



**HAL**  
open science

# Le cheval et la danseuse. A la redécouverte du trésor de Neuvy-en-Sullias

Jean-Paul Guillaumet, Catherine Gorget

## ► To cite this version:

Jean-Paul Guillaumet, Catherine Gorget (Dir.). Le cheval et la danseuse. A la redécouverte du trésor de Neuvy-en-Sullias : Catalogue de l'exposition tenue à Orléans en 2007 et à Bavay en 2008. Gorget Catherine., Guillaumet Jean-Paul (dir.). Somogy, pp.298, 2007. hal-03311619

**HAL Id: hal-03311619**

**<https://hal.science/hal-03311619>**

Submitted on 19 Feb 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

À la redécouverte du trésor  
de Neuvy-en-Sullias



Le  
cheval  
et la  
danseuse

Musée/Site d'Archéologie  
un musée du Département du Nord  
Bavay - Bagacum



MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS  
D'ORLÉANS

SOMOGY  
ÉDITIONS  
D'ART

Le  
cheval

et la  
danseuse

À la redécouverte du trésor  
de Neuvy-en-Sullias

11018 visiteus s Orléans.

Cet ouvrage paraît à l'occasion de l'exposition  
présentée au musée des Beaux-Arts d'Orléans  
du 13 mars au 26 août 2007, et du 15 janvier au 15 juin 2008  
au musée/site archéologique départemental à Bavay

Commissariat général  
Catherine Gorget, assistante qualifiée du patrimoine  
chargée du Musée historique et archéologique de l'Orléanais

Commissariat scientifique  
Jean-Paul Guillaumet, directeur de recherche  
au Centre national de la recherche scientifique  
HDR, UMR 5594, Bibracte

Ouvrage réalisé sous la direction de Somogy éditions d'art  
Conception graphique : Ariane Aubert  
Fabrication : Michel Brousset, Béatrice Bourgerie, Mathias Prudent  
Contribution éditoriale : Anne-Sophie Hoareau-Castillo  
Suivi éditorial : Marie Thomas

© Somogy éditions d'art, Paris, 2007  
© Musée des Beaux-Arts, Musée historique et archéologique  
de l'Orléanais, ville d'Orléans, 2007  
© Musée/site archéologique départemental à Bavay,  
Département du Nord, 2007

ISBN 978-2-7572-0069-8  
Imprimé en Italie (Union européenne)  
Dépôt légal : mars 2007



Le  
cheval

et la  
danseuse

À la redécouverte du trésor  
de Neuvy-en-Sullias

SOMOGY  
ÉDITIONS  
D'ART

MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS  
D'ORLÉANS

Musée/Site d'Archéologie  
un musée du Département du Nord  
Bavay - Bagacum



# Sommaire

## Préface

Isabelle Klinka-Ballesteros, Véronique Deloffre

9

## Le dépôt de Neuvy-en-Sullias

### Histoire de la découverte

Catherine Gorget

14

### Historique des interventions de conservation-restauration sur le trésor de Neuvy-en-Sullias

Clotilde Proust

36

### Les figures animales

Éloïse Vial, Annemarie Kaufmann-Heinimann

48

### Étude technique du cheval de bronze de Neuvy-en-Sullias

Benoît Mille

88

### Analyse épigraphique de l'inscription latine sur le socle du cheval votif de Neuvy-en-Sullias

Pierre-Yves Lambert

100

### Le cheval et l'histoire de l'élevage à la période romaine

Patrice Méniel

110

### La trompe de Neuvy. Anatomie d'un objet sonore

Christophe Vendries

120

### Inscription au poinçon sur la trompe

Pierre-Yves Lambert

140

### Lexique des termes organologiques et musicaux

Christophe Vendries

145

Les trompes gallo-romaines de Neuvy-en-Sullias  
et Saint-Just-sur-Dive, apport d'une étude de laboratoire

Benoît Mille

146

Les ustensiles et accessoires liturgiques

Jean-Paul Guillaumet

156

Les figures humaines

Annemarie Kaufmann-Heinimann,  
Jean-Paul Guillaumet, Pierre-Paul Bonenfant

158

La signature du bronzier sur la cuisse droite de la figure du « grand danseur »

Pierre-Yves Lambert

163

Composition élémentaire et radiographie  
des statuettes de Neuvy-en-Sullias

Benoît Mille, Thierry Borel

194

Trois trésors de sanctuaires en Gaule centrale :  
Sceaux-du-Gâtinais, Champoulet, Neuvy-en-Sullias

Annemarie Kaufmann-Heinimann

200

## Catalogue Le trésor de Neuvy et ses comparaisons

Catherine Gorget

214

## Le trésor des bronzes de Bavay-*Bagacum*

Véronique Deloffre

246

## Annexes

Tableaux

264

Répertoire des auteurs de l'Antiquité

270

Archives

271

Bibliographie générale

272

Crédits photographiques

288

En 1861, des ouvriers travaillant dans une sablière de Neuvy-en-Sullias dans le Loiret découvrent par hasard une fosse remplie d'objets en bronze, de style et de taille très différents. Ils viennent sans le vouloir de mettre au jour un site gallo-romain exceptionnel. Parmi leur trouvaille : une trompe, un grand cheval avec une inscription votive, des sangliers, un cerf, un taureau, neuf statuettes d'hommes et de femmes et trois statuettes d'Esculape, d'Hercule enfant et de Mars. Si nul ne doute du caractère sacré de ce trésor, il est difficile pour autant d'interpréter l'inventaire de ces objets. Cet ouvrage ambitionne de lever les nombreux mystères qui aujourd'hui encore entourent le site pour mieux mettre en lumière son joyau archéologique tombé étrangement dans l'oubli.



BIBRACTE

