HAL open science

Les ustensiles et accessoires liturgiques

Jean-Paul Guillaumet

To cite this version:

Jean-Paul Guillaumet. Les ustensiles et accessoires liturgiques. Gorget Catherine Guillaumet Jean-Paul (dir.). Le cheval et la danseuse. A la redécouverte du trésor de Neuvy-en-Sullias. Catalogue de l'exposition tenue à Orléans en 2007 et à Bavay en 2008, Somogy, pp.156-157, 2007. hal-03311596

HAL Id: hal-03311596

https://hal.science/hal-03311596v1

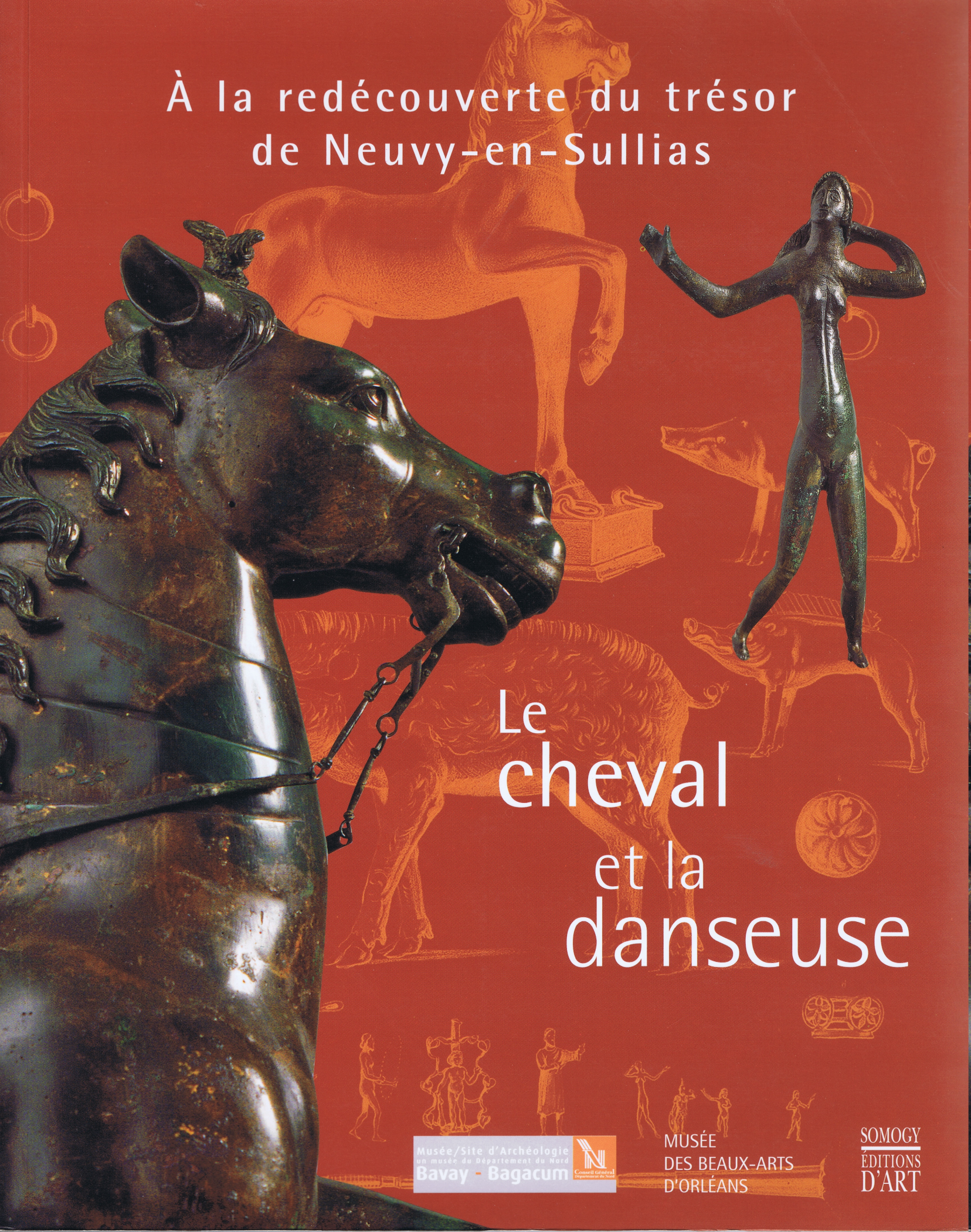
Submitted on 2 Sep 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

À la redécouverte du trésor de Neuvy-en-Sullias

Le cheval et la danseuse



Musée/Site d'Archéologie
un musée du Département du Nord
Bavay - Bagacum

Conseil Général Département du Nord

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

SOMOGY ÉDITIONS D'ART

Le cheval et la danseuse

À la redécouverte du trésor
de Neuvy-en-Sullias

11 018 visiteurs à Orléans.

Cet ouvrage paraît à l'occasion de l'exposition
présentée au musée des Beaux-Arts d'Orléans
du 13 mars au 26 août 2007, et du 15 janvier au 15 juin 2008
au musée/site archéologique départemental à Bavay

Commissariat général
Catherine Gorget, assistante qualifiée du patrimoine
chargée du Musée historique et archéologique de l'Orléanais

Commissariat scientifique
Jean-Paul Guillaumet, directeur de recherche
au Centre national de la recherche scientifique
HDR, UMR 5594, Bibracte

Ouvrage réalisé sous la direction de Somogy éditions d'art
Conception graphique : Ariane Aubert
Fabrication : Michel Brousset, Béatrice Bourgerie, Mathias Prudent
Contribution éditoriale : Anne-Sophie Hoareau-Castillo
Suivi éditorial : Marie Thomas

© Somogy éditions d'art, Paris, 2007
© Musée des Beaux-Arts, Musée historique et archéologique
de l'Orléanais, ville d'Orléans, 2007
© Musée/site archéologique départemental à Bavay,
Département du Nord, 2007

ISBN 978-2-7572-0069-8
Imprimé en Italie (Union européenne)
Dépôt légal : mars 2007

Le cheval et la danseuse

À la redécouverte du trésor
de Neuvy-en-Sullias

SOMOGY
ÉDITIONS D'ART

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
D'ORLÉANS

Musée/Site d'Archéologie
un musée du Département du Nord
Bavay - Bagacum
Conseil Général
Département du Nord

Sommaire

Préface
Isabelle Klinka-Ballesteros, Véronique Deloffre
9

Le dépôt de Neuvy-en-Sullias

Histoire de la découverte
Catherine Gorget
14

Historique des interventions de conservation-restauration sur le trésor de Neuvy-en-Sullias
Clotilde Proust
36

Les figures animales
Éloïse Vial, Annemarie Kaufmann-Heinimann
48

Étude technique du cheval de bronze de Neuvy-en-Sullias
Benoît Mille
88

Analyse épigraphique de l'inscription latine sur le socle du cheval votif de Neuvy-en-Sullias
Pierre-Yves Lambert
100

Le cheval et l'histoire de l'élevage à la période romaine
Patrice Méniel
110

La trompe de Neuvy. Anatomie d'un objet sonore
Christophe Vendries
120

Inscription au poinçon sur la trompe
Pierre-Yves Lambert
140

Lexique des termes organologiques et musicaux
Christophe Vendries
145

Les trompes gallo-romaines de Neuvy-en-Sullias
et Saint-Just-sur-Dive, apport d'une étude de laboratoire
Benoît Mille
146

Les ustensiles et accessoires liturgiques
Jean-Paul Guillaumet
156

Les figures humaines
Annemarie Kaufmann-Heinimann,
Jean-Paul Guillaumet, Pierre-Paul Bonenfant
158

La signature du bronzier sur la cuisse droite de la figure du « grand danseur »
Pierre-Yves Lambert
163

Composition élémentaire et radiographie
des statuettes de Neuvy-en-Sullias
Benoît Mille, Thierry Borel
194

Trois trésors de sanctuaires en Gaule centrale :
Sceaux-du-Gâtinais, Champoulet, Neuvy-en-Sullias
Annemarie Kaufmann-Heinimann
200

Catalogue
Le trésor de Neuvy et ses comparaisons
Catherine Gorget
214

Le trésor des bronzes de Bavay-*Bagacum*
Véronique Deloffre
246

Annexes
Tableaux
264
Répertoire des auteurs de l'Antiquité
270
Archives
271
Bibliographie générale
272
Crédits photographiques
288

Les ustensiles et accessoires liturgiques

Jean-Paul Guillaumet

Trois casseroles et quatre anneaux de brancard en alliage cuivreux se trouvaient dans le dépôt. Par rapport au reste de la découverte, ils apparaissent comme des objets de faible intérêt. Cependant, les casseroles appelées aussi patères attestent de cérémonies avec libations et les anneaux de l'existence d'un deuxième socle en bronze pour une statue aux dimensions proches du cheval, porté à dos d'homme lors de processions. L'ensemble est datable du Ier-IIe siècle de notre ère[1].

La patère (cat. 15) est un récipient coulé, au manche plat terminé par un disque percé d'un trou. Ce manche, légèrement évasé, porte un simple décor de deux lignes sur ses bords et trois cercles en triangle vers l'anneau. La panse porte une déchirure. Sur le haut de la face externe, deux moulures encadrent une gorge large et adoucie. Au centre du fond est gravé un ombilic. La face externe du fond porte un ombilic, des moulures concentriques et un anneau périphérique. La patère (cat. 16) est un récipient chaudronné, au manche plat, sans décor, terminé par un disque percé d'un trou. La panse au bord évasé porte au centre du fond un ombilic. La face externe du fond porte un ombilic, des moulures concentriques peu marquées et un anneau périphérique. La troisième patère (cat. 17) est un récipient coulé, au manche disparu. Sur le haut de la face externe, deux moulures encadrent une gorge large et adoucie. Au centre du fond est gravé un ombilic. La face externe du fond porte un ombilic, des moulures concentriques et un anneau périphérique. C'est le même type que la patère (cat 15). Chacun des quatre anneaux en alliage cuivreux est mobile sur un piton à deux pointes en fer, recouvert sur la partie mobile d'alliage cuivreux.

1. Baratte *et al.*, 1984.

Fig. 1
Les trois casseroles ou patères (cat. 15-17) et le détail du seul décor de manche (cat. 15)

Fig. 2
Les quatre anneaux conservés en réserve (cat. 18-21)

En 1861, des ouvriers travaillant dans une sablière de Neuvy-en-Sullias dans le Loiret découvrent par hasard une fosse remplie d'objets en bronze, de style et de taille très différents. Ils viennent sans le vouloir de mettre au jour un site gallo-romain exceptionnel. Parmi leur trouvaille : une trompe, un grand cheval avec une inscription votive, des sangliers, un cerf, un taureau, neuf statuettes d'hommes et de femmes et trois statuettes d'Esculape, d'Hercule enfant et de Mars.
Si nul ne doute du caractère sacré de ce trésor, il est difficile pour autant d'interpréter l'inventaire de ces objets. Cet ouvrage ambitionne de lever les nombreux mystères qui aujourd'hui encore entourent le site pour mieux mettre en lumière son joyau archéologique tombé étrangement dans l'oubli.

978-2-7572-0069-8 39,50 €
9 782757 200698