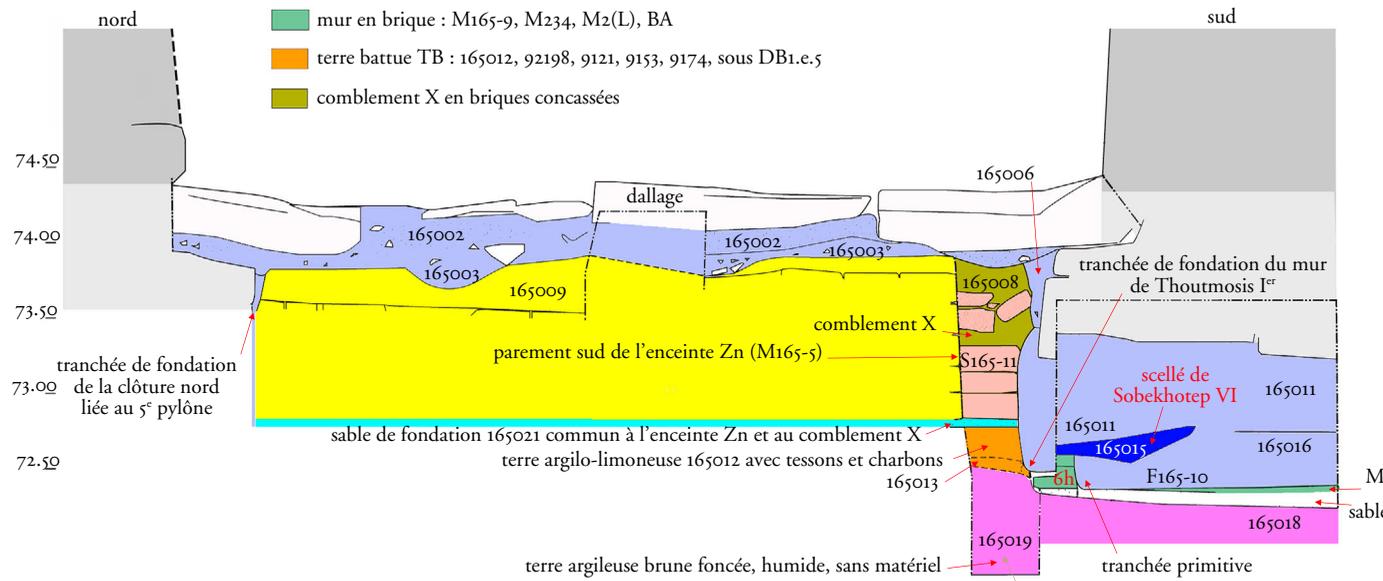


a. Coupe GG nord-sud devant le parement ouest du mur 218 lié à Zn
(d'après G. Charloux, Karnak 12, p. 212, pl. VII, fig. 5a et Karnak avant, p. 440, fig. 251)

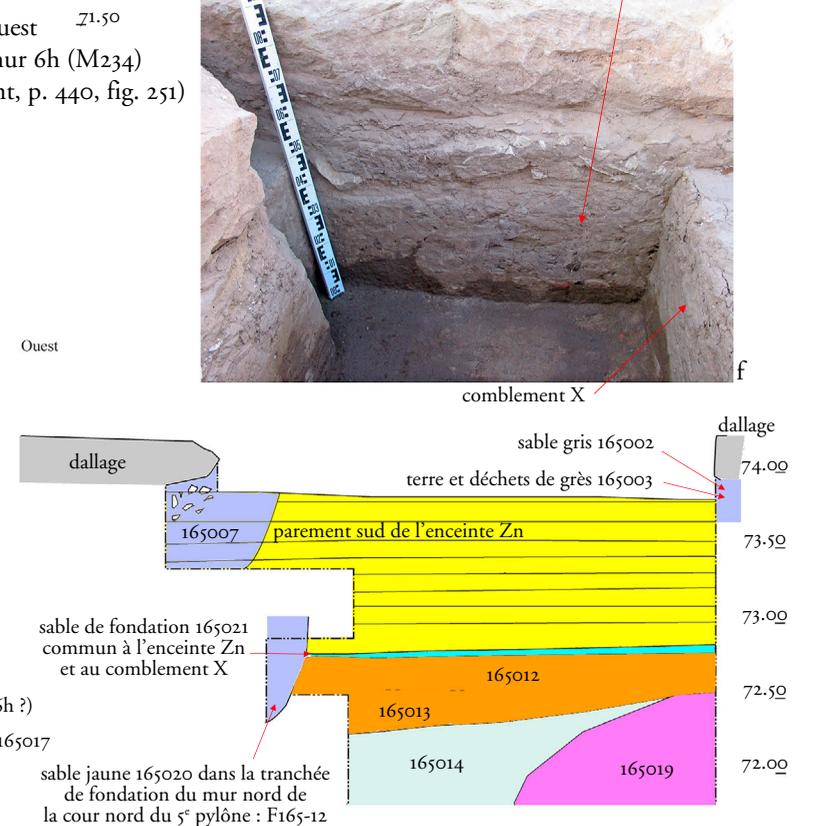


- grès
- sable jaune
- sable gris
- enceinte Zn en brique : M128-10, M1(AB), Q
- mur en brique : M165-9, M234, M2(L), BA
- terre battue TB : 165012, 92198, 9121, 9153, 9174, sous DB1.e.5
- comblement X en briques concassées

0 1 m

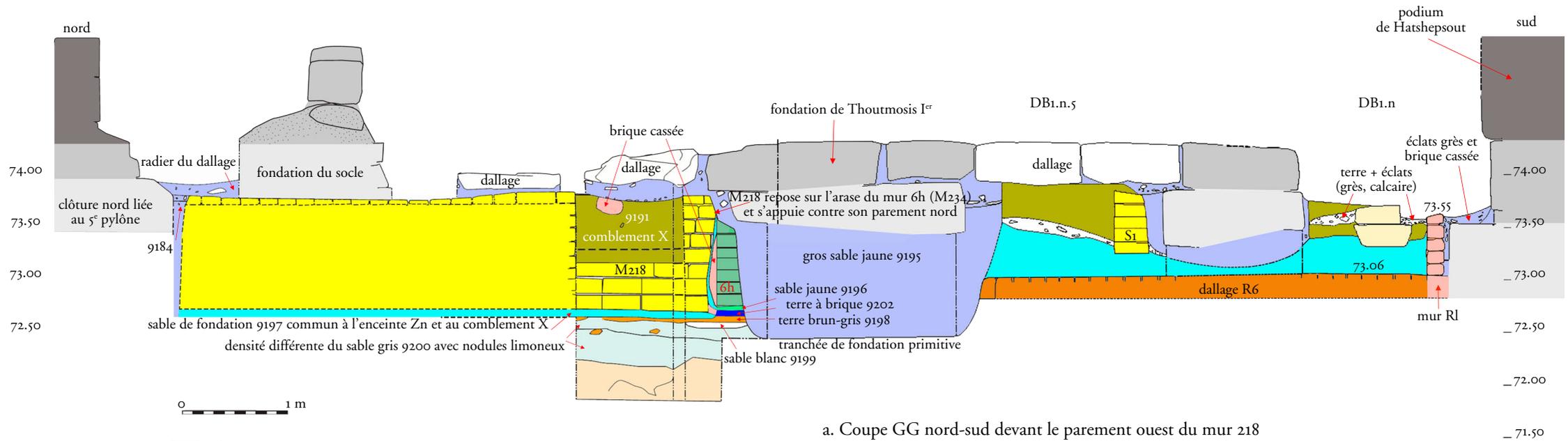


c. Coupe II nord-sud
(d'après G. Charloux, Karnak avant, p. 431, fig. 243)



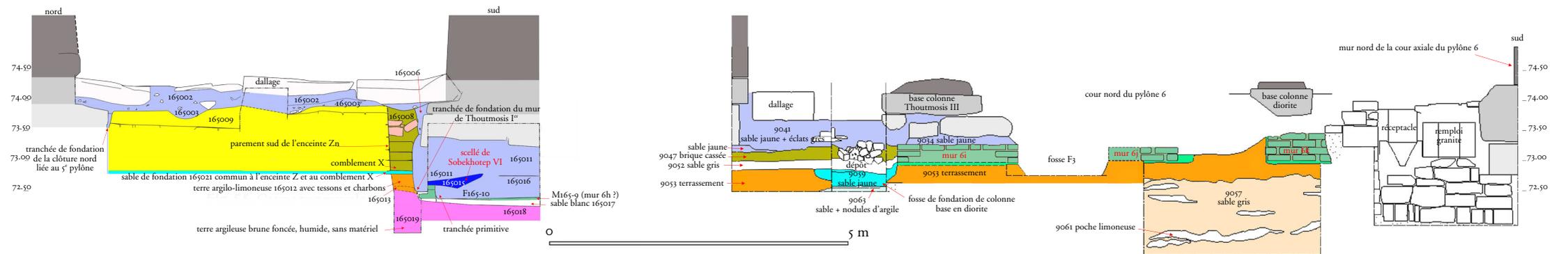
d. Coupe JJ ouest-est devant le parement sud de l'enceinte Zn
(d'après G. Charloux, Karnak avant, p. 431, fig. 243)

66 coupes nord-sud depuis l'enceinte Zn jusqu'au podium de Hatshepsout



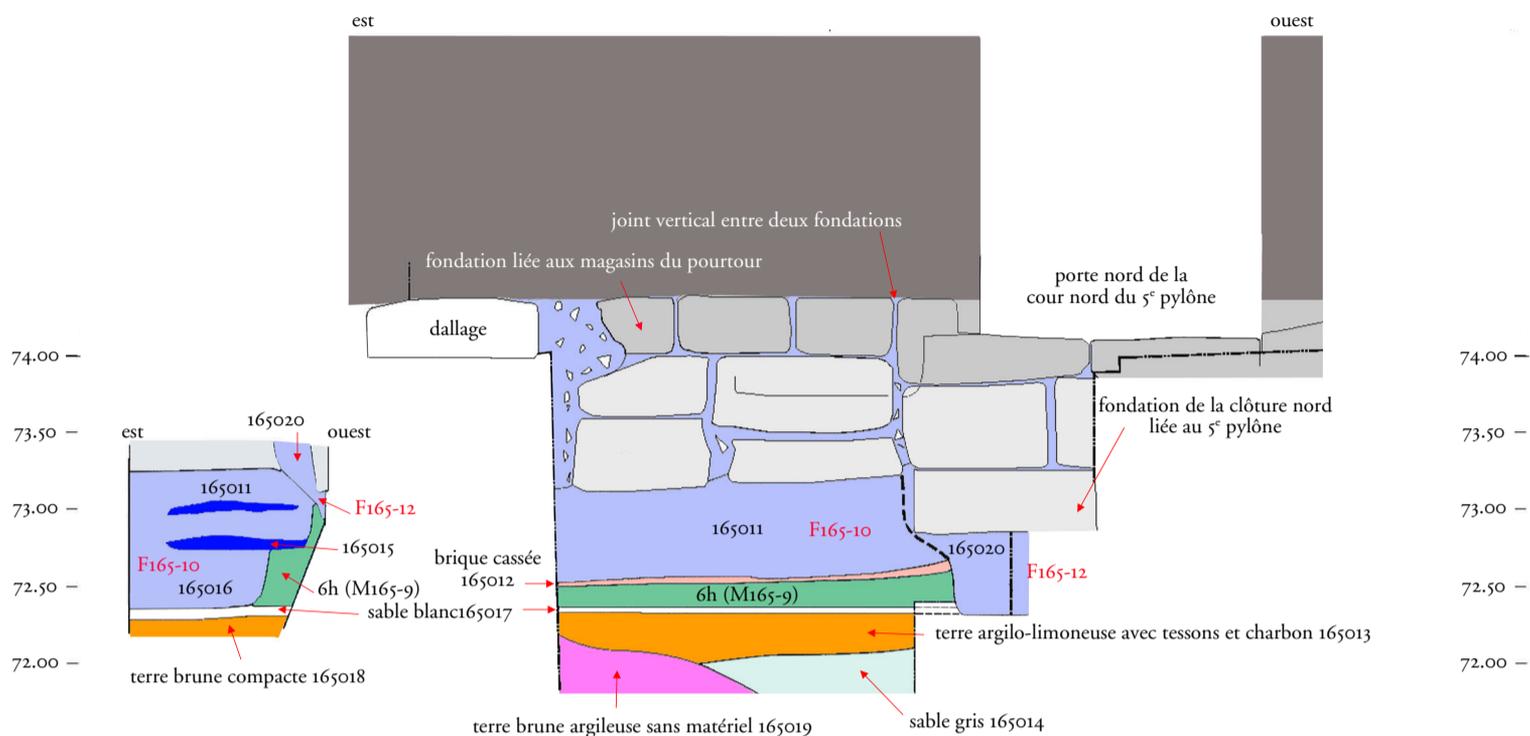
a. Coupe GG nord-sud devant le parement ouest du mur 218
(d'après G. Charloux, Karnak 12, p. 212, pl. VII, fig. 5a et Karnak avant, p. 137, fig. 55)

- grès
- sable jaune
- sable gris
- enceinte Zn en brique : M128-10, M1(AB), Q
- mur en brique : M165-9, M234, M2(L), BA
- terre battue TB : 165012, 92198, 9121, 9153, 9174, sous DB1.e.5
- comblement X en briques concassées



b. Coupe II nord-sud sur la cour nord du pylône 6
(d'après G. Charloux, Karnak 12, p. 304, pl. IV, fig. 3b et Karnak avant, p. 135, fig. 54)

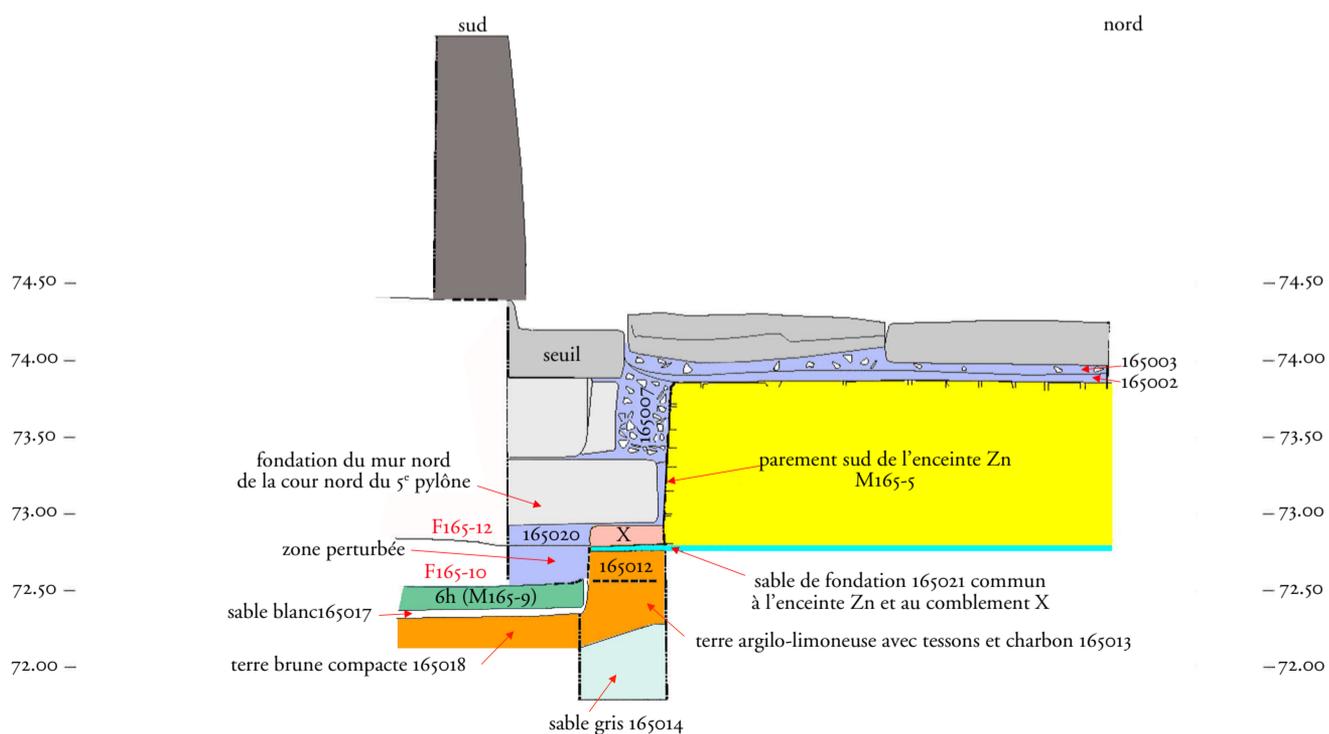
67 Coupes du couloir nord DB2.n.Db.o



a. Coupe AA, est-ouest, devant le parement nord de la clôture nord liée au pylône 5 (d'après G. Charloux, *Karnak avant*, p. 435, fig. 247)

0 1 m

- grès
- sable jaune
- sable gris
- enceinte Zn en brique : M128-10, M1(AB), Q
- mur en brique : M165-9, M234, M2(L), BA
- terre battue TB : 165012, 92198, 9121, 9153, 9174, sous DB1.e.5
- comblement X en briques concassées

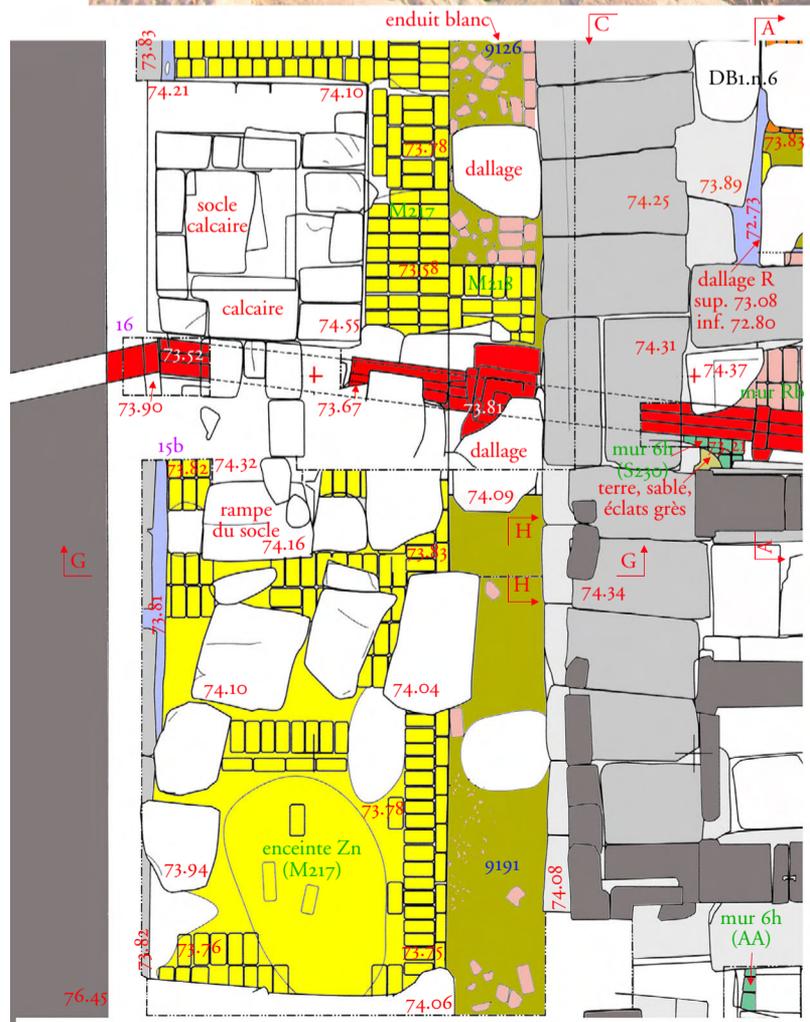


b. Coupe BB, sud-nord, sur le parement nord de la clôture nord liée au pylône 5 (d'après G. Charloux, *Karnak avant*, p. 435, fig. 247)

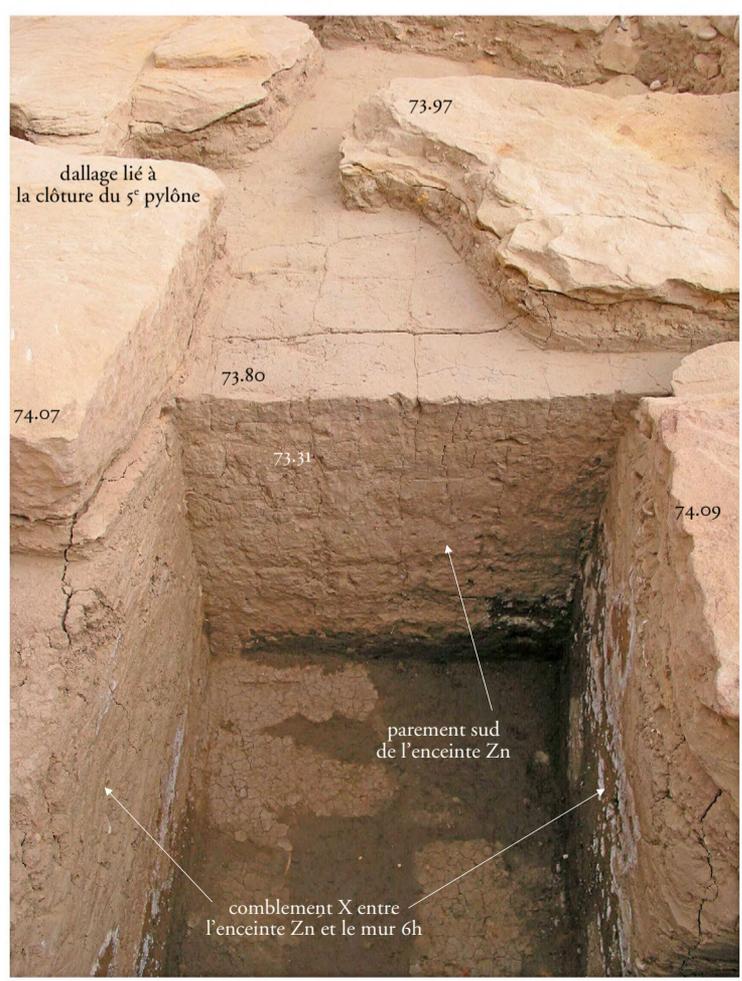
68 Le couloir nord DB2.n.Db.o entre le mur lié aux magasins du pourtour et la clôture nord liée au 5^e pylône



a



b

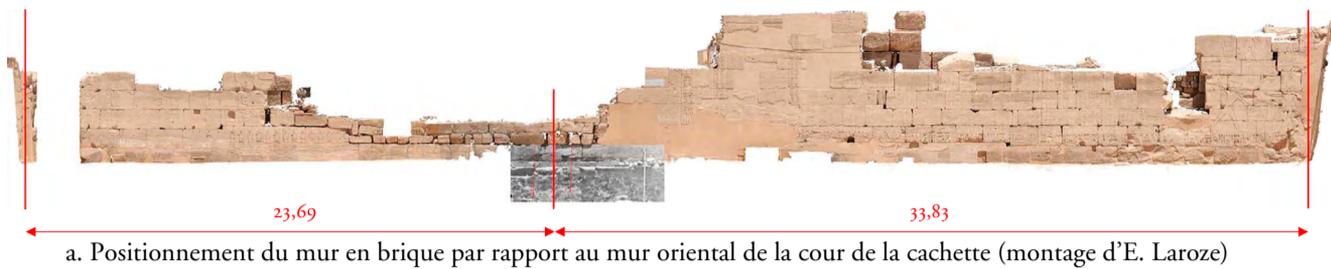


c

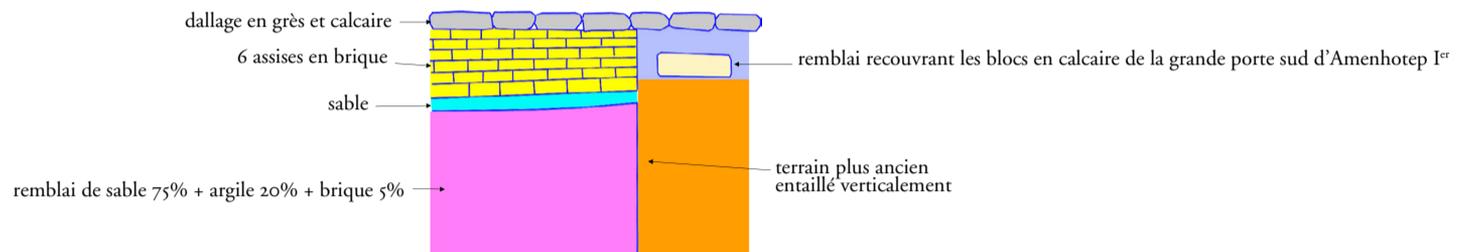
69 Le couloir nord DB2.n.Db.o entre le mur de Thoutmosis I^{er} et la clôture nord liée au 5^e pylône



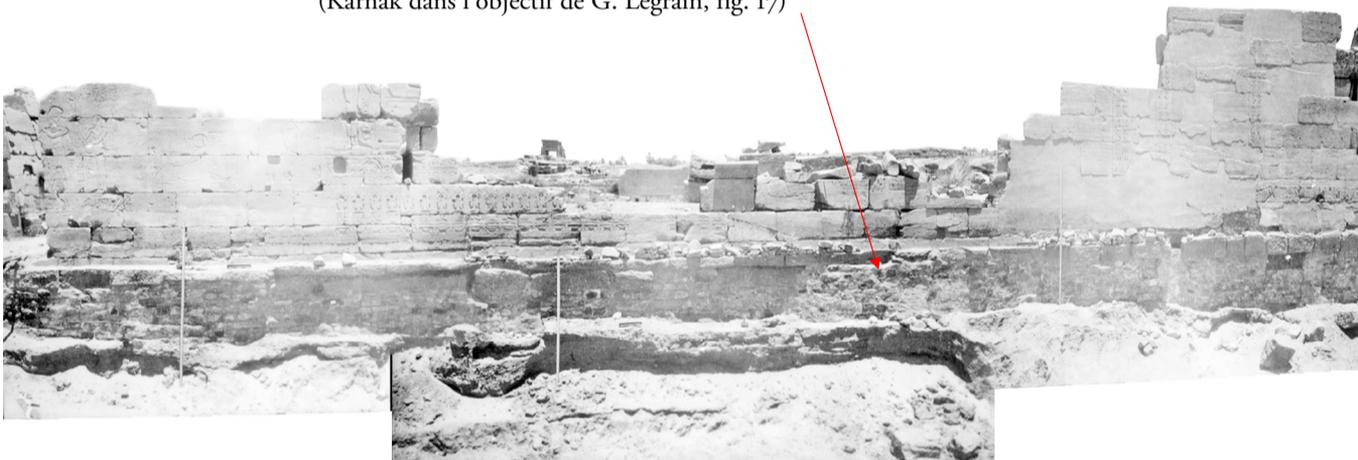
70 Emplacement de la grande porte sud d'Amenhotep I^{er}



a. Positionnement du mur en brique par rapport au mur oriental de la cour de la cachette (montage d'E. Laroze)



b. Coupe d'après un croquis d'un sondage de Legrain dans la partie nord-est de la cour du 7^e pylône (Karnak dans l'objectif de G. Legrain, fig. 17)

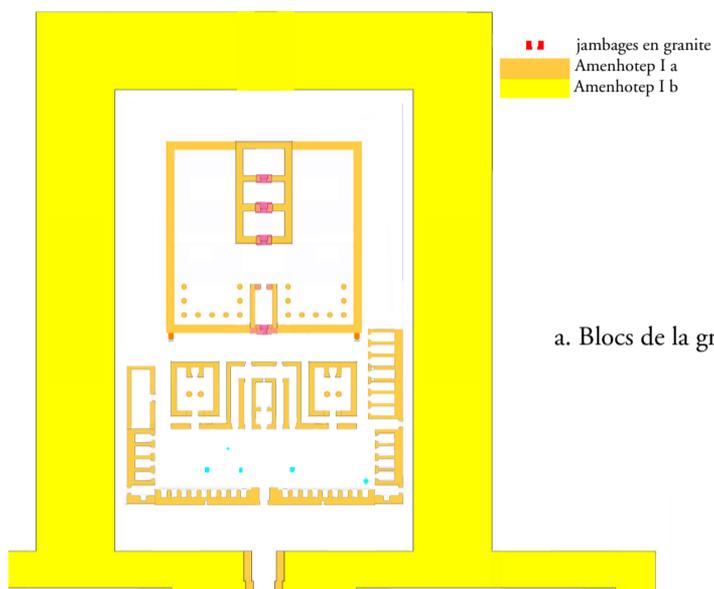


c. Montage de 3 photos de fouilles



d. Coupe nord-sud le long des fondations du mur oriental de la cour de la cachette

71 Emplacement de la grande porte sud d'Amenhotep I^{er}



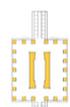
a. Blocs de la grande porte sud d'Amenhotep I^{er} dans l'angle sud-est de la cour de la cachette

« La porte d'Aménouthès I^{er} fut abattue et enfouie de propos délibéré ... Le plus haut de ses blocs est encore inférieur de 50 cm au niveau du sol de Thoutmosis III. La masse totale repose sur un sol damé, durci, composé de petits cailloux et d'une sorte d'escarbilles [morceaux de braises incomplètement brûlées] que je n'ai pu exactement définir. Il était situé à 2,66 m au-dessous de celui de Thoutmosis III (+72.34). (Nous remarquerons que le grand pilier d'Ousirtasen était couché à une altitude à peu près semblable)... Nous pensons aussi que la porte d'Aménouthès fut détruite sur place, c'est-à-dire qu'elle se trouvait non loin de là ... Elle fut détruite par la base, car aucun des soubassements n'a été retrouvé. Aucune pierre ne porte de traces de feu. La chute eut lieu vers le sud, autant qu'il ressort de l'emplacement des blocs. Les plus méridionaux se trouvaient être ceux qui composaient le grand bas-relief [linteau] extérieur. Leur direction générale était est-ouest. À dix mètres de là, environ, nous rencontrâmes, à peu près rangés parallèlement, les blocs composant le bas-relief [linteau] intérieur. Par contre, les montants, assez bouleversés, allaient plutôt selon une ligne nord-sud » (Legrain, ASAE 4, p. 16-17).

« Les blocs composant la porte d'Aménouthès I^{er} jonchaient un sol durci composé de terre damée et d'une escarbille noirâtre dont nous n'avons pu déterminer la nature. C'est là, sous les pierres écroulées, que nous avons rencontré un dépôt fortuit composé de faïences diverses et d'un grand fossile calcaire :



grande faïence recouverte d'une feuille d'or (Legrain, 4-7/115)



repositoire sous son portique

blocs de la grande porte d'Amenhotep I^{er} découverts ici



porte sud

A. La pièce la plus importante est une grande faïence découpée, montrant le roi passant vers la gauche, coiffé du pschent et présentant le pain. Elle est d'un fort bon style et ne mesure pas moins de 35 cm. Elle était brisée en trois morceaux, la face contre terre. La couleur primitive était verte ; une mince feuille d'or recouvrait cette représentation.

B. Devant elle, recevant l'offrande, se trouvait une image de Minou. Nous n'en avons retrouvé qu'une main et le haut du fouet.

C. Nous trouvâmes encore : un fragment de bâton en forme de serpent sur lequel se lisait distinctement le cartouche *Djéserkaré* au moment de la découverte ; les couleurs se sont affaiblies depuis ; une tête de sceptre *was*, des fragments d'un grand signe *ankh* et enfin les morceaux d'un de ces cercles de faïence imitant les *outen*, comme dans le tombeau de Mahirpra » (Legrain, ASAE 4, p. 20).



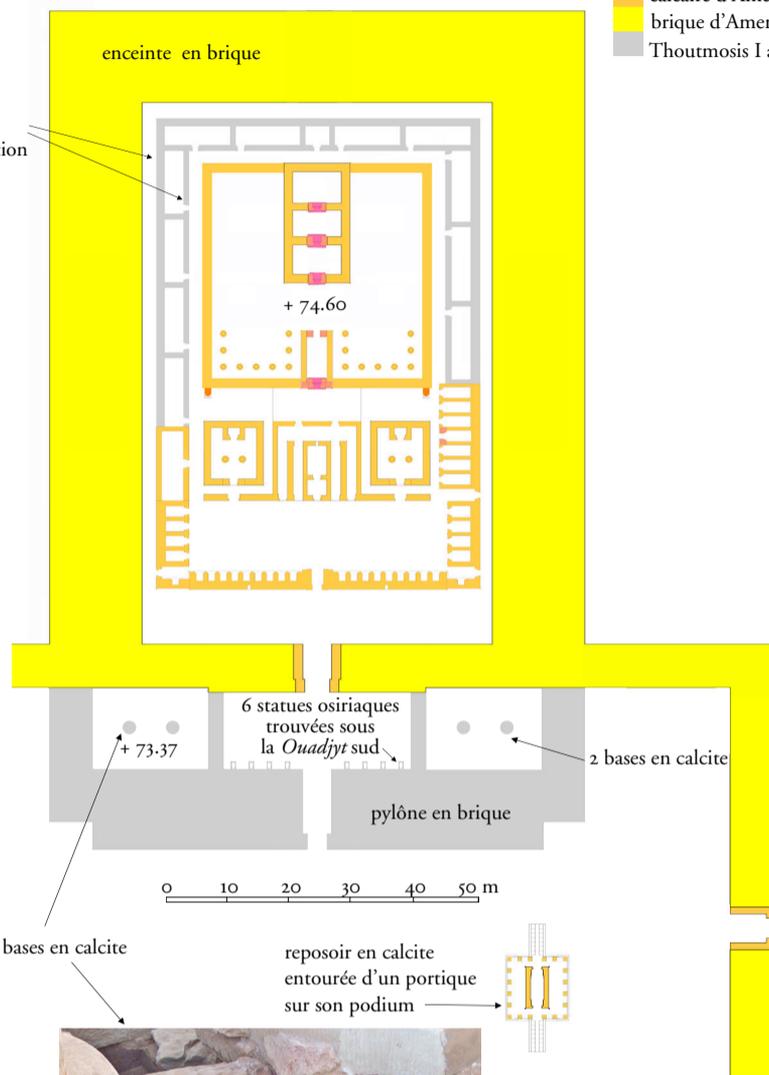
6 assises en brique sous le dallage décrit par Legrain

b. Coupe est-ouest perpendiculaire aux fondations du mur oriental de la cour de la cachette

72 Les constructions restituées d'Amenhotep I^{er} et de Thoutmosis I^{er}



murs gris installés dans de profondes tranchées de fondation prolongeant celles d'Amenhotep I^{er}



■ jambages en granite
 ■ calcaire d'Amenhotep I^{er}
 ■ brique d'Amenhotep I^{er}
 ■ Thoutmosis I a : magasins au pourtour du radier
 pylône en brique ?
 obélisques devant la *Rw-ty*



2 bases en calcite

repositoir en calcite entourée d'un portique sur son podium

obélisques de Thoutmosis I^{er} devant la *Rw-ty* d'Amenhotep I^{er}

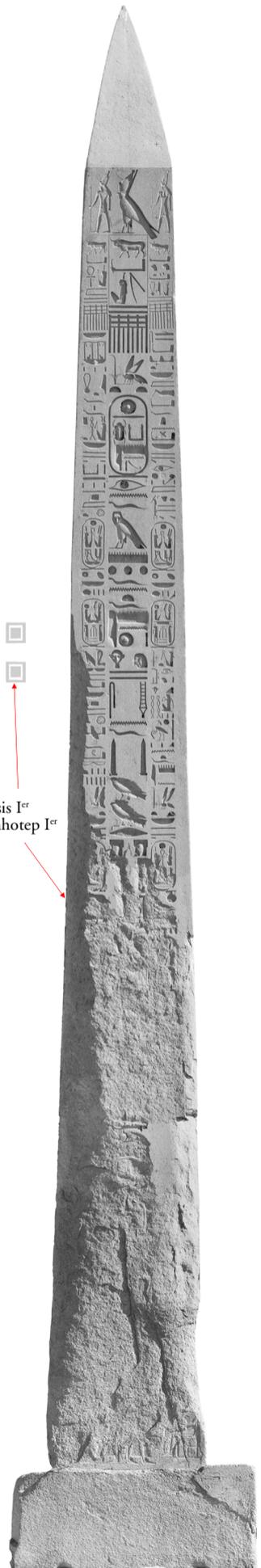
a. Six statues osiriaques polychromes en grès rouge (315 x 61 cm) attribuées au début du Nouvel Empire (*Karnak 11*, p. 261)

b. Base en calcite en place sous la *Ouadjyt* nord



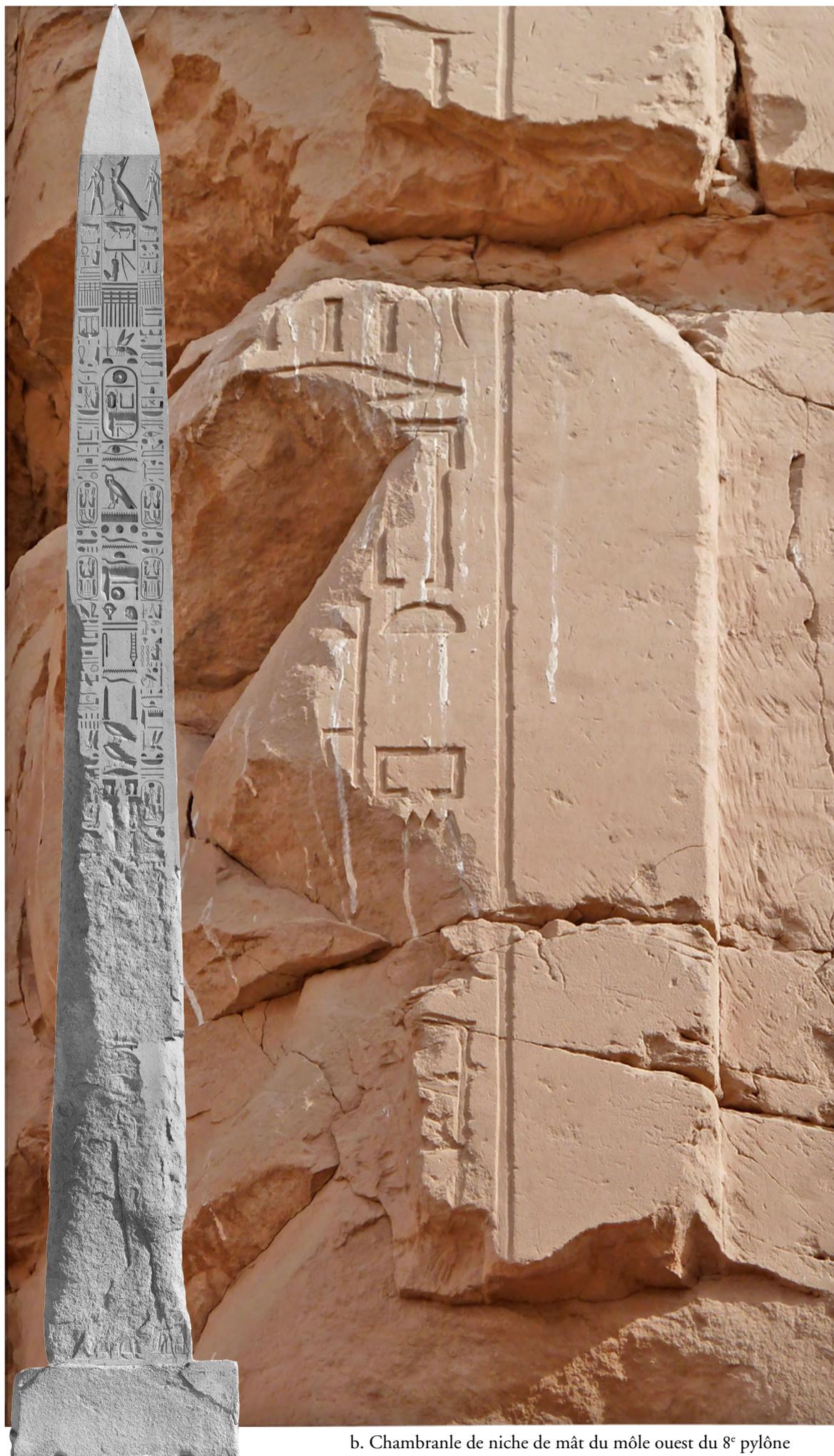
Stockholm OR60, MME 1872-17

Musée de Louqsor J236, cfeetk 42362



c. Obélisque sud de Thoutmosis I^{er}

73 Mentions de *Rw-ty*



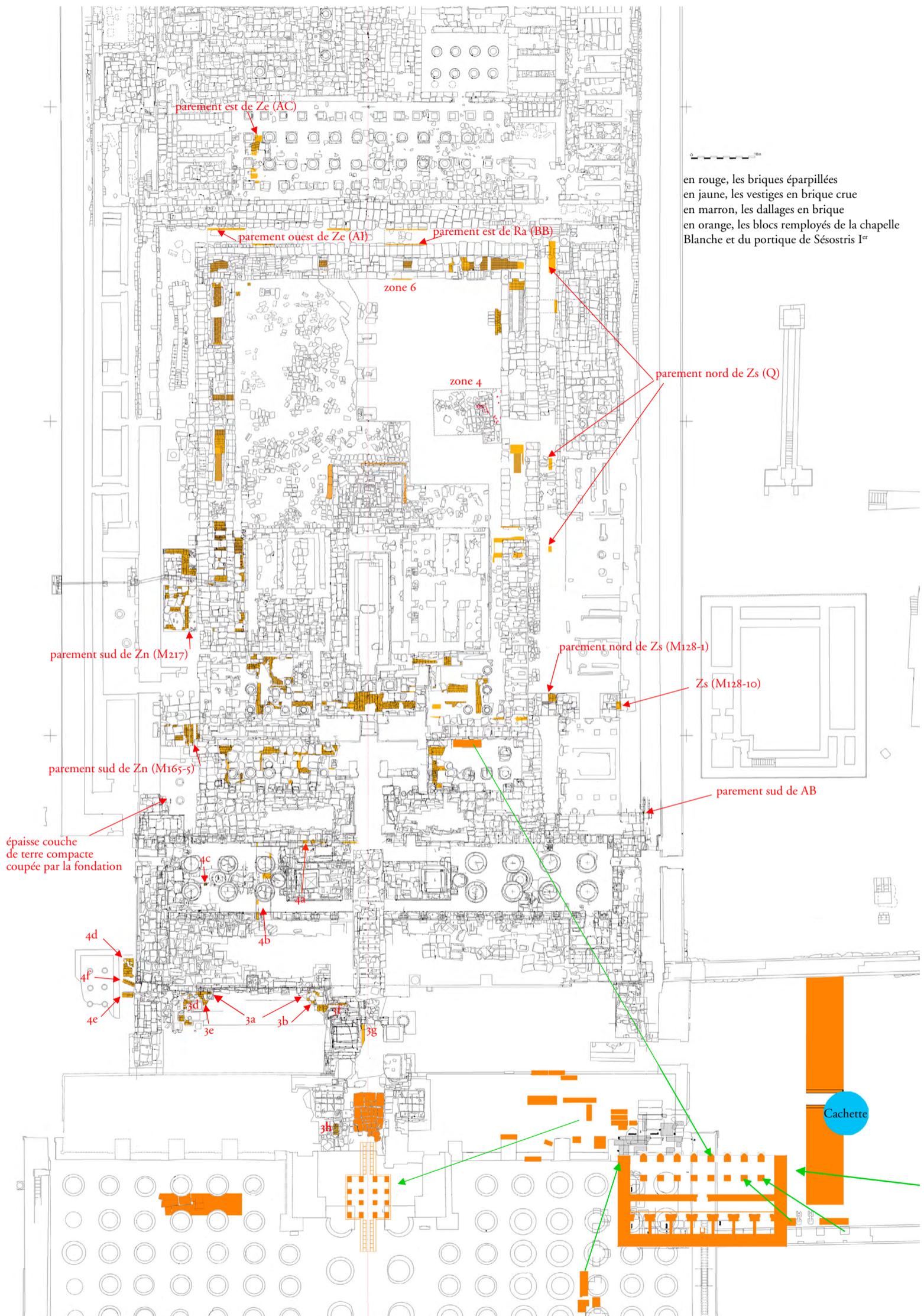
a. Obélisque sud de Thoutmosis I^{er}

b. Chambranle de niche de mât du môle ouest du 8^e pylône

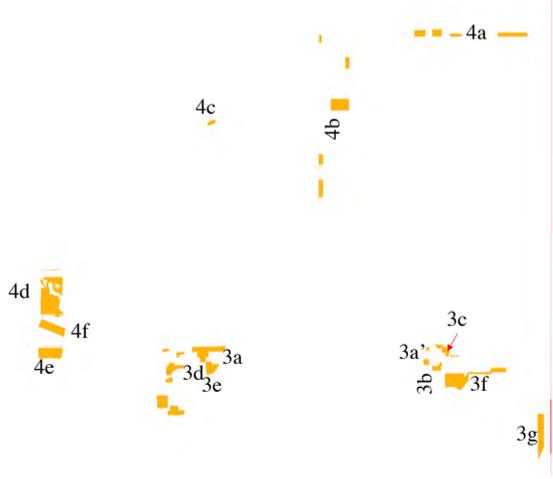
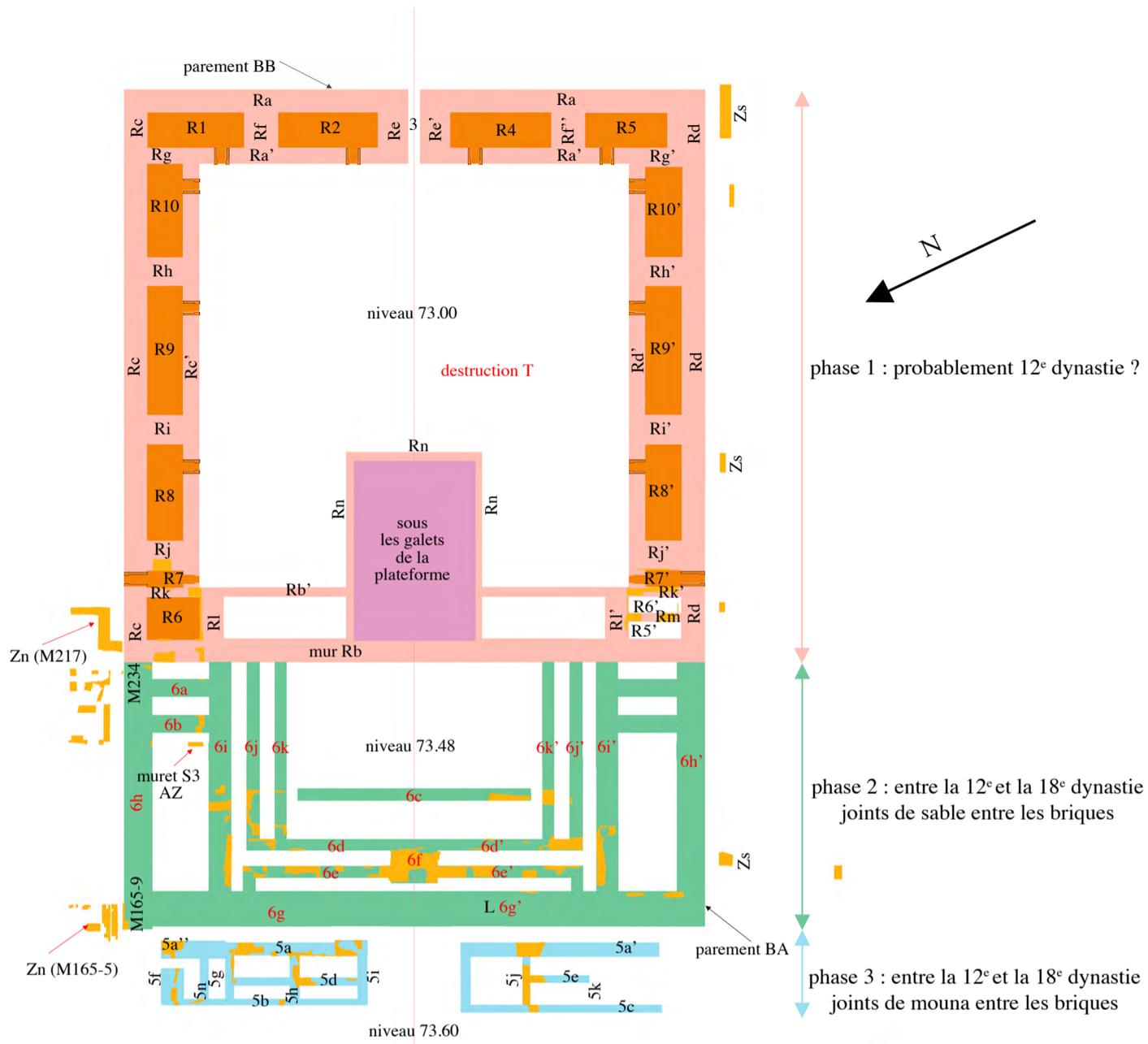


c. Fragments remployés dans le môle nord du 5^e pylône

74 Vestiges antérieurs au Nouvel Empire

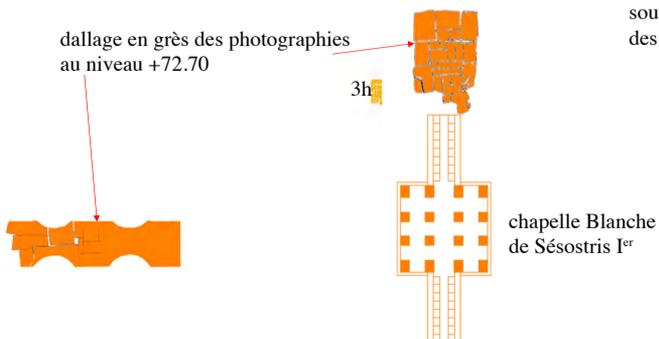


75 Restitution des vestiges antérieurs au Nouvel Empire

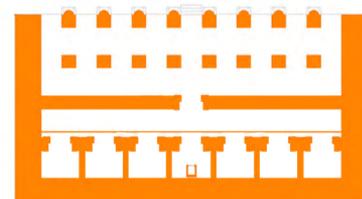


dallage en grès probablement au même niveau + 72.70
sous le passage du 3^e pylône et sous les fondations en talatates
des colonnes nord de la Salle Hypostyle, le long du 3^e pylône

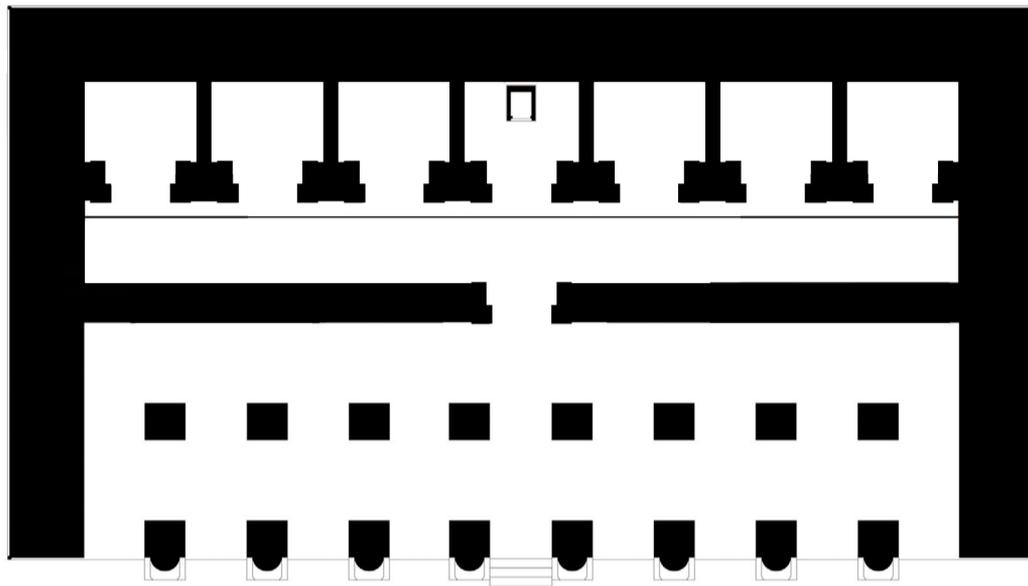
dallage en grès des photographies
au niveau +72.70



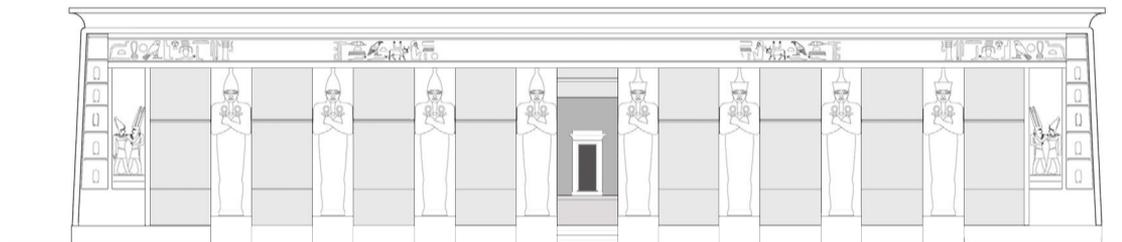
monument à portique de Sésostris I^{er}
fondation en grès au niveau 72.95



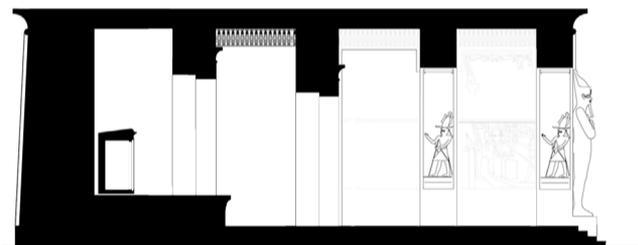
76 Hypothèse de restitution du portique de Sésostris I^{er}



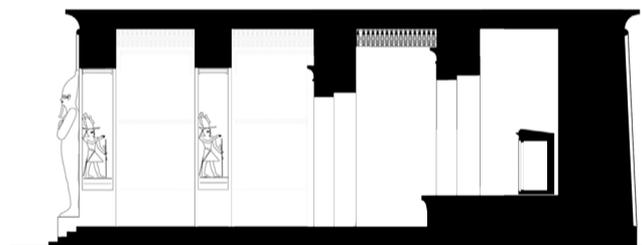
a. Plan hypothétique



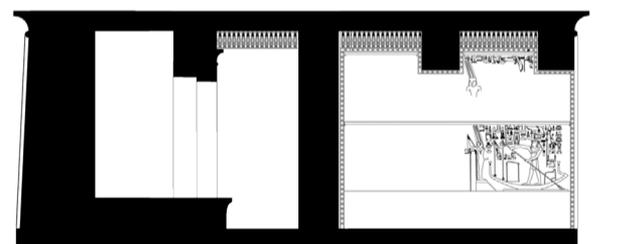
b. Façade reconstituée



c. Coupe axiale restituée ouest-est face au nord



d. Coupe axiale restituée est-ouest face au sud



e. Coupe latérale restituée ouest-est face au nord

0 1 2 3 4 5 m

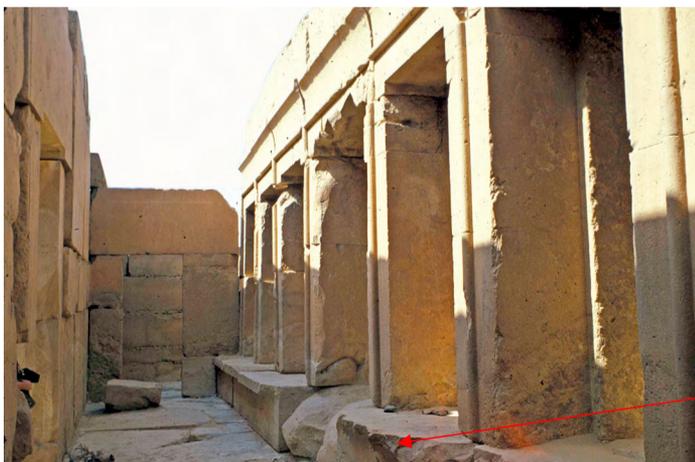
g. Bloc de couronnement de podium en calcaire dur probablement réemployé par Amenhotep I^{er}

0 1 m

ép. 30,5



ép. 36

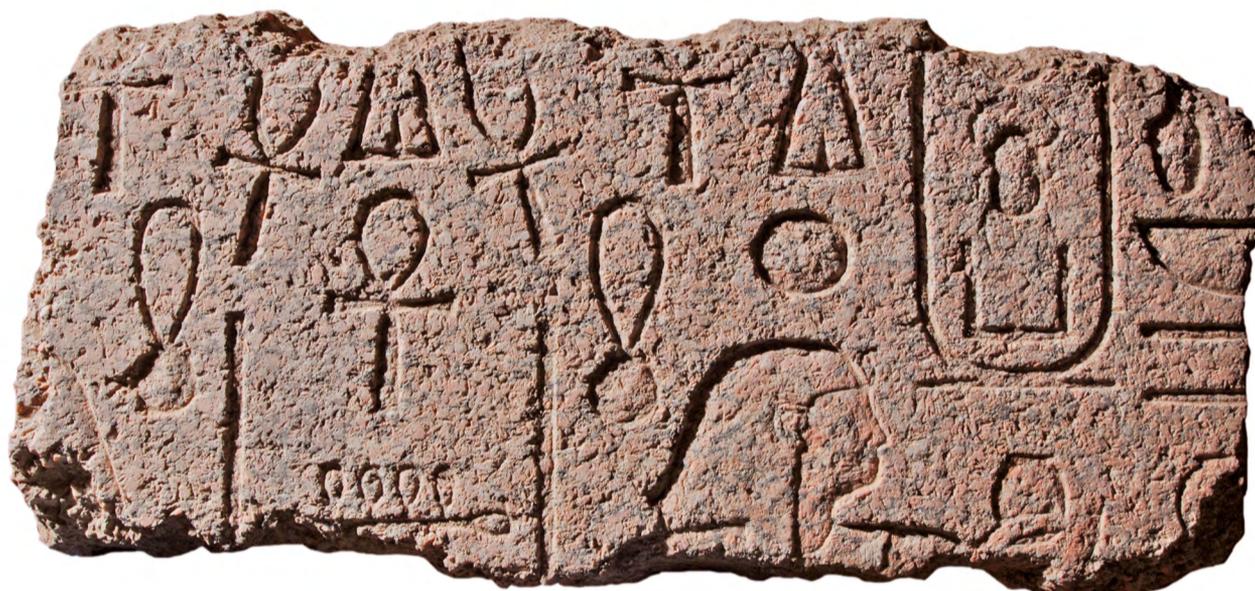


f. Intérieur du temple de Qasr al-Sagha : les 7 niches posées sur un podium

77 Linteaux et architraves de Sésostris I^{er}



a. Architraves de Sésostris I^{er}



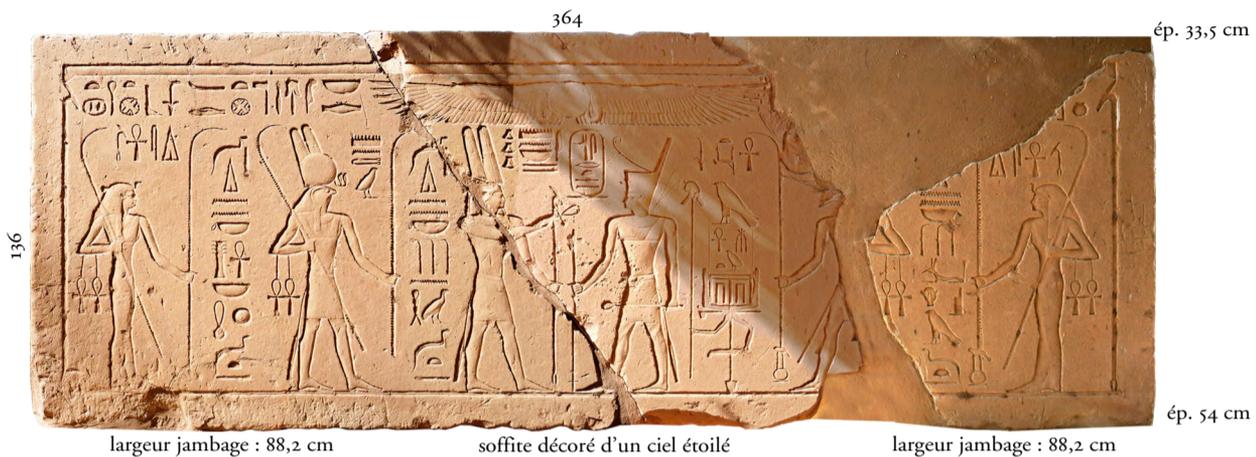
b. Linteau de la porte en granite restituée hypothétiquement dans le monument aux seuils en granite de la cour du Moyen Empire

ép. 28,5 cm



c. Linteau d'une porte en calcaire encastrée dans une maçonnerie en brique comme les chapelles de la cour du Moyen Empire (Karnak 9, p.223-225, 234, fig.1, découvert dans la cour de la Cachette)

78 La porte sud de Sésostris I^{er}



largeur jambage : 88,2 cm

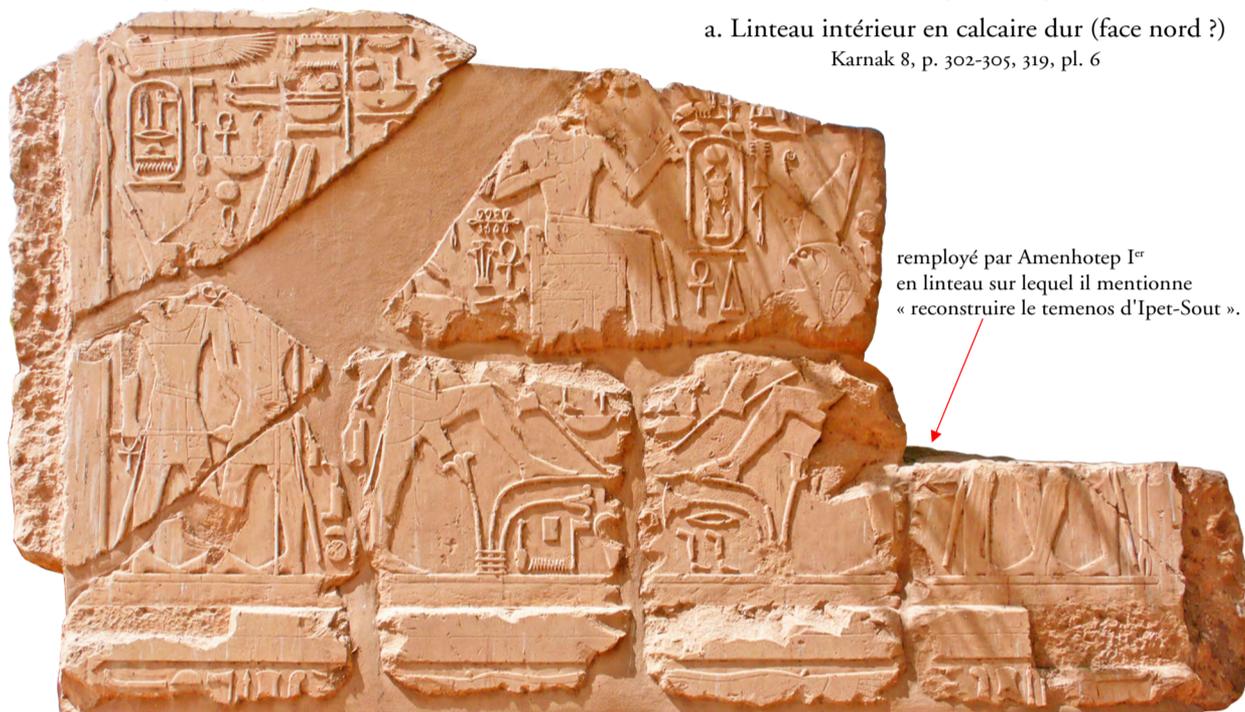
soffite décoré d'un ciel étoilé

largeur jambage : 88,2 cm

ép. 54 cm

a. Linteau intérieur en calcaire dur (face nord ?)

Karnak 8, p. 302-305, 319, pl. 6



largeur jambage : 2 coudées

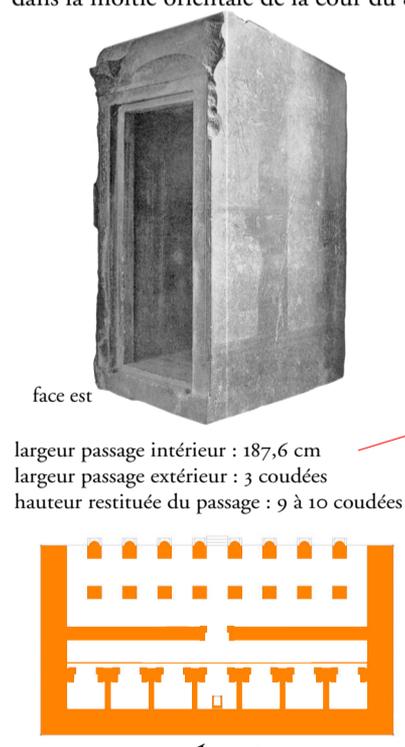
remployé par Amenhotep I^{er}
en linteau sur lequel il mentionne
« reconstruire le temenos d'Ipet-Sout ».

largeur jambage : 2 coudées

b. Dessus-de-porte en calcaire dur, encastré dans un mur en brique (face sud ?)

Chevrier, ASAE 53, p. 41

c. Naos en diorite de Sésostris I^{er} enfoui sous le monastère dans la moitié orientale de la cour du 8^e pylône

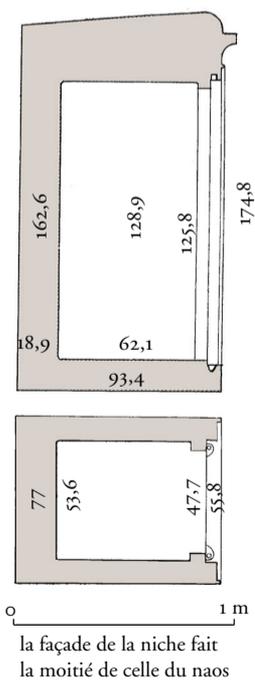


face est

largeur passage intérieur : 187,6 cm
largeur passage extérieur : 3 coudées
hauteur restituée du passage : 9 à 10 coudées

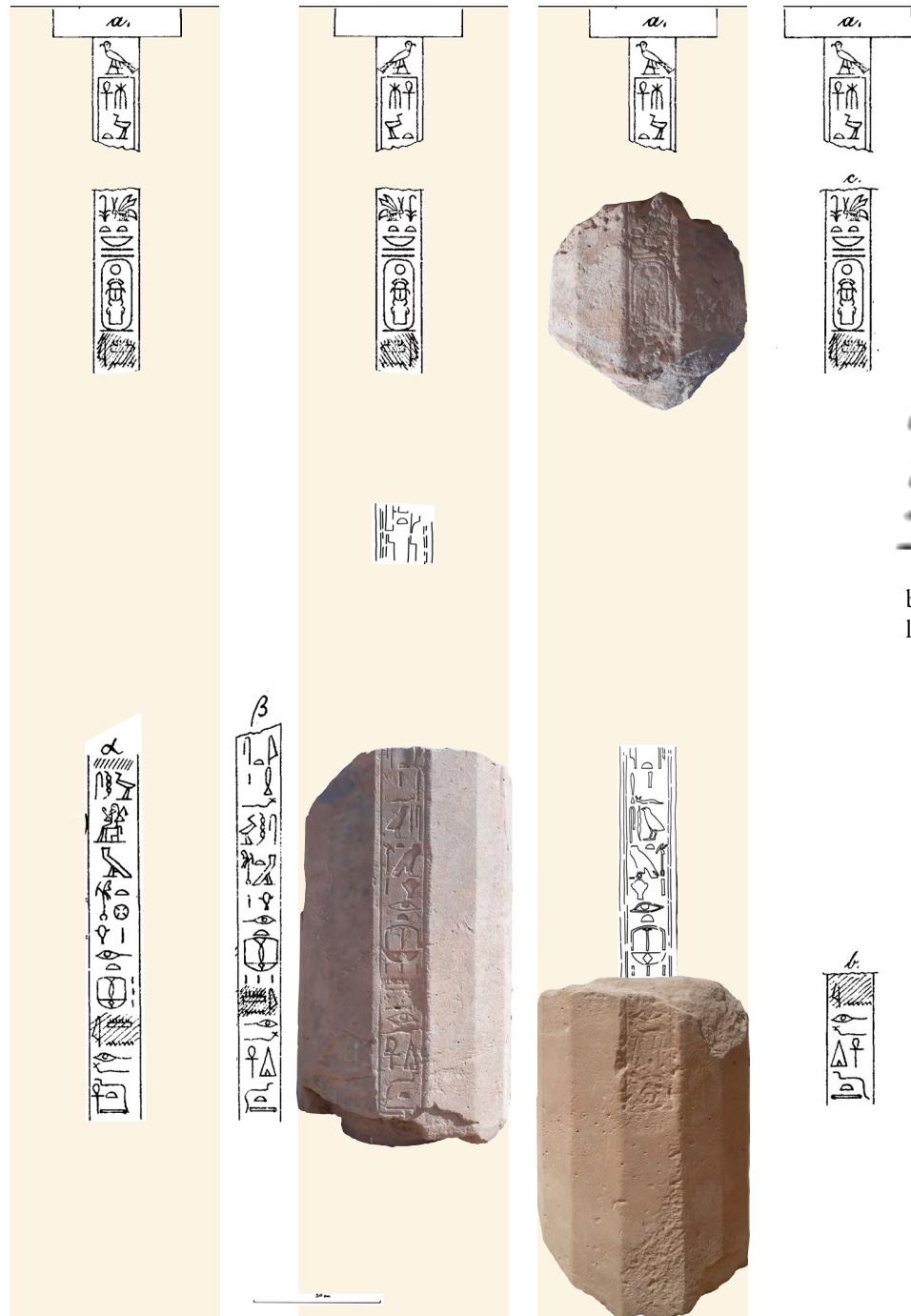


d. Niche du tableau ouest de la porte sud de Sésostris I^{er}

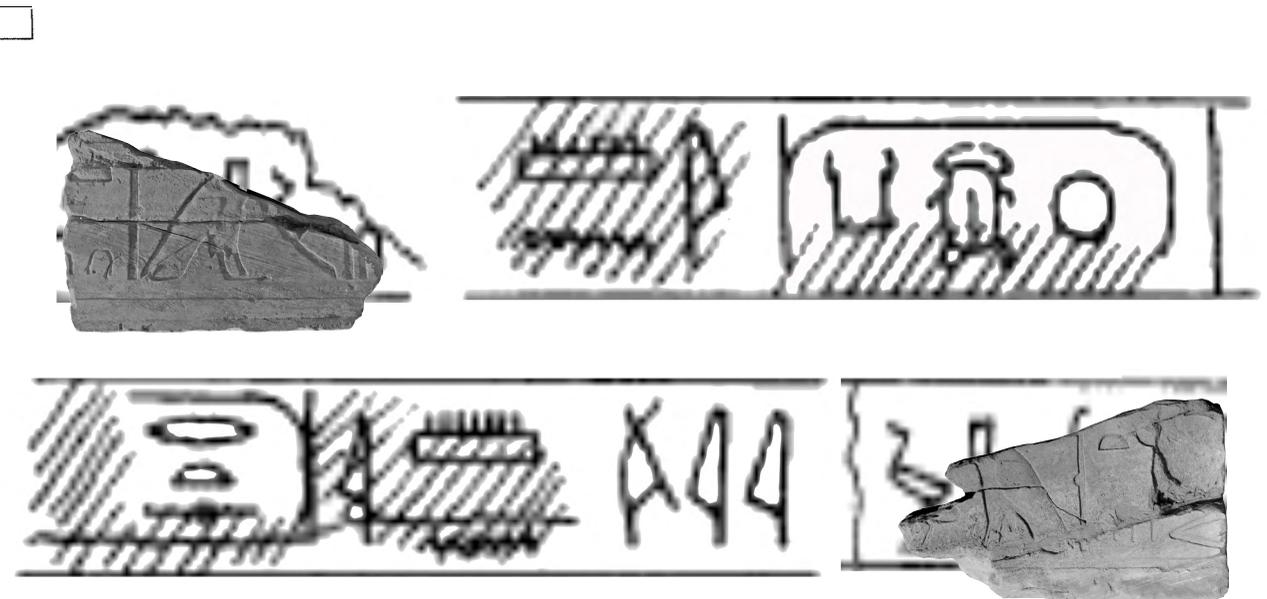


la façade de la niche fait la moitié de celle du naos

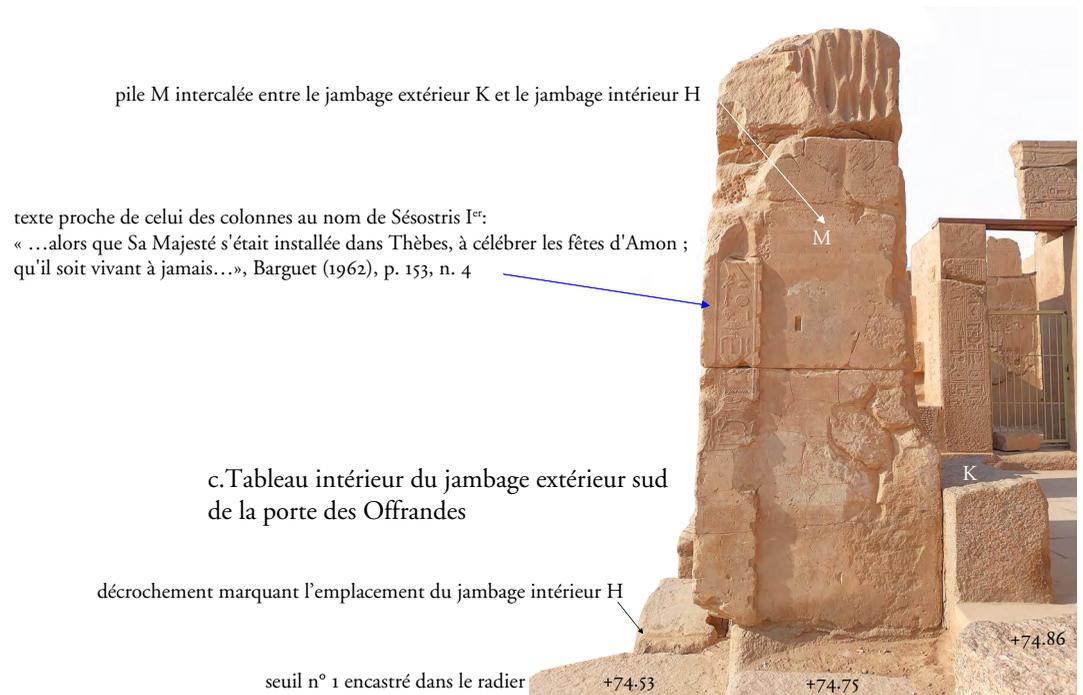
79 Colonnade en grès au nom de Sésostri I^{er}



a. Tambours d'au moins 3 colonnes au nom de Sésostri I^{er} trouvés dans la cour du Moyen Empire
Th. Zimmer, OLA 32, p. 8



b. Fragments de deux architraves non jointives découverts en 1870 par Mariette dans la cour du Moyen Empire l'un porte le nom du roi et l'autre la mention de la 20^e année de règne



pile M intercalée entre le jambage extérieur K et le jambage intérieur H

texte proche de celui des colonnes au nom de Sésostri I^{er}:
« ...alors que Sa Majesté s'était installée dans Thèbes, à célébrer les fêtes d'Amon ;
qu'il soit vivant à jamais... », Barguet (1962), p. 153, n. 4

c. Tableau intérieur du jambage extérieur sud de la porte des Offrandes

décrochement marquant l'emplacement du jambage intérieur H

seuil n° 1 encastré dans le radier

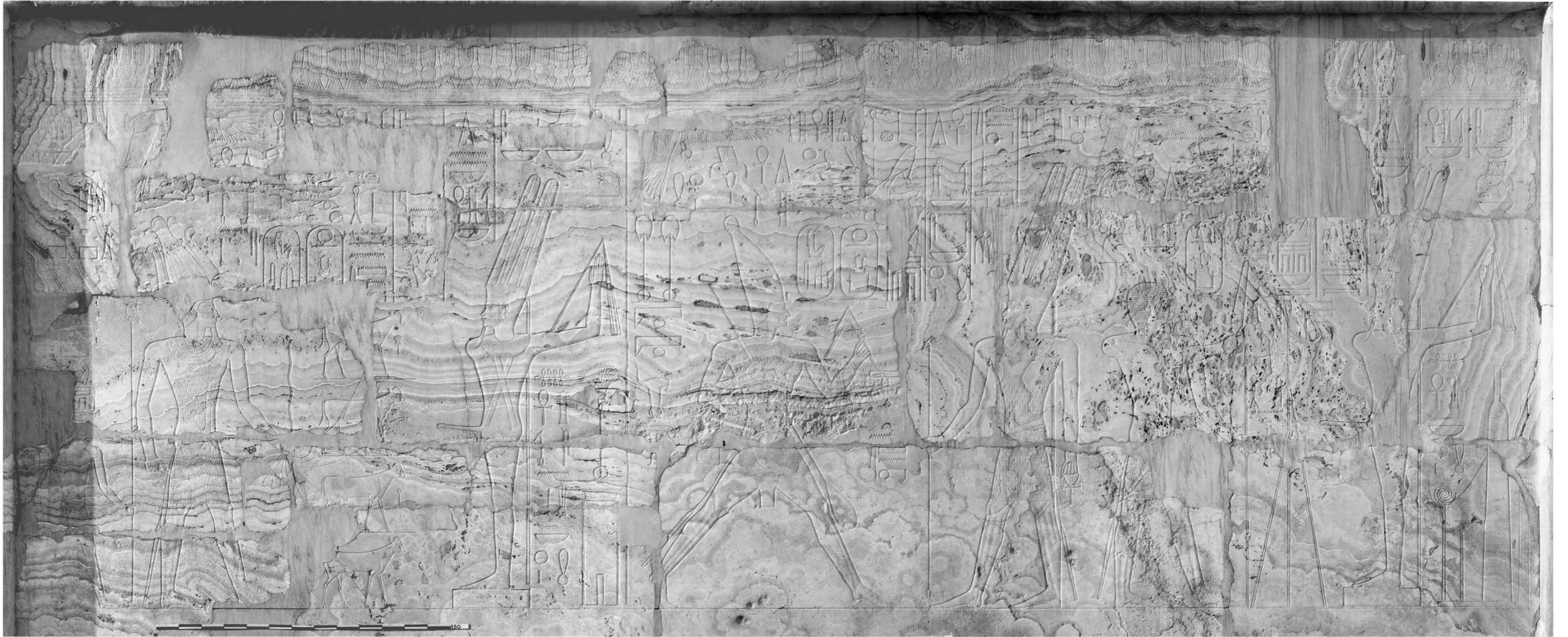
seuil encastré par Thoutmosis III dans le podium et la plate-forme

+74.53

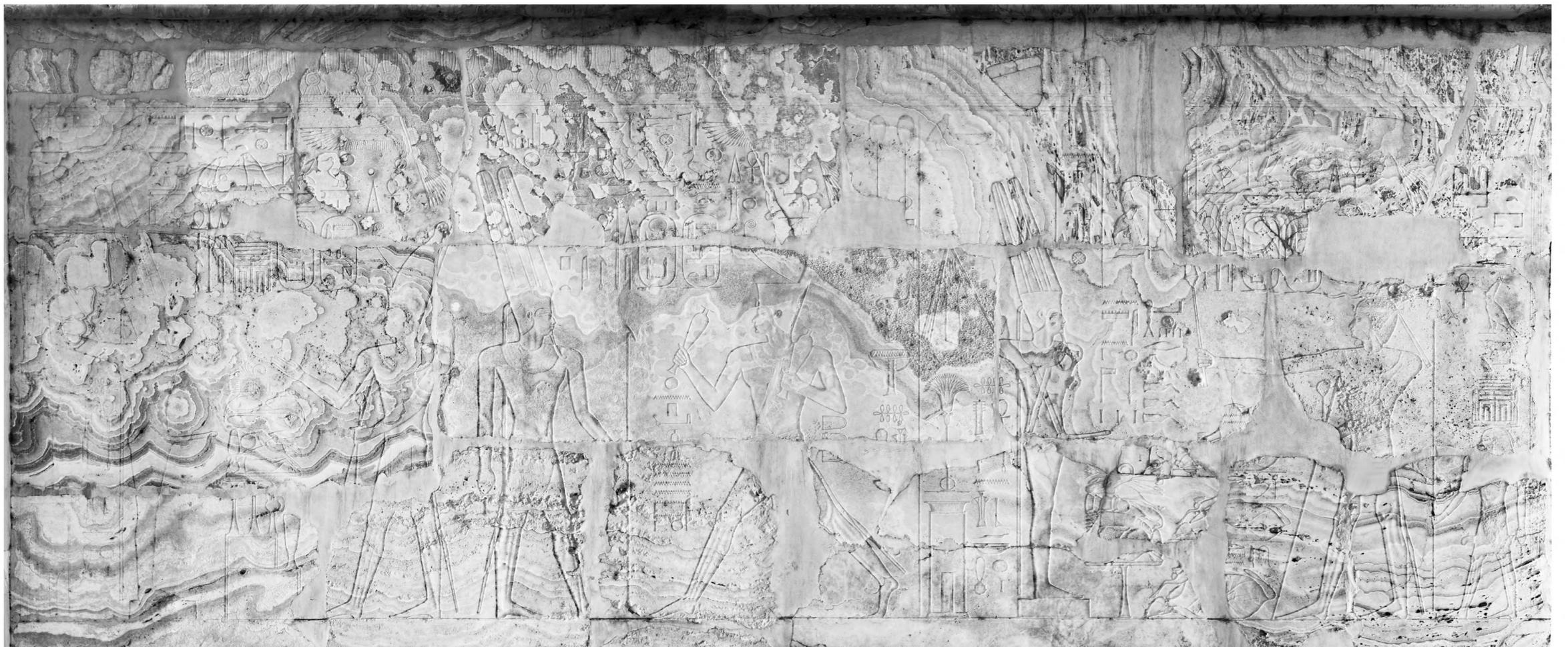
+74.75

+74.86

80 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}

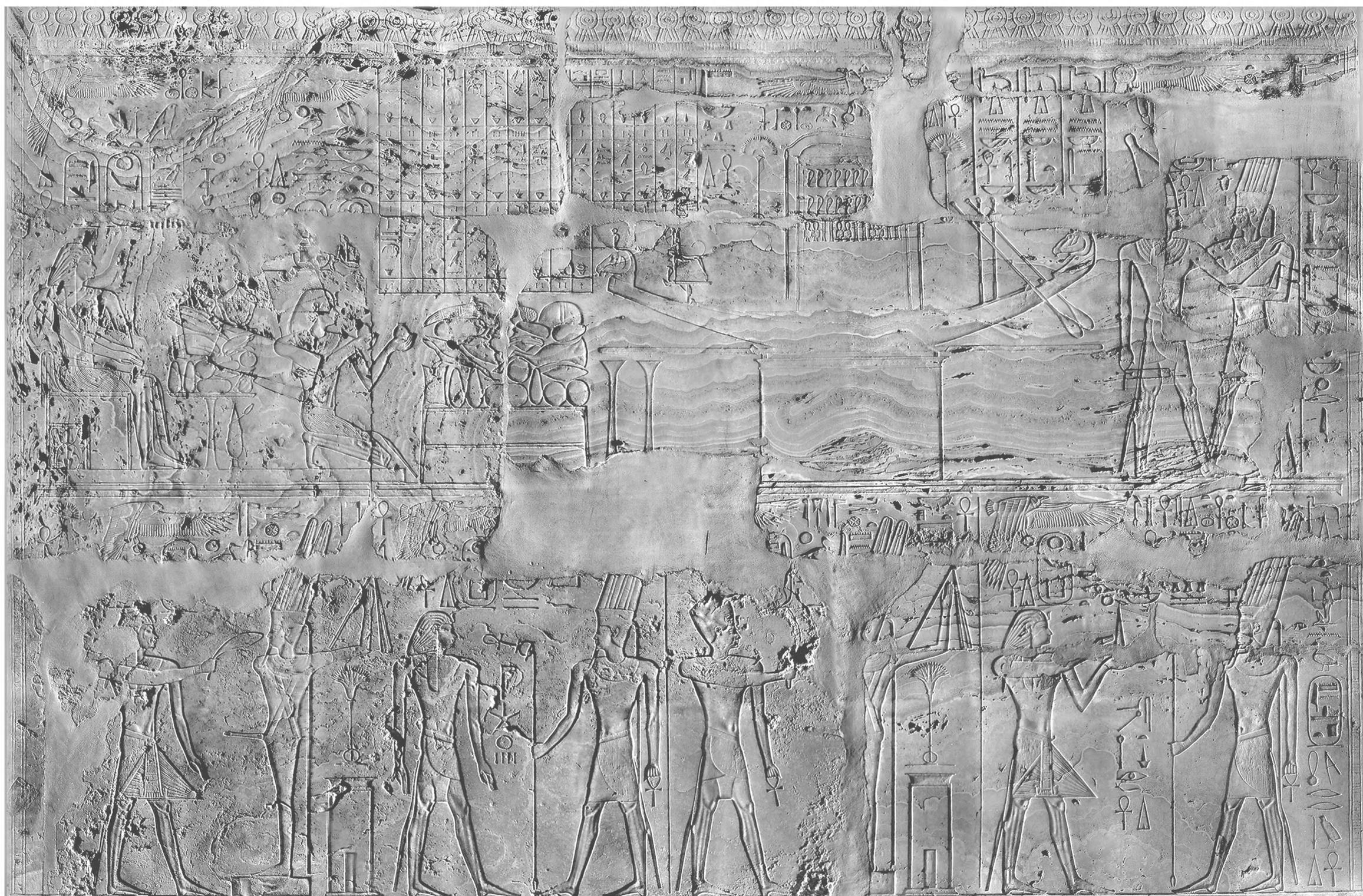
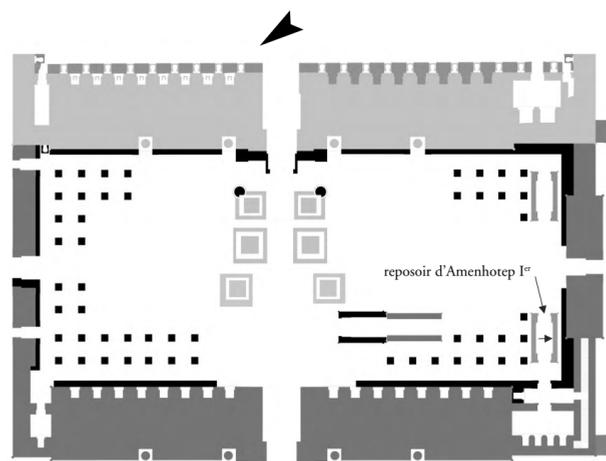


1. Reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er} : parement extérieur du mur sud



2. Reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er} : parement extérieur du mur nord

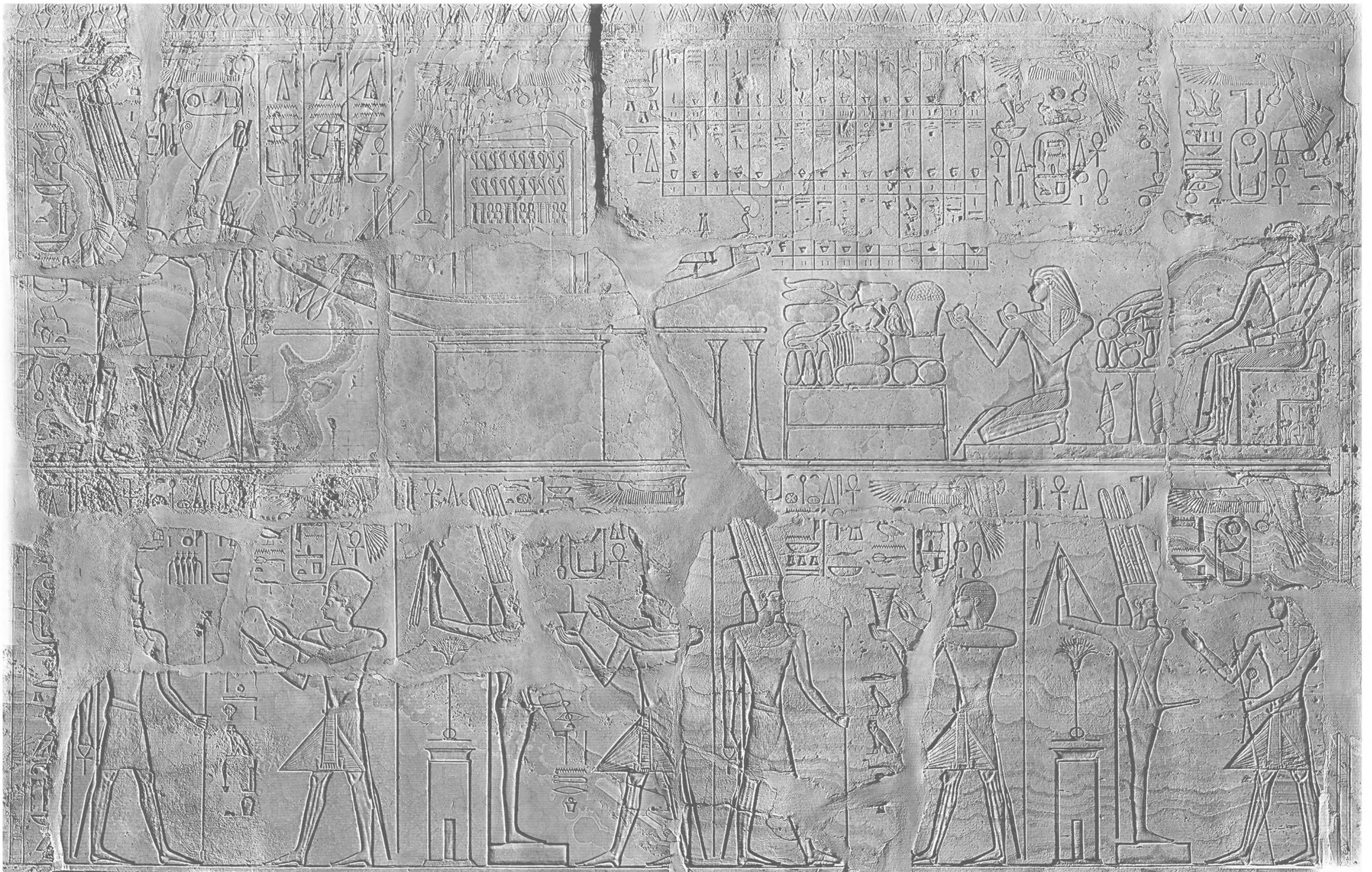
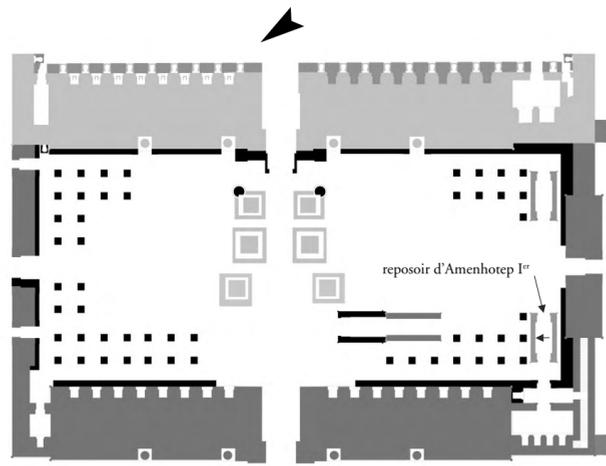
81 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}



0 1 m

Repositoir en calcite d'Amenhotep I^{er} : parement intérieur du mur sud

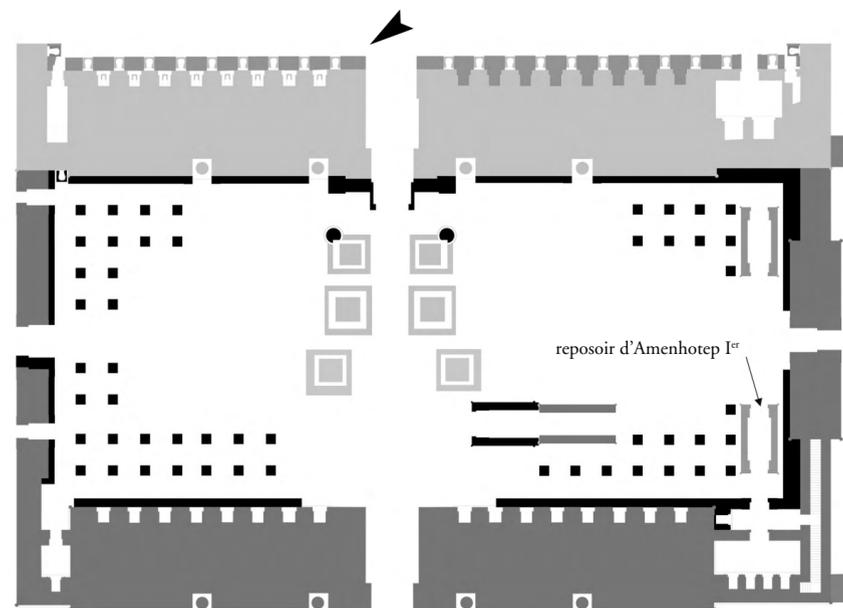
82 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}



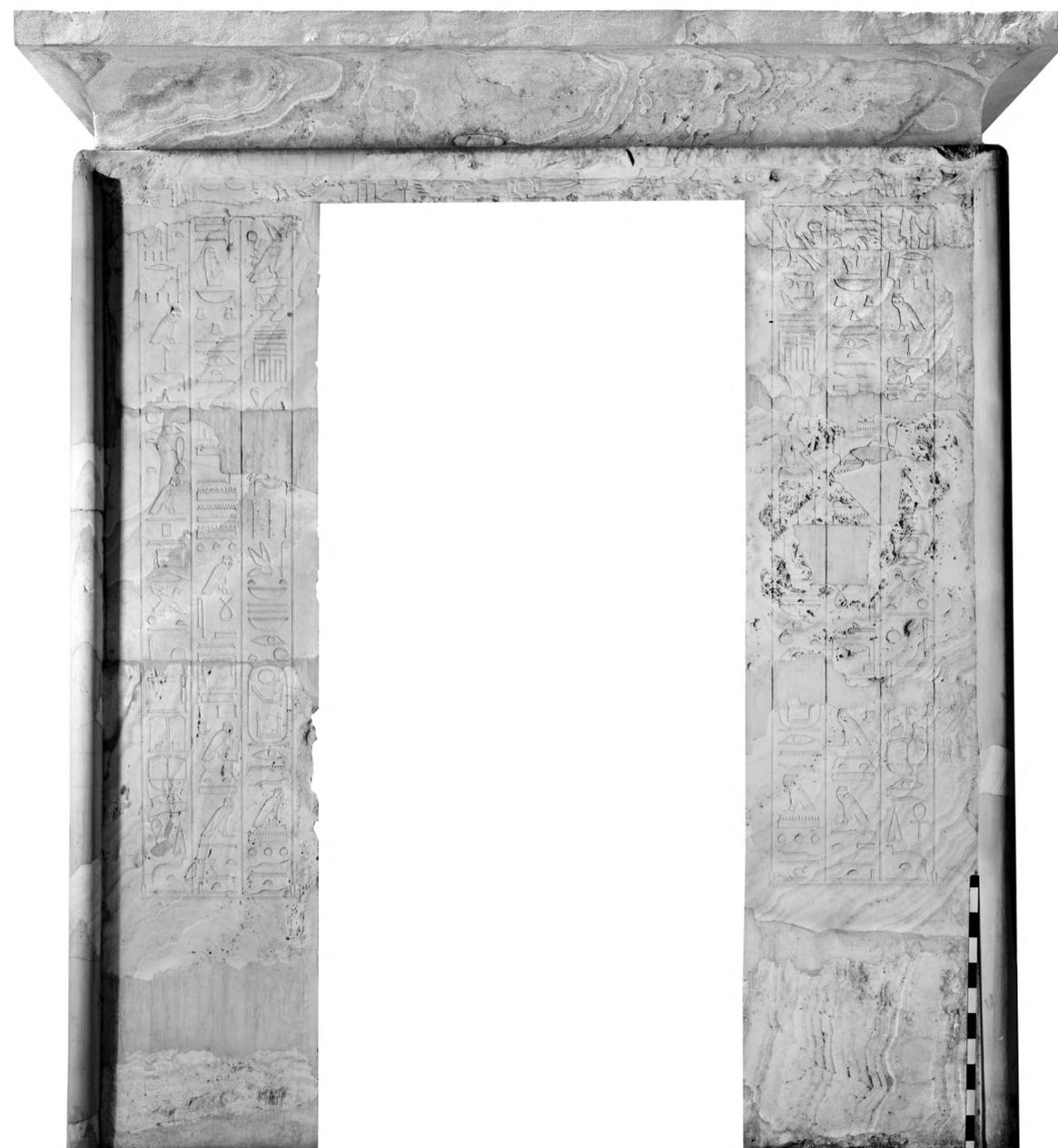
0 1 m

Repositoir en calcite d'Amenhotep I^{er} : parement intérieur du mur nord

83 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}

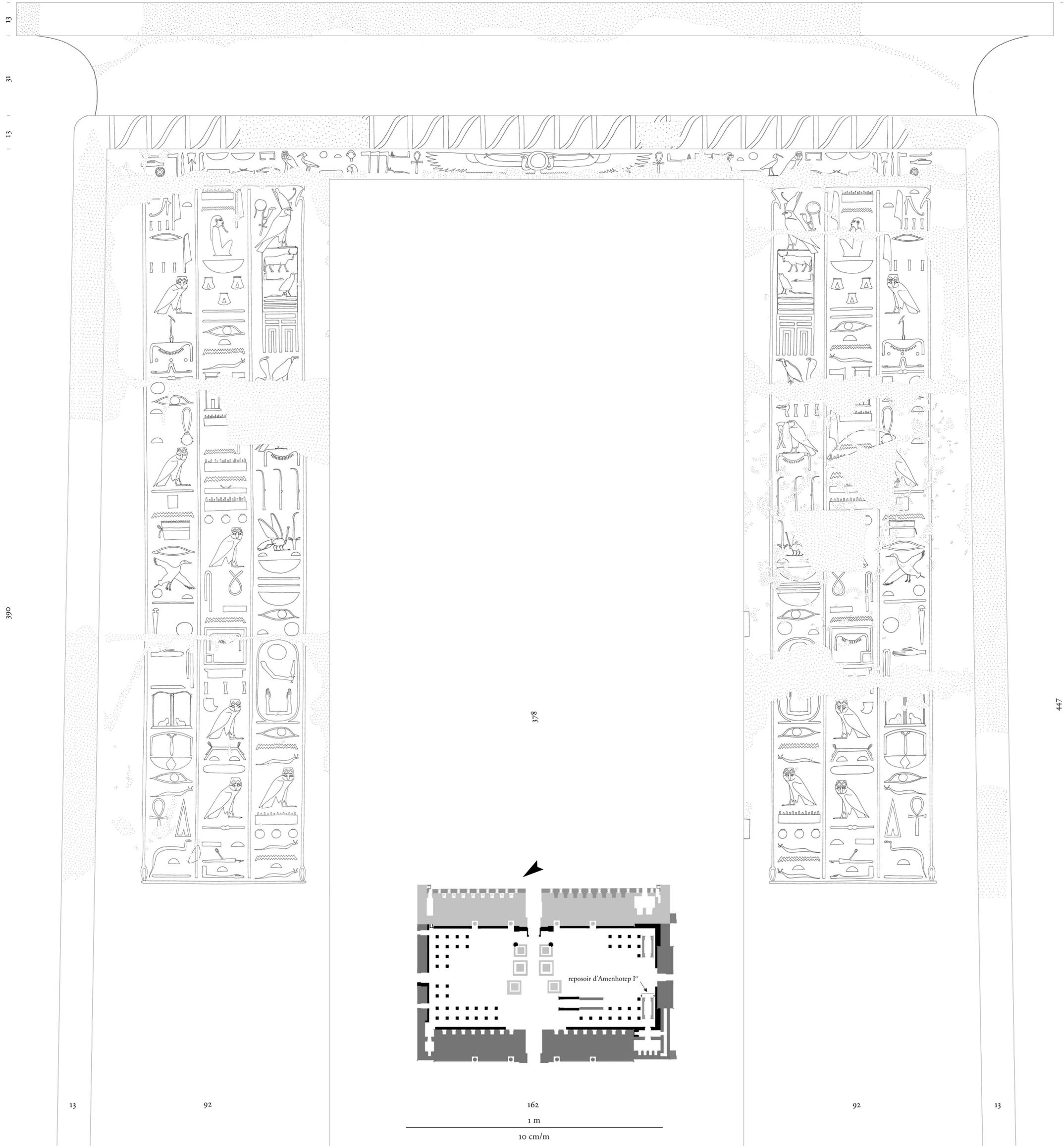


1. Façade ouest

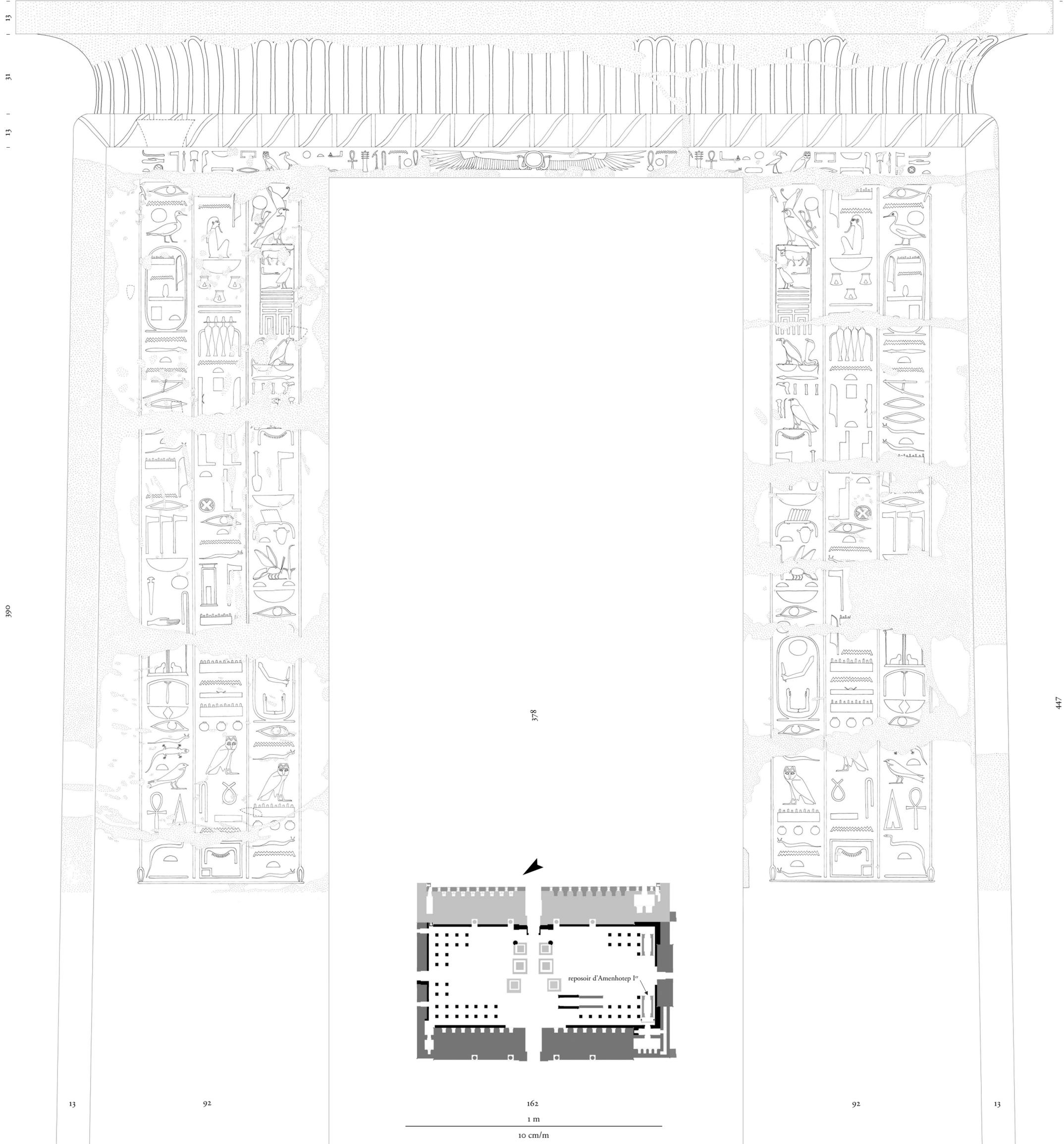


2. Façade est

84 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}, façade est



85 Le reposoir en calcite d'Amenhotep I^{er}, façade ouest



conception graphique
et réalisation Olivier Cabon

collection « Études d'égyptologie »
dirigée par Nicolas Grimal,
professeur au Collège de France

version numérique « Acrobat »
mai 2019 diffusion libre

ISBN :

978-2-918157-33-5 (textes)

978-2-918157-34-2 (planches)

978-2-918157-35-9 (dépliants)

978-2-918157-36-6 (compléments)

Soleb

5 rue Guy-de-la-Brosse

75005 Paris



Édifié comme temple royal au début du deuxième millénaire avant notre ère, Karnak fut, cinq siècles plus tard, rénové par Amenhotep I^{er}. Destinée à recevoir la barque d'Amon, une grande chapelle fut installée au milieu d'un ensemble complexe que Thoutmosis I^{er} acheva en construisant des magasins et une clôture en calcaire liée au nouveau 5^e pylône. Pour commémorer la mémoire du défunt Thoutmosis II, Hatshepsout fit remplacer la chapelle de barque et ses annexes. Puis, à l'occasion de son premier jubilé, elle remplaça ses propres constructions par la chapelle Rouge au milieu des salles. Les blocs d'Amenhotep I^{er} furent dispersés en remplissage de la cour de la Cachette puis en fondation du 3^e pylône qu'Amenhotep III érigea deux siècles plus tard.

Redécouverts au début du 20^e siècle, leurs splendides reliefs ont été oubliés jusqu'en 1986. L'anastylose des blocs fut entreprise en 1997, parallèlement à leur rangement et à leur restauration. Cette publication interactive présente une couverture photographique de monuments inconnus. Les planches tiennent compte des dernières découvertes archéologiques. Le plan propose que le premier ensemble construit par Amenhotep I^{er} reposait sur le radier calcaire occupant la cour dite du Moyen Empire.

Le puzzle architectural des monuments dont les blocs furent réemployés en fondation du 3^e pylône a été, depuis 1987, le pivot des recherches de François Larché à Karnak. Leur reconstruction au musée en plein air a permis la publication de la chapelle Rouge, de la cour à portique de Thoutmosis IV, des reposoirs en calcite de Thoutmosis III et Thoutmosis IV, ainsi que de la chapelle en calcite d'Amenhotep II. François Larché a également publié de nouvelles observations architecturales précisant la chronologie des constructions du Nouvel Empire ■

Soleb

5 rue Guy-de-la-Brosse

75005 Paris

mai 2019

version numérique

« Acrobat »

diffusion libre

ISBN 978-2-918157-34-2